



# प्राद-रचनानुपादकोमुनि

डॉ० कपिलदेव द्विवेदी.



# प्रौढ-रचनानुवादकौमुदी

नवीनतम वैज्ञानिक पद्धति से लिखी गयी संस्कृत-व्याकरण,  
अनुवाद और निबन्ध की पुस्तक

लेखक—

**डॉ० कपिलदेव द्विवेदी आचार्य,**

एम. ए. (संस्कृत, हिन्दी), एम. ओ. एल., डी फिल (प्रयाग), पी. ई. एस.,  
विद्यामास्कर, साहित्यरत्न, व्याकरणान्वार्य



**विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी**

**पंचम संस्करण**

**१९८० ई०**

**प्रकाशक : विश्वविद्यालय प्रकाशन, चौक, वाराणसी-१**  
**मुद्रक :—मार्गव आपसेदस, मछोदरी, वाराणसी**

## समर्पण

इदं नम ऋषिभ्यः पूर्वजेभ्यः  
पूर्वेभ्यः पथिकृद्भ्यः ।  
(ऋग्वेद १०-१४-१५)

संस्कृत भाषा के प्रचार और प्रसार  
में सलुप्त  
संस्कृत-प्रेमी जनता की  
सेवा में  
सलुप्त समर्पित ।

कपिलदेव द्विवेदी आचार्य



# विषय-सूची

## विवरण

अध्यास	शब्द	धातु	कारकादि	समासादि	शब्दवर्ग	पृष्ठ
१	राम	भू, हस्	प्र०, द्वितीया	लट् (पर०)	—	२
२	गृह	पठ्, रक्ष्	”	लोट् ”	—	४
३	रमा	गम्, वद्	तृतीया	लङ् ”	—	६
४	हरि, भूपति	चश्, दश्,	”	विधिलिट्,”	—	८
५	गुरु	सद्, पा	चतुर्थी	लट् ”	—	१०
६	१ सर्वनाम पु०	सेव्, वृत्	”	लट् (आ०)	—	१२
७	” ” नपु०	वृष्, ईक्ष्	पचमी	लोट् ”	—	१४
८	” ” स्त्री०	मष्, रम्	”	लङ् ”	—	१६
९	इदम्	लम्, स्या	षष्ठी	विधिलिट्,”	—	१८
१०	अवस्	मुद्, सद्	”	लट् ”	—	२०
११	युष्मद्	पत्, पच्, नम्	सप्तमी	—	—	२२
१२	अस्मद्	तृ, स्मृ, जि	”	—	—	२४
१३	एक	घ्रा	स्वर-सधि	लिट्	देववर्ग	२६
१४	द्वि	कृष्, वस्	” ”	”	विद्यालयवर्ग	२८
१५	त्रि	त्यन्	व्यजन ”	लुङ्	लेखनसामग्री	३०
१६	चतुर्	याच्	” ”	”	दिक्कालवर्ग	३२
१७	सख्या ५-१०	वह्	विसर्ग ”	लुट्	व्योमवर्ग	३४
१८	” ११-१००	नी	” ”	आ० लिट्, लृट्	सवन्धिवर्ग	३६
१९	सज्जि	हृ	—	अव्ययीभाव	क्रीडासनवर्ग	३८
२०	पति	भ्रु	—	तत्पुरुष	ब्राह्मणवर्ग	४०
२१	सुधी, स्वभू	कृ (पर०)	—	कर्म०, द्विगु	क्षत्रियवर्ग	४२
२२	कर्तृ	कृ (आ०)	—	बहुमीहि	आयुधवर्ग	४४
२३	पितृ, नृ	अद्, धास्	—	”	सैन्यवर्ग	४६
२४	गो	अस्	—	द्वन्द्व	वैश्यवर्ग	४८
२५	प्राञ्च्, उदञ्च्	भ्रू	—	एकशेष, अलुक्	व्यापारवर्ग	५०
२६	पयोमुच्, वणिब् या, पा	—	—	समासान्त प्र०	अन्नवर्ग	५२
२७	भृशृत्	डुह्, लिह्	—	स्त्रीप्रत्यय	मक्ष्यवर्ग	५४
२८	भगवत्, धीमत्	रद्, स्वप्	पदक्रम	कर्तृवाच्य	मिश्रजनवर्ग	५६
२९	महत्, मवत्	हन्, स्तु	—	आत्मनेपद	पानादिवर्ग	५८
३०	पठत्, यावत्	इ, विद्	आत्मनेपद	परस्मैपद	पात्रवर्ग	६०

अभ्यास	शब्द	धातु	कारकादि	प्रत्यय	शब्दवर्ग	पृष्ठ
३१	बुध्	आस्	—	कर्म-भाववाच्य	शूद्रवर्ग	६२
३२	आत्मन्, राजन्	शी, अभि + इ	—	" "	शिल्पिवर्ग	६४
३३	श्वन्, युवन्	हु, मी	—	णिच्	"	६६
३४	वृत्रहन्, मघवन्	हा, ह्री	—	"	शाकादिवर्ग	६८
३५	करिन्, पयिन्	भृ, मा	—	सन्	"	७०
३६	तादृश्, चन्द्रमस्	दा	—	यङ्, नामधातु	कृषिवर्ग	७२
३७	विद्वस्, पुंस्	घा	—	क्त	विशेषणवर्ग	७४
३८	श्रेयस्, अनहुह	दिष्, नृत्	—	"	"	७६
३९	मति	नश्, भ्रम्	—	क्वत्	शैलवर्ग	७८
४०	नदी, लक्ष्मी	भ्रम्, सिव्	द्वितीया	शत्	वनवर्ग	८०
४१	स्त्री, श्री	सो, शो	"	शत्, शानच्	वृक्षवर्ग	८२
४२	धेनु, वधू	कुप्, पद्	तृतीया	उमुन्	पुष्पवर्ग	८४
४३	स्वस्, मातृ	युष्, जन्	"	क्त्वा	फलवर्ग	८६
४४	नौ, वाच्	आप्, शक्	चतुर्थी	स्यप्, णमुल्	"	८८
४५	सन्, सरित्	चि, अश्	"	तभ्य, अनीय	पशुवर्ग	९०
४६	समिष्, अप्	सु	पचमी	यत्, प्यत्, क्यप्	पक्षिवर्ग	९२
४७	गिद्, पुर	इष्, प्रञ्छ्	"	घञ्	वारिवर्ग	९४
४८	दिश्, उपानद्	लिष्, स्पृश्	षष्ठी	तृच्, अच्, अप्	शरीरवर्ग	९६
४९	वारि, दधि	कृ, गृ	"	स्युट्, ण्वुल्, ट	"	९८
५०	अक्षि, अस्त्रि	क्षिप्, मृ	सप्तमी	क, खल्, णिनि	वस्त्रादिवर्ग	१००
५१	मधु, कर्तृ	वृद्, मुच्	"	क्तिन्, अण्, क्तिप्	आभूषणवर्ग	१०२
५२	जगत्	छिद्, मिद्	—	इष्णु, खश् आदि	प्रसाधनवर्ग	१०४
५३	नामन्, शर्मन्	हिष्, मञ्च्	तद्धित	अपत्यार्थक	पुरवर्ग	१०६
५४	ब्रह्मन्, अहन्	रुष्, मुञ्	"	चातुरर्थिक	"	१०८
५५	हविष्, धनुष्	युञ्, तन्	"	शैथिल्य	गृहवर्ग	११०
५६	पयस्, मनस्	श	"	मत्वर्थक	अव्ययवर्ग	११२
५७	पाद, दन्त	बन्ध्, मग्य्	"	विभक्त्यर्थ	क्रियावर्ग	११४
५८	गोपा, विश्वपा	श्री, ग्रह्	"	माचार्यक	धातुवर्ग	११६
५९	कति	जुद्, चिन्त्	"	तुलनार्थक	नाट्यवर्ग	११८
६०	उम	कय्, मष्	"	विविध तद्धित	रोगवर्ग	१२०

# परिशिष्ट

## व्याकरण

पृष्ठ

### (१) शब्दरूप-संग्रह

१२३-१४०

१. राम, २. पाद, ३. गोपा, ४. हरि, ५. सखि, ६. पति, ७. भूपति, ८. सुधी, ९. गुरु, १०. स्वभू, ११. कर्तृ, १२. पितृ, १३. नृ, १४. गौ, १५. पयोमुच्, १६. प्राञ्च, १७. उदञ्च, १८. वणिज्, १९. भूमृत्, २०. भगवत्, २१. धीमत्, २२. महत्, २३. भवत्, २४. पठत्, २५. यावत्, २६. बुध्, २७. आत्मन्, २८. राजन्, २९. श्वन्, ३०. युवन्, ३१. वृत्रहन्, ३२. मघवन्, ३३. करिन्, ३४. पथिन्, ३५. तादृश्, ३६. विद्वस्, ३७. पुस्, ३८. चन्दमस्, ३९. श्रेयस्, ४०. अनङ्गह, ४१. रमा, ४२. मति, ४३. नदी, ४४. लक्ष्मी, ४५. स्त्री, ४६. श्री, ४७. धेनु, ४८. वधू, ४९. स्वस्र, ५०. मातृ, ५१. नौ, ५२. वाच्, ५३. सज्, ५४. सखि, ५५. समिध्, ५६. अप्, ५७. गिर, ५८. पुर, ५९. दिश्, ६०. उपानह, ६१. गृह, ६२. वारि, ६३. दधि, ६४. अक्षि, ६५. अस्थि, ६६. मधु, ६७. कर्तृ, ६८. जगत्, ६९. नामन्, ७०. शर्मन्, ७१. ब्रह्मन्, ७२. अहन्, ७३. हविष्, ७४. धनुष्, ७५. पयस्, ७६. मनस्, ७७. सर्व, ७८. विश्व, ७९. पूर्व, ८०. अन्य, ८१. तत्, ८२. यत्, ८३. एतत्, ८४. किम्, ८५. युष्मद्, ८६. अस्मद्, ८७. इदम्, ८८. अदस्, ८९. एक, ९०. द्वि, ९१. त्रि, ९२. चतुर्, ९३. पञ्चन्, ९४. षष्, ९५. सप्तन्, ९६. अष्टन्, ९७. नवन्, ९८. दशन्, ९९. कति, १००. उभ ।

### (२) संख्याएँ

१४१-१४२

गिनती—१ से १०० तक ।

सख्याएँ—सहस्र से महाशत तक ।

### (३) धातुरूप-संग्रह (दसों लकारों के रूप)

१४३-२२०

(१) भ्वादिगण—१. भू, २. हस्, ३. पठ्, ४. रश्, ५. वद्, ६. गम्, ७. हृष्, ८. पा, ९. स्था, १०. ज्ञा, ११. सद्, १२. पच्, १३. नम्, १४. स्मृ, १५. जि, १६. झु, १७. कृष्, १८. वस्, १९. त्यज्, २०. सेव्, २१. लम्, २२. वृष्, २३. मुद्, २४. सद्, २५. वृत्, २६. ईष्, २७. नी, २८. ह्, २९. याच्, ३०. वह् ।

(२) अवादिगण—३१. अद्, ३२. अस्, ३३. इ, ३४ रुद्, ३५. स्वप्, ३६. डुह, ३७. लिह, ३८. हन्, ३९. स्तु, ४०. या, ४१. पा, ४२. शास्, ४३. विद्, ४४. आस्, ४५. शी, ४६. अभि + ह, ४७. भू ।

(३) जुहोत्यादिगण—४८. हु, ४९. भी, ५०. हा, ५१. ही, ५२. भू, ५३. मा, ५४. दा, ५५. धा ।

(४) दिवादिगण—५६. दिव्, ५७. नृत्, ५८. नश्, ५९. भ्रम्, ६०. भ्रम्, ६१. सिव्, ६२. सो, ६३. शो, ६४. कुप्, ६५. पद्, ६६. युष्, ६७. जन् ।

(५) स्वादिगण—६८. आप्, ६९. शक्, ७०. चि, ७१. अश्, ७२. सु ।

(६) तुदादिगण—७३. इप्, ७४. प्रच्छ्, ७५. लिष्, ७६. स्पृश्, ७७. कृ, ७८. गृ, ७९. क्षिप्, ८०. मृ, ८१. वृद्, ८२. मुच् ।

(७) रुधादिगण—८३. छिद्, ८४. भिद्, ८५. हिस्, ८६. भञ्ज्, ८७. रुष्, ८८. भुज्, ८९. युज् ।

(८) तनादिगण—९०. तन्, ९१. कृ ।

(९) क्र्यादिगण—९२. वन्श्, ९३. मन्श्, ९४. क्री, ९५. ग्रह्, ९६. ज्ञा ।

(१०) घुरादिगण—९७. घृ, ९८. चिन्त्, ९९. कश्, १००. मश् ।

(४) धातुरूपकोष

२२१-२५४

अकारादिग्रन्थ से ४६५ धातुओं के दसों लकारों में रूप ।

(१) अकर्मक धातुएँ । (२) अनिट् धातुओं का संग्रह ।

(५) प्रत्यय-विचार

२५५-२६८

निम्नलिखित प्रत्ययों के सभी उपयोगी रूपों का संग्रह :—

१. क्त, २. क्तवत्, ३. शतृ, ४. शानच्, ५. तुमुन्, ६. तव्यत्, ७. तुच्, ८. त्त्वा, ९. ल्यप्, १०. ल्युद्, ११. अनीयद्, १२. घञ्, १३. ण्वुल्, १४. क्तिन्, १५. यत् ।

(६) सन्धि-विचार

२६९-२७८

७५ उपयोगी सन्धि-नियमों का सोदाहरण विवेचन ।

(७) प्रत्यय-परिचय

२७९-२८५

१०० धातुओं के क्त आदि प्रत्ययों से बने रूपों की सारणी (चार्ट)

(८) वाक्यार्थक-शब्द

२८६-२९०

वाक्यों का पूरा अर्थ बताने वाले शब्दों का संग्रह

(९) पञ्चादि-लेखन-प्रकार

२९१-२९५

१. वेदाना महत्त्वम् ।
२. वेदाङ्गानि, तेषां वेदार्थबोधोपयोगिताः ।
३. सर्वोपनिषदो गावो दुग्धं गीतामृतं महत् ।
४. भासनाटकचक्रम् ।
५. कालिदासस्य सर्वस्वमभिज्ञानशाकुन्तलम् ।
६. उपमा कालिदासस्य ।
७. भारवेर्यगौरवम् ।
८. दण्डिनः पदलालित्यम् ।
९. माघे सन्ति त्रयो गुणाः ।
१०. बाणोच्छिष्ट जगत्सर्वम् ।
११. कारुण्यं भवभूतिरेव तनुते ।
१२. नैषधं विद्वदौषधम् ।
१३. मारतीया सस्कृतिः । ✓
१४. सस्कृतस्य रक्षार्थं प्रसारार्थं चोपायाः । ✓
१५. कस्यैकान्तं सुखमुपनतं दुःखमेकान्ततो वा ।
१६. नालम्बते दैष्टिकता न निषीदति पौरुषे ।
१७. सहसा विदधीत न क्रियाम् । ✓
१८. ज्वलन्ति न हिरण्यरेतसः, चयमात्कन्दन्ति भस्मना जनः ।
१९. आशा बलवती यजन्, शल्यो जेष्यति पाण्डवान् ।
२०. स्त्रीशिक्षाया आवश्यकतोपयोगिता च ।

(११) अनुवादार्थ-गद्य-संग्रह (२० पृष्ठ) ३५७-३७६

(१२) सुभाषित-मुक्तावली ३७७-४०८

प्रमुख १७ शीर्षक :- १. भारतप्रशंसा, २. अप्यात्म, ३. अर्थ, ४. काम, ५. जगत् स्वरूप, ६. चातुर्वर्ण्य, ७. जीवन, ८. आरोग्य, ९. राजधर्मादि, १०. आचार, ११. विद्या, १२. विचारात्मक, १३. मनोभाव, १४. व्यवहार, १५. पुरुष-स्त्री-स्वभावोपादि, १६. कवि, कान्य, कविता, १७. विविध ।

(१३) पारिभाषिक-शब्दकोश

४०९-४२०

व्याकरण के अत्युपयोगी १६५ पारिभाषिक शब्दों का विवरण ।

(१४) हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोश

४२०-४४४

(१५) विषयानुक्रमणिका

४४५-४४६

## भूमिका

डॉ० कपिलदेव द्विवेदी ने प्रौढ-रचनानुवादकौमुदी का निर्माण करके उस काम की पूर्ति की है जो रचनानुवादकौमुदी से आरम्भ हुआ था । मैं स्वयं संस्कृत व्याकरण और साहित्य का इतना ज्ञान नहीं रखता कि पुस्तक के गुण-दोषों की यथार्थ समीक्षा कर सकूँ । परन्तु उसका स्वरूप ऐसा है जिससे मुझको यह प्रतीत होता है कि वह उन लोगों को निश्चय ही उपयोगी प्रतीत होगी जिनके लिए उसकी रचना हुई है । मैं संस्कृत ग्रंथों को पढ़ता रहता हूँ । कभी कभी संस्कृत में कुछ लिखने का भी प्रयास करता हूँ । मुझे ऐसा लगता है कि इस पुस्तक से मेरे जैसे व्यक्ति को सहायता मिलेगी और कई भद्दी शूलों से त्राण हो जायेगा । यों तो संस्कृत के प्रामाणिक व्याकरणों का स्थान दूसरी पुस्तकें नहीं ले सकतीं, फिर भी जिन लोगों को किन्हीं कारणों से उनके अध्ययन का अवसर नहीं मिला है, उनके लिए प्रौढ-रचनानुवादकौमुदी जैसी पुस्तकें वस्तुतः बहुमूल्य हैं ।

नैनीताल,  
जुलाई, ७, १९६० ।

(डॉ०) सम्पूर्णानन्द  
मुख्यमन्त्री,  
उत्तर प्रदेश ।

## आत्म-निवेदन

( १ ) पुस्तक-लेखन का उद्देश्य—यह पुस्तक कतिपय विशेष उद्देश्यों को लक्ष्य में रखकर लिखी गयी है। उनमें से विशेष उल्लेखनीय ये हैं:—(क) संस्कृत के प्रौढ विद्यार्थियों को प्रौढ संस्कृत सिखाना। (ख) अति सरल और सुबोध दग से अनुवाद और निबन्ध सिखाना। (ग) २ वर्ष में प्रौढ संस्कृत लिखने और बोलने का अभ्यास कराना। (घ) अनुवाद के द्वारा सम्पूर्ण व्याकरण सिखाना। (ङ) संस्कृत के मुहावरों का वाक्य-रचना के द्वारा प्रयोग सिखाना। (च) प्रौढ संस्कृत रचना के लिए उपयोगी समस्त व्याकरण का अभ्यास कराना। (छ) इस पुस्तक के प्रथम दो भाग प्रारम्भिक छात्रों के लिए हैं, यह प्रौढ विद्यार्थियों के लिए है। अतः यह उचित है कि इस पुस्तक का अभ्यास करने से पूर्व छात्र 'रचनानुवादकौमुदी' का अभ्यास अवश्य कर लें।

(२) पुस्तक की शैली—यह पुस्तक कतिपय नवीनतम विशेषताओं के साथ प्रस्तुत की गयी है। (क) इंग्लिश, जर्मन, फ्रेंच और रूसी आदि भाषाओं में अपनायी गयी वैज्ञानिक पद्धति इस पुस्तक में अपनायी गयी है। (ख) प्रत्येक अभ्यास में २५ नए शब्द तथा कुछ व्याकरण के नियम दिए गए हैं। (ग) शब्दकोश और व्याकरण से सम्बद्ध सभी मुहावरे प्रत्येक अभ्यास में सिखाए गए हैं।

(३) अभ्यास—इस पुस्तक में ६० अभ्यास हैं। प्रत्येक अभ्यास दो पृष्ठों में हैं। बाईं ओर शब्दकोश और व्याकरण हैं, दाईं ओर संस्कृत में अनुवादार्थ गद्य तथा श्लोक हैं।

(४) शब्दकोश—(क) प्रत्येक अभ्यास में २५ नये शब्द हैं। शब्दकोश में ४८ वर्ग भी दिए गए हैं। प्रयत्न किया गया है कि सभी उपयोगी शब्दों का सग्रह हो। अमरकोश के प्रायः सभी उपयोगी शब्द विभिन्न वर्गों में दिए गए हैं। यह भी ध्यान रखा गया है कि प्रौढ रचना को ध्यान में रखते हुए उच्च संस्कृत-साहित्य में प्रयुक्त शब्दों को विशेष रूप से अपनाया जाए। प्रत्येक वर्ग में उस वर्ग से सम्बद्ध सभी उपयोगी शब्द दिए गए हैं। (ख) यह भी प्रयत्न किया गया है कि आधुनिक प्रचलित शब्दों और भावों के लिए भी उपयोगी संस्कृत शब्द दिए जाएँ। इसके लिए दो बातें मुख्यतया ध्यान में रखी गयी हैं—१. जिन भावों के लिए प्राचीन संस्कृत-ग्रन्थों में कोई शब्द मिल सकता है, वहाँ उन संस्कृत-शब्दों को अपनाया गया है। जो प्राचीन संस्कृत शब्द नवीन अर्थों का बोध कर सकते हैं, उनका नवीन अर्थों में प्रयोग किया गया है। २. जिन शब्दों के लिए संस्कृत में प्राचीन शब्द नहीं हैं, उनके लिए नए शब्द बनाए गए हैं। कहीं पर ध्वन्यनुकरण के आधार पर और कहीं पर भावानुकरण के आधार पर। जैसे—मिष्टान्नवर्ग और पानादिवर्ग में सभी मिठाइयों, नमकीन, चाय, टोस्ट और पेस्ट्री आदि के लिए शब्द हैं। नवशब्द-निर्माण वाले स्थलों पर अपने विवेक के अनुसार कार्य किया गया है। ऐसे स्थलों पर मतभेद सम्भव है। जो विद्वान् नवीन भावों के लिए अधिक

उपयुक्त शब्दों का सुझाव देंगे, उनके सुझावों पर विशेष ध्यान दिया जायगा । (ग) शब्दकोष को चार भागों में विभक्त किया गया है । इसके लिए इन सकेतों को स्मरण कर लें । शब्दकोष में (क) का अर्थ है—सज्ञा या सर्वनाम शब्द । (ख) का अर्थ है—धातु या क्रिया-शब्द । (ग)=अव्यय । (घ)=विशेषण । (क) भाग में दिए अधिकांश शब्द राम, रमा या गृह के तुल्य चलते हैं । शब्दों के स्वरूप से इस बात का बोध हो जाता है । जहाँ पर सन्देह हो, वहाँ पर पुस्तक के अन्त में दिए हिन्दी-संस्कृत शब्दकोष से सहायता लें । वहाँ पर लिंग-निर्देश विशेष रूप से किया गया है । (ख) भाग में दी गयी धातुओं के गण और पद के विषय में जहाँ पर सन्देह हो, वहाँ पर धातुरूप-कोष में दिए हुए धातु के विवरण से सन्देह का निराकरण करें । (ग) भाग में दिए हुए शब्द अव्यय हैं, इनके रूप नहीं चलते हैं । (घ) भाग में दिए शब्द विशेषण हैं, इनके लिंग आदि विशेष्य के तुल्य होंगे । विशेषण-शब्द तीनों लिंगों में आते हैं । (घ) शब्दकोष में यह भी ध्यान रखा गया है कि जिस शब्द या धातु का प्रयोग उस अभ्यास में सिखाया गया है, उस प्रकार के अन्य शब्दों या धातुओं का भी अभ्यास उसी पाठ में कराया जाए । इसके लिए दो प्रकार अपनाए गए हैं । १. उस प्रकार के शब्द या धातुएँ शब्दकोष में दी गयी हैं । २. उस प्रकार के शब्दों या धातुओं का प्रयोग उसी पाठ के 'संस्कृत बनाओ' वाले अंश में सिखाया गया है । कुछ में ऐसे शब्दों का सकेत कर दिया गया है । (ङ) शब्दकोष के विषय में इन सकेतों का उपयोग किया गया है । १. 'वत्' अर्थात् इसके तुल्य रूप चलेंगे । जैसे—शमवत्, राम के तुल्य रूप चलेंगे । भवतिवत्, भू धातु के तुल्य रूप चलेंगे । २.—'इव', यहाँ से लेकर यहाँ तक के शब्द या धातु । ३.—अर्थात् 'का रूप बनता है' । भू—भवति, अर्थात् भू का भवति रूप बनता है । (ख) शब्दकोष में शब्द विविध वर्गों के अनुसार रखे गए हैं । प्रयत्न किया गया है कि उस वर्ग से सम्बद्ध शब्द उसी अभ्यास में दिए जायें । अतः प्रत्येक वर्गों से सम्बद्ध शब्दों को उसी अभ्यास में देखें । प्रत्येक अभ्यास के शब्दकोष में (क) (ख) आदि के बाद निर्देश कर दिया गया है कि (क) या (ख) आदि में कितने शब्द दिए गए हैं । (ङ) प्रत्येक अभ्यास में २५ नए शब्द हैं । प्रत्येक अभ्यास के प्रारम्भ में निर्देश किया गया है कि अबतक कितने शब्द पढ़ चुके हैं । ६० अभ्यासों में १५०० शब्दों का अभ्यास कराया गया है । लगभग इतने ही नए शब्दों और मुहावरों का प्रयोग 'सकेत' में सिखाया गया है । इस प्रकार लगभग ३ हजार शब्दों का ज्ञान विद्यार्थी को हो जाता है । शब्दकोष के शब्दों का वर्गीकरण इस प्रकार से है :—

(क) अर्थात् सज्ञा या सर्वनाम शब्द	११३४
(ख) अर्थात् धातु या क्रिया शब्द	२१५
(ग) अर्थात् अव्यय शब्द	६९
(घ) अर्थात् विशेषण	८२
प्रदत्त एवं अभ्यस्त शब्दों का योग	१५०० (शब्दकोष)



(५) व्याकरण—(क) प्रत्येक अभ्यास में कुछ शब्दों और धातुओं का प्रयोग सिखाया गया है। उक्त आवश्यक है कि उन शब्दों और धातुओं को प्रत्येक अभ्यास में अवश्य स्मरण कर लें। (ख) सम्पूर्ण संस्कृत व्याकरण को केवल ३०० नियमों में समाप्त किया गया है। इन ३०० नियमों को विषयो के अनुसार ६० अभ्यासों में बाँटा गया है। प्रत्येक अभ्यास में कुछ नियमों का अभ्यास कराया गया है। इन नियमों को ठीक स्मरण कर लें। इनको ठीक स्मरण कर लेने पर ही संस्कृत में अनुवाद शुद्ध एवं सरलता से हो सकेगा। (ग) नियमों के साथ पाणिनि के प्रामाणिक सूत्र भी कोष्ठ में दिए गए हैं। (घ) यह भी प्रयत्न किया गया है कि ह्रिदनी, काले, आप्ते आदि विद्वानों के द्वारा निदिष्ट नियम या विवरण भी न छूटने पावे। ऐसे नियमों या विवरणों के साथ पाणिनि के नियमों का भी संकेत कर दिया गया है। (ङ) इस पुस्तक में यह भी प्रयत्न किया गया है कि संस्कृत-व्याकरण के सभी उपयोगी एवं प्रचलित नियमों का संग्रह हो। जो नियम अप्रचलित एवं विशेष उपयोगी नहीं हैं, वे छोड़ दिए गए हैं।

(६) अनुवाद—(क) शब्दकोश में दिए शब्दों और व्याकरण के नियमों से सम्बद्ध वाक्य अनुवादार्थ दिए गए हैं। (ख) प्रत्येक पाठ में जिन शब्दों और धातुओं का अभ्यास कराया गया है, उनसे सम्बद्ध वाक्य तथा उनसे सम्बद्ध मुहावरे भी उसी अभ्यास में दिए गए हैं। (ग) कठिन वाक्य और मुहावरेवाले वाक्य काले टाइप में छपे हैं। उनकी संस्कृत नीचे 'संकेत' वाले अंश में दी गयी है। वहाँ देखें। कुछ विशेष मुहावरे सिलाने के लिए कतिपय सरल वाक्य भी काले टाइप में दिए गए हैं। उन सभी मुहावरों को सावधानी से स्मरण कर लें। (घ) व्याकरण के नियमों के जो उदाहरण संस्कृत में दिए हैं, उनका हिन्दी-रूप अनुवादार्थ दिया गया है। ऐसे वाक्यों की संस्कृत दिए गए नियमों के उदाहरणों में देखें। इनकी संस्कृत 'संकेत' में नहीं दी है। (ङ) प्रत्येक अभ्यास में प्रयुक्त शब्दों और धातुओं के तुल्य जिन शब्दों और धातुओं के रूप चलते हैं, उनका भी उसी पाठ में अभ्यास कराया गया है। ऐसे शब्द या धातुएँ उन अभ्यासों में कोष्ठ में दी गयी हैं।

(७) संकेत—(क) 'संस्कृत बनाओ' वाले अंश में जितना अंश काले टाइप में छपा है, उसकी संस्कृत 'संकेत' में उसी क्रम और उन्हीं वाक्य-संख्याओं के साथ दी गयी है। (ख) संस्कृत में प्रचलित मुहावरे इस अंश में विशेष रूप से दिए गए हैं। (ग) कठिन शब्दों की संस्कृत, सूक्तियाँ, व्याकरण के विशिष्ट प्रयोग तथा अन्य उपयोगी संकेत इस अंश में दिए गए हैं।

(८) परिशिष्ट—पुस्तक के अन्त में अत्यन्त उपयोगी १५ परिशिष्ट दिए गए हैं। इनका विशेष विवरण विषय-सूची तथा विषयानुक्रमणिका में देखें। यहाँ पर कुछ विशेष उल्लेखनीय बातों का ही निर्देश किया गया है।

(९) शब्दरूप-संग्रह—संस्कृत में विशेष प्रचलित सभी शब्दों के रूप इस परिशिष्ट में दिए गए हैं। पुलिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग, नपुंसकलिङ्ग के शब्द प्रत्येक लिङ्ग में अन्त्याक्षर के क्रम से दिए गए हैं। अन्य शब्दों के रूप लिङ्ग तथा अन्त्याक्षर को देखकर इन शब्दों के तुल्य चलावे।

(१०) संख्याएँ—संस्कृत में १ से १०० तक गिनती तथा महाशत तक संख्याएँ इस परिशिष्ट में दी गयी हैं।

(११) धातुरूप-संग्रह—संस्कृत में अधिक प्रयुक्त १०० धातुओं के दसों लकारों के रूप इस परिशिष्ट में दिए गए हैं। अन्य धातुओं के रूप गण तथा पद को देखकर इनके तुल्य चलावे।

(१२) धातुरूप-कोष—इस परिशिष्ट में संस्कृत में विशेष रूप से प्रयुक्त ४६५ धातुओं के दसों लकारों के प्रारम्भिक रूप दिए गए हैं। साथ में उनके अर्थ, गण और पद का भी निर्देश है। सभी धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गयी हैं।

(१३) प्रत्यय-विचार—१५ विशेष कृत-प्रत्ययों से बनने वाले सभी विशेष रूप इस परिशिष्ट में अकारादि-क्रम से दिए गए हैं।

(१४) सन्धि-विचार—इस परिशिष्ट में प्रयोग में आने वाले सभी सन्धि-नियम ७५ नियमों में दिए गए हैं।

(१५) पञ्चादि-लेखन-प्रकार—इस परिशिष्ट में संस्कृत में पत्र लिखना, प्रार्थना-पत्र देना, निमन्त्रण देना, परिपत्र-सूचना और पुरस्कार-वितरण आदि का प्रकार बताया गया है।

(१६) निबन्ध-माला—इसमें उदाहरण के रूप में २० अत्युपयोगी विषयों पर संस्कृत में निबन्ध दिए गए हैं। इसमें प्रयत्न किया गया है कि भाषा न अति कठिन हो और न अति सरल। भाषा में प्रौढता के साथ ही प्रवाह और मुहावरे आदि भी हों। शास्त्रीय और साहित्यिक विषयों पर उद्धरणों की संख्या अधिक दी गयी है। इसका कारण यह है कि छात्र स्वयंसेवकानुसार उन उद्धरणों की व्याख्या आदि करें। छात्र इन निबन्धों के आधार पर संस्कृत में अन्य निबन्ध स्वयं लिखने का अभ्यास करें।

(१७) अनुवादायार्थ-शब्द-संग्रह—इस परिशिष्ट में ४० सन्दर्भ अनुवादायार्थ दिए गए हैं। इनमें से अधिकांश प्रौढ संस्कृत ग्रन्थों से लिए गए हैं और उनका हिन्दी-रूपान्तर अनुवादायार्थ दिया गया है। 'सकेत' में मुहावरे आदि भी मूल रूप में दिए गए हैं। ऐसे सन्दर्भ भी अनुवादायार्थ दिए गए हैं, जिनके अभ्यास से संस्कृत साहित्य और नाट्यशास्त्र आदि का ज्ञान हो।

(१८) सुमाधित-मुकाबली—इसमें १४६७ सुमाधित १५ प्रमुख शीर्षकों तथा ८४ उपशीर्षकों में दिए गए हैं। सुमाधित अकारादि क्रम से दिए गए हैं। यथा-सम्भव उनके मूल आकर-ग्रन्थों का भी संकेत किया गया है। ये सुमाधित निबन्ध, व्याख्यान आदि के लिए अत्युपयोगी हैं।

(१९) पारिभाषिक शब्दकोश—इसमें १६७ व्याकरण के पारिभाषिक शब्द अकारादि क्रम से पूर्ण विवरण के साथ दिए हैं। साथ में पाणिनि के सूत्रादि भी दिए गए हैं। व्याकरण ठीक समझने के लिए इनका ज्ञान अनिवार्य है।

(२०) हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोश—इस पुस्तक में प्रयुक्त सभी शब्दों का इसमें संग्रह किया गया है। अकारादि-क्रम से हिन्दी शब्द दिए गए हैं। इनके आगे उनकी संस्कृत दी गयी है। शब्दों के आगे लिंग-निर्देश आदि भी किया गया है।

(२१) विषयानुक्रमिका—पुस्तक में वर्णित सभी विषयों का इस परिशिष्ट में अकारादि-क्रम से उल्लेख है। प्रत्येक विषय के आगे पृष्ठ-संख्या के द्वारा निर्देश किया गया है कि वह विषय अमुक पृष्ठ पर मिलेगा।

(२२) मुद्रण—मुद्रण में ह्रस्व और दीर्घ ऋ में यह अन्तर रखा गया है। इसे स्मरण रखें। ऋ = ह्रस्व ऋ। ऋ = दीर्घ ऋ।

### पुस्तक की विशेषताएँ

(१) इंग्लिश, जर्मन, फ्रेंच और रूसी भाषाओं में अपनायी गयी नवीनतम वैज्ञानिक पद्धति इस पुस्तक में अपनायी गयी है।

(२) ग्रीक संस्कृत-ज्ञान के लिए उपयुक्त समस्त व्याकरण अनुवाद और ग्रीक वाक्य-रचना के द्वारा अति सरल और सुबोध रूप में समझाया गया है।

(३) केवल ६० अभ्यासों में ३०० नियमों के द्वारा समस्त आवश्यक व्याकरण समाप्त किया गया है। नियमों के साथ पाणिनि के सूत्र भी दिए गए हैं।

(४) ४८ वर्गों और १२ विशिष्ट शब्द-समूहों के द्वारा सभी उपयोगी और आवश्यक शब्दों का संग्रह किया गया है। प्रत्येक अभ्यास में २५ नए शब्द हैं। १५०० उपयोगी शब्दों और वातुओं का प्रयोग सिखाया गया है।

(५) लगभग एक सहस्र संस्कृत की लोकोक्तियों और मुहावरों का प्रयोग अनुवाद के द्वारा सिखाया गया है।

(६) परिशिष्ट में लगभग १५०० सुभाषितों की 'सुभाषित-मुक्तावली' विभिन्न ८८ विषयों पर अकारादि-क्रम से दी गयी है।

(७) संस्कृत साहित्य के उच्च कोटि के अन्य ग्रन्थों से अनुवादाद्य सन्दर्भों का सचयन किया गया है। इनके लिए उपयुक्त सन्दर्भ भी दिए गए हैं।

(८) सभी प्रचलित शब्दों के रूपों का संग्रह किया गया है।

(९) १०० विशेष प्रचलित वातुओं के दसों लकारों के रूपों का सकलन 'वातुरूप संग्रह' में किया गया है। 'वातुरूप-कोष' में अत्युपयोगी ४६५ वातुओं के दसों लकारों के प्रारम्भिक रूप दिए गए हैं। साथ में उनके अर्थ, गण और पद का भी निर्देश है। वातुएँ अकारादि-क्रम से दी गयी हैं।

(१०) सभी उपयोगी व्याकरण की बातों का संग्रह किया गया है। जैसे सन्धि-विचार, कारक-विचार, समास विचार, क्रिया-विचार, कृत्यप्रत्यय-विचार, तद्धित-प्रत्यय-विचार, ली-प्रत्यय विचार आदि।

(११) व्याकरण-ज्ञान के लिए अनिवार्य १६५ शब्दों का एक 'पारिभाषिक-शब्दकोश' अकारादि-क्रम से परिशिष्ट में दिया गया है ।

(१२) अत्युपयोगी २० विषयों पर प्रौढ संस्कृत में निबन्ध दिए गए हैं ।

(१३) प्रत्येक अभ्यास में व्याकरण के कुछ विशेष नियमों का अभ्यास कराया गया है और अनुवादाद्यर्थ अत्युपयोगी सकेत दिए गए हैं ।

(१४) परिशिष्ट के अन्त में बृहत् हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोष भी दिया गया है ।

### कृतज्ञता-प्रकाशन

इस पुस्तक के लेखन में मुझे जिन महानुभावों से विशेष आवश्यक परामर्श, प्रेरणा और प्रोत्साहन मिला है, उनमें विशेष उल्लेखनीय ये हैं । मैं इनका कृतज्ञ हूँ ।

सर्वश्री राष्ट्रपति डॉ० राजेन्द्र प्रसाद, डॉ० सम्पूर्णानन्द, डॉ० ज० कि० बलवीर (पेरिस), प० छेदीप्रसाद व्याकरणाचार्य (शुक्रकुल म० वि० ज्वालापुर), स्वामी अमृतानन्द सरस्वती (रामगढ़, नैनीताल), डॉ० हरिदत्त शास्त्री सप्ततीर्थ (कानपुर), श्रीमती ओमशान्ति द्विवेदी, भी पुरुषोत्तमदास मोदी ।

अन्त में विद्वज्जन से निवेदन है कि वे पुस्तक के विषय में जो भी सशोधन, परिवर्तन, परिवर्धन आदि का विचार भेजेंगे, वह बहुत कृतज्ञतापूर्वक स्वीकार किया जायगा ।

गवर्नमेण्ट कॉलेज, नैनीताल  
ता० १-६-६० ई०

कपिलदेव द्विवेदी

### चतुर्थ संस्करण की भूमिका

संस्कृत प्रेमी शिक्षकों और छात्रों ने इस पुस्तक का जो हार्दिक स्वागत किया है, तदर्थ उनका अत्यन्त कृतज्ञ हूँ । उत्तर भारत के प्रायः सभी विश्वविद्यालयों ने इसको अपने पाठ्यक्रम में स्थान दिया है, तदर्थ उनका अनुग्रहीत हूँ । जिन विद्वानों ने आवश्यक सशोधनादि के विचार भेजे हैं, उनको विशेष धन्यवाद देता हूँ । उनके सशोधनादि के विचारों का यथासम्भव पूर्ण पालन किया गया है । पुस्तक को विशेष उपयोगी बनाने के लिए इस संस्करण में ३२ छूट और बढ़ाए गए हैं । १०० धातुओं के क्त आदि प्रत्ययों से बने रूपों की सारणी दी गयी है । वाक्यार्थ में प्रयुक्त होनेवाले शब्दों का एक संग्रह दिया गया है । १० निबन्धों को विस्तृत करके समस्त उद्धरणों को पूर्ण किया गया है तथा परिवर्धित रूप में लिखा गया है । यथास्थान आवश्यक सभी परिवर्तन, परिवर्धन और सशोधनादि किए गए हैं । आशा है प्रस्तुत संस्करण छात्रों के लिए विशेष उपयोगी सिद्ध होगा ।

गवर्नमेण्ट कॉलेज, कानपुर  
ता० १-९-७३ ई०

कपिलदेव द्विवेदी

## आवश्यक-निर्देश

१ 'संस्कृत' शब्द का अर्थ है—शुद्ध, परिमाणित, परिष्कृत। अतः संस्कृत भाषा का अर्थ है—शुद्ध एवं परिमाणित भाषा।

२ निम्नलिखित १४, माहेश्वर सूत्र हैं। इनमें पूरी वर्णमाला इस प्रकार दी हुई है—क्रमशः स्वर, अन्तस्थ, वर्ग के पंचम, चतुर्थ, तृतीय, द्वितीय, प्रथम वर्ण, ऊर्ध्व।

१ अइउण् । २ ऋलृ । ३ एआङ् । ४ ऐऔच् । ५ ह्यवरट् । ६ लण् । ७ ञमडणनम् । ८ झभञ् । ९ घवधप् । १० जगघङ् । ११ रफडधचटतव् । १२ कपय् । १३ शपसर् । १४ हल् ।

३ पाणिनि के सूत्रों में प्रत्याहारों का प्रयोग है। प्रत्याहार का अर्थ है सन्नेप में कहना। उपर्युक्त सूत्रों से प्रत्याहार बनाने के लिए ये नियम हैं—(क) प्रत्याहार बनाने के लिए पहला अक्षर सूत्र में जहाँ हो, वहाँ से ल और दूसरा अक्षर सूत्रों के अन्तिम अक्षरों में हूँद। (ख) सूत्रों के अन्तिम अक्षर (ण्, क् आदि) प्रत्याहार में नहीं गिने जाते हैं। वे प्रत्याहार बनाने के साधन हैं। जैसे—अल् प्रत्याहार—प्रथम अ से लेकर हल् के ल तक। इक्—इ उ ऋ ल। अक्—अ से औ तक पूरे स्वर। हल्—सारे व्यञ्जन।

४. संस्कृत में ३ वचन होते हैं—एकवचन (एक०), द्विवचन (द्वि०), बहुवचन (बहु०)। तीन पुरुष होते हैं—प्रथम या अन्य पुरुष (प्र० पु० या प्र०), मध्यम पुरुष (म० पु० या म०), उत्तम पुरुष (उ० पु० या उ०)। कारक ६ हैं। षष्ठी और सबोधन को लेकर आठ कारक (विभक्तियों) होते हैं। इनके नाम और चिह्न ये हैं—

विभक्ति	कारक	चिह्न	विभक्ति	कारक	चिह्न
(१) प्रथमा (प्र०)	कर्ता	—, ने	(५) पचमी (प०)	अपादान	से
(२) द्वितीया (द्वि०)	कर्म	को	(६) षष्ठी (ष०)	सबन्ध	का, के, की
(३) तृतीया (तृ०)	करण	ने, से, द्वारा	(७) सप्तमी (स०)	अधिकरण	में, पर
(४) चतुर्थी (च०)	संप्रदान	के लिए	(८) सबोधन (स०)	सबोधन	हे, अये, भोः

कर्ता कर्म च करण संप्रदान तथैव च।

अपादानाधिकरणमित्याहुः कारकाणि षट्॥

५ संस्कृत में क्रिया के १० लकार (वृत्तियों) होते हैं। इनके नाम तथा अर्थ ये हैं—(१) लट् (वर्तमान काल), (२) लोट् (आज्ञा अर्थ), (३) लृट् (अनद्यतन भूतकाल), (४) विधिलिट् (आज्ञा या चाहिए अर्थ), (५) लृट् (भविष्यत् काल), (६) लिट् (अनद्यतन परोक्ष भूत), (७) लृट् (अनद्यतन भविष्यत्), (८) आशीर्लिङ् (आशीर्वाद), (९) लृट् (सामान्य भूत), (१०) लृट् (हेतुहेतुमद् भूत या भविष्यत्)।

६ धातुएँ तीन प्रकार की हैं, अतः धातुओं के रूप तीन प्रकार से चलते हैं। परस्मैपदी (प०, ति तः अन्ति आदि अन्त में)। आत्मनेपदी (आ०, ते एते अन्ते आदि अन्त में)। उभयपदी (उ०, दोनों प्रकार के रूप)।

७. संस्कृत में १० गण (धातुओं के विभाग) होते हैं। प्रत्येक धातु किसी एक गण में आती है। इनके लिए कोष्ठगत संकेत हैं। म्वादिगण (१), अदादि० (२), लुहोत्यादि० (३), दिवादि० (४), स्वादि० (५), तुदादि० (६), रुधादि० (७), तनादि० (८), ऋधादि० (९), जुधादि० (१०)। ११ वों गण कणादिगण है।

८. शब्दकोष में इन संकेतों का प्रयोग किया गया है। इन्हें स्मरण रखें।

(क) = सज्ञा वा सर्वनाम शब्द। (ख) = धातु या क्रिया-शब्द।

(ग) = अव्यय या क्रिया-विशेषण। (घ) = विशेषण शब्द।

शब्दकोप-२५ ]

अभ्यास १

( व्याकरण )

( क ) राम ( राम ), पातोत्पातः ( उत्थान-पतन ), सद्वृत्तः ( सदाचारी ), दुराचारः ( दुराचारी ), वैषयः ( मूर्ख ), बुभुक्षितः ( भूखा ), मल्लः ( पहलवान ) ।  
 ( ७ ) । ( ख ) भू ( होना ), अनुभू ( अनुभव करना ), प्रभू ( १. निकलना, २ समर्थ होना, ३. अधिकार होना, ४ बराबर होना, ५ समाना ), पराभू ( हराणा ), परिभू ( तिरस्कृत करना ), अभिभू ( धराना, दबाना ), सम्भू ( उत्पन्न होना ), उद्भू ( पैदा होना ), आविर्भू ( प्रकट होना ), तिरोभू ( छिप जाना ), प्रादुर्भू ( जन्म लेना ), अह् ( योग्य होना ), परिहृस् ( हँसी करना ), प्रलप् ( बकवाद करना ) ।  
 ( १४ ) । ( ग ) परमार्थत ( सत्य, ठीक ), नाम ( निश्चय से ) । ( २ ) । ( घ ) मधुरम् ( मीठा ), तीक्ष्णम् ( तेज ) । ( २ )

व्याकरण ( राम, लट्, प्रथमा, द्वितीया )

१ राम शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । ( देखो शब्दरूप सख्या १ )

२. भू तथा हृस् धातुओं के रूप स्मरण करो । ( देखो धातुरूप सख्या १, २ )

३. भू धातु के उपसर्ग लगाने से हुए विशेष अर्थों को स्मरण करो और उनका प्रयोग करो ।

नियम १—कर्तृवाच्य में कर्ता ( व्यक्तिनाम, वस्तुनाम आदि ) में प्रथमा होती है और कर्मवाच्य में कर्म में प्रथमा होती है । जैसे—राम पठति । अश्वो वावति । रामेण पाठ पठ्यते ।

नियम २—किसी के अभिमुखीकरण तथा समुखीकरण में ( सम्बोधन करने में ) सम्बोधन विभक्ति होती है । जैसे—हे राम, हे कृष्ण ।

नियम ३—( कर्तुरीक्षिततम कर्म ) कर्ता जिसको ( व्यक्ति, वस्तु या क्रिया को ) विशेष रूप से चाहता है, उसे कर्म कहते हैं ।

नियम ४—( कर्मणि द्वितीया ) कर्म में द्वितीया विभक्ति होती है । जैसे—स पुस्तक पठति । स राम पश्यति । ते प्रश्न पृच्छन्ति ।

नियम ५—( अभित.परित समयानिकषाहाप्रतियोगे ऽपि ) अभित, परितः, समया, निकषा, हा और प्रति के साथ द्वितीया होती है । जैसे—रूपम् अभित परितः वा । ग्राम समया निकषा वा ( गाँव के समीप ) । बुभुक्षित न प्रतिभाति किञ्चित् ।

नियम ६—( उभमवर्तवोः कार्या० ) उभयतः, सर्वतः, धिक्, उपयुपरि, अधोऽधः, अध्यधि के साथ द्वितीया होती है । जैसे—कृष्णमुमयतो गोपा. । रूप सर्वतो जनाः । धिक् नास्तिकम् ।

नियम ७—गति ( चलना, हिलना, जाना ) अर्थ की धातुओं के साथ द्वितीया होती है । गत्यर्थ का आलंकारिक प्रयोग होगा तो भी द्वितीया होगी । जैसे—यह गच्छति । वन विचरति । तमिं ययौ । मम स्मृति यातः । उमाख्या जगाम । निद्रा ययौ ।

नियम ८—अकर्मक धातुएँ उपसर्ग पहले लगाने से प्रायः अर्थानुसार सरुमरु हो जाती हैं, उनके साथ द्वितीया होगी । जैसे—हर्षमनुभवति । स सखम् अभिमवति । स शत्रु परिमवति परामवति वा । वृषमारोहति । दिवमुत्पतति । स्वामिचित्तमनुवर्तते ।

नियम ९—स्मृ धातु के साथ साधारण स्मरण में द्वितीया होती है । खेदपूर्वक स्मरण में षष्ठी होती है । जैसे—स पाठ स्मरति ( वह पाठ याद करता है ) । बाल. मातुः स्मरति । ( बालक खेद के साथ माता को स्मरण करता है ) ।

### अभ्यास १

१ संस्कृत बनाओ—(क) (राम, लट्) १ राम मोठे स्तर से पढ़ता है।  
 २ देवता तेरा चरित लिखे २८। ३ होनहार होकर ही रहनी है। ४ जीवन म  
 बस्थान और पतन मयके ही होते हैं। ५ वह तिल का ताड़ बनाता है। ६ उमे  
 पुरस्कार मिलना चाहिए। ७ वह मदाचारी है, अन उमका मवत्र सम्मान होना  
 चाहिए। ८ वह दुराचारी है, अतः आदर के योग्य नहीं है। ९ दुष्ट व्यक्ति  
 दूसरो के सरसों के बराबर भी छोटे दोषों को देयता है और अपने बड़े दोषों को  
 देखता हुआ भी नहीं देयता है। १० मैं तुमसे हँसी नहीं कर रहा हूँ, दीक कर रहा  
 हूँ। ११ मनुष्य का भाग्य रथ-चक्र के सदृश कभी नीचे जाता है और कभी ऊपर।  
 १२ यह मूर्ख बकवाद करता है। (ख) (भू धातु) १ क्रोध से मोह होता है (भू)।  
 २ भाग्य से ही धन मिलता है और नष्ट होता है। ३ पैसा कैसे हो सकता है ? ४  
 चाहे जो हो, मैं यह काम अवश्य करूँगा। ५ उस यात्रिक का क्या हाल हुआ ?  
 ६ यदि तुम्हें सन्देह हो तो पिता से पूछना। ७ दुष्ट, यदि प्रहार करेगा तो जीवित  
 नहीं बचेगा। ८ यह अल आपके पैर धोने का काम देगा। ९ जो बिग्या पढ़ता है,  
 वह हर्ष का अनुभव करता है। १० सज्जन सुख का अनुभव करता है। ११ बृक्ष  
 अपने ऊपर लीक्ष्य गर्भी सहन करता है। १२ तुम अपने किए हुए पुण्य कर्मों का  
 फल भोग रहे हो (अनुभू)। १३ क्रोध से क्रोध होता है (प्रभू)। १४ गंगा हिमालय  
 से निकलती है (प्रभू)। १५ भाग्य बलवान् है। १६ आग के अतिरिक्त और कौन  
 जला सकता है ? (ग) (द्वितीया) १ उसने प्रश्न पूछा। २. नदी के दोनो ओर खेत  
 (क्षेत्राणि) हैं। ३ नगर के चारो ओर वन है। ४ नगर के पास ही एक सुन्दर उपवन  
 है। ५ भूखे को कुछ अच्छा नहीं लगता है। ६. सवार के ऊपर, अन्दर और नीचे  
 ईश्वर है। ७. सिंह वन में घूमता है (विचर)। ८ वह बात मेरी समझ में आई। ९  
 वह पेड़ पर चढ़ता है। १० छात्र पाठ याद कर रहा है। ११ उसका नाम राम  
 रखा गया। १२ उसे नींद आ गई।

संकेत—(क) १ मधुरम्। २ त्वच्चरितम्। ३ भवितव्यानां द्वाराणि भवन्ति सर्वत्र।  
 ४ पातोत्पाता। ५ तिले ताड पश्यति। ६ पुरस्कारमर्हति। ७ सम्मानमर्हति। ८ समार  
 नार्हति। ९ खल सर्वपमात्राणि परिक्षाणि पश्यति। आत्मनो विश्वमात्राणि पश्यत्यपि न  
 पश्यति। १० नाह परिहसामि, परमार्थतः। ११ नीचैर्गच्छत्युपरि च द्रव्य चक्रनेमिक्रमेण।  
 १२ प्रलपत्येव वैधेय। (ख) २. भाग्यक्रमेण हि वनानि भवन्ति यान्ति। ३ कथमेव भवेन्नाम।  
 ४. यद्वाग्निं तज्जवह। ५. किमभवत्। ६ यदि ते सज्जयो भवेत्। ७ प्रहरिष्यसि—न भविष्यसि।  
 ८ इदं ते पादोदकं भविष्यति। ९ हर्षमनुभवति। १० अनुभवति हि मूर्खो पादपत्तौ प्रमुष्णन्।  
 १५ प्रभवति विधि। १६ कोज्यो हुतवहाद् दग्धुं प्रभवति।

शब्दकोप-२५ + २५ = ५० ]

अभ्यास २

(व्याकरण)

(क) गृहम् (घर), निरोग (आजा, निर्वाणित कार्य), शिलापट्ट (शिला), अर्थप्रतिपत्ति (स्त्री०, अर्थज्ञान) । (८) । (ग) अनुष्ठा (करना), अविषस् (रहना), उपवस् (उपवास करना, रहना), दण्ड (दण्ड देना), अवचि (चुनना), मुप् (चुराना) । (६) । (ग) तावत् (तो, जरा), गुन्तन (गोटी देग), आपम (चुप), अन्तरा (बीच में), अन्तरेण (बिना, बारे में), हि नु (स्या), अनु (बाद में, घटिया, किनारे), उप (समीप, घटिया), अति (बढ़कर), अभि (समीप), दिवा (दिन में), नक्तम (रात में) । (१२) । (घ) वाचयम (मान), अग्रान्तरम (अनर्थ), मनुमान्तरणम् (फल के बिस्तर से युक्त) । (३) ।

व्याकरण (रट, लाट, द्वितीया)

१ गृह शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्दरूप सख्या ६१)

२ पट् तथा रन् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु ३, ४)

नियम १०—(अन्तरान्तरेणयुक्ते) अन्तरा और अन्तरेण के साथ द्वितीया होती है । बिना के साथ भी द्वितीया होती है । गङ्गा यमुना चान्तरा प्रयाग । ज्ञानमन्तरेण न सुखम् । भवन्तमन्तरेण (आपके बारे में) कीदृशोऽस्या अनुशाग । भ्रम बिना न सिद्धिः ।

• नियम ११—(अधिशीङ्धासा कर्म) अधिशी, अधिस्था और अभ्यास् धातु के साथ आधार में द्वितीया होती है । जैसे—आसनमधिसेते, अधितिष्ठति, अभ्यास्ते वा ।

नियम १२—(अभिनिविशच्च) अभि + नि + विश् धातु के साथ आधार में द्वितीया होती है । जैसे—अभिनिविशते सन्मार्गम् (सन्मार्ग पर चल्ता है) । परन्तु पापेऽभिनिवेशः भी रूप बनता है ।

नियम १३—(उपाज्वाह्वसः) उप, अनु, अधि और आ उपसर्ग के साथ वस् धातु होगी तो उसके आधार में द्वितीया होगी, किन्तु उपवास करना अर्थ में सप्तमी होगी । जैसे—हरिः वैकुण्ठम् उपवसति अनुवसति अधिवसति आवसति वा (रहता है) । बने उपवसति (घन में उपवास करता है)—उपवास अर्थ के कारण सप्तमी होगी ।

नियम १४—(कालाज्जनारत्यन्तसयोगे) समय और मार्ग के दूरीवाची शब्दों में द्वितीया होती है, जब कार्य निरन्तर हुआ हो । मास पठति । कोषा गच्छति । कोषा कुटिला नदी (नदी एक कोस तक टेढ़ी है) ।

नियम १५—इन उपसर्गों के साथ इन अर्थों में द्वितीया होती है—अनु (बाद में, घटिया, किनारे), उप (समीप, घटिया), अति (बढ़कर), अभि (समीप) । क्रमशः उदाहरण हैं :—अपमनु प्रावपत् । अनु हरिः सुरा । नदीमनु सेना । उप हरिः सुरा । अति देवान् कुण्ठः । भक्तो हरिमभि वर्तते ।

नियम १६—(दुष्ठाचपृच्छदण्ड०) ये धातुएँ द्विकर्मक हैं । इन अर्थों वाली अन्य धातुएँ भी द्विकर्मक हैं । इनके साथ दो कर्म होते हैं—दुष्ट, वाच्, पच्, दण्ड्, वप्, प्रच्छ्, चि ज्ञ, शास्, जि, मथ्, मुप्, नी, ड, कृप्, वद् । जैसे—गा दोषिष पयः । बर्किं याचते वसुधाम् । तण्डुलान् औदन पचति । गगान् शत दण्डयति । ब्रजमवर्णद्वि गाम् । माणवक पन्यान पृच्छति । बृहस्पतिर्विनोति फलानि । माणवक धर्मं ब्रूते शास्ति वा । शतं वर्णति देवदत्तम् । सुधा क्षीरनिधि मथ्नासि । देवदत्तं शतं मुष्णासि । अजा ग्रामं नयसि, हरति, कर्पसि, वहसि वा ।



## अभ्यास २

संस्कृत चनाओ—(क) (गृह्, छोट्) १ जरा रुकिये। २ जरा यह बात बन्द कीजिये। ३. चुप रहो। ४ उस मूर्ख को बकवाद करने दो, तुम सज्जन हो अत मौन रहो। ५. अपना काम करो। ६ अपने काम पर जाओ। ७ आगे रुकिये, वहाँ क्या अनर्थ हो गया? ८. भला या बुरा चाहे जो हो, मैं अपने वचन का पालन करूँगा। (ख) (भृ) १ मैं कठिन परिश्रम के बिना (विना, अन्तरेण) सफलता नहीं प्राप्त कर सकता हूँ। २ आपका छात्रों पर अधिकार है। ३ यदि अपने आपको सँभाल सकी तो यहाँ से जाऊँगी। ४ यह पहलवान उस पहलवान से लड़ सकता है। ५ वह अति प्रसन्नता से फूँड़ा नहीं समाया। ६ बाँधें या छोड़ें, यह आपका अधिकार है। ७ राजा शत्रु को हराता है (पराभू)। ८ भरत सिंह शावक को तिरस्कृत कर रहा है (परिभू)। ९ तुझे कोन दया सकता है (अभिभू)? १०. आप जैसे विरले ही सप्तर मे जन्म लेते हैं (सम्भू)। ११ दरिद्रता से दुःख उत्पन्न होते हैं (उद्भू)। १२ रात्रि मे चन्द्रमा निकलता है (आविर्भू)। १३ सुख में सुख उत्पन्न होते हैं (प्रादुर्भू) और दुःख मे दुःख। १४ दिन में तारे छिप जाते हैं (तिरोभू) और रात मे निकलते हैं (प्रादुर्भू)। १५. यह विचार मेरे मन में आया (प्रादुर्भू)। (ग) (द्वितीया) १. दूधयुक्त भोजन अमृत है, प्रिय का मिलन अमृत है, राजसम्मान अमृत है, जादे में आग अमृत है। २ धुलोक और पृथ्वी के बीच मे अन्तरिक्ष है। ३ परिश्रम के बिना सुख नहीं है। ४ अर्थ जाने बिना प्रवृत्ति की योग्यता नहीं होती। ५. मैं आज विद्यालय नहीं गया, आचार्य मेरे बारे में क्या सोचेंगे, यह चिन्ता मुझे व्याकुल कर रही है। ६ शकुन्तला फूलों के बिस्तारवाली शिला पर लेटी है। ७ राम दुर्गम वन में रहे। ८ बालक पल्लव पर बैठा है (अव्यास्)। ९ गम सन्मार्ग पर चलता है (अभिनिविश)। १० उसकी पाप मे प्रवृत्ति है। ११ राम पंचवटी मे बहुत दिन रहे (अधिवस्)। १२ गाधीजी ने अपने आश्रम में २१ दिन का उपवास किया। १३. वह बारह वर्ष गुरुकुल में पढ़ा। १४ वह प्रातः कोसभर घूमने जाता है। १५ यज्ञ के बाद वर्षा हुई। १६ सब कवि कालिदास से बढ़िया हैं। १७ गंगा के किनारे हरिद्वार है। १८ सब राजा राम से बढ़िया हैं। १९ कपिल सब मुनियों से बढ़कर हैं। २०. राम के पास मत्त है। २१ वह गाय का दूध डुहता है। २२ वह राजा से घन मोंगता है। २३ वह चावलों से मात पकावे। २४ राजा ने अपराधी पर सौ रुपया जुर्माना किया। २५ वह बकरी को बाड़े में बन्द करता है।

संकेत—(क) १ तिष्ठतु तानत्। २ मुहूर्त तदास्ताम्। ३ आस्त। ५ अनुतिष्ठात्मनो नियोगम्। ६ स्वनियोगमश्रुत् कुरु। ७ तत् पर कथम्। ८ शुभ वाऽशुम् वा। (ख) १ साफल्यं लब्धुं न प्रभवामि। २ प्रभवति भवान् छात्राणाम्। ३ यथास्मिन् प्रमदिव्यामि। ४ प्रभवति भवो मन्त्राय। ५ गुरुं प्रहर्षं प्रभवत् नात्मनि। ६ प्रभवति भवान् बन्धे मोक्षे च। १० मवाह्वा विरला एव। ११ दारिद्र्यात्। (ग) १ अमृतं क्षीरभोजनम्, शिशिरे। ५ मामन्त-  
न, मां शपते। ७ अव्यास्त। ८ पत्यवकम्। ११ अभ्युपवास। १२ उपावसत्। १४ अमति। १५ अनु। १६ अनु। १७ गङ्गामनु। १८ उप। १९ अति मुनीन्। २० अभि।

(व्याकरण)

व्याकरण (ग्रह, लोट्, द्वितीया)

नियम १६—(सुधाचूचदण्डः) ये चातुर्ये द्विकर्मक है। इन अर्थों वाली अन्य चातुर्ये भी द्विकर्मक है। इनके साथ दो कर्म होते हैं—सुह्, याच्, पच्, दण्ड्, रुध्, प्रच्छ्, चि नू, शास्, जि, मय्, गुष्, नी, ड्, कुष्, वह्। जैसे—गा दोगिष पयः। बलिं याचते वसुधाम्। तण्डुलान् ओदन पचति। गर्गान् शत दण्डयति। प्रजमवर्णयति गाम्। माणवक पन्थान पृच्छति। वृक्षमवचिनोति फलानि। माणवकं जने भूते शास्ति वा। शत जयति देवदत्तम्। सुधा क्षीरनिधि मन्नाति। देवदत्त शत मुष्णाति। अजा ग्राम नयति, हरति, कर्पति, वहति वा।

## अभ्यास २

संस्कृत बनाओ—(क) (गृह, ऋद्धि) १ जरा रुकिये। २ जरा यह बात बन्द कीजिये। ३. चुप रहो। ४. उस मूर्ख को बकवाद करने दो, तुम सज्जन हो अतः मौन रहो। ५ अपना काम करो। ६ अपने काम पर जाओ। ७ आगे कहिये, वहाँ क्या अनर्थ हो गया? ८. भला या बुरा चाहे जो हो, मैं अपने वचन का पालन करूँगा। (ख) (भू) १. मैं कठिन परिश्रम के बिना (विना, अन्तरेण) सफलता नहीं प्राप्त कर सकता हूँ। २ आपका छात्रों पर अधिकार है। ३ यदि अपने आपको सँभाल सकी तो यहाँ से जाऊँगी। ४. यह पहलवान उस पहलवान से लड़ सकता है। ५ वह अति प्रसन्नता से फूँका नहीं समाया। ६ बाँधें या छोड़ें, यह आपका अधिकार है। ७. राजा शत्रु को हराता है (पराभू)। ८. भरत सिंह शाबक को तिरस्कृत कर रहा है (परिभू)। ९ तुझे कौन दबा सकता है (अभिभू)? १०. आप जैसे बिरले ही सत्कार में जन्म लेते हैं (सम्भू)। ११ दरिद्रता से दुःख उत्पन्न होते हैं (उद्भू)। १२. रात्रि में चन्द्रमा निकलता है (आविर्भू)। १३ सुख में सुख उत्पन्न होते हैं (प्रादुर्भू) और दुःख में दुःख। १४ दिन में तारे छिप जाते हैं (तिरोभू) और रात में निकलते हैं (प्रादुर्भू)। १५. यह विचार मेरे मन में आया (प्रादुर्भू)। (ग) (द्वितीया) १. दूषयुक्त भोजन अमृत है, प्रिय का मिलन अमृत है, राजसम्मान अमृत है, बाड़े में आग अमृत है। २ धुलोक और पृथ्वी के बीच में अन्तरिक्ष है। ३. परिश्रम के बिना सुख नहीं है। ४. अर्थ जाने बिना प्रवृत्ति की योग्यता नहीं होती। ५. मैं आज विद्यालय नहीं गया, आचार्य मेरे बारे में क्या सोचेंगे, यह चिन्ता मुझे व्याकुल कर रही है। ६ शकुन्तला फूलों के बिस्तारवाली शिखा पर लेटी है। ७ राम दुर्गम वन में रहे। ८ बालक पल्लव पर बैठा है (अभ्यास)। ९ राम सन्मार्ग पर चलता है (अभिनिविष्ट)। १० उसकी पाप में प्रवृत्ति है। ११ राम पंचवटी में बहुत दिन रहे (अधिबन्ध)। १२ गांधीजी ने अपने आश्रम में २१ दिन का उपवास किया। १३ वह बारह वर्ष गुरुकुल में पढ़ा। १४ वह प्रातः कोसमर घूमने जाता है। १५. यश के बाद वर्षा हुई। १६ सब कवि कालिदास से घटिया हैं। १७ गंगा के किनारे हरिद्वार है। १८ सब राजा राम से घटिया हैं। १९. कपिल सब मुनियों से बढ़कर हैं। २०. राम के पास भक्त है। २१ वह गाय का दूध दुहता है। २२ वह राजा से वन मोंगता है। २३ वह चावलों से मात पकावे। २४. राजा ने अपराधी पर सौ रुपया जुर्माना किया। २५ वह बकरी को बाड़े में बन्द करता है।

संकेत—(क) १ तिष्ठतु तान्। २ मुहूर्तं तदास्ताम्। ३ आस्तम्। ५ अनुतिष्ठात्मनो नियोगम्। ६ स्वनियोगमश्रुत् क्रुह। ७ तत पर कथम्। ८ शुभ वाऽशुभ वा। (ख) १ ताफल्य लब्धु न प्रभवामि। २ प्रभवति भवान् छात्राणाम्। ३ यथाहमन प्रभविष्यामि। ४ प्रभवाते महो महाय। ५ गुरु प्रहर्षं प्रभवन् नात्मनि। ६ प्रभवति भवान् कथं मोक्षे च। १० भवाद्या विरला एव। ११ दारिद्र्यात्। (ग) १ अमृत क्षीरभोजनम्, क्षिशिरे। ५ मामन्त-ग, मा ग्रापते। ७ अभ्यास्त। ८ पत्युत्कम्। ११ मध्युवास। १२ उपावसत्। १४ भ्रमति। १५ अनु। १६ अनु। १७ गङ्गामनु। १८ उप। १९ अति मुनीन्। २० अमि।

शब्दकोष—५० + २५ = ७५]

अभ्यास ३

(व्याकरण)

(क) शिवा (चाटी), सचिका (कापी), छेपनी (न्ती०, होल्डर), कीमुदी (क्री०, चांदनी), प्रायुगिक (अतिथि, पाहुन), आतिथेय (अतिथि सकारकर्ता), कुचम (दाढ़ी) । (७) । (ग) गम (जाना, नीतना, प्राप्त होना), आगम (आना), अनुगम (पीछे जाना), अवगम (जानना), अनिगम (प्राप्त करना, जानना), अभ्युपगम (स्वीकार करना), अभ्यागम (आना), प्रत्यागम (लौटकर आना), निर्गम (निकलना), गगम (मिलना), उद्गम (निकलना, उडना), अपगम (नष्ट होना), उपगम (पान जाना), परगम (लोटना), प्रत्युद्गम (स्वागतार्थ जाना), समविगम (पाना, जानना), ताडि (मागना) । (१७) । (घ) अममनुतम् (अपरिचित) । (१)

व्याकरण (रमा, मति, नदी, लट्, तृतीया)

१ रमा, मति, नदी के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ६१, ४२, ६३)

२ भू तथा अन्य तत्सम धातुओं के लट् के रूप स्मरण करो ।

३ गम् और बद् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ५, ६)

नियम १७—(साधकतम करगम्) क्रिया की सिद्धि में सहायक को करण करते हैं ।

४ नियम १८—(कर्तृकरणयोस्तृतीया) करण में तृतीया होती है और कर्मवान्य या भाववाच्य में कर्ता में । तृतीया मुख्यतः दो अर्थों को बताती है—(१) कर्ता, (२) साधन । जैसे—कन्दुकेन क्रीडति, दण्डेन चलति, याणेन हन्ति । रामेण गृह गम्यते । रामेण पाठः पठितः ।

नियम १९—(प्रकृत्यादिभ्य उपसख्यानम्) प्रकृति आदि शब्दों में तृतीया होती है । ये शब्द साधारणतया क्रियाविशेषण या क्रिया-विशेषण-वाक्याग होते हैं । जैसे—प्रकृत्या साधु । सुखेन जीवति । दुःखेन जीवति । नाम्ना रामोऽयम् । गोत्रेण काश्यपः । समेनैति । विषमेणेति ।

नियम २०—(अपवर्गे तृतीया) समय और मार्ग के दूरीवाची शब्दों में तृतीया होती है, यदि कार्य की सफलता बताई जाए । मासेन ग्रन्थोऽधीत । क्रोधेन पाठोऽधीत । दशभिर्दिनैरारोग्यं लब्धवान् (दस दिन में नीरोग हुआ) ।

नियम २१—(सहयुक्तेऽप्रधाने) सह, साकम्, सार्धम्, समम् आदि के साथ तृतीया होती है, साथ अर्थ हो तो । पित्रा सह साक सार्धं सम वा गृह गच्छति । मृगा मृगौ सहगमनुव्रजति (मृग मृगों के साथ चलते हैं) ।

नियम २२—(येनाङ्गविकार) जिस अंग में विकार से शरीर विकृत दिखाई पड़े अर्थात् शरीर ही विकृत माना जाय, उसमें तृतीया होती है । नेत्रेण काणः । पादेन खड्गः । कर्णेन बधिरः । शिरसा खल्वाटः ।

नियम २३—(इत्यभूतलक्षणे) जिस विद् से किसी व्यक्ति या वस्तु का बोध होता है, उसमें तृतीया होती है । जटामिस्तापसः । कुचैनं यवनः । शिखया हिन्दुः ।

नियम २४—(हेतौ) कारण-बोधक शब्दों में तृतीया होती है । अध्ययनेन वसति । पुण्येन दृष्टो हरिः । भ्रमेण चन विद्या वा भवति । विद्यया यशो क्मते ।

नियम २५—लट्, लृट् और लृट् में अ या आ शब्द धातु से पहले ही लगेंगा, उपसर्ग से पूर्व नहीं । अतः उपसर्गयुक्त धातुओं में लट् आदि में धातु से पहले अ या आ लगाकर उपसर्ग मिलावे । (सन्धिकार्य भी करें) । जैसे—अनुगम् > अन्वगच्छत्, उद्गम् > उदगच्छत् ।

### अभ्यास ३

संस्कृत वनाशो—(क) (रमा, लङ्) १. सुशीला सवेरे उठी, उसने माता और पिता को प्रणाम किया, पाठ पढ़ा, लेख लिखा, व्याकरण याद किया, खाना खाया और विद्यालय गई। २. पार्वती उपवन में गई, उसने फल देखे, फूल सूँघे, पेड़ पर चढ़ी, त्ता से फूल छुने और फूलों को घर लाई। ३. न इधर का रहा, न उधर का रहा। ४. लड़की पराई सम्पत्ति है। (ख) (गम् धातु) १. मेरा शरीर आगे जा रहा है और मन अपरिचित सा होकर पीछे की ओर दौड़ता है। २. बुद्धिमानों का समय काव्य शास्त्र के विनोद में बीतता है। ३. निरर्थक ब्रह्मवाद से विद्वानों में मेरी हँसी हो जाएगी। ४. न चले तो गरुड भी एक पैर नहीं सरक सकता। ५. उस बालिका का नाम भारती रखा गया। ६. जलाशय तक प्रिय व्यक्ति को पहुँचाने जाना चाहिए। ७. राजा दिलीप छाया की तरह उस गाय के पीछे चला। ८. सुदक्षिणा इस प्रकार गाय के मार्ग पर चली, जैसे श्रुति के अर्थ के पीछे स्मृति चलती है। ९. मैं आपकी बात नहीं समझा। १०. आगे की बात तो समझ में आ गई। ११. मैं अपने आपको अपराधी सा समझ रहा हूँ। १२. मेरी बुद्धि कुछ निश्चय नहीं कर पा रही है। १३. अगस्त्य आदि ऋषियों से वेदान्त पढ़ने के लिए मैं वाल्मीकि के पास से यहाँ आई हूँ। १४. हम आपकी यह बात स्वीकार करते हैं। १५. मेरे घर पाहुन (अतिथि) आए हैं। १६. सजन सजनों के घर आते हैं। १७. कमला विद्यालय से घर लौटकर आई (प्रत्यागम्)। १८. ऋषि दयानन्द घर से निकलकर वन में गए। १९. प्रयाग में गंगा और यमुना मिलती हैं। २०. मिलकर चलो, मिलकर बोलो। २१. चन्द्रमा निरुक्तता है, अन्धकार दूर होता है। २२. पक्षी आकाश में उड़कर जाते हैं। २३. शिष्य गुरु के पास गया। २४. मेघरहित चन्द्रमा को चाँदनी प्राप्त हुई। (ग) (तृतीया) १. कमला ने होल्डर से कापी पर लेख लिखा। २. उमा ने डके से नन्दर को मारा। ३. बालक गेंद से खेला। ४. धनहीन दुःख से जीते हैं। ५. शान्ति ने सरलता से पुस्तक पढ़ ली। ६. डलका नाम कुष्ण है। ७. उसका गोत्र भारद्वाज है। ८. वह सममार्ग से आता है। ९. उसने एक वर्ष में गीता पढ़ी। १०. वह सात दिन में नीरोग हुआ। ११. वह धर्म से बढ़ता है।

सकेत—(क) १ उदतिष्ठत्, पितरौ। २ आरोहत्, अविनोद, आनयत्। ३ इतो ब्रह्मस्ततो ब्रह्म। ४ अर्थो हि वन्या परकीय एव। (ख) १ वानति पश्चादसस्तुत चेत्। २ कालो गच्छति धीमताम्। ३ अनर्गलप्रकाशेन विदुषा मध्ये गमिष्यान्मुपहास्यताम्। ४ अगच्छन् वैनतेयोऽपि। ५ भारत्याख्या जगाम। ६ ओदकान्त स्निग्धो जनोऽनुगन्तव्य। ७ छायेव ता मूपतिरन्वगच्छत्। ८ श्रुतेरिवार्थ स्मृतिरन्वगच्छत्। ९ न खल्ववगच्छामि। १० परस्तादवगम्यत एव। ११ कृतापराधमिवात्मानमवगच्छामि। १२ न मे बुद्धिर्निश्चयमभिगच्छति। १३ तेभ्योऽभिगन्तु निगमान्तविद्याम्। १४ अभ्युपगत तादृक्साभिरेवम्। १५ अभ्यागत। १८ गृहाभिर्गम्य। १९ नगच्छेन (नम्+गम् नात्मनेपदी है)। २० सगच्छन् सवदध्वम्। २१ उदगच्छति, तिमिरमपगच्छति। २२ खगा खमुदगच्छन्ति। २३ उपागच्छत्। २४ शशिनमुपगतयेयौमुदी मेघमुक्तम्। (ग) ५ सरलतया। ६ नाम्ना कुष्ण। ७ वर्षेणैकेन। १० सप्तभिर्दिने।

शब्दकोप-७५ + २५ = १००]

अभ्यास ४

(व्याकरण)

(क) गिरिः (पु०, पर्वत), पदाति. (पु०, पैदल चलनेवाला), भूपति (पु०, राजा), पविः (पु०, वज्र), निर्वन्ध. (आग्रह, निद), परिदेवनम् (रोना), वायम् (भाप), कल्याणाभिनिवेशिन् (कल्याण का दन्डुक) । (८) । (ख) चर (घूमना, करना, चरना), आचर (व्यवहार करना), अनुचर (पीछे चलना), सचर (घूमना), विचर (विश्रवण करना), उच्चर (उठना, उल्लघन करना), उपचर (सेवा करना), प्रचर (प्रचार होना), अनुह (सङ्ग होना), मवद् (मवाद करना, सङ्ग होना), शप् (गपय लेना), योजि (मिलाना) । (१२) । (ग) अलम् (बम), कृतम् (बस), किम् (क्या, क्या लाम) । (३) । (घ) नष्टाण्डक. (निर्मय), मुग्धा (भोली-माली) । (२)

व्याकरण (हरि, विधिलिङ्, तृतीया)

१ हरि और भूपति शब्दों के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० ४, ७)

२ भू तथा अन्य तत्सम धातुओं के विधिलिङ् के रूप स्मरण करो ।

३ दृश् धातु के रूप स्मरण करो (देखो धातु० ७) । चद् पठ् के मुख्य ।

नियम २६—(गम्यमानापि क्रिया कारकविभक्तौ प्रयोजिका) अलम् और कृतम् के साथ तृतीया होती है, यदि वस या मत अर्थ हो तो । जैसे—अल भ्रमेण । कृतम् अत्यादरेण । अलम् के साथ इस अर्थ में क्त्वा (ल्यप्) प्रत्यय भी होता है । अलमन्यथा सम्भाव्य (उल्टा न समझे) ।

नियम २७—किम्, कार्यम्, अर्थः, प्रयोजनम्, गुणः के साथ तथा कि + कृ धातु के साथ तृतीया होती है, यदि प्रयोजन या लाम अर्थ हो तो । जैसे—मूल्ये पुत्र से क्या लाम—मूल्येण पुत्रेण किम्, कि कार्यम्, कोऽर्थः, कि प्रयोजनम्, को गुणः, कि क्रियते वा ।

नियम २८—(पृथग्विना०, तुल्यार्थरतुलो०) पृथक्, विना और तुल्यार्थक शब्दों के साथ तृतीया भी होती है । रामेण पृथक् । प्रियया वियोग । ज्ञानेन विना । कृष्णेन तुल्यः । पक्ष में पृथक्, विना के साथ द्वितीया और पचमी भी होती हैं ।

\* नियम २९—(कर्तृकरणयोस्तृतीया) करणत्व या क्रिया-विशेषणत्व के कारण इन स्थानों पर तृतीया होती है । (क) कार्य करने के दण में । जैसे—विधिना यजते । (ख) जिस मूल्य से कोई वस्तु खरीदी जाए । जैसे—कियता मूल्येन क्रीत पुस्तकम् । शतेन० । (ग) यात्रा के साधन में । जैसे—रथेन चरति । विमानेन विगाहमान । (घ) वहनार्थक धातु के साथ ढोने के साधन में । जैसे—स्कन्धेन शत्रु वहति । भर्तुराज्ञा मूर्त्ना आदाय । (ङ) शपथ अर्थ में शपथ की वस्तु में । जैसे—जीवितेन शपामि । आत्मना शपे । (च) युक्त और हीन अर्थ में । जैसे—समायुक्तोऽप्यर्थः । अर्थेन हीन् ।

नियम ३०—(हेतौ) हेतुत्व के कारण इन अर्थों की धातुओं के साथ तृतीया होती है । (१) सन्तुष्ट या प्रसन्न होना, (२) आश्चर्ययुक्त होना, (३) लज्जित होना । (१) कापुरुषः स्वल्पेनापि तुष्यति । (२) तव प्राचीष्येन विस्मितोऽस्मि । (३) अनेन प्रागल्भ्येन लज्जे ।

नियम ३१—(हेतौ) उत्कर्ष और सादृश्य अर्थ की धातुओं के साथ गुणबोधक शब्द में तृतीया होती है । त्व अद्वया पूर्वान् अतिशेपे (पूर्वजों से बढ़कर हो) । स्वरेण रामभद्रमनुहरति (आवाज में राम से मिलता है) । अस्थ मुख मातुः मुखेन सवदति ।

### अभ्यास ४

संस्कृत घनाओ—(क) (विधिलिट्) १ हरि भोजन खावे, विद्यालय जावे, आसन पर बैठे ओर पाठ पढ़े । २. वह उपवन में जावे, फल खेवे, फल का देवे, वृक्ष पर चढ़े । ३ भूपति तलवार से ओर दण्ड वज्र से शत्रुओं को नष्ट करें । ४ में समझता हूँ कि यह बात उससे स्वीकार होगी । ५ दूध को घृत से मिला दे । ६ अति का सर्वत्र त्याग करे । ७ कौन क्षत्रिय होकर अवर्मयुद्ध से जय चाहेगा । (ख) १ धर्म करो । २ मृगशिशु निःशक्र हां धीरे-धीरे घूम रहे हैं । ३ वह पहाड़ पर तप कर रहा है । ४ बल खेल में घास चरता है । ५ जो दुष्ट का सत्कार करता है, वह जल में लकीर खींचता है । ६ तुमने उसके साथ अच्छा व्यवहार नहीं किया । ७ सोलह वर्ष के पुत्र के साथ मित्रवत् व्यवहार करे । ८ यह कान भोलीभाली तपस्वि-कन्याओं के साथ अशिष्टता कर रहा है । ९ विद्वान् व्यक्ति जानते हुए भी जड़ के तुल्य लोक में व्यवहार करे । १० गुरु शिष्य में पुत्रवत् व्यवहार करे । ११ चन्द्रमा के राहु ने प्रसन्न होने पर भी रोहिणी उसके पीछे चलती है । १२ कल्याण का दण्डुक मन्मार्ग पर चले । १३ वह रथ में घूमता है । १४ दूर रास्ते से पैदल चलने वाले जाने हैं । १५ गिरि पर यति घूमते हैं । १६ राम वन में घूमे । १७ भाप उठी । १८ कोलाहल की ध्वनि उठी । १९ वह धर्म का उल्लंघन करता है । २० तुम सबकी समानरूप से सेवा करो । २१ उसने भोजनादि से मेरी सेवा की । २२ रोगी की सावधानी से सेवा करो । २३ रामायण की कथा का सार में प्रचार होगा । (ग) (तृतीया) १. इष्ट मत करो । २. भ्रम से यह काम सिद्ध नहीं होगा । ३ विवाद मत करो, मत हँसो, मत रोओ । ४ हँसी मत करो । ५ बात बहुत मत बढ़ाओ । ६ इस बात से क्या लाभ, बल करो । ७ पुरुषार्थ के बिना भाग्य नहीं बनता । ८ इसकी आवाज कृष्ण से मिलती है । ९ इसका मुँह पिता के मुँह से मिलता है । १० वह विधिपूर्वक पढ़ता है । ११ तुमने यह साड़ी कितने मूल्य में खरीदी ? सौ रूपय में । १२ विमान से आकाश में घूमता है । १३ धन से युक्त मनुष्य आदृत होता है, धन से हीन तिरस्कृत होता है । १४ दुर्जन थोड़े से प्रसन्न होता है । १५ उसकी विद्वत्ता से विस्मित हूँ । १६ मैं असत्य-भाषण से लज्जित हूँ ।

सकेत—(क) १ नाशयेताम् । ४ यथाह पेक्ष्यामि, तथा तस्यानुमत सवेत् । ५ योजनेत् । ६ वजयेत् । ७ को हि क्षत्रियो भग्न इच्छेत् । (ख) १ धर्मं चर । २ चरन्ति । ३. तप-चरति । ४ शस्य चरति । ५ रचयति रेखा सलिले यस्तु पले चरति सत्कारम् । ६ तस्मिन् त्व साधु नाचर । ७ प्राप्ते तु पीठके भये पुत्रम् आचरेत् । ८ मुग्धासु आचरत्यविनयम् । ९ जानन्नपि हि मेधावी जटवस्त्रोक्त आचरेत् । १० शिष्य आचरेत् । ११ अनुचरति शशाङ्क राहुदोषेऽपि तारा । १२ मन्मार्गमनुचरेत् । १३ रथेन सचरते (तुं के साथ आत्मने० है) १६. विचचार दावम् । १७ उदचरत् । १९ धर्ममुचरते (सकर्मक आत्मने० है) । २० सममुपचर । २१ मासुपाचरत् । २२ यत्नादुपचर्यता कृष्ण । २३ लोकेषु प्रचरिष्यति । (ग) १. अल निर्बन्धेन । २ अल श्रेणे । ३ अल परिदेवनेन । ४ अलमुपहासेन । ५ अलमतिविस्तरेण । ६ किमनेन, आस्ता ताम् । ७ सिध्यति । ११ आदिना क्रीता सतकेन । १२ दिव विगाहते । १३ आद्रियते, तिरस्क्रियते ।

शब्दकोप-१०० + २५ = १२५ ]

अभ्यास ५

(व्याकरण)

(क) साधु ( पु०, सञ्जन ), मृत्युः ( पु०, मृत्यु ), पासु. ( पु०, धूल ), अमुः ( पु०, प्राण ), मानु. ( पु०, गिस्तर ) । ( ६ ) । (ख) सद् ( बैठना, खिन्न होना ), प्रसद् ( प्रसन्न होना, स्वच्छ होना, सफल होना ), विपद् ( दुःखित होना ), आसद् ( पहुँचना ), प्रत्यासद् ( समीप जाना ), निपद् ( बैठना ), अवसद् ( नष्ट होना ), उत्सद् ( नष्ट होना ), उपसद् ( पास जाना ), स्वद् ( अच्छा लगना ), प्रतिश्रु ( प्रतिज्ञा करना ), अवहननम् ( कुटना ) । ( १२ ) । ( ग ) कृते ( लिए ) । ( १ ) । ( घ ) पाशु. ( ऊँचा ), आगन्तु ( आगन्तुक ), प्रभविष्णुः ( समर्थ, स्वामी ), स्पृह्यालु ( इच्छुक ), द्वित्रा ( दो-तीन ), पञ्चपा. ( पाँच छः ) । ( ६ ) । पासु और अमु शब्द नित्यबहुवचन हैं ।

व्याकरण ( गुरु, लट्, चतुर्थी )

१ गुरु शब्द के प्रे रूप स्मरण करो । ( देखो शब्द० स० ९ )

२ सद् और पा धातुओं के रूप स्मरण करो । ( देखो धातु० ८, ११ )

नियम ३२—( कर्मणा यमभिप्रैति स सम्प्रदानम्, क्रियया यमभिप्रैति० ) दान आदि कार्य या कोई क्रिया जिसके लिए की जाती है, उसे सम्प्रदान कहते हैं ।

नियम ३३—( चतुर्थी सम्प्रदाने ) सम्प्रदान में चतुर्थी होती है । जैसे—विप्राय गा ददाति । युद्धाय सनहति ( तैयारी करता है ) । विद्यायै यतते । पुत्राय धन प्रार्थयते ।

नियम ३४—( स्व्यर्थानां प्रीयमाण. ) स्व् ( अच्छा लगना ) अर्थ की धातुओं के साथ चतुर्थी होती है । हरये रोचते भक्तिः । यद् भवते रोचते । बालकाय मोदक रोचते ( बालक को लड्डू अच्छा लगता है ) ।

नियम ३५—( धारेरुत्तमर्ण ) धारि धातु ( ऋण लेना ) के साथ ऋणदाता में चतुर्थी होती है । देवदत्तो रामाय शत धारयति ( राम का सौ रुपए ऋणी है ) ।

• नियम ३६—( स्पृहेरीप्सित ) स्पृह् धातु तथा उससे बने शब्दों के साथ इष्ट वस्तु में चतुर्थी होती है । पुष्पेभ्यः स्पृहयति ( फूलों को चाहता है ) । भोगेभ्यः स्पृह्यालुः ।

नियम ३७—( क्रुधद्रुष्ट्यास्यार्थानां य प्रति कोप. ) क्रुष्, द्रुह्, ईर्ष्य, अस्य अर्थ की धातुओं के साथ जिस पर क्रोध किया जाए, उसमें चतुर्थी होती है । राम. मूर्खाय ( मूर्ख पर ) क्रुवति, द्रुहति, ईर्ष्यति, अस्यति । सीतायै नाकुप्यन्नापस्यत । यदि क्रुष् और द्रुह् से पूर्व उपसर्ग होगा तो द्वितीया होगी । क्रूरम् अभिक्रुध्यति, अभिद्रुहति ।

नियम ३८—( प्रत्याहम्या भव.० ) प्रतिश्रु और आश्रु धातु के साथ प्रतिज्ञा करने अर्थ में चतुर्थी होती है । विप्राय गा प्रतिश्रुणोति ( गाय देने की प्रतिज्ञा करता है ) ।

नियम ३९—( तादर्थ्ये चतुर्थी वाच्या ) जिस प्रयोजन के लिए जो वस्तु या क्रिया होती है, उसमें चतुर्थी होती है । मोक्षाय हरिं भजति । युपाय दास । काव्यं यशसे ।

नियम ४०—चतुर्थी के अर्थ में 'अर्थम्' और 'कृते' अव्ययों का प्रयोग होता है । अर्थम् के साथ समास होगा और कृते के साथ पष्ठी । भोजनार्थम्, भोजनस्य कृते ।



### अभ्यास ५

संस्कृत वनाशो—(क) (गुरु, लट्) १. जो जन्म लेगा, उसकी मृत्यु अवश्य होगी और जो मरेगा, उसका जन्म अवश्य होगा । २ मैं लम्बा हूँ, पर उसका छोटा भाई भरत नाटा है । ३ छोटे बच्चे धूल में खेलते हैं । ४ मित्र के प्राण बचाने हैं । ५ ऋषि पर्वतों के गिर पर रहते हैं । ६ भानु उदय होता है ओग विभु अस्त होता है । ७. अनुचरो को चाहिए कि स्वामी को धोखा न दें । ८ हाथी और गीदड़ की मित्रता नहीं होती । ९ दो तीन आगन्तुक कल मेरे घर आँगे आर मेरे यहाँ रहेंगे । १० हम पाँच छ दिन में बनारस जाँगे । ११ जाटे में पहाड़ की चोटियों पर वर्ष गिरेगी और वे सफेद हो जाएँगी । १२ बड़े आदमी हँसी उड़ाएँगे । १३ गुरुओं की आज्ञा पर तर्क वितर्क नहीं करना चाहिए । १४ तब फल आने पर झुक जाते हैं । १५ ऐसा कर्नेगा तो मेरी हँसी होगी । १६ मरना अच्छा है, अपमान सहना अच्छा नहीं । १७ डीठ की शत्रुमुख्य है । (ख) (सद् वाट्) १ मैं यहा बैठा हूँ, आप ग्रीष्म आवें । २ मेरा हृदय खिन्न हो रहा है । ३ मेरे अग व्याकुल हो रहे हैं । ४ नीति की व्यवस्था ठीक न होने पर सारा ससार विवश हो दुःखित होता है । ५. जगदाधार भगवन् ! मुझसे प्रसन्न हों । ६ माता-पिता पुत्र की नम्रता से प्रसन्न होते हैं (प्र+सद्) । ७ जो किसी कारण से क्रुद्ध होता है, वह उस कारण के समाप्त होने पर प्रसन्न हो जाता है (प्र+सद्) । ८ दिशाएँ स्वच्छ हो गई (प्र+सद्) । ९ उचित पात्र में रखी हुई क्रिया शोभित होती है । १० धीरे पुरुष सुख में प्रसन्न नहीं होते और दुःख में दुःखी नहीं होते (न, विपर्द) । ११ दुःखित न होइये । १२ वह ज्योंही घर पहुँचे, लांही मेरे पास मेजना । १३ कुत्ता नदी पर पहुँचा । १४ घर जाने का समय हो रहा है, जल्दी करो । १५ तुम इधर बैठो । १६ आप बैठिये, मैं भी सुख से बैठता हूँ । १७ हल्की चीज तैरती है, भारी चीज नीचे बैठ जाती है । १८ उद्यम के तुल्य कोई बन्धु नहीं है, जिसे करके कोई दुःखित नहीं होता । १९ मेरे प्राण नष्ट हो रहे हैं (अवसद्) । २० यदि मैं काम नहीं करूँगा तो ये लोग नष्ट हो जाएँगे ।

सकैत—(क) १ जातस्य हि भुगो मृत्युर्न जन्म मृतस्य च । २ वामन, खर्व, धृति । ३ पाशुपु । ४ असतो रक्षणाय । ५ उदेति अस्तमेति । ७ न वच्चनीया प्रमवोऽनुजीविमि । ८ भवन्ति गोमायुमखा न दन्तिन । ९ निवत्स्यन्ति । १० पञ्चपैदिवै । १२ महामन स्मेरमुखो मविभ्यति । १३ आशा गुरुणा हविचारणोया । १४ भवन्ति नम्रास्तर फलगमै । १५ गमिष्याम्युपहस्यताम् । १६ वर मृत्युन पुनरवमान । १७ अग्निनीता रिपुमार्ग । (ख) १ सोदागि । २ नीदति । ३ मादन्ति गात्राणि । ४ विपन्नाया जातो सकल-भवश सीदति जगत् । ५ प्रमोद मे । ७ निमित्तमुद्दिश्य तस्यापगमे । ८ दिश प्रवेदु । ९ क्रिया हि वत्स्पदिता प्रसीदति । ११ मा विपादत । १२ यदैव आसीदति सदैव मा प्रति प्रेषय । १३ आमसाद । १४ प्रत्यासीदति गृहगमनकाल, स्वर्थाय । १५ इत । १६ सुखामीनो भगामि । १७ यत्कुरु तदुत्कुरुते, यद् गुरु तन्निपीदति । १८ य कृ ग नावसीदति । २० उत्सीदेशुरिमे लोका न कुर्यो कर्म चेदहम् ।

शब्दकोप-१२५ + २५ = १५०] अभ्यास ६ (व्याकरण)

(क) क्रमेल्कः (ऊँट), निसर्गः (स्वभाव), प्रवृत्तिः (स्त्री०, समाचार), विष्टिः (स्त्री०, छुट्टी), कुलक्रमम् (कुल परम्परा), शासनम् (आज्ञा), धामन् (नपु०, स्थान) । (७) । (ख) वृत् (होना, बर्ताव व रना), प्रवृत् (लगना, चम्पना), अनुवृत् (पीछे चलना), निवृत् (लौटना), अभिवृत् (पास आना), अतिवृत् (१ उल्लंघन करना, २. वीतना), आवृत् (लाटकर आना), आवर्ति (फेरना, दुहराना), परिश्रुत् (चक्कर खाना), आशङ्क् (आशंका करना), विप्रलम् (ढगना), आशस् (आशा करना), स्पन्द (फट-कना), घट् (घटना होना), परिणम् (बदलना) । १५ । (ग) उभयथा (दोनों प्रकार से), वृथा (व्यर्थ ही), अन्यत्वे (आजकल) । (३) ।

व्याकरण (९ सर्वनाम पुलिग, लट् आत्मनेपदी, चतुर्थी)

१. सर्व शब्द के पुलिग के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ७७)

२. सेव् और वृत् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० २०, २५)

नियम ४१—(क) कल्पि सपत्न्याने च) कल्प्, सपद्, जन्, भू, अस् (२५०) आदि धातुओं के साथ समर्थ होना या होना अर्थ में चतुर्थी होती है । विद्या जानाय कल्पते सपद्यते जायते वा । कल्पसे रक्षणाय । भू या अस् के प्रयोग के बिना भी चतुर्थी होती है । प्रकान्य यश्चसे । (ख) (उत्पातेन०) कोई उत्पात किसी अशुभ घटना का संकेत करे तो चतुर्थी होगी । वाताय कपिला विद्युत् । (ग) हित और सुख के साथ चतुर्थी होती है । ब्राह्मणाय हित सुख वा ।

नियम ४२—(क्रियाथोपपदस्य च०) यदि तुमुन्-प्रत्ययान्त धातु का अर्थ गुप्त हो तो कर्म में चतुर्थी होती है । फलेभ्यो याति । (फल लाने के लिए०) । वनाय गा सुमोच (वन जाने के लिए०) । (तुमर्थोच०) यदि तुमुन् के अर्थ में घञ् प्रत्यय होगा तो भी चतुर्थी होगी । यागाय याति (यज्ञ यातीत्यर्थ, यज्ञ करने के लिए जाता है) ।

नियम ४३—(नमःस्वस्तिस्वाहास्वधाल्बषदयोगाच्च) नम, स्वस्ति, स्वाहा, स्वधा, अलम् (तथा पर्याप्त अर्थ वाले अन्य शब्द), बषद् के साथ चतुर्थी होती है । गुरवे नमः । पुत्राय स्वस्ति । अग्नये स्वाहा । पितृभ्यः स्वधा । इन्द्राय बषद् । हरि दैत्येभ्यः अलम्, प्रभुः, समर्थः, शक्तः वा । (क) नमस्कृ के साथ साधारणतया द्वितीया होती है । नमस्करोति देवान् । मुनित्रय नमस्कृत्य । (ख) प्रणाम करना अर्थवाली प्रणम्, प्रणिपत् आदि धातुओं तथा इनके सहायकों के साथ द्वितीया और चतुर्थी दोनों होती हैं । जैसे—न प्रणमन्ति देवताभ्यः । ता प्रणनाम । प्रणिपत्य सुरास्तस्मै । घातार प्रणिपत्य । अस्मै प्रणाममकरवम् । (ग) आशीर्वादार्थक स्वागतम्, कुशलम् आदि के साथ चतुर्थी और षष्ठी दोनों होती हैं । (घ) अलम्, प्रभुः आदि तथा प्र + भू धातु के साथ चतुर्थी होती है । प्रभुर्मल्लो मल्लाय । प्रभवति मल्लाय ।

नियम ४४—(क्रियया यममिषैति०) 'कहना' अर्थ की धातुओं कथ्, ख्या, शस्, चक्ष् और निवेदि आदि के साथ तथा 'भेजना' अर्थ की धातुओं प्र + हि, वि + चर्ज आदि के साथ चतुर्थी होती है । मैथिलाय कथयामिभूव स । आख्याहि को मे भवानुपलपः । होमवेला गुरवे निवेदयामि । भोजेन दूतो रघवे विसृष्टः ।

नियम ४५—(मन्यकर्मण्यनादरे०) अनावर अर्थ में मन् धातु के साथ द्वितीया और चतुर्थी होती है । न त्वा तुण मन्ये तुणाय वा ।

नियम ४६—(गत्यर्थकर्मणि द्वितीया०) गत्यर्थक धातु के साथ कर्म में द्वितीया और चतुर्थी होती है, यदि चेष्टा हो तो । अन्यत्र द्वितीया ही होगी । ग्राम ग्रामाय वा गच्छति । मनसा हरिं व्रजति । पन्थान गच्छति ।

### अभ्यास ६

संस्कृत वनाओ—(क) (सर्वनाम, लट् आ०) १ तू जिसको अग्नि समझता है, वह स्पर्श के योग्य रत्न है। २ क्यों मुझे धोखा देते हो ? ३ मैं मनोरथ की आशा नहीं करता, हे भुजा, तू क्या व्यर्थ फटक रही है ? ४. दूध दही के रूप में परिणत होता है। ५. क्या सोचकर आप यह कह रहे हैं ? ६. यह बात दोनों तरह से हो सकती है। ७. ऊँट कीढोखान में जाकर भी काँटे ही ढूँढता है। ८. भर्तृन्, भाग्य से ही ऐसा बुद्ध क्षत्रियो को मिलता है। (ख) (वृत्, सेव् धातु) १ ऐसा मेरे मन में है। २ इस विषय में हमारी बड़ी उत्सुकता है। ३ आप ही बताओ, इस दुष्ट के साथ कैसा बर्ताव करें। ४. वह आजकल परेशानी में है। ५. अब प्रातःकाल है, तुम सब पदार्थ में लगे। ६. सीता देवी का क्या हुआ, क्या कुछ समाचार है ? ७. यज्ञ ठीक चल रहा है। ८. मेरी जीवन-यात्रा सुख से चल रही है (वृत्)। ९. परीक्षा सिर पर है, वह अध्ययन में लगा हुआ है (वृत्)। १०. माता स्वामादिक स्नेह से सन्तान ने व्यवहार करती है (वृत्)। ११. ऐसे पुत्र से क्या लाभ, जो पिता को दुःख दे। १२. क्या शक्तिमत् पदार्थ में लगे हो (प्रवृत्) ? १३. राजा प्रजा के हित में लगे। १४. सरसा उसकी आँख की धार वह चली। १५. बड़ा आवामी जैता करता है, लोग उसका ही अनुसरण करते हैं (अनुवृत्)। १६. लोग मालिक की ह्जा के अनुसार चलते हैं। १७. लौकिक सज्जनों की वाणी अर्थ के पीछे चलती है। १८. सत्पुत्र कुछ परम्परा का अनुसरण करता है (अनुवृत्)। १९. जहाँ जाकर नहीं लौटते, वह मेरा परम धाम है। २०. सज्जन पाप से निवृत्त होता है (निवृत्)। २१. मासमण्ड से रुके (निवृत्)। २२. कन्याएँ पौधों को जल देने के लिए इधर ही आ रहा हैं। २३. भौर मेरे झुँह की ओर आ रहा है। २४. जो पिता की आज्ञा का उल्लंघन करता है, वह दुःख पाता है। २५. माता-पिता की सेवा करो। (ग) (चतुर्थी) १ धन दान के लिए होता है (कल्प)। २. तुम रक्षा में समर्थ हो। ३. काव्य यज्ञ के लिए धन के लिए, व्यवहारज्ञान के लिए और अशिवशक्ति के लिए होता है। ४. शिष्यों का हित और सुख हो। ५. फूलों के लिए उद्यान में जाता है। ६. हवन करने के लिए जाता है। ७. पिता जी को नमस्कार, शिष्यों को आशीर्वाद। ८. इन्द्र के लिए स्वाहा। ९. यह बौद्ध उस बौद्ध से लड़ने में समर्थ है। १०. राजा शत्रुओं के लिए समर्थ है, पर्याप्त है।

सकेत—(क) १ आशङ्कने यदग्नि तद्वि स्पर्शक्षम रत्नम्। २ किं मा विप्रलम्भे। ३ मनोरथाय नाशमे, स्पन्दमे। ४ वधिमात्रेण परिणमते। ५ किमुद्दिश्य भवान् भावते। ६ इदमुपययाऽपि घटते। ७ निरीक्षते केलिवन प्रष्टि क्रमेण कण्टकजालमेव। ८ सुखिन क्षत्रिया पार्थ लभन्ते शुद्धमोदशम्। (ख) १ इद मे मनसि वर्तते। २ महत् कुतूहल वर्तते। ३ दुर्जने कथ वर्तताम्। ४ दुष्टे। ५ प्रवर्तन्। ६ वृत्तम्, अस्ति काचित् प्रवृत्ति। ७ सर्वथा वर्तते। ८ प्रयामीदति। १०. निसर्गस्नेहेनापत्येषु। ११. पुत्रेण क्रिम्, य पितृदुःखाय वर्तते। १२. अपि स्वशक्त्या। १३. प्रवर्तता प्रकृतिविधाय पार्थिव। १४. प्रावर्तताम्भारा। १५. यद्यदाचरति श्रेष्ठो लोकस्तदनुवर्तते। १६. प्रमुचिचयेन हि जनोऽनुवर्तते। १७. लौकिकानां हि साधूनामर्थ नागनुवर्तते। १८. कुलक्रमम्। १९. यद् गत्वा न निवर्तते तद् धाम परम मम। २०. बालपारयेभ्यः, इत पश्यामिवर्तते। २३. वदनमभिवर्तते। २४. पितुः सामनमभिवर्तते। (ग) १ कल्पने रक्षणाय। ३. काव्य यज्ञमेऽर्थक्ये व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये। ४. भूषात्। ५. प्रभवति मल्लो मल्लाय।

शब्दकोष-१५० + २५ = १७५] अभ्यास ७ (स्वाकरण)  
 (क) सांकापवाद. (अपवाद), अभिजन (कुलीन), अङ्गुलीयक्रम (अङ्गुली),  
 वचनीयम् (निन्दा), मगतम् (मित्रता), गामयम् (गावर), वयम् (नपु०, आयु) ।  
 (७) । (ख) ईन् (१ देखना, २ परवाह करना), अपन् (१ प्रतीक्षा करना, २  
 ध्यान रखना), अवन् (१ देखना, २ माचना, ३ रक्षा करना), उपन् (उपना करना),  
 निरीन् (१ ध्यान से देखना, २ हँदना), परीन् (परीक्षा करना), प्रतीन् (प्रतीक्षा  
 करना), प्रेन् (देखना), ममीन् (१ देखना, २ ममीना करना), भ्रम् (गिरना),  
 पराजि (हारना), त्रै (रक्षा करना) । (१०) । (ग) रह (एकांत में), सदसत्  
 (उचित अनुचित) । (१०) । (घ) मज्ज (तेयार), तीक्ष्णम् (तीव्र, उग्र), योत्स्नमान  
 (लड़ने का इच्छुक), कामवृत्ति (१०, स्वेच्छाचारी) । (८)

व्याकरण (१ सर्वनाम नपु०, लाट् आत्मने०, पचमी)

१ सर्व शब्द के नपुसक० के पूरे रूप स्मरण करो । (एतौ शब्द० ७७)

२ वध् और ईन् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० २० २६)

नियम ४७—(श्रुतमपायेऽपादानम्) जिससे कोई वस्तु आदि अलग हो,  
 उसे अपादान कहते हैं ।

नियम ४८—(अपादाने पञ्चमी) अपादान में पचमी होती है । ग्रामादायाति ।  
 वृक्षात् पत्र पतति ।

नियम ४९—(शुगुप्ताविरामप्रमादार्थानाम्) शुगुप्ता (घृणा), विराम  
 (रुकना) और प्रमाद अर्थ की धातुओं और शब्दों के साथ पचमी होती है । पापात्  
 शुगुप्सते, विरमति । धर्मात् प्रमाद्यति ।

नियम ५०—(भीत्रार्थानां भयरेतु) भय और रक्षा अर्थ की धातुओं के साथ  
 भय के कारण में पचमी होती है । चोराद् विभेति । चोरात् प्रायते । न भीतो मरणादस्मि ।

नियम ५१—(पराजैरसोढ) परा + जि के साथ असह्य अर्थ में पचमी होती  
 है । अव्ययनात् पराजयते (पढाई से हार मानता है) । परन्तु शत्रून् पराजयते (शत्रुओं  
 को हराता है) में द्वितीया होगी ।

नियम ५२—(वारणार्थानामीप्सित) जिस वस्तु से किसी को हटाया जाए,  
 उसमें पचमी होती है । यवेभ्यो गा वारयति । पापात् निवारयति (पाप से हटाता है) ।

नियम ५३—(अन्तर्धौ येनादर्शनमिच्छति) जिससे छिपना चाहता है, उसमें  
 पचमी होती है । मातुर्निलीयते कृष्णः (कृष्ण माता से छिपता है) ।

नियम ५४—(आख्यातोपयोगे) जिससे नियमपूर्वक विद्या आदि पढ़ी जाए,  
 उसमें पचमी होती है । उपाध्यायादधीते । मया तीर्यात् (गुरु से) अभिनयविद्या  
 शिक्षिता । तैभ्योऽधिगन्तु नियमान्तविद्याम् (उनसे वेदान्त पढ़ने को) ।

नियम ५५—(जनिकर्तुं प्रकृति, भुव. प्रभव) उत्पन्न या प्रकट होना अर्थ-  
 वाली जन् और भू आदि धातुओं के साथ पचमी होती है । ब्रह्मण प्रजा. प्रजायन्ते ।  
 हिमवतो गङ्गा प्रभवति, उद्भवति, उद्गच्छति । परन्तु पुत्रादि के जन्म में स्त्री में सप्तमी  
 होगी—मेनकायामुत्पन्ना गौरीम् (मेनका से उत्पन्न पार्वती को)

नियम ५६—(व्यबलोपे कर्मण्यधिकरणे च) क्त्वा या क्यप् का अर्थ गुप्त होगा  
 तो कर्म और अधिकरण में पचमी होगी । प्रासादात् प्रेक्षते । आसनात् प्रेक्षते ।  
 श्वशुरात् जिह्ति ।

नियम ५७—(गम्यमानापि क्रिया०) प्रश्न और उत्तर आदि में गुप्त क्रिया के  
 आधार पर पचमी होती है । कस्मात् त्वम् ? नद्याः (कहाँ से आए ? नदी से) । कुतो  
 भवान् ? पाठलिपुत्रात् (आप कहाँ से आए ? पटना से) ।

### अभ्यास ७

संस्कृत बनाओ—(क) (ईक्ष्, वृध् धातु, लोट् आ०) १ माता पुत्र को देने । २ स्वेच्छाचारी व्यक्ति निन्दा की विन्ता नहीं करता (ईक्ष्) । ३ स्नेह ममय की अपेक्षा नहीं करता । ४. रथ तैयार है, महागज के विजय प्रस्थान की प्रतीक्षा कर रहा है । ५ भारथ भी पुरुषार्थ की अपेक्षा करता है । ६ विद्वान् भाग्य और पुरुषार्थ दोनों की आवश्यकता मानता है । ७ मैं लड़ने के इच्छुकों को देखता हूँ (अवेक्ष्) । ८ कुछ बात सोचकर वह मौन हो गया । ९ अपने कर्तव्य की क्षणभर भी उपेक्षा न करे (उपेक्ष्) । १० अच्छी तरह परीक्षा करके ही गुप्त-प्रेम करना चाहिए । ११. भले और बुरे की परीक्षा करके विद्वान् एक को अपनाते हैं । १२ तेजस्वियों को आयु नहीं देखी जाती । १३ धर्मवृद्धों की आयु नहीं देखी जाती । १४ धन कम होने पर भूख अधिक लगती है । १५. पुत्र-मुल-दशन के लिए आपको बधाई । (ख) (पंचमी) १. वृक्ष से पुराने पत्ते गिरे । २ वह दोपटे हुए बोटे से गिरा । ३ वह सदाचार से हीन हो रहा है । ४. वह असत्य-भाषण से घृणा करता है । ५ धीर लोग अपने निश्चय से नहीं हटते हैं । ६ मेरी उँगलियों से अँगूठी गिर गई । ७ मेनका पार्वती को कठोर मुनिव्रत से रोकती हुई बोली । ८ बालक महल से गिर पड़ा (पठ्) । ९ पुत्र, इस काम से रुकी । १०. वह अपने कर्तव्य को भूल गया था । ११ सब प्राणि-हिंसा से बचें (निवृत्) । १२ सभी प्रकार के मात्स-भक्षण से बचें । १३ मे मृत्यु से नहीं डरता । १४. धर्म का थोडा अंश भी डले बड़े भय से बचाता है । १५ लोग डर पुरुष से डरते हैं । १६. मुझे लोक निन्दा से भय है । १७ वह पदार्थ से हार मानता है । १८. वह दुर्जनों को हराता है । १९. वह बकरी को खेत से हटाता है । २० चोर सिपाही से छिपता है । २१. मेने गुरु से अभिनय की विद्या सीखी है । २२ अगस्त्य मुनि से वेदान्त पढ़ने के लिए यहाँ आया हूँ । २३ हिमालय से गंगा निकलती है । २४. काम से क्रोध होता है । २५ गोबर से बिच्छू होता है । २६ लोभ से क्रोध होता है । २७ शुक्रनाथ को मनोरमा से एक पुत्र हुआ । २८ अस्त्रा के मुख से अग्नि उरपन्न हुई और मन से चन्द्रमा ।

संकेत—(क) १ न कामवृत्तिर्बचनीयमीक्षते । २ न कालमपेक्षते स्नेह । ४ प्रस्थानमपेक्षते । ५ दैवमपि पुरुषार्थमपेक्षते । ६ द्वय विद्वानपेक्षते । ७ बोत्स्यमानानवेक्षेऽङ्गम् । ८ किमपि निमित्तमवेद्य । ९ नोपेक्षते क्षणमपि । १० अतः परीक्ष्य कर्तव्यं निषोपात् सगतं रत्न । ११ सदसत्, सन्तः परीक्ष्यान्मतत्तद् अग्रन्ते । १२ तेजसा हि न वयं समीक्ष्यते । १३ न धर्मवृद्धेषु वयं समीक्ष्यते । १४ धनक्षये वर्धते जाडरागिन् । १५ दिष्ट्या पुत्रमुलदर्शनेन वर्धते भवान् । (ख) १ जीर्णानि । २ धावत । ३ अक्षते । ५ न निश्चितामिदं विरमन्ति भीरा । ६ अग्रहस्तात् प्रग्रह्यम् । ७ निवारयन्ती महती मुनिव्रतात् । ९ एतस्माद् विरम । १० स्वाधिकारात् प्रमत्त । ११ निवर्तेरन् । १२ निवर्तेत सर्वमासस्य भक्षणाय । १४ स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य नायते महती मयात् । १५ तीक्ष्णा-दुद्विजते लोक । १६ लोकापवादाद् भय मे । १९ क्षेपात् । २० रक्षिण । २२ निगमान्तविद्या-मधिगन्तुम् । २४ अभिजायते । २५ गोमयाद् वृत्तिको जायते । २६ प्रभवति । २७ मनोरमायाः सनयो जात । २८ अस्त्रादग्निरवापत्, चन्द्रमा मनसी जात ।

शब्दकोप-१५० + २५ = १७५] अभ्यास ७ (व्याकरण)

(क) नौकापवाद (अफवाह), अभिजन (मुलीन), अङ्गुलीयकम् (अङ्गुटी), वचनीयम् (निन्दा), सगतम् (मित्रता), गोमयम् (गावर), वयस् (नपु०, आयु) । (७) । (ख) इन् (१ देखना, २ परवाह करना), अपेन् (१ प्रतीक्षा करना, २ ध्यान रखना), अवैन् (१ देखना, २ साचना, ३ रखा करना), उपेन् (उपला करना), निरीन् (१ ध्यान से देखना, २ हँदना), परीन् (परीक्षा करना), प्रनीन् (प्रतीक्षा करना), प्रेन् (देखना), समीन् (१ देखना, २ समीक्षा करना), भ्रम् (गिरना), पराजि (हारना), त्रै (रक्षा करना) । (१०) । (ग) रह (एकान्त में), सदसत् (उचित अनुचित) । (२) । (घ) मज्ज (तैयार), तीक्ष्णम् (तीव्र, उग्र), योत्स्यमान (लड़ने का इच्छुक), कामवृत्ति (पु०, स्वेच्छाचारी) । (४)

व्याकरण (१ सर्वनाम नपु०, लाट् आत्मने०, पचमी)

१ सर्व शब्द के नपुसक० के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ७७)

२ इध् और ईध् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० २२, २६)

नियम ४७—(श्रुवमपायेऽपादानम्) जिससे कोई वस्तु आदि अलग हो, उसे अपादान कहते हैं ।

नियम ४८—(अपादाने पञ्चमी) अपादान में पचमी होती है । ग्रामादायाति । वृक्षात् पत्र पतति ।

नियम ४९—(जुगुप्साविरामप्रमादायानाम्) जुगुप्सा (घृणा), विराम (रुकना) और प्रमाद अर्थ की धातुओं और शब्दों के साथ पचमी होती है । पापात् जुगुप्सते, विरमति । धर्मात् प्रमाद्यति ।

नियम ५०—(भीत्रार्थानां भयरेतु) भय और रक्षा अर्थ की धातुओं के साथ भय के कारण में पचमी होती है । चोराद् विभेति । चोरात् जायते । न भीतो मरणादस्मि ।

नियम ५१—(पराजोरोड) परा + जि के साथ असह्य अर्थ में पचमी होती है । अध्ययनात् पराजयते (पढ़ाई से हार मानता है) । परन्तु शत्रून् पराजयते (शत्रुओं को हराता है) में द्वितीया होगी ।

नियम ५२—(वारणार्थानामीप्सित) जिस वस्तु से किसी को हटाया जाए, उसमें पचमी होती है । यवेभ्यो गा वारयति । पापात् निवारयति (पाप से हटाता है) ।

नियम ५३—(अन्तर्धौ येनादर्शनमिच्छति) जिससे छिपना चाहता है, उसमें पचमी होती है । मातुर्निनीयते कृष्णः (कृष्ण माता ने छिपता है) ।

नियम ५४—(आख्यातोपयोगे) जिससे नियमपूर्वक विद्या आदि पढ़ी जाए, उसमें पञ्चमी होती है । उपाध्यायादधीते । मया तीर्यात् (गुरु से) अभिनयविद्या शिक्षिता । तेभ्योऽधियान्तु निगमान्तविद्याम् (उनसे वेदान्त पढ़ने को) ।

नियम ५५—(जनिकर्तुं प्रकृति, श्रुव प्रभव) उत्पन्न या प्रकट होना अर्थ-वाली जन् और भू आदि, धातुओं के साथ पञ्चमी होती है । ब्रह्मण प्रजा. प्रजायन्ते । हिमवतो गङ्गा प्रभवति, उद्भवति, उद्गच्छति । परन्तु पुत्रादि के जन्म में स्त्री में सप्तमी होगी—मेनकायामुत्पन्ना गौरीम् (मेनका से उत्पन्न पार्वती को)

नियम ५६—(ल्यबलोपे कर्मण्यधिकरणे च) क्त्वा या ल्यप् का अर्थ गुप्त होगा तो कर्म और अधिकरण में पचमी होगी । प्रासादात् प्रेक्षते । आसनात् प्रेक्षते । श्वशुरात् जिह्ति ।

नियम ५७—(गम्यमानापि क्रिया०) प्रश्न और उत्तर आदि में गुप्त क्रिया के आधार पर पचमी होती है । कस्मात् त्वम् ? नद्याः (कहाँ से आए ? नदी से) । कुतो भवान् ? पाटलिपुत्रात् (आप कहाँ से आए ? पटना से) ।

### अभ्यास ७

संस्कृत बनाओ—(क) (ईक्ष्, वृध् धातु, लोट् आ०) १ माता पुत्र को देगे । २ स्वेच्छाचारी व्यक्ति निन्दा की विन्ता नहीं करता (ईक्ष्) । ३ स्नेह समय की अपेक्षा नहीं करता । ४. रथ तैयार है, महाराज के विजय प्रस्थान की प्रतीक्षा कर रहा है । ५ भाग्य भी पुरुषार्थ की अपेक्षा करता है । ६ विद्वान् भाग्य और पुरुषार्थ दोनों की आवश्यकता मानता है । ७ मैं लड़ने के इच्छुकों को देखता हूँ (अवेक्ष्) । ८ कुछ बात सोचकर वह मौन हो गया । ९ अपने कर्तव्य की क्षणभर भी उपेक्षा न करे (उपेक्ष्) । १०. अच्छी तरह परीक्षा करके ही गुप्त-प्रेम करना चाहिए । ११. भले और बुरे की परीक्षा करके विद्वान् एक को अपनाते हैं । १२ तेजस्वियों की आयु नहीं देखी जाती । १३ धर्मबुद्धों की आयु नहीं देखी जाती । १४ धन कम होने पर भूख अधिक लगती है । १५. पुत्र-मुख-दर्शन के लिए आपको बधाई । (ख) (पचमी) १. वृध् से पुराने पत्ते गिरे । २ वह दोपटे हुए घोड़े से गिरा । ३. वह सदाचार से हीन हो रहा है । ४ वह असत्य-भाषण से शृणा करता है । ५ धीर लोग अपने निश्चय से नहीं हटते हैं । ६ मेरी डँगलियों से अँगूठी गिर गई । ७ मेनका पार्वती को कठोर मुनिव्रत से रोकती हुई बोली । ८ बालक महल से गिर पड़ा (पत्) । ९ पुत्र, इस काम से दको । १०. वह अपने कर्तव्य को भूल गया था । ११ सद्यः प्राणि-हिंसा से बर्षे (निवृत्) । १२ सभी प्रकार के मांस-वक्षण से बर्षे । १३ मे मृत्यु से नहीं डरता । १४. धर्म का थोड़ा अंश भी उसे बड़े भय से बचाता है । १५ लोग उग्र पुरुष से डरते हैं । १६. मुझे लोक निन्दा से भय है । १७ वह पढ़ाई से हार मानता है । १८. वह दुर्जनो को डरता है । १९. वह बकरी को खेत से हटाता है । २०. चोर सिपाही से छिपता है । २१. मेने गुरु से अमिनय की विद्या सीखी है । २२. अगस्त्य मुनि से ज्ञानवत् पढ़ने के लिए यहाँ आया हूँ । २३ हिमालय से गंगा निकलती है । २४ काम से क्रोध होता है । २५ गोबर से बिच्छू होता है । २६ लोभ से क्रोध होता है । २७ शुकनास को मनोरमा से एक पुत्र हुआ । २८. ब्रह्मा के मुख से अग्नि उत्पन्न हुई और मन से चन्द्रमा ।

संकेत—(क) १ न कामवृत्तिर्वचनीयमीक्षते । २ न कालमपेक्षते स्नेह । ४ प्रस्थानमपेक्षते । ५ दैवमपि पुरुषार्थमपेक्षते । ६ द्वय विद्वानपेक्षते । ७ योत्स्वमानानवेक्षेऽङ्गम् । ८ किमपि निमित्तमपेक्ष्य । ९ नोपेक्षेत क्षणमपि । १० अतः परीक्ष्य कर्तव्यं निशेषात् सगतं रह । ११ सर्वसत्, सन्तः परीक्ष्यान्यतरद् भजन्ते । १२. तेजसा हि न नयः समीक्ष्यते । १३ न धर्मवृद्धेषु नयः समीक्ष्यते । १४ वनक्षये वर्धते जाठराग्निः । १५ दिष्ट्या पुत्रमुखदर्शनेन वर्धते मवान् । (ख) १ जीर्णानि । २ पावत । ३ भ्रष्टे । ५ न निश्चिन्तार्थं विरमन्ति धीराः । ६ अग्रहस्तात् प्रग्रहम् । ७. निवारयन्ती महती मुनिव्रतात् । ९ पतसाद् विरमः । १० स्वापिस्त्रात् प्रमत्तः । ११ निवर्तेरन् । १२ निवर्तेत सर्वनामस्य भक्षणत् । १४ स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य त्रायते महती भयात् । १५ तीक्ष्णा-दुपविनते लोकः । १६ लोकापवादद् भय मे । १९ क्षेत्रात् । २० रक्षिण । २२ निगमान्तविद्या-मधिगच्छन् । २४ अमिनायते । २५ गोमयाद् बुद्धिकी जायते । २६ प्रभवति । २७ मनोरमायाः तनयो जातः । २८ मुखादग्निरनापत्, चन्द्रमा मनसो जातः ।

गण्डकोप — १७५ + २५ = २०० ] अभ्यास ८

(व्याकरण)

(क) हुतवह. (आग), मरालः (हस), अवकर\* (ऊडा), मानमम् (१. मन, २ मानमरावर), जाड्यम् (मृगता), अकिञ्चित्करत्वम् (नुच्छता), सनिधानम् (समीपता), अवज्ञा (तिरस्कार), अनुपलब्धि. (स्त्री०, अप्राप्ति) । (९) । (ख) मन्त्र (१ मन्त्रणा करना, २ कहना), आमन्त्र (१ विदाट्ट लेना, २ बुलाना), मिमन्त्र (न्याता देना), रम् (१ मन लगाना, २ क्रीडा करना), विरम् (१. हटना, २ रुकना, ३. समाप्त होना), उपरम् (१ रुकना, २. मरना) । स्पन्द (बहना), दह (जलाना), आरम् (प्रारम्भ करना) । (९) । (ग) आरात् (१. दूर, २. समीप), ऋते (बिना), नाना (बिना), प्राक् (पूर्व की ओर), प्रत्यक् (पश्चिम की ओर), उदक् (उत्तर की ओर), दक्षिणा (दक्षिण की ओर) । (७) ।

व्याकरण (९ सर्वनाम स्त्री०, लङ् आत्मने०. पचमी)

१ सर्व शब्द के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ७७)

२ मन्त्र और रम् धातु के रूप स्मरण करो । मन्त्रयते, रमते (सेव् के तुल्य) ।

नियम ५८—(अन्यारादितरते०) अन्य, आरात्, इतर (तथा अन्य अर्थवाले और भी गण्ड) ऋते, पूर्व आदि दिशावाची गण्ड (इनका देश, काल अर्थ हो तो भी), प्राक् आदि गण्डों के साथ पचमी होती है । कृष्णात् अन्यो मित्र इतरो वा । आराद् वनात् । ऋते जानान् मुक्तिः । ग्रामात् पूर्वः, उत्तरो वा । चैत्रात् पूर्वः फाल्गुन । ग्रामात् प्राक् प्रत्यक् वा ।

नियम ५९—(प्रभृत्यर्थय गे बहिर्योगे च पञ्चमी) बहि तथा 'बाद मे' 'तव से लेकर' अर्थ के बोधक प्रभृति. आरभ्य, अनन्तरम्, परम्, ऊर्ध्वम् आदि शब्दों के साथ पचमी होती है । बौशवात् प्रभृति । तद्दिनादारभ्य । विवाहविधेरनन्तरम् । अस्मात्परम् (इसके बाद) । वर्षाद् ऊर्ध्वम् (एक वर्ष बाद) । ग्रामाद् बहि ।

नियम ६०—(अपपरी बर्जने, आङ् मर्यादा०, प्रति प्रतिनिधि०) ये उपसर्ग इन अर्थों में हो तो इनके साथ पचमी होती है.—अप (छोड़कर), परि (छोड़कर), आ (तक), प्रति (१ प्रतिनिधि, २ बदलना) । अप हरे, परि हरे. ससार । आ मुक्ते. ससार. । आ सकलाद् ब्रह्म । प्रयुम्न कृष्णात् प्रति । तिलेभ्य. प्रतिबच्छति मावान् ।

नियम ६१—(अकर्तृयुगे०, विमापा गुणे०) हेतुबोधक ऋण वा गुणवाची शब्दों में पचमी होती है । ऋणाद् बद्ध, जाड्याद् बद्ध. । मौनान्मूर्ख. । बाद-विवाद में युक्ति देने या उत्तर देने में भी पचमी होती है । पूर्वतो बहिमान् धूमात् । नास्ति बटोऽनुपलब्धे. (बटा नहीं है, क्योंकि अविद्यमान है) ।

नियम ६२—(पृथग्विनानामि०) पृथक्, बिना और नाना के साथ पचमी, द्वितीया और तृतीया होती है । रामात् राम रामेण बिना पृथक् वा ।

नियम ६३—(दूरान्तिकार्येभ्यो०) दूर और समीपवाची शब्दों में पचमी, द्वितीया और तृतीया तीनों होती है । ग्रामस्य दूरात् दूरेण दूर वा ।

नियम ६४—(पञ्चमी विभक्ते) तुलना में जिससे तुलना की जाती है, उसमें पचमी होती है । रसात् कृष्ण पटुतर । अणोरणीयान् महतो महीयान् । जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी (जननी और जन्मभूमि स्वर्ग से बढकर हैं) ।

नियम ६५—(यतश्चाध्वकालनिर्माण०) स्थान और समय की दूरी नापने में पचमी होती है । दूरीवाचक शब्द में प्रथमा और सप्तमी होती हैं, समयवाचक में सप्तमी । वनाद् ग्रामो योजन योजने वा । कार्तिक्या आग्रहायणी मासे ।



### अभ्यास ८

संस्कृत बनाओ—(क) (मन्त्र, रम् घातु, लङ् आ०) १. राजा सचिवों के साथ मन्त्रणा करे । २. तुम कुछ मन में रखकर कह रहे हो (मन्त्र) । ३. तुम अकेले क्या गुनगुना रहे हो ? ४. चकवी, अपने साथी से विदाई ले । ५. यशो मे ब्राह्मणों को आमन्त्रित करो (आमन्त्र) । ६. राजा ने विद्वानों को विमन्त्रण दिया । ७. उसका एकान्त में मन लगता है । ८. हंस का मन मानसरोवर के बिना नहीं लगता । ९. पत्नी पति के साथ क्रीडा करती है (रम्) । १०. मेरा चित्त विषयों से हटता है । ११. रात्रि इस प्रकार बीत गयी । १२. यह कहकर शीर क्षुप हो गया । १३. राम के वियोग से उत्पन्न शोक से दशरथ का स्वर्गवास हो गया । (ल) (पञ्चमी) १. आपका शुभागमन कहाँ से हुआ ? प्रयाग से । २. मकान पर चढ़कर उसने बरत देखी । ३. वह आसन पर बैठकर चित्र देखता है । ४. बहुत श्वशुर से शर्मती है । ५. आग के अतिरिक्त और कौन जला सकता है ? ६. गाँव से दूर (आरात्) नदी है । ७. घर के पास (आरात्) छद्मान है । ८. अम के बिना (कृते) धन नहीं । ९. गाँव के पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिण की ओर अनाज से हर-भरे खेत हैं । १०. वह बचपन से ही न्यायान का प्रेमी है । ११. उसी दिन से दोनों की मित्रता हो गई । १२. इसके बाद क्या करना चाहिये ? १३. गाँव के बाहर उसकी कुटी है । १४. शम्भ से लेकर आजतक इसने शठता नहीं सीखी है । १५. उड़व से जो को बदलता है । १६. चोर कृष्ण के कारण पकड़ा गया । १७. मूर्खता के कारण अनाहत हुआ । १८. अति परिचय से अपमान होता है और किसी के यहाँ अधिक जाने से अनादर होता है । १९. दो हृदयों की एकता से प्रेम होता है, समीप रहने मात्र से कुछ नहीं होता । २०. मैं निम्बा से मुक्त हो गया हूँ । २१. पहाड़ में आग है, बूँकि धुँआं दीखता है । २२. यहाँ पुस्तक नहीं है, बूँकि बिलगई नहीं देती है । २३. चाँदनी चन्द्रमा के बिना नहीं रह सकती । २४. छद्म घर से दूर फेंकना चाहिए (प्रक्षिप्) । २५. ईश्वर छोटे से छोटा और बड़े से बड़ा है । २६. कृष्ण राम से अधिक चतुर है । २७. प्रयाग नगर से गंगा-यमुना का संगम कोस भर पर है । २८. माता और मातृभूमि स्वर्ग से भी बढकर हैं । २९. मक्तिमार्ग से ज्ञानमार्ग अच्छा है । ३०. कार्तिक से अग्रहण एक महीने बाद होता है ।

संकेत—(क) १ मन्त्रयेत् । २ किमपि हृदये कृत्वा । ३ किमेकाकी मन्त्रयते । ४ चक्रवाकव्युक्ते, आमन्त्रयस्व सङ्घचरम् । ५ न्यमन्त्रयत । ७ न रहसि रमते । ८ रमते न मरालस्य मानस मानसं विना । १० विरमति । ११ रात्रिरेव व्यरसीत् । १२ उपरराम । १३ दाम्भरवियोगजन्मना शोकैः, उपरत । (ख) १ कुतो भवान्, प्रयागात् । २. ग्रामादात् वरयानां प्रेक्षत । ३ आसनात् । ४ श्वशुरात् विहेति । ५ कोऽन्यो हुतवद्वाङ् वक्षु प्रभवति । ७ निष्कृत् । ९. शस्यश्यामानि क्षेत्राणि । १० व्यायाममिव । ११. तदिनादारभ्य । १२. अस्मात् परम् । १४ आ जन्मन शत्रुमशिक्षितोऽयम् । १५ वर । १७ आडयात् । १८. अतिपरिचयादवज्ञा, समतगमनादनादरो भवति । १९ इतरेष्वपि स्नेह सनायते, सनिधानस्याकिञ्चित्करत्वात् । २० वषनीयात् । २१. पर्वतो बहिर्गन्, घृणात् । २२. अनुपलब्धे । २३. न स्यात्तु शक्नोति । २४ अवकरनिकर । २७ क्रोश क्रोशे वा । २९. मेयान् । ३० मासे ।

शब्दकोप-२०० + २५ = २२५] अभ्यास ९ (व्याकरण)

(क) उद्गीथः (ओम्, ब्रह्म), विभ्रमः (विभ्राम), नियोगः (आज्ञा), विनियोगः (उपयोग, खर्च), विदग्धः (विद्वान्, चतुर), कालहरणम् (देर करना), कैलवम् (घोखा), कार्यकालम् (मौका), साक्षिन् (पु०, साक्षी) । (९) । (ख) स्या (१. रुकना, २. रहना), उत्था (१. उठना, २. यत्न करना), उपस्था (१. पूजा करना, २. मिलना आदि), प्रस्था (प्रस्थान करना), अवस्था (१. रुकना, २. रहना), अनुष्ठा (१. करना, २. मानना), आस्था (मानना), सगी (सहाय करना), अधि + इ (पर०, स्मरण करना), दय (दया करना) । (१०) । (ग) कृते (लिए), अन्तरे (अन्दर, बीच में), शतम् (सौ रुपये) । (३) । (घ) अधमः (असमर्थ), अभिज्ञः (जानने वाला), अव्याजमनोहरम् (स्वभाव से ही सुन्दर) । (३)

**व्याकरण (इदम्, विधिलिङ् आत्मने०, षष्ठी)**

१. इदम् शब्द के तीनों लिंगों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ८७)

२. लम् और स्या धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ९, २१)

**नियम ६६—**( षष्ठी बोधे ) सम्बन्ध का बोध कराने के लिए षष्ठी विभक्ति होती है । राज्ञः पुरुषः । रामस्य पुस्तकम् । गङ्गाया जलम् । देवदत्तस्य धनम् ।

**नियम ६७—**( षष्ठी हेतुप्रयोगे ) हेतु शब्द के साथ षष्ठी होती है । अन्नस्य हेतुर्वसति ( अन्न के लिए रहता है ) ।

**नियम ६८—**( निमित्तपर्यायप्रयोगे सर्वासा प्रायदर्शनम् ) निमित्त अर्थवाले शब्दों (निमित्त, हेतु, कारण, प्रयोजन) के साथ प्रायः सभी विभक्तियों होती हैं । किं निमित्तं वसति, केन निमित्तेन, कस्मै निमित्ताय । कस्य हेतोः । कस्मात् कारणात् । केन प्रयोजनेन ।

**नियम ६९—**(षष्ठ्यतसर्थप्रत्ययेन) उपरि, उपरिष्ठात्, पुरः, पुरस्तात्, अधः, अधस्तात्, पश्चात्, अग्रे, दक्षिणतः, उत्तरतः आदि दिशावाची शब्दों के साथ षष्ठी होती है । गृहस्योपरि पुरः पश्चात् अग्रे वा । ग्रामस्य दक्षिणतः उत्तरतो वा । तरोरधः ।

**नियम ७०—**( षष्ठी बोधे ) कृते, समक्षम्, मध्ये, अन्तः, अन्तरे, पारे, आदौ आदि के साथ षष्ठी होती है । धनस्य कृते । गुरोः समक्षम् । छात्राणा मध्ये । गृहस्य अन्तः अन्तरे वा । गङ्गायाः पारे । रामायणस्यादौ ।

**नियम ७१—**(एनपा द्वितीया) 'एन' प्रत्ययान्त दिशावाची दक्षिणेन उत्तरेण आदि के साथ षष्ठी और द्वितीया होती हैं । दक्षिणेन ग्राम ग्रामस्य वा । दक्षिणेन वृक्षवाटिकाम् (वृक्ष-वाटिका के दाहिनी ओर) ।

**नियम ७२—**(दूरान्तिकार्थः षष्ठी०) दूर और समीपवाची शब्दों के साथ षष्ठी और पचमी दोनों होती हैं । ग्रामस्य ग्रामाद् वा दूर समीप निकट पार्श्वे सकाशा वा ।

**नियम ७३—**(अधीगर्ग्यदेशा कर्मणि) स्मरण करना, दया करना और स्वामी होना, इन अर्थवाली धातुओं के साथ कर्म में षष्ठी होती है । मातुः स्मरति । रामस्य दयमानः । अयं गात्राणामीष्टे (यह अपने अंगों का स्वामी है) ।

**नियम ७४—**(यतश्च निर्धारणम्) बहुतों में से एक को छोटने में, जिसमें से छोट जाय, उसमें षष्ठी और सप्तमी दोनों होती हैं । कवीना कविषु वा कालिदासः श्रेष्ठः ।

## अभ्यास ९

संस्कृत वनायो—(क) (इदम्, विधिलिङ् आ०) १. इसमें जरा भी देरी न करो। २. यिना कृत्रिमता के भी यह शरीर सुन्दर है। ३. यह क्या मुझको ही लक्ष्य करती है। ४. इस वन में अगस्त्य आदि ब्रह्मवेत्ता रहते हैं। ५ न यह मिला, न वह मिला। ६. इसने धूर्तता नहीं सीखी है। ७. मला इस तरह भी चैन मिले। ८ युद्ध में जाकर पीठ न दिखावे। ९ सदा गुरु की सेवा करे, कष्टों को सहन करे, उन्नति के लिए यत्न करे, ज्ञान से बड़े, प्रसन्न हो और मुख पावे। (ख) (स्या धातु) १ वह घर में रहता है (स्या)। २. बुद्धिमान् आदमी एक पैर से चलता है और एक पैर से दका रहता है। ३ पति के कहने में रहना। ४ दुर्योधन रुन्देह होने पर कर्ण आदि के पास निर्णयार्थ जाता था। ५. मुनि लोग मुक्ति के लिए यत्न करते हैं (उत्था, आ०)। ६ वह आसन से उठता है (उत्था, पर०)। ७ इस गाँव से सौ रुपए लगान मिलता है (उत्था, पर०)। ८ वह सूर्य की पूजा करता है (उपस्था, आ०)। ९. प्रयाग में यमुना गंगा से मिलती है। १० वह रथियों से मित्रता करता है। ११. यह मार्ग वाराणसी को जाता है और यह प्रयाग को। १२. मिथुन धनी के पास जाता है (उपस्था, आ०)। १३. वह खाने के समय आ जाता है (उपस्था, आ०), पर काम करने पर दिखाई भी नहीं देता। १४. मैं वाराणसी वार दिन रुँगा (अवस्था, आ०), फिर प्रयाग चला जाऊँगा (प्रस्था, आ०)। १५. कृष्ण दिल्ली के लिए चल पड़े (प्रस्था, आ०)। १६. गुरु का वचन मानो (अनुष्ठा, पर०)। १७ भगवान् मारीच क्या कर रहे हैं (अनुष्ठा, पर०) ? १८. आप आज्ञा दें, क्या काम करें ? १९. वैयाकरण शब्द को निम्न मानते हैं (आस्था, आ०)। (ग) (वष्टी) १. यह किस छात्र की पुस्तक है ? २. राजा का आदमी किसलिए यहाँ आया है ? ३. हरिद्वार में गंगा का जल शीतल, स्वच्छ और मधुर होता है। ४ वह अध्ययन के लिए छात्रावास में रहता है। ५. पेड़ के ऊपर और नीचे बन्दर कूद रहे हैं। ६. बच्चे मकान के आगे-पीछे, दक्षिण और उत्तर की ओर गेंद खेल रहे हैं। ७. याचक धन के लिए (कूते) धनी के सामने हाथ फैलाता है (प्रसारि)। ८ ईश्वर प्राणियों के बाहर और अन्दर है। ९ हे अग्नि, तुम सब प्राणियों के अन्दर साक्षिरूप में हो। १० पता नहीं, मरूँगा कि जीऊँगा। ११ गंगा के पार मुनि लोग रहते हैं। १२. महाभारत के आदि में यह श्लोक है। १३ गौव के दक्षिण की ओर वन है। १४. वाटिका के उत्तर की ओर कुछ बातचीत सी सुनाई देती है। १५ पिता के पास से यहाँ आया हूँ। शिशु माता को स्मरण करता है।

संकेत—(क) १ अक्षमोऽय कालहरण्य। २ इदं किलाज्याजमनोहर वपु। ३ लक्ष्मी-करोति। ४ प्रभृतय, लक्ष्मीविद। ५ इदं च नास्ति, न परं च लभ्यते। ६ अनमिश्रोऽय जन-कैतवस्य। ७ यथेवमपि नाम निश्चय इमेय। ८ न निवर्तते। (ख) २ चलत्येकेन पादेन, तिष्ठति। ३ ज्ञातने तिष्ठ गर्ह। ४ सत्यं कर्णादिषु तिष्ठते य। (आरण्यपद के निशमों के लिए देखो अभ्यास २५, ३०)। ५ मुक्तामुत्तिष्ठन्ते। ६ उत्तिष्ठति। ७ ग्रामाच्छतमुत्तिष्ठति। ८ आश्रित्यमुपतिष्ठते। ९ गच्छ गामुपतिष्ठते। १० रथिकानुपतिष्ठते। ११- वाराणसीमुपतिष्ठते। १२ भोजनकाले उपतिष्ठते, कार्यकाले तु न लभ्यते। १४ अवस्थास्ये, प्रयाग प्रस्थास्ये। १५ हरिर्हरिप्रस्थमय प्रस्थे। १७ किमनुतिष्ठति १८ आज्ञापयतु, को नियोगोऽनुधीयताम्। १९ शब्द नित्यमातिष्ठते। (ग) १- वरिन्तश्च भूतानाम्। २ लभ्यन्ते सर्वभूतानामन्तश्चरसि साक्षिषत। ३- मरणजीवितयोरन्तरे नतं। ४ आरण्य इव भ्रूयते।

शब्दकोप—२२५ + २५ = २५० ] अभ्यास १० (व्याकरण)

(क) रथ्यः (घोडा), वेला (१. समय, २. किनारा), रसना (जीभ) । (३) ।  
 (ख) मुद् (प्रसन्न होना), सह् (सहना), यत् (यत्न करना), बन्द् (प्रणाम करना),  
 भाप् (कहना), कृद् (कृदना), शिष् (सीखना), कम्प् (कॉपना), ईह (चाहना), शुम्  
 (शोभित होना), स्पर्ध् (स्पर्धा करना), चेष्ट् (चेष्टा करना), परा + अय्, पलाय्  
 (भागना), युत् (चमकना), वेप् (कॉपना), त्रप् (लज्जित होना), भास् (चमकना),  
 दीक्ष् (दीक्षा देना), खस् (गिरना), ज्वस् (नष्ट होना), अव + लभ् (१. सहारा देना,  
 २. सहारा लेना), व्यथ् (दुःखित होना) । (२२)

व्याकरण (अदस्, लट् आत्मने०, पष्ठी)

१. अदस् शब्द के तीनों लिंगों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ८८)

२. मुद् और सह् धातुओं के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० २३, २४)

नियम ७५—(कर्तृकर्मणो. कृति) कृदन्त शब्दों के कर्ता और कर्म में पष्ठी होती है । जिनके अन्त में कृत् प्रत्यय अर्थात् टृच् (तृ), तित् (ति), अच् (अ), बब् (अ), ल्युट् (अन), ण्वल् (अक) आदि हो, उन्हें कृदन्त कहते हैं । जैसे—शिशो शयनम् । पुस्तकस्य पाठः । शास्त्राणां परिचयः । दुःखस्य नाश । ग्रन्थस्य प्रणेता । कवे. कृति । जनानां पालकः (लोगों का पालक) ।

नियम ७६—(उभयप्राप्तौ कर्मणि) कृदन्त के साथ जहाँ कर्ता और कर्म दोनों हो, वहाँ कर्म में पष्ठी होती है । आश्चर्यो गवा दोहोऽगोपेन । शब्दानामनुशासनमाचार्येण आचार्यस्य वा (आचार्य के द्वारा शब्दों का शिक्षण) ।

नियम ७७—(तस्य च वर्तमाने, अधिकरणवाचिनिश्च) वर्तमानार्थक और भावार्थक कृत्प्रत्ययान्त के साथ पष्ठी होती है । राश मत्., सता मत्. । मयूरस्य नृत्तम् । छात्रस्य हसितम् (छात्र का हँसना) ।

नियम ७८—(न लोकाव्यय०) इन प्रत्ययों से बने हुए कृदन्त शब्दों के साथ पष्ठी नहीं होती :—शट्, शानच्, उ, उक्, क्त्वा, तुमुन्, क्, क्तवन्, खल्, तृन् । जैसे—कर्म कुर्वन् कुर्वाणो वा । हरिं दिदृक्षुः । दैत्यान् धातुको हरिः । जगत् सृष्ट्वा । सुखं कर्तुम् । विष्णुना हता दैत्याः । हरिणा ईषत्करः प्रपञ्चः । कामुकः और द्विषत् के साथ पष्ठी होगी । लक्ष्म्या. कामुकः । मुरस्य मुर वा द्विषन् ।

नियम ७९—(कृत्यानां कर्तरि वा) कृत्य प्रत्ययों (तव्य, अनीय, यत्, प्यत् आदि) के साथ कर्ता में तृतीया और पष्ठी होती है । मया मम वा सेव्यो हरिः । न वयमनुग्राह्या. प्रायो देवतानाम् । न वञ्चनीयाः प्रमवोऽनुजीविभिः ।

नियम ८०—(तुल्यायैरतुलोपगाम्या०) तुल्य अर्थवाले शब्दों के साथ तृतीया और पष्ठी होती है । तुला और उपमा के साथ पष्ठी ही होगी । कृष्णस्य कृष्णेन वा तुल्यः सदृशः समो वा (कृष्ण के सदृश) ।

नियम ८१—(चतुर्थी चाधिष्ठायाय०) आशीर्वाद देने में आयुष्यम्, भद्रम्, कुशलम्, सुखम्, हितम् आदि के साथ चतुर्थी और पष्ठी होती है । कृष्णस्य कृष्णाय वा कुशलं भद्रं वा भूयात् (कृष्ण का भला हो) ।

नियम ८२—(व्यवहृणोः०, दिवस्तदर्थस्य, कृत्वोऽर्थ०) इन स्थानों पर पष्ठी होती है :—व्यवहृ, ण् और दिच् धातु जब ज्ञाता खेकने या क्रय-विक्रय अर्थ में हों और कृत्व प्रत्यय के साथ । शतस्य व्यवहरेण णनं वा । शतस्य दीव्यति । पञ्चकृत्वोऽहो भोजनम् ।

### अभ्यास १०

संस्कृत घनाधो—(क) (अदस्, लट्) १ सामने इस देवदार के पेड़ को देख रहे हो, इसे शिव ने पुत्रवत् माना है। २ ये छोड़े मृग के वेग को सहन न करते हुए दौड़ रहे हैं। ३. हमकी विद्या जिह्माग्र पर रहती है। ४ इनकी पढ़ने में प्रवृत्ति है। ५ में स्वामी की चित्तवृत्ति का अनुसरण करूँगा। ६ तुम थोड़ी देर में अपने घर पहुँच लोगे। ७ पिता इस समाचार को सुनकर न जाने क्या विचारेंगे? ८ जो दुःख सहेगा, यत्न करेगा, गुरु की सेवा करेगा, सत्य बोलेगा, वह सदा सुख पायेगा। ९ जो माता-पिता की वन्दना करेगा, समयानुसार खेलेगा, कूटेगा, वेद को सीखेगा, सबका हित चाहेगा, ज्ञानोपार्जन में स्पर्धा करेगा, सत्कर्म में चेष्टा करेगा, अव्ययन से नहीं बचकाएगा, दुःकर्म से लज्जित होगा, धर्म की दीक्षा लेगा, वह कभी भी न च्युत होगा, न लपट होगा और न दुःखी होगा। (ख) (पष्ठी) १. यह कालिदास की कृति है। २. शास्त्रों का परिचय बुद्धि को बढ़ाता है। ३. मित्रों का दर्शन अथ राम के लिए दुःखद हो गया है। ४ पाणिनि की अष्टाध्यायी की रचना सुन्दर है। ५. बुद्धि करना मनुष्यों का स्वभाव है। ६ इन दोनों पुस्तकों में से एक ले लो। ७. इन वालकों में से एक यहाँ आवे। ८. उसका स्वर्गवास हुए आज इसहाँ महीना है। ९ उसको तप करते हुए कई वर्ष हो गए। १०. स्वभाव से ही सीता राम को प्रिय थी, इसी प्रकार राम सीता को प्राणों से भी प्रिय थे। ११. वह सत्कार मेरे मनोरथ से भी परे की चीज थी। १२ थोड़े के लिए बहुत छोड़ने के इच्छुक तुम मुझे मूर्ख प्रतीत होते हो। १३. ग्वाले के अतिरिक्त अन्य व्यक्ति का गाय को दुहना आश्चर्य की बात है। १४ अनुचरो को चाहिये कि वे स्वामी को बोला न दें। १५. हम लोग देवताओं के अनुग्रह के योग्य नहीं हैं। १६ मोर का नाचना मन को हरता है। १७. कोयल की आवाज कानों को सुखद होती है। १८. परिश्रम करता हुआ व्यक्ति सुखी रहता है। १९ राम को देखने का इच्छुक यहाँ आया। २०. शवण से द्वेष करनेवाले राम की विजय हो। २१ गिण्य का शुभ हो। २२ राजा मुझे ही मानता है। २३. मनोरथों के लिए कुछ भी अगम्य नहीं है। २४ यह आपके योग्य नहीं है। २५. यह स्नेह के योग्य ही है। २६. वह सौ रूप की छेन-देन करता है। २७ वह हिमालय की शोभा का अनुकरण करता था। २८ आपको न दीखे हुए बहुत दिन हो गए।

संकेत—(क) १ अमु पुर पश्यसि देवदारु, पुत्रीकृतोऽमौ वृषमध्वजेन। २ धावन्त्यमी मृगजवाक्षमयेव रम्या। ३ अमुष्य विद्या रसनाग्रनर्तकी। ४ चित्तवृत्तिमनुवर्तिष्ये। ५ क्षणात् न्वगृहे वर्तिष्ये। ७ न जाने किं प्रतिपात्स्यते। ८ लप्स्यते। ९ वन्दिष्यते, कूडिष्यते, शिक्षिष्यते, ईक्षिष्यते, स्पष्टिष्यते, सत्कर्मणि चेष्टिष्यते, पलायिष्यते, त्रपिष्यते, दीक्षिष्यते, समिष्यते, प्रसिष्यते, व्यधिष्यते। (ख) १ वर्षयति। २ रामस्य दुःखाय। ४ शोभना कृति। ५ स्खलन, धर्म। ६ गुणवतामनयोरित्यतरत्। ७ अन्यतरत्। ८ अथ दक्ष्मी मामस्तस्योपरतस्य। ९ कतिपये सप्तसरास्तस्य तपस्तप्यमानस्य। १० प्रिया तु सीता रामस्य, तथैव राम सीताया प्राणैर्व्योऽपि प्रियोऽभवत्। ११. मनोरथानामप्यमृषि। १२ अन्यस्य हेतोर्बहु हातुमिच्छन्, विचारमूढ प्रतिभासि मे त्वम्। १७ कौकिलस्य न्याहृत कर्णौ सुखयति। २२ अहमेव मतो महीपते। २३ मनोरथानामगतिर्न विधते। २४ नैतदनु रूप भवत्। २५ सद्यमेवैतत् स्नेहस्य। २६ शतस्य व्यसहरति। २७ दक्ष्मीमनुचकार। २८ कापि महती वेला तवाप्यस्य।

शब्दकोप-२५० + २५ = २७५ ]

अध्यास ११

(व्याकरण)

(क) कन्दुक (गंद), मयूखः (किरण), व्यसनम् (विपत्ति), स्पन्दनम् (२४), श्रतम् (चोट) । (५) । (ख) पत् (१ गिरना, २ पडना), आपत् (१ आ पडना, २ प्रतीत होना), अनुपत् (पीछा करना), उत्पत् (१ उटना, २ उठना), निपत् (१. गिरना, २ पडना), प्रणिपत् (प्रणाम करना) । नम् (१. प्रणाम करना, २ झुकना), उन्नम् (उठना), अवनम् (झुकना), अवनमय (झुकाना), प्रणम् (प्रणाम करना) । पच् (पकाना), परिपच् (परिपक होना), विपच् (फलित होना) । आस् (बैठना) । (१५) । (ग) सद्य (जीव), मुहु (बार बार), अभीक्षणम् (१. बार-बार, २. निरन्तर) । (३) । (घ) अधीतिन् (विद्वान्), गृहीतिन् (सीखनेवाला) । (२)

व्याकरण (युष्मद्, सप्तमी)

१. युष्मद् के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ८५)

२ पत्, नम्, पच् सोपमर्ग के अर्थ तथा रूपों को स्मरण करो । (देखो धातु० १२, १३)

नियम ८३—(आधारोऽधिकरणम्) किसी क्रिया के आधार को अधिकरण कहते हैं, जहाँ पर या जिसमें वह कार्य किया जाता है । आधार तीन प्रकार का है—१. औपश्लेषिक (सयोग-सम्बन्धवाला), २ वैषयिक (विषय में), ३. अभिव्यापक (व्यापक होकर रहना) ।

• नियम ८४—(सप्तमीधिकरणे च) तीनो प्रकार के आधार या अधिकरण में सप्तमी होती है । १ आसने उपविशति, स्थास्या पचति । २ मोक्षे इच्छास्ति । ३ सर्वसिद्धान्तास्ति (सबमें आत्मा है) ।

नियम ८५—(वैषयिकाधारेऽसप्तमी) 'विषय में, बारे में' तथा समय-बोधक शब्दों में सप्तमी होती है । मोक्षे इच्छास्ति । प्रातःकाले मय्याह्ने सायंकाले दिवसे रात्रौ वा कार्य करोति । गौशवे, यौवने, बार्धके (बाल्य, यौवन, बुद्धन्वकाल में) । आपादस्य प्रथमदिवसे ।

नियम ८६—(क) (क्तस्येन्विषयस्य०) क्त-प्रत्ययान्त के अन्त में इन् प्रत्यय होगा तो उसके कर्म में सप्तमी होगी । अधीती व्याकरणे । गृहीती षट्स्वङ्गेषु । (ख) (साधुसाधुप्रयोगे च) साधु और असाधु के साथ सप्तमी । साधुः कृष्णो मातरि, असाधुः मर्तातुले । (ग) (निमित्तात् कर्मयोगे) जिस फल के लिए कोई काम किया जाता है, उसमें सप्तमी होगी । चर्मणि ह्रीपिन हन्ति, दन्त्योर्हन्ति कुञ्जरम् । केदोषु चमरी हन्ति ।

नियम ८७—(आयुक्तकुशलाम्याम्०, साधुनिपुणाम्याम्०) सलग्न अर्थवाले शब्दों (व्यापृत., आयुक्त., लग्न., आसक्त., युक्त., व्यग्र., तत्पर. आदि) तथा चतुर अर्थवाले शब्दों (कुशल, निपुण, साधु, पटु, प्रवीण, दक्ष, चतुर आदि) के साथ सप्तमी होती है । गृहकर्मणि लग्न, व्यापृत., व्यग्रो वा । शास्त्रेषु निपुण, प्रवीण दक्षो वा ।

नियम ८८—(यत्तश्च निर्धारणम्) बहुतों में से एक के छोटने में, जिसमें से छँटा जाय, उसमें पष्ठी और सप्तमी होती हैं । छात्राणा छात्रेषु वा राम श्रेष्ठ पटुतमो वा ।

नियम ८९—(सप्तमीपञ्चम्यौ कारकमध्ये) समय और मार्ग का अन्तर बतानेवाले शब्दों में पचमी और सप्तमी होती हैं । अद्य युक्ताऽथ द्वयह द्वयहाद् वा भोक्ता । क्रौडो क्रौशाद् वा लक्ष्य विध्येत् (कोस भरके लक्ष्य को बीज देगा) ।

नियम ९०—(वैषयिकाधारे सप्तमी) प्रेम, आसक्ति और आदर-सूचक धातुओं और शब्दों (स्निह, अभिलष, अनुरङ्ग, आह, रम्, रति., स्नेह, आसक्त, अनुरक्तः आदि) के साथ सप्तमी होती है । पिता पुत्रे स्निहति । रहसि रमते । श्रेयसि रतः । दण्डनीत्या नात्याहृतोऽभूत् ।

### अभ्यास ११

संस्कृत बनाओ—(क) (पत्, नम्, पच्) १. आश्रम के वृक्षों पर धूल गिर रही है (पत्) । २ चन्द्रमा थोड़ी भी किरणों के साथ आकाश से गिर रहा है । ३ परबर्म को अपनाकर जीवित रहनेवाला शीघ्र ही जाति से पतित हो जाता है । ४ श्रेष्ठ आदमी पतित होता हुआ भी गैर्भ की तरह उठ जाता है । ५. यह बात आपके कानों में पड़ी ही होगी । ६ ओह, बड़ी विपत्ति आ पड़ी है । ७ ओह, यह अच्छा नहीं हुआ । ८ सप्तर में जन्म लेनेवालों पर ऐसी घटनाएँ आती ही हैं । ९ नवयौवन से कपड़े मनवालों को वे ही विषय मधुरतर प्रतीत होते हैं, जिनका वे आस्वादन कर चुके हैं ( आपत् ) । १०. मृग पीछा करते हुए रथ को बार-बार देखता था । ११ पत्नी आकाश में उड़ते है (उत्पत्) । १२ हाथ से पट्टी हुई भी गैर्भ उछलती है । १३ शेर छोटा होने पर भी हाथियों पर दूढ़ता है ( निपत् ) । १४. वृक्ष से फल भूमि पर गिर रहे है ( निपत् ) । १५. पुत्र पिता को प्रणाम करता है ( प्रणिपत् ) । १६ ईश्वर को प्रणाम करके कार्य को प्रारम्भ करता हूँ ( प्रारम्भ ) । १७ चोट पर ही चोट बार-बार लगती है । १८ आप सबको नमस्कार करता हूँ ( नम् ) । १९. बादल कभी झुकता है, कभी उठता है । २० कमजोर सन्धि का इच्छुन होने पर छुके । २१ बावल जल लेने के लिए झुकता है । २२ शत्रुओं का शिर झुका देना । २३ वे देवताओं को प्रणाम करते हैं । २४ चावलों से भात पकाता है । २५ वह विद्वान् परिपक्व-बुद्धि है । २६ उसकी सारी योजनाएँ फलित हुईं । ( क्ष ) ( सप्तमी ) १ वे चढ़ाई पर बैठते हैं । २ वे पत्तीली में भोजन पकाते है । ३. सबसे बड़ा है । ४. बचपन में विद्याभ्यास करनेवाले, यौवन में विषयों के इच्छुक, बुढ़ावस्था में सुनिवृत्ति-वाले और अन्त में योग से शरीर छोड़नेवाले रघुवशियों का वर्णन कर्कशा । ५. फाल्गुन शुक्ल पञ्चमी को वसन्त-पञ्चमी का पर्व होता है । ६ उसने दर्शन पढ़ रखे हैं । ७ उसने वेद के छोड़े अंग सीख लिखे हैं । ८ इन्द्र देवों पर सज्जन है और असुरों पर क्रूर । ९ चर्म के लिए मृग को मारता है, दाँतों के लिए हाथी को मारता है । १० वह अध्ययन में लगा हुआ है । ११. कृष्ण व्याकरण और साहित्य में निपुण है । १२ मनुष्यों में बुद्धिमान् श्रेष्ठ हैं । १३ आब खाना खाकर यह दो दिन बाव खायेगा । १४ यहाँ बैठकर वह कोसमर दूर निगाना मार सकता है । १५. उसका एकान्त में मन लगता है । १६ उसका दण्डीति में विश्वास है ।

सकेत—(क) १ रेणु । २ अल्पशेषैर्मयूखे । ३ परचर्मेण जीवन् हि सद्यः पतति जातिता । ४ प्रायः कन्दुकपातितोऽपतत्यार्यः पतञ्जलिः । ५ एतद् भवतः सुतिविषयमापतिमिव । ६ अहो, मत्तद् व्यसनमापतिनम् । ७ अहो, न शोभनमापतिनम् । ८ आपतति हि ससारपथमवतीर्णान्ते विषया । ९ नवयौवनरूपायितात्मनश्च तान्येन विषयस्वरूपाण्यास्वाभमानानि मधुरतराण्यापतन्ति मनसि । १० सुदुरनुपततिः स्वन्दने द्रव्यवष्टि । १२ पातितोऽपि कराचातैरुत्पतत्येव कन्दुकः । १३ निह शिशुरपि निपतति शत्रेण । १५ पितरः प्रणिपतति । १६ प्रणिपत्य । १७ कृते प्रहारा निपतन्त्यभीक्ष्णम् । १९ जलमति नमति च । २० अक्षकः सन्धिमान् नमेत् । २१ जलमादातुः भवन्मति । २२ आनमयः द्विपता शिरासि । २३ प्रणमन्ति देवताभ्यः । २४ तण्डुलान् । २६ विषेचिरे । ( क्ष ) १ कटे आमते । ४ अन्धस्तविद्यानाम्, निपदैविषानाम्, सुनिवृत्तीनाम् । तनुव्यजाम्, रघुणामन्वयः बह्वैः । ५ पञ्चम्याम् । ६ अशीतो दर्शने । ७ गृहीतो पदस्वङ्गेण, ९ चमणि । १६ इहस्थः ।

शब्दकोष—२७५ + २५ = ३००] अभ्यास १२

(ध्याकरण)

(क) सायात्रिक. (समुद्री व्यापारी), पोत. (पानी का जहाज), उड्डुप (छोटी नौका), रक्षिन् (सिपाही), सचेतस् (विद्वान्), अनागश् (निरपराध) । (६) । (ख) तृ (१. तैरना, २. पार करना), अवतृ (उतरना), उत्तृ (१. पार करना, २ उत्तीर्ण होना), वितृ (देना), निस्तृ (पार करना), सतृ (तैरना) । स्मृ (याद करना), सस्मृ (याद करना), विस्मृ (भूलना) । जि (जीतना), विजि (जीतना), पराजि (१. हारना, २. हारना) । स्निह् (प्रेम करना), विश्वस् (विश्वास करना), आक्षिप् (उल्लंघन करना), गण् (गिनना), मुच् (छोड़ना), भद्धा (भद्धा करना), उपपद् (ठीक बटना) । (१९)

ध्याकरण (अस्मद्, सप्तमी विभक्ति)

१. अस्मद् शब्द के प्रे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ८६)

२. तू, स्मृ और जि के विशेष अर्थों को स्मरण करो । (देखो धातु० १४, १५)

नियम ९१—(आधारे सप्तमी) इन स्थानों पर सप्तमी होती है—(क) फेंकना अर्थ की धातुओं क्षिप्, मुच्, अस् आदि के साथ । मृगे बाण क्षिपति, मुञ्चति, अस्त्यति वा । (ख) विवास और भद्धा अर्थवाली धातुओं और शब्दों (विश्वसिति, विश्वास, भद्धा, निष्ठा, आस्था आदि) के साथ व्यक्ति में । न विश्वसेदविश्वस्ते । ब्रह्मणि भद्धाधाति, भद्धा निष्ठा वा वर्तते । (ग) 'व्यवहार करना' अर्थ में वृत् और न्यबद्ध आदि के साथ । गुरुपु विनयेन वर्तते । कुरु सखीवृत्ति सपत्नीजने । विश्वस् के साथ द्वितीया भी ।

नियम ९२—(आधारे सप्तमी) इन स्थानों पर सप्तमी होती है —(क) युज् धातु तथा उससे बने शब्दों के साथ । इमामाभ्रमधर्मे नियुङ्क्ते । (ख) 'योग्य' और 'उपयुक्त' आदि अर्थों में व्यक्ति में । युक्तरूपमिदं त्वयि । त्रैलोक्यस्यापि प्रभुत्व तस्मिन् युज्यते । एते गुणा ब्रह्मण्युपपद्यन्ते । (ग) ग्रहण और प्रहार अर्थवाली धातुओं के साथ । कैशेषु गृहीत्वा । न प्रहर्तुमनागसि- (घ) रखना अर्थ में । मन्त्रिणि राज्यमारमारोप्य । सचिवे भारो न्यस्तः । (ङ) अपराध के साथ षष्ठी और सप्तमी होती हैं । कस्मिन्नपि पूजाहंस्परारब्धा शकुन्तला । सुमगमपराद्ध युवतिपु । अपराद्धोऽस्मि तत्रभवतः कण्वस्य ।

नियम ९३—(षष्ठी चानादरे) अनादर अर्थ में षष्ठी और सप्तमी दोनों होती हैं । वदति वदतो वा प्राप्नाजीत् (रोते हुए पुत्रादि को छोड़कर उसने सन्यास ले लिया) ।

नियम ९४—(यस्य च भावेन भावलक्षणम्) एक क्रिया के बाद दूसरी क्रिया होने पर पहली क्रिया में सप्तमी होती है । कर्तृवाच्य में कर्ता और कृदन्त में सप्तमी होगी । कर्मवाच्य में कर्म और कृदन्त में सप्तमी होगी, कर्ता में तृतीया । प्रथम क्रिया में कृदन्त का प्रयोग होना चाहिए । गोषु दुह्यमानासु गतः । रामे वन गते दशरथो दिवगतः ।

नियम ९५—(यस्य च भावेन०) (क) 'ज्योंही, इतने ही में, उसी क्षण' इन अर्थों में सप्तमी होती है । ऐसे स्थलों पर मात्र या एव का प्रयोग होता है । अनवसित-वचने एव मयि (मेरी बात पूरी न हो पाई थी, उसी समय) । प्रविष्टमात्रे एव तत्रभवति (ज्योंही आप आए, त्योंही) । (ख) 'जब' अर्थ में षष्ठी और सप्तमी होती हैं । एव तयो परस्पर वदतोः (जब वे दोनों बात कर रहे थे) । (ग) 'रहते हुए' अर्थ में सप्तमी । कुतो धर्मक्रियाविचिन् सता रक्षितरि त्वयि (तेरे रक्षक रहते हुए) । (घ) 'होने पर' या 'करने पर' अर्थ में सप्तमी । एव गते, तथाऽनुष्ठिते । (ङ) प्रधान और उपप्रधान वाक्यों में कर्ता या कर्म एक ही हो तो उसे एक वाक्य के तुल्य मानना चाहिए, बीच में भावे सप्तमी नहीं करनी चाहिए । जैसे—'आगतेषु विप्रेषु तेभ्यो दक्षिण देहि' न कहकर 'आगतेभ्यो विप्रेभ्यो दक्षिणा देहि' कहना चाहिए ।



## अभ्यास १२

संस्कृत बनाओ—(क) (असद् शब्द) १. वह मुझ पर स्नेह करता है और विश्वास करता है। २. मेरी बात झूठी नहीं हो सकती है। ३. मेरी बात काटकर उसने कहना शुरू किया। ४. यह मुझे कुछ नहीं समझता। (ख) (त, स्मृ, जि धातु) १. वह छोटी नौका से नदी पार करता है (तृ)। २. छात्र नदी में तैर रहे हैं। ३. जल में पत्ता तैर सकता है, न कि पत्थर। ४. धीरे आपत्ति को पार करते हैं (तृ)। ५. समुद्र में जहाज के डूबने पर भी समुद्री व्यापारी तैरकर डूबे पार करना चाहता है। ६. वह रथ से उतरा (अवतृ)। ७. कृष्ण ने आंकाश से उतरते हुए नारद को देखा। ८. समुद्र को छोड़ कर महानदी और कहीं उतरती है? ९. राम परीक्षा में उत्तीर्ण हुआ (उतृ)। १०. वह गंगा पार करके प्रयाग गया। ११. गुरु जिस प्रकार चतुर को विद्या पढ़ाता है, उसी प्रकार मूर्ख को। १२. भगवान् मारीच तुम्हें धर्षान देते हैं। १३. धन से अनुष्य आपत्ति को पार करते हैं (निस्तृ)। १४. मैंने प्रतिज्ञारूपी नदी पार कर ली। १५. ब्रीहम ऋतु में लोग नदी में तैरते हैं। १६. क्या तुम्हें मधुर जलवाली गोदावरी की याद है? १७. क्या तुम्हें पति की याद आती है? १८. उसकी याद करके मुझे क्षान्ति नहीं है। १९. हे भौरे, तुम उसको कैसे भूल गए? २०. महाराज की जय हो। २१. आपकी विजय हो। २२. उसने षड्वर्ग को जीत लिया। २३. उसकी ओल कमल को भी जीतती है। २४. वह शत्रुओं को हराता है (पराजि)। २५. वह पढाई से हार मानता है (पराजि)। (ग) (सप्तमी) १. इस मृग पर बाण न छोड़ना। २. वह मृगों पर बाण छोड़ता है। ३. अविश्वासी पर विश्वास न करे और विश्वासी पर भी अधिक विश्वास न करे। ४. गुरुओं के साथ विनयपूर्वक व्यवहार करे (वृत्)। ५. पृथ्वी के साथ प्रियसखी का व्यवहार करना। ६. राजा ने इसको रक्षा के काम में लगाया है। ७. विचित्रता के रहस्य के छोड़ी सहस्य इस काव्यमें अद्भुत करेंगे। ८. सज्जन विद्वानों के गुणों की अद्भुत करते हैं। ९. यह तुम्हारे योग्य नहीं है। १०. ये गुण ईश्वर में ठीक घटते हैं। ११. सिपाही ने चोर को बाछ पकड़ कर पटक दिया। १२. निरपराधी पर क्यों प्रहार कर रहे हो? १३. पुत्र पर कुटुम्ब का भार रखकर वह विदेश गया। १४. मैंने गुरु के प्रति अपराध किया है। १५. मेरे घर आने पर नौकर अपने घर गया। १६. रोते हुए पुत्रों को छोड़कर वह सन्यासी हो गया। १७. जब वह पढ़ रहा था, उसी समय उसके पिता यहाँ आए।

सकेत—(क) १. निश्चायि, विश्वसिति। २. न मे वचनमन्यथायवितुमर्हति। ३. वचन-माक्षिप्य। ४. न मामय गणयति। (ख) १. नदी तरति। २. नद्याम्। ३. पर्ण तरिष्यति। ४. याते समुद्रेऽपि च पोतमभ ने, सायान्निही वाञ्छति तर्तुमेव। ५. अवतार। ७. अवतरन्तमन्वरात्। ८. सागर वर्जयित्वा कुत्र ना महानववतरति। ९. परीक्षासुतरत्। १०. उत्तीर्य। ११. वितरति गुरु प्राप्ते विद्या यथैव तथा जडे। १२. ते दर्शन वितरति। १३. निस्तरति। १४. निस्तीर्ण प्रतिष्ठामरित्। १५. निदाये। १६. स्मरति सुरसनीरा तत्र गोदावरी वा। १७. कश्चिद् भर्तु स्मरति। १८. त सस्मृत्य न मे शान्तिरस्ति। १९. विस्तृतोऽप्येना कथम्। २०. विनयते भवान्। २१. व्यजेष्ट। २२. विजयते। (ग) १. न सनिपात्य। २. मुञ्चति। ३. विश्वस्ते नाति विश्वसे। ४. गुरुषु। ५. रक्षणे। ७. वैविधयरहस्यस्रष्ट्या अद्भु विधात्यस्ति मचेतसोऽत्र। ८. विद्वत्सु गुरान् अधयति। ११. केहेषु गृहीत्वाऽपानयत्। १२. अनागति। १३. न्यस्य। १४. अपरादोऽस्मि गुरो। १७. पठति तस्मिन्।

शब्दकोप-३०० + २५ = ३२५] अश्यास १३ (व्याकरण)

(क) नाकः (स्वर्ग), सुर (देवता), असुरः (राक्षस), अच्युतः (विष्णु), त्र्यम्बकः (शिव), कुतान्त (यम), अतमनु (पु०, इन्द्र), कृशानु (पु०, अग्नि), पुष्पधन्वन् (कामदेव), मातरिश्वन् (वायु), मनुष्यधर्मन् (कुबेर), वधस् (अम्बा), प्रचेतस् (वरुण), सेनानीः (पु०, कार्तिकेय), त्क्ष्मी (स्त्री०, त्क्ष्मी), शर्वाणी (स्त्री०, पार्वती), पौलोमी (स्त्री०, इन्द्राणी), पवि (पु०, वज्र), पीयूषम् (अमृत), एकदात्म्यम् (एक वात) । (२०) । (ग) एकतः (एक ओर गे), एकधा (एक प्रकार से), एकैकशः (एक-एक करके), एकान्तत (सर्वथा) । (४) । (घ) एकमति (एक रायवाले) । (१)

व्याकरण (एक शब्द, एकवचनान्त शब्द, घा, लिट्, म्यसन्धि)

१. एक शब्द के तीनों लिंगों में रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० ८९)

२ घा धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० स० १०)

नियम ९६—पात्र, आस्पद, स्थान, पद, भाजन, प्रमाण शब्द जव विधेय के रूप में प्रयुक्त होंगे तो इनमें नपुंसक लिंग एकवचन ही रहेगा । उद्देश्यरूप में होंगे तो अन्य वचन भी होंगे । जैसे—गुणा पूजास्थान सन्ति । मय मम कृपापात्र स्य ।

नियम ९७—(सख्याया विधाय घा) सभी सख्यावाचक शब्दों से 'प्रकार से' अर्थ में 'धा' लगता है । 'प्रकार का' अर्थ में 'विध', 'गुना' अर्थ में 'गुण' तथा 'बार' अर्थ में 'वारम्' लगता है । जैसे—एकधा, एकविधः, एकगुण, एकवारम् । द्विधा, द्विविध, द्विगुण ।

नियम ९८—(इको यणचि) इ ईं को य्, उ ऊ को व्, ऋ ॠ को र्, ल को ल् हो जाता है, यदि बाद में कोई स्वर हो तो । सवर्ण (वैसा ही) स्वर हो तो नहीं । जैसे—इति + अत्र = इत्यत्र । मधु + अरि. = मध्वरि । धातु + अद्य = धात्रज । ल + आकृति. = लाकृति. ।

नियम ९९—(एचोऽयवायाव) ए को अच्, ओ को अव्, ऐ को आय्, औ को आव् हो जाता है, बाद में कोई स्वर हो तो । (पदान्त ए या ओ के बाद अ होगा तो नहीं) । जैसे—हरे + ए = हरये । विष्णो + ए = विष्णवे । नै + अक = नायक । पौ + अक = पावक । परन्तु रामो + अयम् = रामोऽयम् ।

नियम १००—(चान्तो यि प्रत्यये) ओ को अव्, औ को आव् हो जाता है, बाद में यकारादि प्रत्यय हो तो । जैसे—गो + यम् = गव्यम् । नौ + यम् = नाव्यम् । यूति बाद में होने पर गो के ओ को अव् होता है । गो + यूति = गव्यूति ।

नियम १०१—(आद्यगुण) अ या आ के बाद (१) इ या ईं को ए, (२) उ या ऊ को ओ, (३) ऋ या ॠ को अर्, (४) ल को अल् होता है । जैसे—रमा + ईव. = रमेव । पर + उपकार = परोपकार । महा + ऋपि = महर्पि । तव + लकार. = तवल्कार । सूत्रना—दोनों वर्णों के स्थान पर एक आदेश होगा ।

नियम १०२—(वृद्धिरेचि) अ या आ के बाद (१) ए या ऐ को ऐ, (२) ओ या औ को औ होता है । तदा + एक. = तदैक । गज + ऐश्वर्यम् = राजैश्वर्यम् । जल + ओष = जलोष. । देव + औदार्यम् + देवौदार्यम् । यह भी एकादेश है ।

नियम १०३—(एट् पदान्तादति) पद के अन्तिम ए या ओ के बाद अ हो तो उसे पूर्वरूप (ए या ओ) ही जाता है । हरे + अव = हरेऽव । विष्णो + अत्र = विष्णोऽत्र

### अध्यास १३

संस्कृत वनाओ—(क) (एक शब्द) १ राजा या सन्यासी एक को मित्र बनावे । २ एक निवासस्थान बनारे, नगर या वन में । ३ बाघविषयों से निवृत्त और एकाग्र-चित्त मनुष्य तत्त्व को देव पाता है । ४ दो चित्तों के एक होने पर क्या असम्भव हो सकता है ? ५ गुण-ममूह में एक दोष उसी प्रकार छिप जाता है, जैसे चन्द्रमा की किरणों में उसका कलरु । (ख) (एक, एकवचनान्त शब्द) १ एक वन में एक जेर रहता था । २ उस ज़ी के दो बच्चे हैं, एक लटका और एक लडकी । ३ एक पढ़ने में चतुर है, दूसरी गाने में दक्ष है । ४ एक बालक को पुस्तक दो और एक लडकी को फूल दो । ५ एक बालक एक बालिका से बात कर रहा है । ६ युद्धभूमि में एक ओर से एक सेना आई और दूसरी ओर से दूसरी सेना आई । ७ कक्षा से एक-एक करके सब छात्र चले गये । ८ मैं इस प्रश्न को एक प्रकार से हल कर सकता हूँ, परन्तु अध्यापक इसे दो प्रकार से हल कर सकता है । ९ जनता की एक राय थी, उन्होंने राजा के सम्मुख एक बात कही । १०. किसको सदा सुख मिला है और किसको सदा दुःख ? ११ कुछ लोग ऐसा मानते हैं । १२ गुण पूजा के स्थान है । १३ तुम कृपा के पात्र हो । १४ आप इस विषय में प्रमाण है । (ग) (देववर्ग) १. देवता स्वर्ग में रहते हैं । २. देवों और असुरों का युद्ध हुआ । ३ इन्द्र ने वज्र से असुरों को नष्ट किया । ४. देवता अमृत पीकर अमर हो गये । ५ इन्द्र ने इन्द्राणी को, शिव ने पार्वती को और विष्णु ने लक्ष्मी को पत्नी के रूप में स्वीकार किया । ६ कुवेर वनाधिपति हैं, उसकी नगरी अलका है और उसका विमान पुष्पक है । ७ विष्णु का गण पाचजन्य, चक्र सुदर्शन, गदा कोमोदकी, खड्ग नन्दक और मणि कौस्तुभ हैं । ८. इन्द्र की नगरी अमरावती, घोडा उच्चैःश्रवा, हाथी ऐरावत, सारथि मातलि, उपवन नन्दन और पुत्र जयन्त हैं । ९ ब्रह्मा सृष्टि-कर्ता है । १०. वरुण जल्पति है । ११ यम जीवों के प्राणों को हरता है । १२ अग्नि वन को जलाती है । १३ वायु अग्नि का मित्र होकर उसे बढ़ाता है । १४ कामदेव दम्पती में स्नेह का संचार करता है । १५. बालकों ने फूल सँघा । १६ मैं फल सँघेगा । (घ) (लिट् का प्रयोग करो) १. समासद् अपने स्थानों को गये । २. वह कहानी समाप्त हुई । ३. राम के सारे प्रयत्न सफल हुए और देवदत्त के विफल । ४ उसकी लडकी का नाम उमा पड़ा । ५ वसुदेव का पुत्र कृष्ण नाम से सत्सार में प्रसिद्ध हुआ । ६ पार्वती हिमालय की चोटी पर गई । ७. स्वायम्भुव मरीचि से कश्यप हुए । ८. पार्वती ने हृदय से अपने रूप की निन्दा की, क्योंकि मदन के दाह के कारण वह रूप से शिव को नहीं जीत सकती थी ।

संकेत—(क) १ एक मित्र भूपतिर्वा वसिष्ठा । २. एको वास पत्तने वा बने वा । ३ एकाग्रो हि बहिर्वाचिनिवृत्तस्तरमीक्षते । ४ एकचित्तै द्वयोरेव किमसाध्य भवेदिह । ५ एको हि दोषो गुणसन्निपाते निमज्जतीन्द्रो निरणेष्विवाह । (ख) २ अपत्यद्वयम् । ३ गाने । ६ अपरत । ८ साधयितुं शक्नोमि । ९ एकाग्रव्य विवृत्तु । १० कस्यैकान्तं सुखमुपपन्नं दुःखमेकान्ततो वा । ११ एको एव मन्यन्ते । (ग) २ युयुधिरे । ३ जपान । ४ वसुधु । ५ स्वीचक्रु । (घ) १. प्रतिजन्तु । २ विच्छेदमाप स कथाप्रबन्ध । ३ सफलता वयु । ४ समाख्या जगाम । ५ अवि प्रपते । ६ शिखर जगाम । ७ प्रबन्ध । ८ रूप निमिन्द्र, न जेतु शक्नोति ।

शब्दकोप-३०० + २५ = ३२५] अभ्यास १३

(व्याकरण)

(क) नाकः (स्वर्ग), सुर (देवता), असुर. (राक्षस), अच्युत. (विष्णु), त्र्यम्बकः (शिव), कृतान्त. (यम), शतमनु (पु०, इन्द्र), कृशानु (पु०, अग्नि), पुष्पधन्वन् (कामदेव), मातरिधन् (वायु), मनुष्यधर्मन् (कुबेर), वेधस् (ब्रह्मा), प्रचेतस् (वरुण), सेनानीः (पु०, कार्तिकेय), लक्ष्मी (स्त्री०, लक्ष्मी), शर्वाणी (स्त्री०, पार्वती), पौलोमी (स्त्री०, इन्द्राणी), पवि. (पु०, वज्र), पीयूषम् (अमृत), एकवाक्यम् (एक वात) । (२०) । (ग) एकत. (एक ओर से), एकधा (एक प्रकार से), एकैकज. (एक-एक करके), एकान्तत. (सर्वथा) । (४) । (घ) एकमति (एक रायवाले) । (१)

व्याकरण (एक शब्द, एकवचनान्त शब्द, आ, लिट्, स्वरसन्धि)

१ एक शब्द के तीनो लिंगों में रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० ८९)

२ आ धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० स० १०)

नियम ९६—पात्र, आस्पद, स्थान, पद, भाजन, प्रमाण शब्द जब विवेक के रूप में प्रयुक्त होंगे तो इनमें नपुंसक लिंग एकवचन ही रहेगा । उद्देश्यरूप में होंगे तो अन्य वचन भी होंगे । जैसे—गुणा. पृजास्थान सन्ति । यूय मम कृपापात्र स्थ ।

नियम ९७—(सख्याया विधायै वा) सभी सख्यावाचक शब्दों से 'प्रकार से' अर्थ में 'वा' लगता है । 'प्रकार का' अर्थ में 'विध', 'गुना' अर्थ में 'गुण' तथा 'वार' अर्थ में 'वारम्' लगता है । जैसे—एकधा, एकविध., एकगुण., एकवारम् । द्विधा, द्विविधः, द्विगुण. ।

नियम ९८—(इको यणचि) इ ई को यू, उ ऊ को बू, ऋ ऋ को इ, ल को लू हो जाता है, यदि बाद में कोई स्वर हो तो । सबर्ण (वैना ही) स्वर हो तो नहीं । जैसे—इति + अत्र = इत्यत्र । मधु + अरि. = मन्धरिः । धातु + अश = धात्रश. । ल + आकृति = लकृति. ।

नियम ९९—(एचोऽयवायाव.) ए को अच्, ओ को अव्, ऐ को आय्, औ को आव् हो जाता है, बाद में कोई स्वर हो तो । (पदान्त ए या ओ के बाद अ होगा तो नहीं) । जैसे—हरे + ए = हरये । विष्णो + ए = विष्णवे । नै + अक. = नायक । पो + अक. = पावकः । परन्तु रामो + अयम् = रामोऽयम् ।

नियम १००—(वान्तो वि प्रत्यये) ओ को अव्, औ को आव् हो जाता है, बाद में यकारादि प्रत्यय हो तो । जैसे—गो + यम् = गव्यम् । नौ + यम् = नाव्यम् । यूति बाद में होने पर गो के ओ को अव् होता है । गो + यूति = गव्यूति. ।

नियम १०१—(आद्गुण) अ या आ के बाद (१) इ या इ को ए, (२) उ को ओ, (३) ऋ या ऋ को अर, (४) ल को अल् होता है । जैसे—रमा + ईश. = । पर + उपकार = परोपकार. । महा + ऋषि = महर्षि. । तव + लकार. = लकार. । सूचना—दोनों वर्णों के स्थान पर एक आदेश होगा ।

नियम १०२—(वृद्धिरेचि) अ या आ के बाद (१) ए या ऐ को ऐ, (२) या औ को औ होता है । तदा + एक = तदैक । राज + ऐश्वर्यम् = राजैश्वर्यम् । + = जलौघ. । देव + औदार्यम् + देवौदार्यम् । यह भी एकादेश है ।

१०३—(पठ पदान्तादति) पद के अन्तिम ए या ओ के बाद अ हो तो या ओ हो जाता है । हरे + अव = हरेऽव । विष्णो + अत्र = विष्णोऽव ।

### अभ्यास १३

संस्कृत वनाओ—(क) (एक शब्द) १ राजा या मन्यासी एक को मित्र बनावे। २ एक निवासस्थान बनावे, नगर या वन में। ३ यात्राविषयों से निवृत्त और एकाग्र-चित्त मनुष्य सत्त्व को देव पाता है। ४ दो चिन्तों के एक होने पर क्या असम्भव हो सकता है? ५ गुण-भम्बू में एक दोय उत्ती प्रकार छिप जाता है, जैसे चन्द्रमा की किरणों में उसका छल्ल। (ख) (एक, एकवचनान्त शब्द) १. एक वन में एक ओर रहता था। २ इस स्त्री के दो बच्चे हैं, एक लटका और एक लडकी। ३. एक पढ़ने में चतुर है, दूसरी गाने में दक्ष है। ४ एक बालक को पुस्तक दो और एक लडकी को फूल दो। ५ एक बालक एक बालिका से बात कर रहा है। ६ युद्धभूमि में एक ओर से एक सेना आई और दूसरी ओर से दूसरी सेना आई। ७ कक्षा से एक-एक करके सब छात्र चले गये। ८ मैं इस प्रश्न को एक प्रकार से हल कर सकता हूँ, परन्तु अध्यापक इसे दो प्रकार से हल कर सकता है। ९. जनता की एक राय थी, उन्होंने राजा के सम्मुख एक बात कही। १०. किसको सदा सुख मिला है और किसको सदा दुःख? ११ कुछ लोग ऐसा मानते हैं। १२. गुण पूजा के स्थान है। १३. तुम कृपा के पात्र हो। १४ आप इस विषय में प्रमाण है। (ग) (देववर्ग) १. देवता स्वर्ग में रहते हैं। २. देवों और असुरों का युद्ध हुआ। ३ इन्द्र ने वज्र से असुरों को नष्ट किया। ४ देवता अमृत पीकर अमर हो गये। ५. इन्द्र ने इन्द्राणी को, शिव ने पार्वती को और विष्णु ने लक्ष्मी को पत्नी के रूप में स्वीकार किया। ६ कुबेर धनाधिपति है, उसकी नगरी अलका है और उसका विमान पुष्पक है। ७. विष्णु का गण पाञ्चजन्य, चक्र सुदर्शन, गदा क्रोमोदकी, खड्ग नन्दक और मणि कौस्तुभ है। ८ इन्द्र की नगरी अमरावती, घोड़ा उच्चैःश्रवाः, हाथी ऐरावत, सारथि मातलि, उपवन नन्दन और पुत्र जयन्त हैं। ९ ब्रह्मा सृष्टि-कर्ता है। १० वरुण जलपति है। ११. यम जीवों के प्राणों को हरता है। १२ अग्नि वन को जलाती है। १३. वायु अग्नि का मित्र होकर उसे बढ़ाता है। १४. कामदेव दम्पती में स्नेह का संचार करता है। १५ बालकों ने फूल खेला। १६ मैं फल खेंखेंगा। (घ) (लिट् का प्रयोग करो) १ समासद् अपने स्थानों को गये। २. वह कहानी समाप्त हुई। ३. राम के सारे प्रयत्न सफल हुए और देवदत्त के विफल। ४. उसकी लडकी का नाम उमा पड़ा। ५ वसुदेव का पुत्र कृष्ण नाम से ससार में प्रसिद्ध हुआ। ६. पार्वती हिमालय की चोटी पर गई। ७. स्वायम्भुव मरीचि से कश्यप हुए। ८ पार्वती ने हृदय से अपने रूप की निन्दा की, क्योंकि मदन के दाह के कारण वह रूप से शिव को नहीं जीत सकती थी।

संकेत—(क) १ एक मित्र भूपतिर्वा यतिवा। २ पको वास पचने वा बने वा। ३ एकाग्रो हि बहिर्दृष्टिनिवृत्तसत्त्वमीयते। ४ एकचित्ते द्वयोरेव किमसाध्य भवेदिह। ५ एको हि दोषो गुणसन्निपाते निमज्जतीन्द्रो विरगेऽपिवाह। (ख) २ अपत्यदयम्। ३ गाने। ६ अपरतः। ८ सापथितु शक्तोमि। ९ एकवाक्य विषय। १० कस्यैकान्त सुखमुपगतं दुःखमेकान्ततो वा। ११ एके एव मन्यन्ते। (ग) २ युयुधिरे। ३ नवान। ४ वसुधु। ५ स्वीचकु। (घ) १ प्रतिजयम्। २ विच्छेदमाप स कयाप्रकम्। ३ सफलता ययु। ४ उमाख्या जगाम। ५ युधिषमये। ६ शिखर जगाम। ७ प्रवभूव। ८ रूप निनिन्द, न जेतु शक्नुमः।

शब्दकोष-३२५ + २५ = ३५० ]

अभ्यास १४

(वाकरण)

(क) पाठशाला (पाठशाला), विद्यालयः (स्कुल), महाविद्यालय (कालेज), विश्वविद्यालयः (यूनिवर्सिटी), अध्यापक. (अध्यापक), प्राध्यापक. (प्रोफेसर), आचार्य (प्रिन्सिपल), कुलपतिः (पु०, वाइस-चान्सलर), कुलाधिपति (पु०, चान्सलर), प्रस्तोता (रजिस्ट्रार), अन्तेवासिन (गिअर), अध्येतृ (छात्र), अध्येत्री (स्त्री०, छात्रा), सतीर्थ्य (सहाय्याथी, कक्षा का माथी), विद्यालय-निरीक्षक. (स्कूल-इन्स्पेक्टर), उप-शिक्षायाचालक. (एडिगनल टाइरेक्टर, A D E), शिक्षा मचालक. (डाइरेक्टर, D. E), करणिकः (क्लर्क), प्रधानकरणिक (हेड क्लर्क), द्विजाति (पु०, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य), द्विजिह्व. (१. सोंप, २ जुगुलखोर), द्विपाद (मनुष्य)। (२३)। (ग) द्विधा (दो प्रकार-से)। (१)। (घ) द्वित्राः (दो तीन)। (१)।

व्याकरण (द्वि शब्द, द्विवचनान्त शब्द, कृप्, वस्, लिट्, स्वरसन्धि)

१. द्वि शब्द के तीनों लिंगों में रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० स० ९०)

२ कृप् और वस् धातु के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० १७, १८)

नियम १०४—द्वि और उभ शब्द सदा द्विवचन में ही आते हैं। उभय (दोनों) शब्द तीनों वचनों में आता है। (उभ और उभय के रूप तीनों लिंगों में सर्ववत् होंगे)।

नियम १०५—(क) दम्पती, पितरौ, अश्विनौ, इनके रूप द्विवचन में ही चलते हैं। इनके साथ क्रिया द्विवचन में आती है। दम्पती, पितरौ, अश्विनौ वा गच्छतः। (ख) द्वय, युगल, युग, द्वन्द्व, ये चारो 'दो' अर्थ के बोधक है। ये शब्द के अन्त में जुड़ते हैं और नपुंसक लिंग एकवचन होते हैं। इनके साथ क्रिया एक० में रहती है। जैसे—छात्रद्वय, छात्रयुगल, छात्रयुग (छात्रद्वयी वा) पुस्तकानि पठति। (ग) हस्तौ, नेत्रे, पादौ, कर्णौ आदि द्विवचन में ही प्रयुक्त होते हैं।

नियम १०६—(एत्येधत्यृट्ठु) अ के बाद एकारादि इ और एध् धातु या ऊट् (ऊ) हो तो दोनों की वृद्धि होती है। अ + ए = ऐ, अ + ऊ = औ। उप + एति = उपैति। उप + एषते = उपैषते। विश्व + ऊह. = विश्वौहः।

नियम १०७—(एडि पररूपम्) उपसर्ग के अ के बाद धातु का ए या ओ हो तो वहाँ ए या ओ ही रहता है। प्र + एजते = प्रेजते। उप + ओषति = उपोषति।

नियम १०८—(शकन्वादिषु पररूप वाच्यम्) शकन्धु आदि में टि (अन्तिम स्वरसहित अक्ष) को पररूप होता है। शक + अन्धु. = शकन्धु.। मनस् + ईषा = मनीषा।

नियम १०९—(ओमाडोक्च) अ के बाद ओम् या आद् (आ) हो तो पररूप अर्थात् ओम् या आ रहता है। शिवाय + औनमः = शिवायोनमः। शिव + एहि = शिवेहि।

नियम ११०—(अकः सर्वेषां दीर्घः) (१) अ या आ + अ या आ = आ, (२) इ या ई + इ या ई = ई, (३) उ या ऊ + उ या ऊ = ऊ, (४) ऋ + ऋ = ऋ, (५) ए + ए = ए, (६) ओ + ओ = ओ। गिरि + ईशः = गिरीशः। गुरु + उपदेशः = गुरुपदेशः। होतु + ऋकार = होतृकारः।

नियम १११—(इवृदेद्विवचन प्रणामम्) द्विवचन के ई, ऊ और ए के साथ कोई सन्धि नहीं होती। हरी + एतौ = हरी एतौ। विष्णु इमौ। गङ्गा अमू। पचते इमौ।

नियम ११२—(अदसो मात्) अदस् के म् के बाद ई या ऊ होंगे तो उनके साथ कोई सन्धि नहीं होगी। अमी + ईशाः = अमी ईशाः। अमू आसाते।

अभ्यास १४

७

संस्कृत वनाशो—(फ) (द्वि शब्द) १. फूल के गुच्छे की तरह मनस्वियों की दो गति होती है, या तो सबके सिर पर रहेंगे या वन में ही झड़ जायेंगे। २. व्यास का कथन है कि इन दो को गले में भारी शिला बाँधकर जल में फेंक देना चाहिए, धनी जो दान न दे और निर्धन जो तपस्वी न हो। ३. ये दोनों पुरुष शिर दर्द करनेवाले होते हैं, गृहस्थी निकम्मा हो और सन्यासी सपत्नीक हो। ४. ये दोनों कभी सुखी नहीं होते, निर्धन महत्वाकांक्षी और दरिद्र होकर क्रोधी। ५. शत्रु मिलने पर जलाता है, मित्र वियोग के समय। दोनों ही दुःखदायी हैं, शत्रु मित्र में क्या अन्तर है? ६. शिव से मिलने की इच्छा से दो जीर्ण शोक-योग्य हो गई हैं, चन्द्रमा की कान्तिमयी कला और ससार के नेत्र की कौमुदी पार्वती। ७. राम एक बार ही कहता है, दुयारा नहीं। ८. मैं जगत् के माता-पिता शिव-पार्वती को गमस्कार करता हूँ। ९. दम्पती सुख से बढ़ रहे हैं। १०. अग्निनीकुमार ध्यान दें। ११. अपने हाथ, पैर, मुँह, आँख, कान धोओ। १२. दो ब्राह्मण दो प्रकार से दो मन्त्रों को पढ़ते हैं। १३. दो-तीन जुगलखोर इस कक्षा में हैं। (ख) (कृप्, वस्) १. कृष्ण हल से खेत जोतता है। २. घोर ने बकाव गाय को खींच लिया। ३. सीधे खुते खेत को उखाड़ जोतता है। ४. बलवान् इन्द्रिय-समूह विद्वान् को भी अपनी ओर खींच लेता है। ५. वह दो वर्ष वन में रहा। ६. सम्पत्ति और कीर्ति चतुर में रहती हैं, आळसी में नहीं। ७. गुण प्रेम में रहते हैं, वस्तु में नहीं। (ग) (लिट् का प्रयोग करो) १. पार्वती भव की बात न कह सकी। २. पार्वती न चल सकी, न रुक सकी। ३. शिव ने उसको सहारा दिया। ४. रानी ने आँखें बन्द कर लीं। ५. वह इस नाम से प्रसिद्ध हुआ। ६. पार्वती ने बलकल बाँधा। ७. भृगु उस पर विश्वास करते थे। ८. वह वन पवित्र हो गया। ९. उसने कठोर तप करना प्रारम्भ किया। १०. वह गौड़ खेलने से थक आती थी। ११. उसके मुख ने कमल की शोभा धारण की। १२. एक तपस्वी तपोवन में आया। १३. उसने कहना शुरू किया। १४. लाल की बूँद भूमि पर पड़ूँगी। (घ) (विद्यालयवर्ग) १. अध्यापक, प्रोफेसर और आचार्य अपने शिष्यों और शिष्याओं को प्रेम से पढ़ाते हैं। २. कुछ छात्र और छात्राएँ पाठशाला में पढ़ते हैं, कुछ स्कूल में, कुछ कालेज में और कुछ युनिवर्सिटी में। ३. रजिस्ट्रार परीक्षाओं का दफ्तर देखक बनाता है और परीक्षाओं का फल घोषित करता है। ४. इन्स्पेक्टर स्कूलों और कालेजों का निरीक्षण करते हैं। ५. हेडक्वार्टर टाइटल-मास्टर से टाइटल कर रहा है।

सकेत—(क) १. कुसुमस्तनकस्यैव हे गती विनीर्यन्ते। २. द्वा बद्धा क्षेत्र्यौ, धनिन चाप्रदातारम्। ३. शिरःशूलकरी, निरारम्भ, सपरिग्रह। ४. यथापन्न कामयते, यश्च कुप्यत्यनीश्वरः। ५. सयोगे। ६. समामगमार्थनया इव शीघ्रनीयता गतम्। नेत्रसिमुदी। ७. द्विर्नाभिमाषते। ८. पितरौ, नन्दे। ९. सुखमेषिते। १०. दत्ताम्। ११. हस्तौ, प्रक्षालय। १२. द्विनासिद्वयम्। (ख) १. क्षेत्र कर्षति। २. प्रसङ्गा ना चर्करी। ३. अनुलोमकृत प्रतिलोमः। ४. वर्षति। ५. वनमधुवासः। ६. नाकने। ७. प्रेम्णि। (ग) १. मनोगतं सा न शक्नाक शसिष्ठम्। २. न ययौ न तस्यौ। ३. समान्कन्दे। ४. निमिमील। ५. पश्ये। ६. नयन्व। ७. विशम्भः। ८. वभूव। ९. तपश्धारितु प्रचक्रमे। १०. वलय ययौ। ११. कमलभिय दधी। १२. तपोवन निवेश। १३. वस्तु प्रचक्रमे। १४. भुन प्रपेक्षिरे। (घ) १. अध्यापयन्ति। २. कतिपये। ३. पश्य-सारणीम्। ४. टकणयन्त्रेण टकयति।

शब्दकोष—३५० + २५ = ३७५] आश्रय १५ (व्याकरण)

(क) कलम. (कलम), लेखनी (होल्डर), धारालेखनी (म्री०, पाउण्टेन पेन), तुलिका (पेंसिल), मसीतुलिका (टॉट पेन), कटिनी (म्री०, चाक), लेखनीमुखम (निब), पत्रिका (पत्री), अक्षरपत्रिका (स्टेट), कागदः (कागज), कागद दस्तकः (दस्ता), कागद-रीमक. (कागज का रीम), सचिका (कापी), पत्रिका (रजिस्टर), पत्रसचयनी (स्त्री०, फाइल), प्रावरणम् (जिल्द), वेष्टनम् (वस्ता), द्यामफलक. (ब्लैकबोर्ड), मार्जक. (ड्रॉयर), मसीशोप. (ब्लाटिंग पेपर), धर्षक (रबड), पाठ्यपुस्तकम् (पाठ्यपुस्तक)। (२२)। (ख) साध् (हल् करना)। (१)। (ग) कति (कितने), रुचिरम् (सुन्दर)। (२)

व्याकरण (त्रिषुब्द, नित्य बहु० शब्द, त्यज्, लुट्, व्यजन सन्धि)

१ त्रि शब्द के तीनों लिंगों में रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० स० ९१)

२ त्यज् धातु के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो धातु० १९)

नियम ११३—(क) दार, अक्षत, राज (राजा), असु, प्राण, इनके रूप पुलिग में और बहुवचन में ही चलते हैं। (ख) अप्, अप्सरस्, वर्षा, सिकता, समा, सुमनस्, इनके रूप स्त्रीलिङ्ग में और बहुवचन में ही चलते हैं। (अप्सरस्, वर्षा, समा, सुमनस् इनका कहीं-कहीं एकवचन में भी प्रयोग मिलता है)। दाराः (स्त्री), अक्षताः (अक्षत आवल), राजाः (स्त्री), असवः (प्राण), प्राणाः (प्राण), आप. (जल), अप्सरसः (अप्सरा), वर्षा. (वर्षा), सिकता. (रेत), समाः (वर्ष), सुमनसः (फूल)।

नियम ११४—त्रि से अष्टादशन् (३ से १८) तक के सारे शब्द तथा कति शब्द सदा बहुवचन में ही आते हैं। एक० = एकवचन, द्वि० = द्विवचन, बहु० = बहुवचन।

नियम ११५—(क) (आदरायै बहुवचनम्) आदर प्रकट करने में एक के लिए भी बहु० हो जाता है। गुरुव. पूज्याः। (ख) (अस्मदो द्वयोश्च) अस्मद् शब्द के एक० और द्वि० (अहम्, आवाम्) के स्थान पर बहुवचन (वयम्) का प्रयोग होता है, यदि वक्ता विशिष्ट व्यक्ति हो तो। वय ब्रूम.। (ग) (जात्याख्यायाम्०) जातिवाचक शब्दों में एक० और बहु० दोनों होते हैं। ब्राह्मणः पुज्यः, ब्राह्मणाः पूज्याः। (घ) देशवाचक शब्दों में बहु० का प्रयोग होता है। 'नगर' या 'देश' अन्त में होने पर एक० होगा। अहम् अङ्गान् बङ्गान् कलिङ्गान् विदर्भान् गौडान् वा अगच्छाम्। पाटलिपुत्रम् अङ्गदेश वा अगच्छाम्। (ङ) वक्ता का बोध कराने में बहु०। कुरुणाम्, रघुणाम्।

नियम ११६—(स्तोः स्तुना स्तु) स् या तवर्ग से पहले या बाद में श् या चवर्ग कोई भी हो तो स् और तवर्ग को क्रमशः श् और चवर्ग हो जाता है। स् को श्, त् को च्, द् को ज्, न् को ञ् होगा। रामश्च। सच्चित्। सञ्जन।

नियम ११७—(स्तुना स्तु) स् या तवर्ग से पहले या बाद में ष् या टवर्ग कोई भी हो तो स् और तवर्ग को क्रमशः ष् और टवर्ग होता है। स् को ष्, त् को ट्, द् को ढ्, न् को ण् होगा। इष् + त् = इष्ट। उञ्जीन। विष्णुः।

नियम ११८—(शला जशोऽन्ते) शल् (वर्ग के १, २, ३, ४, ऊष्म) को जश् (३ अर्थात् अपने वर्ग का तृतीय अक्षर) होता है, शल् पद के अन्तिम अक्षर हों तो। जगत् + ईश. = जगदीशः। उद्देश्यम्। अच् + अन्त. = अजन्त.।

नियम ११९—(शला जश् शशि) शल् को जश् होता है, बाद में शश् (वर्ग के ३, ४) हों तो। बुष् + धिः = बुद्धिः। क्षुम् + वः = क्षुब्धः। दध् + वः = दग्धः। वृद्धिः। सिद्धिः।



### अभ्यास १५

संस्कृत बनाओ :—(क) (त्रिगुण, बहुवचनान्त शब्द) १. दान, भोग और नाश ये धन की तीन गतियाँ होती हैं, जो न देता है और न भोगता है, उसकी तीसरी गति होती है। २. तीन अग्नियाँ हैं, तीन वेद हैं, तीन देव हैं, तीन गुण हैं। तीन दण्डी के ग्रन्थ हैं और वे तीनों लोकों में प्रसिद्ध हैं। ३ त्रैलोक्य में धर्म दीपक के मुख्य हैं। ४ तीन प्रकार के पुरुष हैं, उत्तम, मध्यम और अधम। उनको उसी प्रकार तीन प्रकार के कामों में लगावे। ५. वृक्ष और पर्वत में क्या अन्तर रहेगा, यदि वायु चलने पर दोनों ही चञ्चल हो जाएँ? ६ तीन ही लोक हैं, तीन ही आश्रम हैं। ७. तीन प्रियाओं से वह राजा शोभित हुआ। ८ तीन दिन मेरे आने की प्रतीक्षा करना। ९ सीता राम की स्त्री थीं। १० परस्त्री को न देखे। ११. अक्षत और स्त्रील यहाँ काओ। १२. वर्षा में रेत पर जल शोभित होता है। १३. इन फूलों को देखो। दशरथ ने प्राणों को छोड़ा। १५ गुरुजी मेरे घर पजारे। १६. हम कहते हैं कि सत्यमाण से ही तुम्हारा उद्धार होगा। १७. मैं क्रुषक्षियों और रघुक्षियों के वश का वर्णन करूँगा। १८. वह भारत-दर्शन के लिए अग, बग, कलिंग, विदर्भ और पांचाल को गया। १९. इस कक्षा में कितने विद्यार्थी हैं? २० इस कक्षा में सोलह छात्र हैं। (त्यज् धातु) २१. यति गृह को छोड़ता है। २२. घोड़े के मार्ग को छोड़ दो। २३. राम ने सीता को छोड़ दिया। २४ ऋषि लोग योग से शरीर को छोड़ेंगे। २५. राम ने रावण पर बाण छोड़ा। २६. धर्म की मर्यादा को बलेश की दशा में होकर भी न छोड़े। २७. मागी लोग हर्ष से अपने प्राण और सुख छोड़ देते हैं, पर न मार्गवे के व्रत को नहीं छोड़ते। (छुङ् लकार) १ छु.ख मत करो। २. कुत्ते से मत डरो। ३. शोक न करो। ४ कुकर्म मत करो। ५. स्वार्यपरायण मत हो। ६. अपना डस्साह मत छोड़ो। ७. माँ ने बच्चे को एक स्लेट, एक पेन्सिल, एक कापी और एक चाक दी। ८ बच्चे ने स्लेट पर चाक से लेख लिखा, पाठ पढ़ा और होल्डर से कापी पर मुलेख लिखा। ९. राम ने अपना फाउण्टेनपेन पाँच रुपये में मुझे बेचा और मैंने उससे खरीदा। (ग) (छेदनसामग्री) १ डॉट पेन में स्याही भरने की आवश्यकता नहीं होती। २ मैं दुकान से एक रीम और चार दस्ते कागज लाया। उसके साथ ही एक रजिस्टर, एक फाइल, एक निब और एक रबड़ लाया। ३ यदि कापी पर स्याही गिर जाए तो क्लैटिंग पेपर या चाक से सुखा लो। ४. वह अपनी पाठ्यपुस्तक पढ़ता है और गणित के प्रश्नों को हल करता है। ५. डस्टर से ब्लैकबोर्ड को पोंछो।

संकेत—(क) १ तिन्नी गतय, उद्भक्ते, तृतीया। २ दण्डिप्रबन्धा, विश्रुता। ३ दीपको धर्म। ४ त्रिविधा, त्रिविधेषु, नियोजयत्। ५ हुमसानुमतो यदि बायै द्वितयेऽपि ते चञ्च। ७ तिसृभि, त्रयो। ८ प्रतीक्षया। ९ दातु। १० परदारान्। ११ अक्षतान्, त्याजान्। १२ सिकताह, आप। १३ इमा सुगमस। १४ असन्, प्राणान् तत्याज। १७ क्रुषणा, रघुणा चान्वय वक्ष्ये। २५ अत्यादीत्। २६ अपि बलेश्वरा भित। २७ त्यजन्त्यसुद, धर्मं च मानिनी वर, त्यजन्ति न त्वेकमयाचितव्रतम्। (ख) १ विषादं मा गा। २ शुनो मा नेषी। ३ शुचो वश मा गम। ४ मा कापी। ५ मा भू। ६ उत्साहमग्न मा क्रुषा। ७ अदात्। ८ अलेखीत्, अपठत्। ९ मश रूपरुपबन्धनेन व्यक्रेड, अकैपम्। (ग) १ मशीपूरणस्य। २ आपणात्, उत्सापमेव। ३ पतति चेत्, शोषय। ४ साधयति। ५ मार्जय।

शब्दकोष-३७५ + २५ = ४००] अभ्यास १६ (व्याकरण)

(क) काष्ठा (दिशा), प्राची (स्त्री०, पूर्व), प्रतीची (स्त्री०, पश्चिम), उदीची (स्त्री०, उत्तर), दक्षिणा (दक्षिण), घटिका (घडी), वेला (समय), होरा (घण्टा), कला (मिनट), विकला (सेकण्ड), वादनम् (बजे), पूर्वाह्नः (दो पहर से पहले का समय, a.m.) पराह्नः (दोपहर से बाद का समय, p. m.), प्रत्युषः (प्रातः), मध्याह्नः (दोपहर), अपराह्नः (तीसरा पहर), प्रदोषः (सूर्यास्त समय), दिवसे (दिन), विमावरी (स्त्री०, रात), निशीथः (आधीरात), निदाघ (ग्रीष्म ऋतु), प्रावृष् (वर्षाकाल) । (२२) । (ग) दिवा (दिन में), नक्तम् (रात में), रात्रिन्दिवम् (दिन-रात) । (३)

व्याकरण (चतुर् शब्द, याच्, छद्, व्यञ्जन सन्धि)

१. चतुर् शब्द के तीनों लिंगों में रूप स्मरण करो । (देखो शब्द सं० ९२)

२. याच् धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० २९)

नियम १२०—(यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा) पदान्त यद् (हू के अतिरिक्त सभी व्यञ्जन) के बाद अनुनासिक (वर्ग का पंचम अक्षर) हो तो यद् को अपने वर्ग का पंचम अक्षर हो जायगा । यह नियम ऐच्छिक है । तत् + न = तन्न । तद् + मयम् = तन्मयम् । वाक् + मयम् = वाङ्मयम् । सद् + मतिः = सन्मतिः ।

नियम १२१—(तोलि) तवर्ग के बाद लू हो तो तवर्ग को भी लू हो जाता है । अर्थात् (१) त् या द् + ल = ल्ल, (२) न् + ल = ल्ल । तत् + लीनः = तल्लीनः । विद्वान् + लिखति = विद्वल्लिखति ।

नियम १२२—(उदः स्यात्तम्भोः पूर्वस्य) उद् के बाद स्या या तम्भ् धातु हो तो उसे पूर्वसवर्ण होता है । उद् + स्थानम् = उत्थानम् । उद् + स्तम्भनम् = उत्तम्भनम् ।

नियम १२३—(श्यो होऽन्यतरस्याम्) श्य् (वर्ग के १, २, ३, ४) के बाद हू हो तो उसे विकल्प से पूर्वसवर्ण होता है । बाग् + हरिः = बाग्हरिः । तद् + हितः = तद्धितः ।

नियम १२४—(शस्त्रोऽटि) पदान्त श्य् (वर्ग के १, २, ३, ४) के बाद श् हो तो उसे छ हो जाता है, यदि उस श् के बाद अट् (स्वर, ह, य, व, र) हो तो । नियम ११६ से छ के पूर्ववर्ती त् को च् । तत् + शिवः = तच्छिवः । सत् + शीलः = सच्छीलः ।

नियम १२५—(खरि च) झलो (१, २, ३, ४) को चद् (१, उसी वर्ग के प्रथम अक्षर) होते हैं, बाद में खद् (१, २, य प स) हो तो । सद् + कारः = सत्कारः । तद् + परः = तत्परः । सद् + पुत्रः = सत्पुत्रः ।

नियम १२६—(भोऽनुस्वारः) पदान्त म् के बाद हल् (व्यञ्जन) हो तो म् को अनुस्वार ( ) हो जाता है । बाद से स्वर हो तो नहीं । कार्यम् + कुरु = कार्यं कुरु । सत्यं वद । धर्मं चर ।

नियम १२७—(नभापदान्तस्य झलि) अपदान्त न् म् को अनुस्वार हो जाता है, बाद में झल् (१, २, ३, ४, ऊष्म) हो तो । यद्यान् + सि = यद्यासि । पुम् + सु = पुसु ।

नियम १२८—(अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः) अनुस्वार के बाद यय् (ऊष्म को छोड़कर सभी व्यञ्जन) हो तो उसे परसवर्ण (अगले वर्ण का पंचम अक्षर) होता है । श्वा + तः = श्वान्तः । अं + कः = अहकः ।

नियम १२९—(इमो ह्रस्वादि ङमुणित्यम्) ह्रस्व स्वर के बाद ङ् ण् न् हों और बाद में कोई स्वर हो तो बीच में एक ङ् ण् न् और लग जाता है । प्रत्यङ्भात्मा । सुगण्णीशः । सन् + अभ्युतः = सङ्गभ्युतः ।

### अध्यास १६

संस्कृत वनायोः—(क) (चतुर शब्द) १ हम चार भाई भरविज् हैं, युधिष्ठिर यजमान है और भगवान् कृष्ण कर्मोपदेष्टा है। २. चार अवस्थाएँ हैं—बाल्य, कौमार यौवन और वार्धक। ३ ब्रह्मरूपी वृषभ के चार सींग और तीन पैर हैं। ४. शेष चार महीने जैसे भी हो आँख बन्द करके बिताओ। ५. आय के चौथे अंश से खर्च चलावे। अधिक तेलवाला दीपक चिरकाल तक सुल्ल देखता है। ६. गुरु-सेवा से विद्या मिलती है अथवा प्रचुर धन से या विद्या से विद्या प्राप्त होती है, अन्य चौथे किसी उपाय से नहीं। ७ हे युधिष्ठिर, मेरे चार प्रश्नों को बता। (याचू धातु) ८. राजा से धन माँगता है। ९. बलि से भूमि माँगता है। १० पार्वती ने पिता से तप-समाधि के लिए अरण्य-निवास की माँग की। ११ उसने पिता से माँग की कि उसे न छोड़ें। १२. तिनके से भी हलकी रुई होती है और रुई से भी हलका माँगनेवाला होता है। (ख) (छुष्ट का प्रयोग करो) १. मैं सुल्ल से सोया। २ उसने कहा कि बहुत दिन मेरी यहाँ रहने की इच्छा है। ३. वह बोली—मैं तुम्हारे कहने में हूँ। ४ वह तपस्या के लिए बन में गया। ५. वह घर से निकल पड़ा। ६. उसने चपरासी को अन्दर आता हुआ देखा। ७. उसने सामने से आते हुए एक शिष्य को देखा और पूछा तुम्हारे गुरु कहाँ हैं? ८ वह सबेरे ही महल से निकल पड़ा और ठाई बण्टे घूमने के लिए गया। ९ उसने जागते हुए ही सारी रात बिताई। १०. हर्ष ने आँख मरी दृष्टि स मों से कहा—तुम मुझे क्यों छोड़ रही हो? ११. यशोवती आँख से मुँह ढककर साधारण स्त्री के रूप बहुत देर तक रोई। १२. वह उसके पास ही चुप बैठा रहा। (ग) (दिक्कालवर्ग) १. चार दिशाएँ हैं, पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण। २. इस समय तुम्हारी बडी में क्या बजा है? ३. एक बण्टे में साठ मिनट होते हैं और एक मिनट में साठ सेकण्ड। ४. इस स्थान पर एक डाक-गाड़ी सबेरे सवा दस बजे आती है और दूसरी शाम को बीने सात बजे। ५. राम सबेरे उठता है, दोपहर को खाना खाता है, तीसरे पहर फलाहार करता है, शाम को खेलता है, रात में सोता है और आधी रात में नहीं जागता। ६. आजकल परीक्षा २ दिन हैं, वह दिन-रात पढ़ाई में लगा रहता है।

संकेत—(क) १ ऋत्विज। २ चतस्र, बाल्यम् (बाल्य जाति चारों जपु० हैं)। ३. चाचारि शृङ्गा (शि) त्रयोऽस्य पादा। ४ भासान्, गमय लोचने मीलयित्वा। ५ आयाचतुर्थ-मागेन व्ययकर्म प्रवर्तयेत्। प्रभूतैरुदीयो हि। ६ गुणशुभ्रया, पुष्कलेन, विधवा, चतुर्थान्नोप-लभ्यते। ७ ब्रूहि मे चतुर-प्रधानम्। ८ राजानम्। ९ बलिम्। १० पितरम्, निवामम्। ११. पितरम्, अपरित्यागमभाचतात्मन। १२ तुषादधि लघुस्तुलस्तुदधि च याचक। (ख) १. सुखमस्तापसम्। २ अवादीत्, भूयसो दिवसान् स्थापुमिलिषति मे हृदयम्। ३ अवाचत्, एवास्मि ते वचसि स्थिता। ४ वनमगात्। ५ निरगात्। ६ छेदहाक प्रविशन्तमद्राक्षीत्। ७ अमिश्रसम् आपतन्तम्, अद्राक्षीत्, क्वालो। ८ निरवाचीत्, सार्बहोरादयम्, अवाचीत्। ९ आप्रदेव, अन्वेषीत्। १० बाष्पायमाणदृष्टिर्मातरम् अन्यथात्। ११ पदान्तेन, आच्छ्रय, प्राकृतप्रमदेवाति-विरव अरोदीत्। १२ सुष्णी समवास्थित। (ग) २ का चेला। ३ एवत्या होराया पष्टि। ४. मानावतारे, द्रव्यानम्, पूर्वाह्ने, सपाददशवादने, पराह्ने, पादोन्। ५ जागर्ति। ६ अद्यत्वे।

शब्दकोष-४०० + २५ = ४२५] अभ्यास १७ (व्याकरण)

(क) सप्तसप्तिः (पु०, सूर्य), सुषाशः (पु०, चन्द्रमा), गमस्तिः (पु०, स्त्री०, किरण), आतपः (धूप), ज्योत्स्ना (चौदनी), नसत्रम् (नक्षत्र), नवग्रहाः (नवग्रह), द्वादश राशयः (१२ राशियाँ), सप्ताहः (सप्ताह), राका (पूणिमा), दर्शः (अमावस्या), जीमूतः (मेघ), सौदामिनी (स्त्री०, विद्युत्), करकाः (ओले), वृष्टिः, (स्त्री०, वर्षा), आसारः (मूसलाधार वर्षा), अवग्रहः (अवृष्टि), इन्द्रायुधम् (इन्द्रधनुष), उत्तरायणम् (उत्तरायण), दक्षिणायनम् (दक्षिणायन), शीकरः (जल-कण), अवक्षायः (हिम, वर्षा), लक्ष्मन् (नपु०, चिह्न), वियत् (नपु०, आकाश), स्तनितम् (गर्जन) । (२५)

व्याकरण (पञ्चन् से दशन्, वट्, छट्, हल् और विसर्ग-सन्धि)

१ पञ्चन् से दशन् तक के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० ९३ से ९८) । जि से अष्टादशन् ( ३ से १८ ) तक के रूप केवल बहुवचन में ही चलते हैं । तीनों लिंगों में वही रूप होंगे । एक से दश तक की संख्याओं के सख्येय ( व्यक्ति या वस्तुबोधक क्रमवाचक विशेषण ) शब्द क्रमशः ये हैं—प्रथमः, द्वितीयः, तृतीयः, चतुर्थः, पञ्चमः, षष्ठः, सप्तमः, अष्टमः, नवमः, दशमः । इनके रूप पु० में रामवत्, स्त्री० में रमा या नदीवत्, नपु० में गृहवत् चलेंगे ।

२. बहु धातु के पूरे रूप स्मरण करो ( देखो धातु० ३० ) ।

नियम १३०—(नष्टव्यग्रहान्) पदान्त न् को ङ ( ङ, ङ् ) होता है, यदि छब् ( च्, छ्, ट्, ट्, त्, थ् ) बाद में हो और छव् के बाद अम् ( स्वर, ह, अन्तःस्थ, वर्ग का पचम अक्षर ) हो तो । प्रधान शब्द में नियम नहीं लगेगा । इसके साथ कुछ अन्य नियम भी लगते हैं, अतः इस नियम का रूप होगा—न् + छब् = ङ् + छब् या ङ् + छव् । ह्रस्व नियम यदि प्राप्त होगा तो लगेगा । कस्मिन् + चित् = कस्मिञ्चित् । अस्मिस्तौ । तस्मिन् + तथा = तस्मिन्तथा ।

नियम १३१—(छे ङ, पदान्ताद्वा) ह्रस्व स्वर के बाद छ होगा तो छ से पूर्व त् ( च् ) लगेगा, पदान्त दीर्घ स्वर के बाद छ से पूर्व त् विकल्प से लगेगा । शिव + छाया = शिवच्छाया । वृक्ष + छाया = वृक्षच्छाया । कृता + छाया = कृताच्छाया । कृष्णी + छाया = कृष्णीच्छाया ।

नियम १३२—(विसर्जनीयस्य सः) विसर्ग को स् होता है, खट् (वर्ग के १, २, ३, ४, ५) बाद में हो तो । (स्तुत्वसन्धि भी होगी) । हरि + जायते = हरिस्त्रायते । कः + चित् = कचित् । रामः + तिष्ठति = रामस्तिष्ठति ।

नियम १३३—(चा हरि) विसर्ग के बाद (ज, घ, ङ) हो तो विसर्ग को : और स् दोनों होते हैं । नियम ११६, ११७ भी लगेगे । हरिस्त्रायते । रामप्पठः ।

नियम १३४—(सप्तशुभो ङः) पद के अन्तिम स् को ङ ( ङ् या ङः ) होता है, लङुप् को भी । जहाँ ङ को उ या य नहीं होगा, वहाँ ङ शेष रहेगा । अ या आ के अतिरिक्त अन्य स्वरों के बाद ङ शेष रहेगा, बाद में कोई स्वर या व्यञ्जन (२, ४, ५) हो तो । हरि + अवदत् = हरिरवदत् । पितुः + इच्छा = पितुरिच्छा । लक्ष्मीरियम् ।

नियम १३५—(अतो दीर्घतादृष्टौ) ह्रस्व अ के बाद ङ ( ङः या ङ् ) को छ होता है, बाद में ह्रस्व अ हो तो । नियम १०१ से शुण और १०३ से पूर्वरूप । अतः अः + अ = ओऽ । कः + अपि = कोऽपि । कोऽयम् । रामोऽवदत् ।

### अरथास १७

संस्कृत यन्त्राधो :—(क) (सख्याएँ) १ देनों, माता-पिता, मनुष्यो, भिक्षुको और अतिथियो, इन पाँचों की ही पूजा करता हुआ मनुष्य यग को पाता है। २ मित्र, मित्र, मध्यस्थ, आश्रित और आश्रयदाता, ये पाँचों जहाँ कहीं भी जाओगे, वहाँ तुम्हारे साथ जाएंगे। ३. ऐश्वर्य के चाहनेवाले मनुष्य को ये ६ दोष छोट देने चाहिये—निद्रा, तन्द्रा, भय, क्रोध, आलस्य और दीर्घसूत्रता। ४. ये ६ गुण मनुष्य को कभी नहीं छोड़ने चाहिये—सत्य, दान, अनालस्य, अनसूया, क्षमा और धृति। ५. ब्रह्मलोक में पचम अक्षर सदा लघु होता है, द्वितीय और चतुर्थ चरण में सप्तम लघु, षष्ठ सदा गुरु होता है। ६. जो पाँचवें या छठे दिन अपने घर साग पकाकर खा लेता है, परन्तु ऋणी और प्रवासी नहीं है तो वह सुखी रहता है। ७. ये आठ गुण मनुष्य को चमकाते हैं—बुद्धि, कुलीनता, जितेन्द्रियता, अध्ययन, पराक्रम, कम बोलना, यथाशक्ति दान और कृतज्ञता। ८. नित्य स्नान करनेवाले को वस गुण प्राप्त होते हैं—बल, रूप, स्वरशुद्धि, वर्णशुद्धि, सुसार्थ, सुगन्ध, विशुद्धता, शोभा, सुकुमारता और सुन्दर प्रमदाएँ। (ख) (वह धातु) १. नदियाँ परोपकार के लिए बहती हैं। २. हवा मन्द-मन्द बह रही है (वह)। ३. ग्वाला बन्दरी को गाँव में ले जा रहा है। ४. गाँव छोड़े की घुरा को नहीं हो सकते। ५. राम ने सीता से विवाह किया (उद्वह)। ६. इतनी आय से मेरा काम नहीं चल सकता है (निर्वह)। ७. जैयं चारण करो (आवह)। ८. इतना वैभव मुझे सुख नहीं देता (आवह)। ९. वह जैस-तैसे दिन बिता रहा है। १०. यमुना प्रयाग के समीप बहती है (प्रवह)। (ग) (छट) १ मैं कल सबेरे जैसी स्थिति होगी वैसा बताऊँगा। २. जब तुम्हारी बुद्धि मोह के झलक को पार कर लेगी, तब तुम्हें वैराग्य प्राप्त होगा। ३ मैं परसों घर जाऊँगा। ४ मैं कल प्रयाग से प्रस्थान करूँगा और परसों वाराणसी पहुँचूँगा और वहाँ मे एक मास पाद पटना चला जाऊँगा। (घ) (ज्योसवर्ग) १. सूर्य उदय हो रहा है और चन्द्रमा अस्त हो रहा है। २. विविध अर्थों को लेकर सूर्य के नाम हैं—विवाकर, विवस्वान्, हरिदश्व, उष्णरश्मि, विष्मदीधिति, शुमणि, तरणि, विभावसु, मानुमान्, सहस्राशु। ३ चन्द्रमा के भी अर्थानुसार अनेक नाम हैं—इन्दु, सुबाशु, ओषधीश, निद्याकर, कलानिधि, शीतगु, शश्याक। ४. अब आकाश में बादल आ गए, बिजली चमकने लगी, बादलों का गरजना आरम्भ हुआ, ओम्ने पड़ने लगे और फिर मूसलाधार वर्षा होने लगी। ५. इधर इन्द्रधनुष दिखाई पड़ रहा है। ६. उत्तरायण में दिन बड़ा हो जाता है और दक्षिणायन में छोटा। ७. बारह राशियाँ हैं—मेघ, वृष, मिथुन, कर्क, सिंह, कन्या, तुला, वृश्चिक, धनु (चन्वी), मकर, कुम्भ, मीन। ८. नव ग्रह हैं—रवि, सोम, मंगल, बुध, बृहस्पति, शुक, शनि, राहु और केतु। ९. एक सप्ताह में सात दिन होते हैं। १०. गर्मी में धूप कड़ी होती है और शरद में बौदनी सीतल।

सकेत—(क) १ देवान्, पितृन्, पूज्यन्। २ मित्राणि, उपजीव्योपजीविन, पञ्च त्वाङ्गुमिष्यन्ति। ३ भूतिमिच्छता, इत्यन्ता-। ४. पुना। ५ पञ्चम लघु, द्विचतुर्थी। ६. पञ्चमेऽहनि पठे वा शक्र पचति अनृणी चाप्रवानी च, ओन्ते। ७ दीपयन्ति, औस्य, दम, मृतम्, अद्भुतापिता। (ख) ३ अजा ग्राम बहति। ४. न वाजिधुर बहन्ति - ५ जानकीमुखवह। ६ पतावता, न मे नार्थे निर्वहति। ७ धृतिमावह। ८. पतावाद् विमवी, न मे सुखमावहति। ९. कथमपि िनान्यनिवाहयति। (ग) १ यथावस्थितम् आवेदयितास्मि। २. मोहकलिकम्, व्यतिरिच्यति, निवेद गन्तासि। ३. गन्तासि। ४ प्रस्ताता, आसादयितास्मि, मासात्परेण, पादलिपम् यातास्मि।

शब्दकोष-४२५ + २५ = ४५०] अभ्यास १८ (व्याकरण)

(क) स्वस्य (स्त्री०, बहिन), अग्नयः (पुत्र), अग्नयः (बड़ा भाई), अनुजः (छोटा भाई), पितृव्यः (चाचा), मातुलः (मामा), पितृवस्य (स्त्री०, फूमा), मातृवस्य (स्त्री०, मौसी), भ्रात्रीयः (भतीजा), स्वस्तीयः (मानजा), आशुतः (जीजा), भ्रातृजाया (भाई की स्त्री, भाभी), स्नुषा (पुत्रवधू), पितृव्यपुत्रः (चचेरा भाई), पैतृवस्तीयः (फुफेरा भाई), मातृवस्तीयः (मौसेरा भाई), जामातृ (पु०, जेवाई), पौत्रः (पोता), नपु० (पु० नाती), देवरः (देवर), ज्ञातिः (पु० सम्बन्धी), सम्बन्धिन् (समधी), सम्बन्धिनी (स्त्री०, समधिन), योषित् (स्त्री०, स्त्री), पुरन्धिः (स्त्री०, सधवा स्त्री)। (२५)

व्याकरण (सख्या ११ से १००, नी, आशीर्लिङ्, लृट्, विसर्गसन्धि)

१. नी धातु के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो धातु २७)

नियम १३६—(क) विगति (२०) के बाद के सभी सख्यावाची शब्द केवल एकवचन में आते हैं—‘विशत्याद्याः सदैकत्वे सर्वाः सख्येयसख्ययोः’। (ख) एकादशन् से अष्टादशन् (११ से १८) तक के रूप दशन् के तुल्य बहु० में ही चलेंगे। (ग) एकोनविंशतिः (१९) से नवनवतिः (९९) तक सारे शब्दों के रूप स्त्रीलिङ्ग एक० में ही चलते हैं। इकारान्त विंशति, पष्टि आदि के रूप मति (शब्द स० ४२) के तुल्य और तकारान्त त्रिंशत् आदि के रूप सति (शब्द स० ५४) के तुल्य चलेंगे। (घ) सख्येय (क्रमवाचक विशेषण) बनाने के नियम ये हैं—(१) एक से दश तक के सख्येय प्रथम, द्वितीय आदि हैं। (२) ११ से १८ तक के सख्येय शब्दों के अन्त में ‘अ’ लग जाता है। एकादशः (११वाँ), द्वादशः (१२वाँ) आदि। (३) १९ के आगे सख्येय शब्दों के अन्त में ‘तम’ लगता है। विंशतितम (२०वाँ) आदि। (४) सख्येय शब्दों के रूप तीनों लिङ्गों में चलेंगे। पु० में रामवत्, स्त्री० में रमा या नदीवत्, नपु० में गृहवत्।

नियम १३७—(इति च) ह्रस्व अ के बाद इ (इ या ः) को उ हो जाता है, बाद में ह्रस्व (इ, उ, ए, इ, य, व, र, लृ) हो तो। अ. + ह्रस्व = ओ + ह्रस्व। शिवः + वन्ध. = शिवो वन्धः। रामो गच्छति। बालको हसति।

नियम १३८—(भोभगाभघोअपूर्वस्य योऽधि) भोः, भगोः, अघोः और अ या आ के बाद (इ या ः) को यू होता है, बाद में अश्रु (स्वर, इ, अन्तःस्थ, इ, उ, ए) हो तो। देवोः गोचरः, देवो गोचरः।

नियम १३९—(हलि सर्वेषाम्, लोपः शाकल्यस्य) (१) नियम १३८ से हुए यू के बाद कोई व्यञ्जन होगा तो उसका लोप अवश्य होगा। (२) यदि बाद में स्वर होगा तो यू का लोप ऐच्छिक है। लोप होने पर सधि नहीं होगी। देवा गच्छन्ति। नरा हसन्ति। देवा इह, देवायिह।

नियम १४०—(रोऽनुपि) अहन् के न् को र होता है, विभक्ति (सुप्) बाद में हो तो नहीं। अहन् + अहः = अहरहः। अहन् + गण. = अहर्गणः।

नियम १४१—(रो रि) र के बाद र हो तो पहले र का लोप हो जाता है।

नियम १४२—(द्रलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः) द्वा या र का लोप होने पर उससे पूर्ववर्ती अ, इ, उ को दीर्घ होता है। पुनर् + रमते = पुनारमते। इरी रम्यः।

नियम १४३—(एतत्तदो. सुलोपोऽकोरन्यसमासे हलि) सः और एषः के विसर्ग का लोप होता है, बाद में व्यञ्जन हो तो। स. + पठति = स पठति। एष वदति।

## अभ्यास १८

**संस्कृत यनाओ .—(क) (सख्याएँ) १** इस कालेज में बी० ए० प्रथम वर्ष में १०, द्वितीय वर्ष में ८०, एम० ए० प्रथम वर्ष में ७० और द्वितीय वर्ष में ५० विद्यार्थी हैं । २. इस सभा में १०० आदमी हैं । ३. उस खलस में एक हजार आदमी है । ४. वहाँ मीठ में ५० आदमी घायल हुए और १५ मर गए । घायल और मृतों की संख्या ६५ है । (ख) (नी धातु) १ वह गाव को गाँव में ले जाता है । २ राम, तुम मुझे नि संकोच अपने साथ वन में ले चलो । ३ उसने जागते हुए ही रात बिताई । ४. उसने उसके साथ दिन बिताया । ५ उसने अपने सचरित्र से लोगों को अपने घर में कर लिया । ६. तुम अपने बच्चों, स्त्री, बहिनों और भाइयों को मेरे घर लाना (आ + नी) । ७ उसने गुरु को मनाया (अनु + नी) । ८ ईश्वर तुम्हारी तामसी वृत्ति को दूर करे । ९ मैं तुम्हारे घमण्ड को दूर कर दूँगा । १० उसने दोनों हाथ जोड़कर गुरु को प्रणाम किया । ११ पुत्रवधू द्वंद्वसुर के सामने अपना मुँह फेर लेती है (वि + नी) । १२ गुरु शिष्य का उपनयन-संस्कार करता है । १३ राम ने सीता से विवाह किया (परि + नी) । १४ सुनने का अभिनय करके । १५ आप लोग ऋषियों के लिए फूल और फल लाकर दें । १६ न्यायाधीश विवाद का निर्णय करेगा (निर्ण) । १७ विद्वान् पुस्तक लिखेगा (प्रणी) । १८ दिलीप ने अपना शरीर शेर को समर्पण किया । १९. इसकी हँसी का अभिप्राय समझा जा सकता है । २० तुम अपने चरित्र से देश की कीर्ति को ऊँचा उठाओ । (ग) (आशीर्ब्ध, लृट्) १ वीर सन्तानवाही हो । २. देव परिणाम को शुभ बनावें । ३ तुम इन्द्राणी और सावित्री के मुख्य हो । ४ तुम्हारा मार्ग शुभ हो । ५. यदि अच्छी वर्षा होती तो सुमिश्र हुआ होता । ६ क्या अक्षय अन्वकार को दूर कर सकता था, यदि उसे सूर्य अपनी धुरा में न बैठाता । ७ यदि परमात्मा इस जोड़े को परस्पर न मिलाता तो उसका रूप-निर्माण का यत्न बिकल होता । (घ) (सम्बन्धिवर्ग) १. मेरे घर में मेरे माता-पिता, चाचा-चाची, दादा-दादी, पुत्र-पुत्रियाँ और चचेरे-फुफेरे तथा मौमेरे भाई हैं । २ भानजे, पोते, पोतियाँ, नाती और नातियों से प्रेम का व्यवहार करो । ३ मेरी बहिन के विवाह में मामा-मामी, भाना-नानी, जीजा और अन्य सम्बन्धी आए थे । ४. सधवा स्त्रियों का चित्त फूल के मुख्य सुकुमार होता है । ५ समधी से समधी और समधिन से समधिन प्रेम से मिले ।

**संकेत —(क) १** नवति, अष्टाति, सप्तति, पञ्चाशत् । २ शत जना सन्ति । ३ जनयात्राया सहस्र जना सन्ति । ४ जनैः, आहता, हता । हताहतानाम्, पञ्चवष्टि । (ख) १ गा ग्रामम् । २ विलम्बम् । ३ निशामनैषीत् । ४ वासर निनाय । ५ आत्मवशम् अनयत् । ६ जायाम्, स्वप्, आनृत् । ७ अन्वनेषीत् । ८ व्यपनयत् । ९ व्यपनेष्यामि ते गर्वम् । १० हस्तौ समानीय । ११ विनयति, अपनयति । १२ उपनयते । १३ सीता परिणिनाय । १४ श्रुतिममिनीय । १५ ऋषिभ्यः, उपनयन्तु । १६ विवाद निषेध्यति । १७ प्रणेष्यति । १८ हरये कपानयत् । १९ परिहासस्य, उन्नेतु शक्यते । २० उन्नय । (ग) १ वीरप्रसविनी भूया । २ देवा परिणति परमरमणीया विधेयास्तु । ३ सावित्रीमया भूया । ४ शिवो भूयात् । ५ इष्टद्विष्टदमविष्यत् सुमिश्रमविष्यत् । ६ किं नाऽमविष्यदक्षस्तमसा विमेषता, त चेत् सहस्रकिणो मुनि नाऽरिष्यत् । ७ इन्द्र, न अयोऽयिष्यत्, निकलोऽमविष्यत् । (घ) १ पितृभ्या, पितामही । २ पौत्रीषु, नप्यपु, नप्त्रीषु स्नेहेन वर्तते । ४ मानुज, मातुलानी, मातामह, मातामही, शालयश्च । ५ पुरज्जीणा चित्तम् ।

### अभ्यास १९

संस्कृत वनाओ—(क) (सखि शब्द) १ तुम मेरे मित्र हो, जो चीज मेरी है, वह तुम्हारी हो गई। २ वह निकृष्ट मित्र है, जो राजा को ठीक शिक्षा नहीं देता। ३. वह नौकरों को प्रिय मित्रों के तुल्य मानता है। ४. मित्र वह है जो विपत्ति में साथ नहीं छोड़ता। (ख) (ह धातु) १. वह गाँव में बकरी को ले जाता है। २. तुम मेरे सन्देश को ले जाओ (ह)। ३. बादल लोगों के ताप को हरता है (ह)। ४. मैं तुम्हारे मनोहर गीत के राग से बहुत आकृष्ट हो गया हूँ। ५. हथिनी की गति किसके मन को नहीं हरती। ६. विधि कुत्र पर ही प्रहार करता है (प्र + ह)। ७ वन से समिधाएँ लाओ (आ + ह)। ८. अर्जुन ने कौरवों की बड़ी सेना का संहार किया (स + ह)। ९ चन्द्रमा चाण्डाल के घर से अपनी चाँदनी को नहीं छुटाता (स + ह)। १० ये बालक आबाज में माता से मिलते-जुलते हैं (अनु + ह)। ११. छोटे पिता की चाल से चलते हैं और गाय माँ की चाल से (अनु + ह, आ०)। १२ वह प्रातः उद्यान में घूमता है (वि + ह)। १३ चोर घन चुराता है (अप + ह)। १४ अपने आप अपना उधार करो (उद् + ह)। १५ उसने बात कही (उदाह)। १६. वह भात खाता है (अभ्यवह)। १७ वह लडकी को पुस्तक भेंट में देता है (उपह)। १८. राम ने रावण के शिर पर प्रहार किया (प्रह)। (ग) (अन्ययीभाव) १. तुम प्रतिदिन कुश-शरीर हो रहें हो। २. प्रत्येक पात्र की देख-भाल करो। ३. इसकी उत्पत्ति बहुत बड़ गई है। ४. सुविधानुसार यह काम करना। ५. मैं पीछे-पीछे आ रहा हूँ। ६ अपनी इच्छानुसार करना। ७ आपने यहाँ से सबको भगा दिया। ८. महात्माओं के लिए क्या परोक्ष है? (घ) (क्रीडासनवर्ग) १. अमेजी खेलों में हॉकी, फुटबॉल, बॉलीबॉल, बैडमिन्टन और टेनिस के खेल अविज प्रचलित और प्रसिद्ध हैं। २. हॉकी गेंद से, बैडमिन्टन धिडिया से और टेनिस गेंद से खेले जाते हैं। ३. बैडमिन्टन का रैकेट हल्का और टेनिस का रैकेट भारी होता है। ४. खेल के मैदान में फुटबॉल का मैच हो रहा है। ५. कालेज की कक्षाओं में प्रायः यह फर्नीचर होता है, मेज, कुर्सियाँ, डेस्क और बेंच। ६. घरेलू फर्नीचर में खाट, पलंग, सोफा, तिपाई, अलमारी, बुक शेल्फ, डाइनिंग टेबल, पढ़ाई की मेज, कुर्सी, आराम कुर्सी आदि होते हैं। ७. कुछ कार्यालयों में मुडनेवाली कुर्सी और सेफ भी होते हैं। ८ पलंग निवाड से जुनी जाती है।

सकैत—(क) १. यन्मम, तत्तन्नेव। २ किसखा, साधु न श्वास्ति। ३. सखीनिव प्रीतियुक्तोऽनुजीविनो दर्शयते। (ख) १ आमन्, हरति। २ लोकानाम्। ४ दारिणा, प्रसम हत। ८ कुरुणा महती चम्पु समहानीत्। ९. नहि सहरते। १० स्वरेण मातरमनुहरन्ति। ११. पैरुकाश्वा अनुहरन्ते, मानुक गाव। १४ उरुरेदात्मनात्मानम्। १५ वचनमुदाजहार। १६. भक्तमन्यवहरति। (ग) १ अनुदिवस परिहोवसेज्जै। २ प्रतिपात्रमाधीयता यत्न। ३ अतिभूमि गतोऽस्या रणरणक। ४ यथावकागम्। ५. अनुपदमागत एव। ६ यथामिलायम्। ७ कृत भवता निर्मक्षिकम्। ८ किमाश्वराणा परोक्षम्। (घ) १ आलम्कीकाह। २ लघु, गुरु। ४ क्रीडाश्रेते। ६ गृहोपकरणेषु, त्रिपादिका, भोजनफलकम्, लेखनफलकम्, सुखासन्दिका। ७ लोहमञ्जुषा। ८ क्यते।



## अभ्यास २०

शब्दकोप—४७५ + २५ = ५०० ]

(व्याकरण)

(क) अग्रजन्मन् (ब्राह्मण), अन्ववाय (वश), चानुर्वर्ण्यम् (चारो वर्ण), विपश्चित् (विद्वान्), श्रोत्रिय. (वेदपाठी), अनुचान. (सामवेदज), समावृत्तः (स्नातक), यज्वन् (यजुषतां), अन्तेवासिन् (श्रिय), सतीर्थ्यः (सहपाठी), अध्वर. (यज), समिति (स्त्री०, सभा), ससद् (स्त्री०, लोकसभा), आस्थानम् (सभागृह, असेम्बली हॉल), सभासद् (सदस्य), स्थण्डिलम् (चबूतरा), विश्राणनम् (देना), प्रार्थुण. (पाहुन, अतिथि), सपर्या (पूजा), वाचयम. (मुनि), दृष्टापूर्तम् (धर्मार्थ यज्ञादि), मस्करिन् (सन्ध्यासी), यम (यम), नियम. (नियम), पौर्णमास (पूर्णिमा का यज)। (२५)

व्याकरण (पति, भु धातु, तत्पुरुष समास)

१ पति शब्द के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० स० ६)

२. भु धातु के दसो लकारों के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० स० १६)

नियम १४६—(तत्पुरुष) तत्पुरुष समास उसे कहते हैं, जहाँ पर दो या अधिक शब्दों के बीच में से द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी, पंचमी, षष्ठी या सप्तमी विभक्ति का लोप होता है। समास होने पर बीच की विभक्ति का लोप हो जाएगा। जिस विभक्ति का लोप होगा, उसी विभक्ति के नाम से वह तत्पुरुष कहा जायेगा। जैसे—द्वितीया तत्पुरुष, षष्ठी तत्पुरुष आदि। (उत्तरपदार्थप्रधानस्तत्पुरुष.) इसमें बादवाले पद का अर्थ मुख्य होता है। (१) द्वितीया—(द्वितीया श्रितातीतपतित०)—कृष्ण भित्ति। कृष्णभित्तिः। दुःखमतीतः। दुःखातीतः। दुःखपतितः। दुःखपतितः। शोकगतः। शोकगतः। मेघम् अत्यस्त > मेघात्यस्त। भय प्राप्तः > भयप्राप्त। जीविकाम् आपन्नः > जीविकापन्नः। (२) तृतीया—(तृतीया तत्कृताथेन०) शङ्कुलया खण्डः > शङ्कुलखण्डः। (कर्तृकरणेकृता०) वाणेन आहतः > वाणाहतः। खड्गेन हतः > खड्गहतः। नखैर्भिन्नः > नखभिन्नः। हरिणा ज्ञातः > हरिज्ञातः। विचर्या हीनः > विचारीनः। (पूर्वसदृश०) मासेन पूर्वः > मासपूर्वः। मात्रा सदृशः > मातृसदृश। पितृसमः। माघोनम्। बाकल्लहः। आचारनिपुणः। गुहमिथः। ज्ञानशून्यः। पितृतुल्यः। एकोनम्। (३) चतुर्थी—(चतुर्थी तदर्थार्थ०) गूपाय दारुः > गूपदारु। द्विजाय हृदम् > द्विजार्थम्। स्नानाय हृदम् > स्नानार्थम्। भोजनार्थम्। भूताय बलिः > भूतबलिः। गवे हितम् > गोहितम्। गवे सुखम् > गोसुखम्। गोरक्षितम्। (४) पंचमी—(पंचमी मयेन) चोराद् मयम् > चोरमयम्। शत्रुमयम्। राजमयम्। वृकमीतिः। (अपेतापोढ०) सुखाद् अपेतः > सुखापेतः। कल्पनापोढः। रोगाद् मुक्तः > रोगमुक्तः। पापात् मुक्तः > पापमुक्त। प्रासादात् पतितः > प्रासादपतितः। वृक्षपतितः। अश्वपतितः। (५) षष्ठी—(षष्ठी) राजः पुरुषः—राजपुरुषः। ईश्वरस्य भक्तः > ईश्वरभक्तः। शिवभक्तः। विष्णुभक्तः। देवपूजकः। मूर्त्या. पूजा > मूर्तिपूजा। देवपूजा। विद्यालयः। देवालयः। देवमन्दिरम्। सुवर्णकुण्डलम्। (६) सप्तमी—(सप्तमी शौण्डे.) शास्त्रे निपुणः > शास्त्रनिपुणः। विद्यानिपुणः। युद्धनिपुणः। कार्यदक्षः। कार्यचतुर। जले हीनः > जलहीन। जलमग्नः। (सिद्धशुष्क०) आतपे शुष्कः > आतपशुष्कः। स्थालीपक्वः। चक्रान्वधः।

### अभ्यास २०

संस्कृत बनाओ :—(क) (पति शब्द) १ स्त्री के लिए पति ही एक गति है । २ स्त्री का पति ही देवता है । ३ पति के साथ बैठकर यज्ञ करने के कारण स्त्री को पत्नी कहा जाता है । ४ चन्द्रमा के साथ चाँदनी चली जाती है, मेघ के साथ विद्युत् अदृष्ट हो जाती है । स्त्रियाँ पति के मार्ग पर चलती हैं, यह अचेतनों ने भी स्वीकार किया है । (ख) (शु धातु) १ जो बच्चों की निन्दा करता है, वही पापी नहीं होता, अपितु जो उससे सुनता है, वह भी पापी होता है । २ मेरी अधूरी बात को सुनो । ३ मित्र, सुनो मेरी बात ठीक है या नहीं । ४ हे बादल, तुम बाद में मेरा सन्देश सुनोगे । ५ बारह वर्ष में व्याकरण पढ़ा जाता है । ६ मेने भ्रमरो का गुजन सुना । ७ अपने से बड़ों की सेवा करो । ८ निर्धन की पत्नी भी सेवा नहीं करती । ९ जो हित की बात नहीं सुनता वह नीच स्वामी है । १० वह कहना नहीं सुनता । ११ वह विप्र को गाय देने की प्रतिज्ञा करता है । (ग) (तत्पुरुष०) १ समय पता चलाने के लिए मुझसे कहा गया है । २ यह माला देर तक रुकने वाली है । ३ इस पात्र को हाथ में लो । ४ यह चबूतरा अभी धुलने से शोभित है । ५ मेरे कुछ कहने की गुंजाइश नहीं है । ६ मेनका के कारण शकुन्तला मेरे देह के लक्ष्य-है । ७ भरत मेरे वंश की प्रतिष्ठा है । ८ सांसारिक विषय ऊपर से सुन्दर लगते हैं, पर अन्त में दुःख होते हैं । ९ इस मृग को मैंने बहुत प्रयत्न से पाला-पोसा है । १० वह मेरा विश्वासपात्र है । ११ इस प्रकार काम करे कि अपना स्वार्थ भी नष्ट न हो । १२ सब कुछ भाग्य के अधीन है । (घ) (ब्राह्मणवर्ग) १ ब्राह्मण, मुनि और सन्यासी ये पापों से मुक्त, रोगों से मुक्त, शास्त्र में निपुण, कार्य में चतुर और ब्रह्म में लीन होते हैं । २ विद्वान् ईश्वर के भक्त, देवों के पूजक, विद्या से युक्त और आचार में निपुण होते हैं । ३ अध्यापन, अध्ययन, यजन, याजन, दान देना और लेना, ये ब्राह्मणों के स्वाभाविक कर्म हैं । ४ लोकसभा के हॉल में विद्वान् संस्कृत के प्रचार और प्रसार के लिए भाषण देते हैं । ५ अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह ये यम हैं । ६ शौच, सन्तोष, तप, स्वाध्याय और ईश्वर-प्रणिधान ये नियम हैं । ७ मनु का कथन है कि धर्मों का अवश्य पालन करे, केवल नियमों का नहीं । ८ वेदज्ञ, वेद पाठी, स्नातक, होता, अर्घ्य और उद्गाता यज्ञ में ऋग्, यजु, और साम के मन्त्रों का सत्वर उच्चारण कर रहे हैं ।

संकेत—(क) १ किया । २ दैवतम् । ३ अभिधीयते, निगद्यते । ४ सन्धिना सप्त याति कौमुदी, प्रलीयते । प्रमदा पतिमार्गंगा इति प्रतिपन्न हि विचेतनैरपि । (ख) १ न केवल जो महतोऽपमापते, शृणोति तस्मात्प्रपि स पापमाक् । २ शृणु मे सावशेष वच । ३ मद्रचन सगतार्थ न वेत्ति । ४ तदनु । ५ ब्राह्मणमिदं वै, श्रूयते । ६ अशौचम् । ७ शुश्रूषस्व गुरुन् । ८ न शुश्रूषने । ९ हितान्न यः सशृणुते न विप्रसु । १० सशृणोति न चोक्तानि । ११ विप्राय गा प्रतिशृणोति, आशृणोति । (ग) १ वेलोपलक्षणार्थमादिष्टोऽस्मि । २ बालान्तरह्वाम् । ३ हस्तसन्निहितं कुरु । ४ अभिनवमार्जनसर्वाकोऽहिल्म् । ५ न मे वचनावसरोऽस्ति । ६ मेनकासंवन्धेन शरारमृता मे शकुन्तला । ७ ब्रह्मप्रतिष्ठा । ८ आपातरम्या विषया पर्यन्तपरितापिनः । ९ प्रयत्नसम्बन्धित एष । १० विश्वासमूढि, विश्रम्भमूढि । ११ स्वार्थविरोधेन वृत्तं । १२ सर्वं दैवायत्तम् । (घ) १ दान प्रतिग्रहश्चैव ब्रह्मकर्म स्वभावजम् । ७ यमान् सेवेत सनत न निजमान् केवलान् बुध ।

शब्दकोप-५०० + २५ = ५२५ ] अभ्यास २१ (व्याकरण)

(क) अवनिपतिः (पु०, राजा), अमात्यः (मन्त्री), प्रधानमन्त्रिन् (प्राइम मिनिस्टर), मुख्यमन्त्रिन् (चीफ मिनिस्टर), मन्त्रिपरिषद् (कैबिनेट), सचिव (सेक्रेटरी), शिक्षासचिव (एजुकेशन सेक्रेटरी), प्राद्विवाकः (वकील), मुद्रा (सिक्का), टङ्कनम् (सिक्का दालना), टङ्कगाला (टंकसाल), नैतिकः (टंकसालाध्यक्ष), रक्षिन् (सिपाही), योधः (योद्धा), सेनापतिः (पु०, सेनापति), चमूः (खी०, सेना), प्रतीहारः (द्वारपाल, अर्दली), अरातिः (पु०, शत्रु), करः (टैक्स), शुल्कः (फीस, चुगी), शुल्कगाला (चुगीघर), शौल्किकः (चुगी का अध्यक्ष), चारः (दूत), राजदूत (राजदूत), आतपत्रम् (छत्र) । (२५)

व्याकरण (सुधी, स्वभू, क पर०, कर्मधारय, द्विगु समास)

१ सुधी और स्वभू शब्दों के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० ८, १०)

२ क धातु परस्मैपदी के दसो लकारों के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ११)

नियम १४७—(सत्पुरुष समानाधिकरण. कर्मधारय.) सत्पुरुष के दोनों पदों

में जब एक ही विभक्ति रहती है, तब उसे कर्मधारय समास कहते हैं । इसमें साधारणतया प्रथम पद विशेषण और दूसरा पद विशेष्य होता है । इसके मुख्य नियम ये हैं—(१)

विशेषण पूर्वपद कर्मधारय—(क) (विशेषण विशेष्येण बहुलम्) विशेषण-विशेष्य-समास-नीलम् उत्पलम् > नीलोत्पलम् । कृष्णः सर्प > कृष्णसर्प । इसी प्रकार नील-कमलम्, रक्तोत्पलम् । (ख) (किं क्षेत्रे) निन्वा अर्थ में किम्—कुत्सितः राजा किंराजा । कुत्सितः सखा किंसखा । (ग) (कुगतिप्रादयः) सुन्दर अर्थ में 'सु' और कुत्सित अर्थ में 'कु'—

सुन्दरः पुरुषः > सुपुरुष । सुपुत्रः, सुदेशः, सुदिनम् । कुत्सितः पुरुषः—कुपुरुषः । कुपुत्रः, कुदेशः, कुदिनम्, कुनारी । (घ) (सम्बन्धपरमो) सत्, महत्, परम आदि—सत् चासी जनः > सजन । महान् चासी आत्मा > महात्मा । महादेवः । (ङ) (दिक्स्थले सहायाम्) दिशा और स्थला सहावाची होतो—सत् च ते ऋषयः > सत्तर्षयः । (२) उपमानपूर्वपद

कर्मधारय—(उपमानानि सामान्यवचनैः) उपमान शब्द का गुणबोधक सामान्यधर्म के साथ—वन इव श्यामः > वनश्यामः । (३) उपमानोत्तरपद कर्मधारय—(उपमित व्याघ्रादिभिः) उपमेय का उपमान के साथ समास—पुरुषः व्याघ्र इव > पुरुषव्याघ्र । गुलः कमलमिव > गुलकमलम् । यह 'एव' लगाकर भी हो सकता है—मुखमेव कमलम् > मुखकमलम् । नरसिंह, सिंहः, करकमलम्, पादपद्मम्, पुरुषर्षभ । (४) विशेषणोत्तरपद कर्मधारय—(क) (वर्णो वर्णेन) दोनों रंगवाची हों—कृष्णश्चासी श्वेतः > कृष्णश्वेत । श्वेतरत्नम्, कृष्णसारङ्ग । (ख) (केन नभः) कृत च तत् अकृत च > कृताकृतम् । (पूर्व-कालैक) स्नातश्च अनुत्तिष्ठ > स्नातानुत्तिष्ठः । (५) उत्तरपदलोपी समास—(शाकपायि-वादीना सिद्धये) शाकप्रियः पार्थिव > शाकपार्थिव । चन्द्रसदृश मुखम् > चन्द्रमुखम् ।

नियम १४८—(सख्यापूर्वो द्विगु) जब कर्मधारय समास में प्रथम शब्द सख्या-वाचक होता है तो वह द्विगु समास होता है । अधिकतर यह समाहार (समूह) अर्थ में होता है और नपुं या स्त्री० एक० होता है । (१) समाहार अर्थ में—पञ्चाना गवा समाहार > पञ्चगवम् । इसी प्रकार त्रिलोकम्, त्रिलोकी, त्रिशुवनम्, चतुर्गुणम्, दशान्दी, गतान्दी । (२) तद्धितार्थ में—वण्णा मातृणाम् अपत्यम् > वण्णमातुर । पञ्चकपालः ।

(३) उत्तरपद में—पञ्च गावो वन यस्य सः > पञ्चगववनः ।

### अध्यास २१

संस्कृत वनाम्नो—(क) (सुधी, स्वभू) १. विद्वान् विद्वानो के साथ चलते है, मूर्ख मूर्खों के साथ । समान शील और व्यसनवालो में मित्रता होती है । २. विद्वान् सर्वत्र आदर पाते है । ३ विद्वानो के संग से मूर्ख भी चतुर हो जाता है । ४ ब्रह्मा (स्वभू) से जगत् उत्पन्न होता है । ५ प्रलय के समय ससार ब्रह्म में ही लीन हो जाता है । (ख) (कृ धातु) १ बना कल्ले, कहाँ जाऊँ, वही विपत्ति में पड़ा हूँ । २. हसपदिका संगीत का अक्षराभ्यास कर रही है । ३ तुम अपनी ड्यूटी पर जाओ । ४ पिता, मैं क्या कल्ले ? ५ राजा ने पुत्र को युवराज बनाया । ६ कुम्हार घड़ा बनाता है, शूद्र चटाई बनाता है । ७ घर बनाओ, समा करो । ८ भिक्षा के लिए अजलि करता है । ९ मैं तुम्हारा कहना मानूँगा । १०. वह रात्रि में स्त्री का रूप बनाकर घूमा । ११. उसने गले में हार डाल लिया । १२ राजा उन-उन कार्यों में अव्यक्तों को लगावे । १३. धनुष को हाथ में ले लो । १४ उसने नगर में जाने की इच्छा की । १५ इतने मेरे साथ अच्छा व्यवहार नहीं किया । (ग) (तत्पुरुष, कर्म०, द्विगु) १ यह सुझसे अप्रयत्न है । २. मैं तुम्हारे अधीन हूँ । ३. यह मामला आपके हाथ में है । ४ दिन लगभग ढल गया है । ५ बार-बार आग्रहपूर्वक पूछे जाने पर भीरु जिद करने पर उसने सारी बात बताई । ६. इसके कथन से ही ऊँच-नीच का पता लग जायगा । ७. यदि आपको कोई बिघ्न न हो तो मेरे साथ घूमने चलिए । ८. मित्र, भनाक की बात को सच न समझ लेना । ९ उसको अपने पद से हटा दिया गया है । १० सज्जन महात्मा करकमल में रक्त कमल को लेकर सतर्पियों की अर्चना करता है । ११ कुपुत्र, कुपुरुष और कुनारी सुपुत्र, सुपुरुष और सुनारी की निन्दा करते हैं । १२. दुष्टों के सहारक धनस्याम ना यश त्रिभुवन और चतुर्गुणी में व्याप्त है । (घ) (अत्रिय-वर्ग) १. प्रधानमन्त्री श्री नेहरूजी मन्त्रिपरिषद् से मन्त्रणा करके ससद् में नवीन योजनाओं को स्तुत करते थे । २ प्रान्तों में मुख्यमन्त्री मन्त्रियों की सम्मति से कार्य करते हैं । ३ शिक्षामन्त्री शिक्षा-सचिव के पास अपने आदेशों को भेजता है । ४ टकसाल का अध्यक्ष टकसाल में सोने और चाँदी के सिक्के डलवाता है । ५. चुगी का अध्यक्ष चुगी के अधिकारी को चुगी की आय का हिसाब प्रस्तुत करने का आदेश देता है ।

संकेत—(क) १ सुधिय सुधीमि, समानशीलव्यसनेषु सखम् । २ प्रवीणता याति । ५ प्रलये प्रजायते । (ख) १ कि करोमि वच गच्छामि, पतितो दुःखसागरे । २ वर्णपरिचय करोति । ३ स्वनियोगमश्रय कुरु । ४ कि करवाणि ? ५ युवराज कृत । ६ जुम्भकारो घट करोति, कटम् । ७ कुरु । ८ करोति । ९ करिष्यामि वचस्तव । १० स्त्रीरूप कृत्वा । ११. कण्ठे हारमकरोत् । १२ तेषु तेषु, कुर्यात् । १३ हस्ते कुरु । १४ गमनाव मतिमकरोत् । १५. अनेन मयि नोचित कृतम् । (ग) १ अव्यतिरिक्तोऽयमस्मच्छरोरात् । २ त्वदधीन । ३ अयमर्थस्त्व-दायक । ४ परिणतप्रायमह । ५ निर्वन्धशुद्ध पुन पुनश्चानुबध्यमान । ६ अधरोत्तरव्यक्तिर्न-विध्यति । ७ न चेदन्यकार्यतिपात । ८ परिहासविबक्षित सखे परमार्थेन न गृह्यता वच । ९ व्युत्पाधिकार कृतोऽहो । (घ) १ प्राप्नोत् । २ प्रेषयति । ३ रजतस्य, दहयति । ५. शुक्ल-प्रादिणम्, आयविवरण प्रस्तोतुमादिशति ।

शब्दकोष—५२५ + २५ = ५५०] अङ्गस २२ (व्याकरण)

(क) आहव (युद्ध), ग्रहरणम् (ग्रस्त्र), आयुधम् (शस्त्रालय), आयुधागारम् (शस्त्रागार), धर्मन् (नपु०, कवच), कार्युकम् (धनुष), निस्त्रिगः (गुह्य), कौशेयकः (कृपाण), विशिख (बाण), तूणीर. (तणीर), करवालिका (गुप्ती), गत्यम् (वर्द्धी), प्रासः (भाला), तोमरः (गेंडासा), गदा (गदा), छुरिका (चाकू), धन्विन् (धनुर्धर), गरव्यम् (लक्ष्य), सायुगीन (रणकुशल), जिण्युः (पु०, विजयी), कवन्धः (धब्), कारा (जेल), हस्तिपक (हाथीबान), सादिन् (घुडसवार), वैजयन्ती (स्त्री०, पताका) । (२५)

व्याकरण (कर्तृ०, कृ आत्मने०, बहुव्रीहि समास)

१. कर्तृ शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० ११)

२. कृ धातु आत्मनेपदी के दसो लकारों के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ९१)

नियम १४९—(अनेकमन्यपदार्थे) (अन्यपदार्थप्रधानो बहुव्रीहिः) जिस समास में अन्य पद के अर्थ की प्रधानता होती है, उसे बहुव्रीहि समास करते हैं । बहुव्रीहि समास होने पर समस्त पद स्वतन्त्र रूप से अपना अर्थ नहीं बताते, अपितु वे विशेषण के रूप में काम करते हैं और अन्य वस्तु का बोध विशेष्य के रूप में कराते हैं । बहुव्रीहि की पहचान है कि अर्थ करने पर जहाँ जिसको, जिसने, जिसका, जिसमें आदि अर्थ निकले । बहुव्रीहि के पाँच भेद हैं—(१) समानाधिकरण, (२) व्यधिकरण, (३) सहायक, (४) कर्मव्यतिहार, (५) नञ् और उपसर्ग के साथ । (१) समानाधिकरण बहुव्रीहि—दोनों पदों में प्रथमा विभक्ति रहती है । अन्य पदार्थ कर्ता को छोड़कर कर्म, करण आदि कोई भी हो सकता है । जैसे—(क) कर्म—प्राप्तमुदक य स > प्राप्तोदकः । (ख) करण—ऊढः रथ. येन स. > ऊढरथः (बैल) । इतशत्रु. (राजा), उत्तीर्ण-परीक्ष (छात्र), कृतकृत्यः (मनुष्य), जितेन्द्रिय (पुरुष), दत्तचित्त (पुरुष) । (ग) सम्प्रदान—दत्त भोजन यस्य स. > दत्तभोजनः (मिक्षुक) । उपहृतपशुः (रुद्र), दत्तधनः (पुरुष) । (घ) अपादान—उद्धृतम् ओदन यस्मात् स. > उद्धृतौदना (स्थाली) । पतित पर्ण यस्मात् स. > पतितपर्ण. (वृक्ष) । निर्गत भय यस्मात् स. > निर्भय. (पुरुष) । निर्बलः । (ङ) सम्बन्ध—पीतम् अम्बर यस्य स. > पीताम्बर. (कृष्ण) । इसी प्रकार दधानन. (रावण), चतुरानन. (जहा), चतुर्मुखः, पद्मयोनिः, महाशयः, महाबाहुः, रुम्बकर्णः, विजगु. । (च) अधिकरण—वीरा पुरुषा यस्मिन् स. > वीरपुरुषः (ग्राम) । (२) व्यधिकरण बहुव्रीहि—इसमें दोनों पदों में विभक्तियाँ विभिन्न होती हैं । धनुः पाणौ यस्य स. > धनुषपाणि. । चक्षमाणि, कण्ठेकाल, चन्द्रशेखरः । (३) सहायक—(तेन सहेति तुल्ययोगे) साथ अर्थ से बहुव्रीहि । सह को स । पुत्रेण सहितः > सपुत्रः । इसी प्रकार साम्रजः, सानुजः, सबान्धवः, सविनयम्, सादरम् । (४) कर्मव्यतिहार—(तत्र तेनेदमित्ति सरूपे) तृतीयान्त या सप्तम्यन्त का युद्ध होना अर्थ में समास । पूर्वपद को दीर्घ, अन्त में इ लगेगा और अव्यय होगा । केदोषु गृहीत्वा इदं युद्धं प्रवृत्तम् > केशाकेशि । दण्डैश्च दण्डैश्च प्रहृत्य > दण्डादण्डि । मुष्टीमुष्टि । (५) नञादि—अविद्यमान. पुत्रः यस्य स. > अपुत्र. । प्रपतितपर्ण. > प्रपर्ण. । अस्तिक्षीरा गौः ।

### अभ्यास २२

संस्कृत बनाओ.—(क) (कर्तृ शब्द) १ दिलीप ने वशिष्ठ से वश के चलानेवाले पुत्र को सुदक्षिणा में मोंगा। २ पाणिनि अष्टाध्यायी का, पतञ्जलि महाभाष्य का और कालिदास रघुवश का कर्ता है। ३ ऋण का करनेवाला पिता शत्रु है। ४. वक्ता श्रोता को धर्म सिखा रहा है। ५. जगत् का कर्ता, धर्ता, भर्ता और हर्ता ईश्वर है। ६ विश्वनियन्ता पर श्रद्धा करो। (ख) (कृ धातु) १ उसने मन में यह सोचा। २ आप अपनी थकान दूर कीजिये। ३. मैं तुम्हारा और अधिक क्या उपकार करूँ ? ४ ग्रीष्म समय के बारे में गाइए। ५ विदेशिया के वेष का अनुकरण मत करो (अनु + कृ)। सस्वगति पाप को दूर करती है (अपाकृ)। ७. देशभक्त नेता लोग लोगों का उपकार करते हैं (उपकृ)। ८ सो रुपये धर्म्य लगाता है। ९. वह गीता की कथा करता है (प्रकृ)। १० वह शत्रु को हराता है (अधिकृ)। ११ मैं मुनित्रय को नमस्कार करता हूँ (नमस्कृ)। १२ कामभाव चित्त को विकृत करता है (विकृ)। १३ बुद्धिमान् का अपकार न करे (अपकृ)। १४ सज्जन मेरे घर को अलंकृत करे (अलंकृ)। १५ इस देश चन्द्रमा तक जानेवाले विमानों का आविष्कार कर रहा है (आविष्कृ)। १६. यदि वह खोरी नहीं छाड़ता है तो बिरादरी से निकाल दिया जायगा (निराकृ)। १७ वेदाध्ययन मन को पवित्र करता है (सत्कृ)। १८ योद्धा धनुष, खड्ग और कुपाण को स्वीकार करता है (स्वीकृ)। १९ स्त्रियों अपने घरों को सजाती हैं (परिष्कृ)। २० निर्बल का तिरस्कार न करे (तिरस्कृ)। (ग) (बहुव्रीहि) १. राजाओं को उत्सव प्रिय होता है, वीरों को युद्ध और बालकों को मनोरंजन। २ सूर्य ने एक बार ही अपने छोटे को जला दे, सोपनाग सदा भूमि का भार होता है, पद्माशक्त राजा का भी यही धर्म है। ३ शकुन्तला बाएँ हाथ पर मुँह रखे हुए बैठी है। ४ अच्छे प्रकार से धनुष पर चढ़ाए हुए बाण को उतार लीजिये। (घ) (आयुध-वर्ग)। १ उर्वशी इन्द्र का कोमल हथियार है। २ तुम्हारे अतिरेक और किसी ने मेरे शस्त्र को नहीं सहा है। ३ रणकुशल विजयी वीर कवच पहनकर हाथों में धनुष, तन्वार, बर्छी, माले लेकर शत्रुशा को परास्त करते हैं और अपनी विजय-वैजयन्ती को फहराते हैं। ४ प्राचीन समय में कुछ लोग घोड़ों पर, कुछ हाथियों पर और कुछ रथों पर बैठकर युद्ध करते थे।

संकेत :—(क) वशिष्ठ वशस्य कर्तारं तनयं सुदक्षिणायां वयान्वे। ४ श्रोतारं श्वास्ति। (ख) १ पवमकरोत्। २ परिग्रमविनोदं करोत्वाव। ३ किं तेभ्यः प्रियमुपकरोमि। ४ समयमधिकृत्य गीयताम्। ५ वेष वेवस्य वा अनुकुर्वा। ६ अपाकरोति। ७ लोकानामुपकृते। ८ शतं प्रकुर्वते। ९ गीता प्रकुर्वते। १० अधिकुर्वते। ११ मुनित्रयम्। १२ विकरोति (पर०)। १३ बुद्धिमत्। १४ विप्रुतामीनि विमानानि। १५ स्तेयम्, जाल्या निराकरिष्यते। १७ सत्करोति। १८ स्वीकरोति। १९ परिष्कुर्वन्ति। २० निर्बलम्। (ग) १ उत्सवप्रिया राजानं, युद्धप्रिया वीरा, आमोदप्रिया बाला। २ भानुं सङ्कुपुच्छुरणं धवः, शेषं सदैवाहितभूमिभारं, पद्माशक्तेरपि धर्म एव। ३ वामहस्तोपहितवदना तिष्ठति। ४ तत्सामुद्रकसन्धानं प्रतिस्मरति। (घ) १ सुकुमारं प्रहरणम्। २ न मे त्वन्वयेन विसोदमायुषम्। ३ परिधाय, अभिभवन्ति, उत्तोलयन्ति। ४ रथान् आरुह्य, अधिप्राय वा।

शब्दकोप-५५० + २५ = ५७५] अत्र्यास २३

(व्याकरण)

(क) मुशुण्डि (खी०, बन्दूक), लुमुशुण्डि. (ली०, पिस्तौल), शतप्नी (खी०, तोप), गुलिका (गोली), अग्निचूर्णम् (बारूद), आग्नेयस्त्रम् (बम), आग्नेयस्त्रक्षेपः (बम फेंकना), परगावस्त्रम् (एटम बम) जलपरमाप्लवम् (हाइड्रोजन बम), धूमालम् (टीयर गैस), विमानम् (विमान), युद्धविमानम् (लडाई का विमान), पोत. (पानी का जहाज), युद्धपोत. (लडाई का जहाज), जलान्तरितपोत. (पनडुब्बी), एकपरिधानम् (एकवेपः, यूनिफार्म), सैन्यवेपः (बंदी), रक्षिन् (सिपाही), सैनिक (फौजी आदमी), भूसेनाध्यक्षः (भूसेनापति), वायुसेनाध्यक्षः (वायुसेनापति), नौसेनाध्यक्षः (जलसेनापति), गिरस्त्रम् (लोहे का टोप), पदाति. (पु०, पैदल-सेना)। (२४)। (ख) परिव्रया परिवेष्टय (मोरचा बाँधना)। (१)

व्याकरण (पितृ, नृ, अद् और शास् धातु, बहुव्रीहि समास)

१. पितृ और नृ शब्दों के पूरे रूप स्ररण करो। (देखो शब्द० स० १२, १३)

२. अद् और शास् धातु के पूरे रूप स्ररण करो। (देखो धातु० ३१, ४२)

७ नियम १५०—(ख्याः पुवद्भापित०) बहुव्रीहि समास में यदि पुलिग शब्द से बना हुआ खीलिग शब्द प्रथम पद हां तो उसे पुलिग ही जाता है, ऊ को नहीं। (गोस्त्रि०) अन्तिम पद में गो को गु, आ को अ, ई को इ हो जाता है। रूपवती भार्या यस्य सः > रूपवद्भार्यः। चित्रा गावो यस्य स > चित्रगुः। वामोरुभार्यः ही होगा।

नियम १५१—बहुव्रीहि समास करने पर इन स्थानों पर अन्तिम पद में कुछ समासान्त प्रत्यय या परिवर्तन होते हैं—(१) (जायाया निरु) जाया को जानि हो जाता है। युवतिः जाया यस्य सः > युवजानिः। भूजानि, महीजानिः। (२) (धनुषश्च धनुः को धन्वन हो जाता है। पुष्पाणि धनुः यस्य सः > पुष्पधन्वा (कामदेव)। शार्ङ्गधन्वा, शतधन्वा। (३) (गन्धस्थेदुत०) उत, पृति, सु, सुरभि के बाद गन्ध को गन्धि होता है। शोभन. गन्धो यस्य सः > सुगन्धिः। सुरभिगन्धिः। (४) (पादस्य लोपो०) पाद को पाद् हो जाता है, कोई उपमान शब्द पहले हो तो, इक्षि आदि को छोड़कर। (सख्यासुपूर्वस्य) कोई सख्या या सु पहले हो तो पाद को पाद्। व्याघ्रपात्। द्विपात्। सुपात्। द्विपदी। सप्तपदी। खी० में पाद् को पद्। (५) (प्रसभ्या जानुनो शु) प्र, सम् और ऊर्ध्व के बाद जानु को शु होता है। गच्छ, सच्छः, ऊर्ध्वशु। (६) (इच्छकर्मव्यतिहारे) कर्मव्यतिहार में अन्त में इ लग जायगा। वेङ्गाकेशि, दण्डादण्डि, बाहुबाहि। (७) (धर्मादनिच्०) धर्म शब्द को धर्मन् हो जाता है। कल्याणधर्मा, समानधर्मा। (८) (नित्यमसिच् प्रनामेधयो) नन्, दु, सु के बाद प्रजा और मेधा में अस् लग जाता है। अप्रजा., सुप्रजाः। अमेधाः, दुर्मेधाः। (९) (उपसर्गाच्च) उपसर्ग के बाद नासिका को नस। प्रणसः, उन्नसः। (१०) (विनिम्या व मूर्ध्नि) द्वि, त्रि के बाद मूर्धन् को मूर्ध्। द्विमूर्ध्, त्रिमूर्ध्। (११) (अङ्गुलेर्दासिणि) लकड़ी अर्थ के अङ्गुलि को अङ्गुल। पञ्चाङ्गुलं दारु। (१२) (बहुव्रीहौ०) अक्षि को अक्ष<sup>पितृ</sup> जलजाक्षः, कमलाक्षी। (१३) (बहुव्रीहौ सख्येयो०) त्रि को त्र, विशति को विश, दशन् को दश। द्वित्रा, द्विदशाः, आसन्नविंशाः।

नियम १५२—इन स्थानों पर अन्त में क लगता है—(१) (उरः प्रभृतिभ्यः०)

उरस् आदि के बाद। व्युदोरस्क., प्रियसपिष्क। (२) (इन खियास) इन्-प्रत्ययान्त के बाद। बहुवृद्धिका नगरीं। (३) (नयृतश्च) ई, ऊ, ऋ के बाद। सुभीकः, सुवधूक., सुमातुकः। (४) (शेषाद् विभाषा) अन्यत्र विकल्प से। महायद्यत्क, महायथा।

### अभ्यास २३

संस्कृत बनाओ—(क) (पितृ, नृ) १ इससे बढ़कर और कोई धर्माचरण नहीं है, जितना पिता की सेवा और उनका कहना मानना । २ मैं जगत् के माता-पिता पार्वतीपरमेश्वर की वन्दना करता हूँ । ३ पार्वती ने पिता से अरण्य में निवास की माँग की । ४ पिता सो आचार्यों से बढ़कर है और माता सो पिताओं से । ५ मनुष्यों में तुम ही एक धन्य हो । ६ भगवन्, दीन मनुष्यों की रक्षा करो । (ख) (अद्, शास्) १. मैं जिस जीव का मांस यहाँ खाता हूँ, वह परलोक में मुझे खाएगा । यह मांस का मांसत्व है (मा + स = मास) । २ फल खाओ, साग खाओ और दूध भी खाओ । ३ वह बालक को घर्म सिखाता है । ४. मैं तुम्हारा शिष्य हूँ, तुम्हारी कारण में आया हूँ, तुम मुझे शिक्षा दो । ५. अद्वितीय शासनवाली पृथ्वी का उसने शासन किया । ६ शिष्य को वेद-ज्ञान दिया । ७. धार्मिक राजा चोरो को दण्ड दे । (ग) (बहुव्रीहि) १. कृष्ण की भार्या रूपवती है और उसकी गायें चितकबरी है । २ अमृत गुणों से युक्त नल पृथ्वी का पति था । ३. दुष्टों में परस्पर बाल लीच भर, डण्डे मार कर, हाया-पाई करके सगवा हुआ । ४. कामदेव का अनुच फूलों का है । (घ) (सैन्य-वर्ग) १. डाक्टर राजेन्द्रप्रसाद भारत के राष्ट्रपति थे और डा. राधाकृष्णन् भा राष्ट्रपति थे । २. भू, वायु और अल-सेना के कमाण्डर-इन-चीफो की एक बैठक सुरक्षामन्त्री के नेतृत्व में दिल्ली में हुई, जिसमें भारत की सुरक्षा के विषय में विचार-विनिमय हुआ । ३ सिपाही वहीं पहने पहरा दे रहे हैं । ४. फाजी लोगों ने बिड़ोहियों को बचाने के लिए पहले टीयर गैस छोड़ी और बाद में बन्दूक, पिस्तौल और तोपों का प्रयोग करके उनको मसलात् कर दिया । ५ गत महायुद्ध में अंग्रेजों का जगी बेवा बहुत प्रसिद्ध था । ६. आबकल रूस और अमेरिका के पास एटम बम, हाइड्रोजन बम और युद्ध के विमान सबसे अधिक हैं । ७ आबकल के युद्धों में परमाणु बमों और युद्ध-विमानों का महत्व बढ़ गया है । ८. बम फेंककर हजारों लोगों का संहार किया जा सकता है । ९. बारूद से मकानों को उड़ाया जा सकता है । १०. नगर की सुरक्षा का भार एस० पी० और पी० एस० पी० पर मुख्यतः होता है । ११. प्रत्येक प्रान्त में पुलिस के उच्च अधिकारी आई० सी० और सी० आई० जी० होते हैं । १२. बडाई में मोर्चाबन्दी की जाती है और उसमें बडाई के विमान, पोत, पनहुब्जियों आदि का उपयोग होता है ।

संकेत—(क) १ अतो महत्तरम् । पितरि शुभ्रा, वचनक्रिया । २ पितरौ वन्दे । ३. पितरम् अरण्यनिवासम् अयाचत । ४ आचार्याणां शत पिता, पितृणां शत माता, गौरवेणा-तिरिच्यते । ५ नृणाम् । ६ नृन् पादि । (ख) १ मा स भक्षयिताऽमुत्र यस्य मांसमिहादस्यहम् । पतन्मासत्वं मासत्वम् । ३ शास्ति । ४ शिष्यस्तेऽहं, शाधि मा त्वा प्रपन्नम् । ५ अनन्य-शासनामुर्वी शशास । ६ शिष्यायाशिष्यं वेदम् । ७ तौरान् डण्डेन शिष्यात् । (ग) १ रूप-वद्भार्य चित्रगुह्य कृष्ण । २ नल स भूवानिरम्बुगुणान्मुत । ३ केकाकेशि, वण्डारदण्डि, बाहूनादधि युद्ध प्रवृत्तम् । ४. पुष्पपन्था काम । (घ) २ समितिरेवा । ३ परिधाय पर्यटति । ४. बिद्रोहिणा प्रथमनार्थम्, प्रहृतम्, प्रयुज्य । ५ नौसेना, विभ्रता । ६ रूसदेशस्य । ७ आधु-निकैषु । ८ प्रक्षिप्य । ९ विध्वंसयितुं शक्वन्ते । १० कोटपाळे, उपकोटपाळे । ११. रक्षिणान्, प्रधान रक्षिणीरक्षका, उपप्रधान-रक्षि-निरीक्षका । १२ परिख्या परिवेष्टन क्रियते ।



शब्दकोष—५७५ + २५ = ६००] अग्न्यास २४

(व्याकरण)

(क) वणिज् (वैश्य), वृत्तिः (स्त्री०, जीविका), वाणिज्यम् (व्यापार), ऋणम् (कर्ज), उत्तमर्णः (कर्ज देनेवाला), अघमर्णः (कर्ज लेनेवाला), कुसीदम् (सूद), कुसीदिकः (साहूकार), कुसीदवृत्तिः (स्त्री०, बैकिग, साहूकारा), पण्यम् (सामान, सादा), विपणिः (स्त्री०, बाजार), आपण. (दूकान), आपणिकः (दूकानदार), विक्रेतृ (पु०, बेचनेवाला), ग्राहकः (गाहक, लेनेवाला), विक्रयः (विक्री), वणिकपक्षिका (बड़ी), दैनिकपक्षिका (रोजनामचा, रोकड़), नामानुक्रमपक्षिका (लेखा बही), आये (सप्तमी, आयमन्त्र्ये), नाम्नि (सप्तमी, उधारखाते), सख्यानम् (हिसाब), लेखक. (मुनीम), राशिः (पु०, स्त्री०, धन, रकम) । (२४) । (ख) पण् (खरीदना) । (१) ।

व्याकरण—(गो, अस् धातु, इन्द्र समास)

१ गो शब्द के पूरे रूप सरण करो । (देखो शब्द० स० १४)

२ अस् धातु के दसो लकारों के रूप सरण करो । (देखो धातु० ३२)

नियम १५३—(चायें इन्द्रः) (उभयपदार्थप्रधानो इन्द्रः) जहाँ पर दो या अधिक शब्दों का इस प्रकार समास हो कि उसमें च (और) अर्थ छिपा हुआ हो तो वह इन्द्र समास होता है । इन्द्र समास में दोनों पदों का अर्थ मुख्य होता है । इन्द्र समास की पहचान है कि जहाँ अर्थ करने पर बीच में 'और' अर्थ निकले । इन्द्र समास तीन प्रकार का होता है.—१. इतरेतर, २. समाहार, ३. एकशेष । (१) इतरेतर—जहाँ पर बीच में 'और' का अर्थ होता है तथा शब्दों की संख्या के अनुसार अन्त में वचन होता है अर्थात् दो वस्तुएँ हो तो द्विवचन, बहुत हों तो बहुवचन । प्रत्येक शब्द के बाद विग्रह में च लगेगा । रामश्च कुण्डश्च > रामकुण्डौ । इसी प्रकार सीतारामौ, उमाशकरो, रामलक्ष्मणौ, भीमार्जुनौ । पत्र च पुष्प च फल च > पत्रपुष्पफलानि । रामलक्ष्मणभरता । (परवल्लिङ्ग इन्द्र०) इन्द्र में अन्तिम शब्द के लिंग के अनुसार पूरे समास का लिंग होगा । मयूरी च कुक्कुटश्च > मयूरीकुक्कुटी । कुक्कुटश्च मयूरी च > कुक्कुटमयूरी । पहले में पु० है, दूसरे में स्त्री० । (२) समाहार—जहाँ पर कई शब्द अपना अर्थ बताते हुए समाहार (समूह) का अर्थ बताते हैं । इस समास में अन्त में नपु० एक० ही रहता है । वह समास मुख्यतः इन स्थानों पर होता है.—(क) (इन्द्रश्च प्रागित्य०) मनुष्य के अंग, वाद्य के अंग, सेना के अंग में—पाणी च पादौ च > पाणिपादम् (हाथ-पैर) । मारुद्विकपाणविकम्, रथिकाश्चरोहम् । (ख) (जातिर-प्राणिनाम्) निर्जीव जातिश्च चक शब्द । यवाश्च चणकाश्च > यवचणकम् । ग्रीहियवम् । (ग) (येना च विरोध०) जिनका जन्मसिद्ध वैर हो । अहिजकुलम्, गोव्याघ्रम्, काकोल्लकम् । (घ) (विभाषा वृक्षमृग०) वृक्ष, मृग, पशु आदि में विकल्प से । कुशकाशम्, शुकवकम्, गोमहिषम्, दधिघृतम्, पूर्वापरम्, अचरोत्तरम् । (ङ) (विप्रतिषिद्ध०) विरोधी चीजों में । शीतोष्णम्, सुखदुःखम्, पापपुण्यम् । (च) (इन्द्रान्बुदबहान्तात्०) अन्त में चवर्ग, द्, प्, ह होंगे तो अ अन्त में जुड़ेगा । चाकत्वचम् । त्वक्खजम् । शमीद्वयम् । चाकत्वचम् । छत्रोपानहम् । (३) एकाशेष—अग्न्यास २५ में देखो ।

अभ्यास २४

संस्कृत वनाधो :—(क) (गा गन्) १ गोएँ दूधवाली हो । २ चरागाह से गाय को लाओ । ३ बाड़े में गाय को बन्द करो । ४ गाओ को पालो । ५ गाय की महिमा अपार है । ६ गाओ में काली गाय अधिक दूध देती है । ७ राम की बात सुनकर सीता वाली । (ख) (अग् धातु) १ जिनके पास स्वयं बुद्धि नहीं है, शास्त्र उसका क्या भला कर सकता है ? २ मेरे पास खाने को है । ३ जो मेरी चीज है, वह तुम ले लो । ४ उसके पास कुछ भी धन नहीं है । ५ वह चुप था । ६ अच्छा ऐसा ही सही । ७ सृष्टि व आदि में न असत् या और न सत् । ८ मैं पहले नहीं था, ऐसी बात नहीं है । ९ मे जो चाहता हूँ, वह तुम्ह मिले । १० शिव तुम्ह मुक्ति दे । ११ सज्जनों व कल्याण के लिए श्री और सरस्वती का मेल हो । १२ अन्य राजाओं का दिया हुआ मेरे साग और नमक भर को होगा । १३ जैसा मैं उसके प्रति सोचता हूँ, क्या वह भी मेरे प्रति वैसा ही सोचती है ? १४ सूर्य निकला । (ग) (इन्द्र) १ दुर्धन और भीम का गदा-युद्ध प्रारम्भ हुआ । २ अतिथि के लिए पत्र, पुष्प और फल लाओ । ३ राम, लक्ष्मण और भरत भ्रातृ प्रेम की मूर्त हैं । ४ मोरनी और मुर्गे वन में घूम रहे हैं । ५ मुनि सुख-दुःख, पाप-पुण्य और सदीं-गर्मी को समान मानता है । ६ धी दूध आर जौ-बने खाओ । ७ पूर्वापर और ऊँच-नीच को सोचकर बोलो । ८ छाता-जूता लाओ । (घ) (वैश्यवर्ग) १ बनिया सङ्ग्रहारी का काम करता है, वह लोगों को रुपया उधार देता है और सूद वसूल करता है । २ आज बाजार में बहुत रोक थी, दूक ने सजी हुई थी, बनिठ ग्राहकों को सामान बेच रहे थे और वे नगद लौट रहे थे । ३ बर्ज लेनेवाला सदा दुःखी रहता है और बर्ज देनेवाला पनपता है । ४ वाणिज्य सुख का मूल और वैभव का कर्ता है । ५ बनियो की दूकानों पर मुनीम रहते हैं, वे दूकान की आय और व्यय का पूरा हिसाब बहियों में लिखते हैं । जो आमदनी होती है, उस आयमव्ये और जो उधार आता है, उसे उधार खाते लिखते हैं । दैनिक आय-व्यय राजनामचा में लिखा जाता है और माद में बही लेखा बही में वर्णानुक्रम से प्रत्येक व्यक्ति के हिसाब में लिखा जाता है । ६ बनिए रोज के रोज अपना हिसाब बहुत बारीकी से मिलात हैं ।

सकेत—(क) १ क्षीरिण्य । २ शद्वलात् । ३ ब्रजमवरुणद्धि गाम् । ४ पालय । ५ गोस्तु माया - विषते । ६ कृष्ण कुमारा । ७ गा निशम्य । (ख) १ यस्य नास्ति स्वय प्रज्ञा, शास्त्रम् । २ अस्ति मे भोजनम् । ३ यन्ममास्ति । ४ नहि तस्यास्ति किञ्चित् स्वम् । ५ तुष्णीम् । ६ एवमेव स्यात् । ७ नामदासीन्तो स्वासीत्तानाम् । ८ न ह्येवाह जातु नामम् । ९ ते तत्सु । १० नि श्रेयमायास्तु व । ११ सूतये ऋगतम् । १२ अन्यैर्नृपाळे पण्डित्यमान आनाय वा स्थान् लब्धाय वा स्यात् । १३ किं तु खलु यथा वयमस्याम्, एवमियमप्यस्मान् प्रति स्यात् । १४ प्रादुर्गमीत् । (ग) ४ मयूरीकुलकुटा । ५ शीतोष्णम्, मनुते । ७ अधरोत्तरम् । ८ छत्रोपानहम् । (घ) १ धनम् कणरूपेण गच्छति गृह्णाति । २ अपूर्वा छटा, सुखजिता, वस्तुनि वकीर्णत, मूल्येन । ३ एवम् । ४ मूलम्, कर्तुं । ५ आय, कणरूपेण दीयते, लिख्यते, आयन्यविवरणे । ६ प्रत्यहम्, अतिवृत्ततया गणयन्ति ।

शब्दकोष—६०० + २५ = ६२५ ] अभ्यास २५ (व्याकरण)

(क) अभिकर्तृ (पु०, एजेण्ट, आदती), अभिकरणम् (एजेन्सी, आदत), शुल्कम् (कमीशन, दलाली), शुल्काजीवः (दलाल, कमीशन एजेण्ट), तुला (तराज), तोलनम् (तोल्ना), तोलः (तोल), तुलामानम् (वाट, वटखरा), अर्थः (भाव रेट), मूल्यम् (मूल्य), मूल्येन (तु०, नगद), ऋणरूपेण (तु०, उधार), अर्घोपचिन्ति (स्त्री०, भाव गिरना), अर्घोपचिन्तिः (स्त्री०, भाव चदना), मन्दायनम् (मन्दी), मूलवनम् (पूजी), विनिमयः (अदल-बदल), आयात (बाहर से आना, इम्पोर्ट), निर्यातः (बाहर जाना, एक्सपोर्ट), करः (टैक्स), विनियमनः (सेल्स टैक्स), आयकर (इन्कम टैक्स), मयः (खरीद), आयात शुल्कम् (आयात पर जुगी), निर्यातशुल्कम् (निर्यात पर जुगी) । (२५) ।

व्याकरण (प्राञ्, उदञ्, वृ धातु, एकशेष, अलुञ् समाम )

१. प्राञ्, उदञ् गन्धों के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो गन्ध० स० १६, १७)

२ वृ धातु के पूरे रूप स्मरण करो । ( देखो धातु० ४८ )

नियम १५४—(एकशेष) एकशेष मुख्यतः इन स्थानों पर होता है—(क) (सम्पाणाम्) द्विवचन आर बहुवचन में एक शब्द शेष रहेगा, उन्मीने विभक्ति होगी । वृक्षश्च वृक्षश्च > वृक्षा । वृक्षा । (ख) (पिता मात्रा) पिता गाता में पितृ शेष रहेगा, उससे द्विवचन होगा । माता च पिता च > पितरौ । (ग) (पुमान् क्रिया) स्त्रीलिङ्ग और पुलिङ्ग म पु० शेष रहेगा, उससे द्विवचन होगा । इसी च इसश्च > हसौ ।

५ नियम १५५—(एकशेष) (न० सकमनपुसकेन०) यदि एक वाक्य में पुलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग शब्द हैं तो सर्वनाम और क्रिया पु० होंगे । यदि पु०, स्त्री०, नपु० तीनों हैं तो सर्वनाम और क्रिया नपुसक० होंगे । शुक्लः पठ, शुक्ला शाटी, ताविमो श्रीतो ।

नियम १५६—(एकशेष) (त्वदादीनि०) कोई सत्रा-शब्द और सर्वनाम होगा, तो सर्वनाम शेष रहेगा । कई सर्वनाम होंगे तो अन्तिम शेष रहेगा । स० रामश्च > तौ ।

नियम १५७—(एकशेष) प्रथम मध्यम, उत्तमपुरुष एकत्र हों तो क्रिया इस प्रकार रहेगी ।—(क) प्रथम० + प्रथम० = क्रिया प्रथमपुरुष । वचन समूह के अनुसार । रामः रमा च पठत । (ख) प्रथम० + मध्यम० = क्रिया मध्यम पु० । वचन सख्या-नुसार । स त्व च पठत । ते यूय च गच्छत । (ग) यदि उत्तमपुरुष भी होगा तो उत्तम पुरुष शेष रहेगा । वचन सख्या के अनुसार होगा । स त्वम् अह च पठाम ।

नियम १५८—(नञ् समास) (नञ्, तस्मान्नुडचि) तत्पुरुष और बहुव्रीहि में नञ् समास होता है । नञ् का 'अ' शेष रहता है । बाद में कोई स्वर होगा तो अ को अन् हो जायगा । न ब्राह्मण > अब्राह्मण । न पुत्र यस्य सः > अपुत्र । उपस्थितः > अनुपस्थित । असिधिय, अत्रः, अनुचित, अनादर, अनीश्वरवादी ।

नियम १५९—(अलुक् समास) जिन स्थानों पर बीच की विभक्ति का लोप नहीं होता है, उसे अलुक् समास कहते हैं । विभक्ति लोप इन स्थानों पर नहीं होता है । परमैपदम्, आत्मनेपद, युधिष्ठिरः, कण्ठेकारः (शिव), अन्तेवासिन् (शिष्य), पश्यतोहर (सुनार, डाकू), देवानाप्रियः (मूर्ख), शुन-शेषः (नाम), दिवोदास (नाम), खेचरः (देव आदि), सरसिजम् (कमल), मनसिज (काम), पात्रेसमिता (खाने के साथी), गेहेश्वरः (घर में श्वर), गेहेनदी (घर में ही चिल्लानेवाला) ।

### अभ्यास २५

संस्कृत वनाओ—(क) (प्राञ्च्, उदञ्च्) १ दस विषय में पूर्व, पश्चिम और उत्तर के वैयाकरणों में एकमत नहीं है। २ पूर्व पश्चिम और उत्तर के लोग अपने-अपने प्रदेश को अधिक मानते हैं। ३ पूर्व दिग्भाग में सूर्य उदय होता है और पश्चिम में अस्त होता है। उत्तर में हिमालय गोमित होता है। ४ पूर्व दिशा में अथ चन्द्रमा निकल रहा है और सूर्य पश्चिम में छिप रहा है। उत्तर में हिमालय है। (ख) (वृ धातु) १ मैं शकुन्तला के विषय में कह रहा हूँ। २. वह अच्छे को धर्म बता रहा है। ३ हमसे क्या कहें ? ४ सज्जन कार्य से अपनी उपयोगिता बताते हैं, न कि मुँह से। ५. मेरे चार प्रश्नों का उत्तर दो। ६. दिलीप ने शेर को उत्तर दिया। ७ सल्ल बोलो, मित्र बोलो, अग्रिय सत्य न बोलो। ८ मैंने कहा कि चरित्र की उन्नति से देशोन्नति होती है। (ग) (एषक्षेप, अलुक्) १ माता-पिता की वन्दना करता हूँ। २. एक कापी, एक होल्डर और एक पुस्तक, ये तीन चीजें खरीदी। ३ एक डडा और एक साड़ी, ये दो समान खरीदे। ४ देवदत्त और तुम कब खेलने जाओगे ? ५ देवदत्त, तुम और हम सब आज घूमने चलेँगे। ६ कक्षा में अनुपस्थित न हो, अनीश्वरवादी न हो, अतिथि का अनादर न करो, अनुदार मत हो। ७ अज अनुचित कार्य करते हैं। ८ सुनार देखते-देखते सोना चुरा लेता है। ९. आजकल अधिकांश मित्र खाने के साथी होते हैं, मौका पड़ने पर काम नहीं आते। १० कुत्ता भी घर पर शेर होता है। (घ) (व्यापारीवर्ग) १ आदती आदत करता है, दूसरे के लिए सामान मँगाता है और बेचता है। २ दलाल कमीशन लेकर एक का सामान दूसरे के हाथ बिकवाता है। ३ ग्राहक दूकानदार से वस्तुओं का भाव पूछता है। ४ दूकानदार तराजू पर याद रखकर सामान तोलता है, ढण्डी नहीं मारता है। ५ कुछ दूकानदार डडी भी मारते हैं और कम तोल देते हैं। ६ सदा नगद लेना चाहिए। ७ उधार लेना और उधार देना दोनों ही अनुचित और हानिकारक हैं। ८ भाव कभी गिरता है, कभी चढ़ता है, कभी मन्दी भी आती है। ९ सरकार ने विक्री पर सेल्स-टैक्स, आयात पर आयात कर, निर्यात पर निर्यात-कर और आमदनी पर इन्कम-टैक्स लगाए हुए हैं।

संकेत—(क) १ प्राचा प्रतीच्यामुदीचा नैकमत्वम्। २ प्राञ्च प्रत्यञ्च उदञ्च। ३ प्राचि दिग्भागे, प्रतीचि, उदीचि। ४ प्राच्या दिशि, प्रतीच्याम्, उदीच्याम्। (ख) १ शकुन्तलामधिकृत्य प्रवीणि। २ माणवक धर्म ज्ञाते। ३ किं त्वा प्रति ब्रूमहे। ४ ब्रुवते हि फलेन साधयो, न वण्ठेन निजोपयोगिताम्। ५ ब्रूहि मे चतुर प्रश्नान्। ६ प्रत्यजवीत्। ७ सत्यं ब्रूयात्, मित्रम्। ८ अवोचत्। (ग) १ पितरौ। २. पतानि त्रीणि वस्तूनि। ३ पतो द्वौ पदार्थौ। ४ गमिष्यथ। ५ गमिष्याम। ८ पश्यतोऽहं पश्यत एव, ब्रुष्याति। ९ पात्रैः समिता भवन्ति, न तु यथै। १० गेहेक्षुः, गेहेनर्दी वा। (घ) १. आनायवति, विक्रीणीते। २ अपरस्य हस्ते, विक्रापयते। ४ तोलयति, कूटमान न कुर्वते। ६ ग्रहीतव्यम्। ७ दानादानम्, दयमेव। ८ जातु अर्वा-पचितिर्यवति। ९ सर्ववारेण निर्धारितानि सन्ति।

शब्दकोश—६२५ + २५ = ६५०] अभ्यास २६

(व्याकरण)

(क) अन्नम् (अन्न), गत्यम् (अन्न, खेत में विद्यमान), धान्यम् (धान, भूमी-सहित), तण्डुल. (चावल, भूमी रहित), ग्रीहि. (पु०, चावल), गोधूम. (गेहूँ), चणक. (चना), यव. (जा), माप (उट्ट), मुद्ग (मूँग), मसूरः (मसूर), मर्षप (सरसो), आढकी (खी०, अरहर), द्विदलम् (दाल), तिल (तिल), कलाय (मटर), यवनाल. (ज्वार), प्रियगु. (पु०, बाजरा), चूर्णम् (आटा), चणकचूर्णम् (वेमन), मिश्रचूर्णम् (मिस्सा आटा), अणु. (पु०, वासमता चावल), श्यामाक. (सर्वा, जगली चावल), वनमुद्ग. (लोभिया), रसवती (खी०, रसोई) । (२५)

व्याकरण (पयामुच्, वणिज्, या, पा धातु, समासान्तप्रत्यय)

१. पयामुच्, वणिज् क पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० १५, १८)

२. या और पा धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ४०, ४१)

नियम १६०—(समासान्तप्रत्यय) निम्नलिखित स्थानों पर समास होने के बाद अन्त में कोई प्रत्यय हाता है । बहुव्रीहि के समासान्त प्रत्ययों के लिए देखो नियम १५१ और १५२ । द्वन्द्व क समासान्त प्रत्यय के लिए देखो नियम १५३ (च) । (१) (राजाहःसखिभ्यष्टच्) टच् होकर समास के अन्त में राजन् को राज, अहन् को अह या अह्, सखि को सख हा जाता है । महान् चासौ राजा > महाराज । देवराजः । उत्तमम् अहः > उत्तमाह । कृष्णस्य सखा > कृष्णसखः । (२) (अहोऽह् एतेभ्य) इन-स्थानों पर अहन् को अह् होता है । सर्वाह्, पूर्वाह्, मध्याह्, सायाह्, द्यह्, अपराह् । (न सख्यादे०) सख्या पहले होगी तो समाहार में अहन् का अह ही होगा । एकाह्, द्वयहः, त्रयहः । (३) (आन्महत०) प्रथम पद के महत् को महा हो जाता है, कर्मधारय आर बहुव्रीहि में । महात्मा, महादेवः, महाशयः । (४) (अह. सर्वैकदेश०) अच् होकर रात्रि का रात्र हो जाता है, अह् सर्व आदि के बाद । अहोरात्रः, सर्वरात्रः, पूर्वरात्रः, द्विरात्रम्, नवरात्रम्, अतिरात्रः । (५) (अनोऽदमाय०) अनस्, अस्मन्, अयस् और सरस् के अन्त में टच् (अ) जुड़ जाता है, जाति या सज्ञा अर्थ में । उपानसम्, अमृतादमः, कालायसम्, मण्डूकसरसम् । महानसम् (रसोई), पिण्डादमः, लोहितायसम्, जलसरसम् । (६) (ऋक्पूरुषू०) समासान्त अ होकर ऋच् को ऋच, पुर को पुर, अप् को अप, धुर को धुर, पथिन् को पथ हो जाता है । ऋच अर्धम् > अर्धर्चः । विष्णो प्रः > विष्णुपुरम् । विमलाप सर । राजधुरा । सुपथो देशः । (७) (द्वयन्तरुपसर्गैर्म्यो०) इन स्थानों पर अन्तिम अप् को ईप् हो जाता है । द्वीपम्, अन्तरीपम्, प्रतीपम्, समीपम् । (८) (अच् प्रत्यन्त्वव०) अच् होकर इन स्थानों पर लोमन् को लोम होता है । प्रति-लोमम्, अनुलोमम्, अवलोमम् । (९) (अचतुर०) निपातन से ये रूप बनते हैं । नक्तन्दिवम्, रात्रिन्दिवम्, अहर्दिवम्, निश्रेयसम्, पुरुषायुषम्, ऋग्यजुषम् । (१०) (न पूजनात्, किम. क्षेपे, नञस्तत्पुरुषात्) पूजा तथा निन्दा अर्थ में और नञ्समास होने पर कोई समासान्त नहीं होगा । सुराजा, किराजा, अराजा, असखा । (११) (अव्ययीमावे-शरत्०) अव्ययीमावमें (क) शरद् आदि से टच् (अ) होगा । उपशरदम्, प्रतिविषाशम् । (ख) (प्रतिपर०) प्रति, पर, सम्, अनु के बाद अक्षि को अक्ष होगा । प्रत्यक्षम्, परोक्षम्, समक्षम् । (ग) (अनच्) अन्तन्त से टच् (अ) और अन् का लोप होगा । उपराजम्, अध्यात्मम् ।

## अभ्यास २६

संस्कृत वनाथो—(क) (पयोमुच्, वणिज्) १. बादल गरजता है। २. बादल की बूँदों से सींची हुई वन-राजि शोभित हुई। ३. बादल की पंक्तियों में बिजली की तरह वह राजा चमक रहा था। ४. बादलों में बिजली चमकती है। ५. सत्यवक्ता सदा निर्भय होते हैं। ६. बनियों का टका ही धर्म और टका ही कर्म है। ७. बनिया व्यापार में सर्वस्व लगा देता है तथा देश और विदेश में सर्वत्र ही व्यापारार्थ जाता है। ८. राजा का (भूमुज्) दाहिना हाथ मन्त्री होता है। ९. वैद्यों की (मिपज्) परीक्षा सन्निपात रोग में होती है। १०. अग्नि (हुतमुज्) की लपटें उठ रही हैं। (ख) (या, पा धातु) १. भाग्य से ही घन आते हैं और जाते हैं। २. जवानी ढल जाती है। ३. विश्वासपातक सर्वत्र निन्दित होता है। ४. बच्चा दाई की अँगुली पकड़कर चला। ५. दिलीप गाय के पीछे चला। ६. अच्छा यह छोड़ो, ठीक बात पर आओ। ७. तुम्हारी बुद्धि मारी गयी है। ८. झूठ बोलने से मनुष्य गिर जाता है। ९. बच्चा सोता है। १०. झिलाने से कौन बश में नहीं आ जाता? ११. सूर्य उदय होता है और अस्त होता है। १२. नदी के पार जाता है। १३. गाय उस राजा से शोभित हुई (ग)। १४. तुम पिता की तरह प्रजा की रक्षा करते हो। १५. शिव तुम्हारी रक्षा करे। (ग) (समासान्त) १. वह महाराजा कृष्ण का सखा है। २. दिन-रात परिश्रम से काम करो। ३. तालाब का जल स्वच्छ है। ४. इस नगर की सबकें अच्छी हैं। ५. अच्छात्म में मन लगाओ। (घ) १. बाजार में सभी दुकानों पर गोहूँ, जौ, चना, चावल, दाल, मटर, प्वार, बाजरा बिकते हैं। २. आजकल कई दालें खल रही हैं, अरहर की दाल, उबड़ की दाल, मूँग की दाल और मसूर की दाल। ३. गोहूँ के आटे का भाव ४० ६० मन है। ४. गोहूँ का आटा और बेसन की रोटी जाड़े में अधिक स्वादिष्ट लगती हैं। ५. बासमती चावल का भात मीठा होता है। ६. भात और दालें अच्छी पकी होती हैं तो भोजन रुचिकर और पौष्टिक होता है। ७. आज रसोई में मीठे चावल, भमक्रीन चावल, अरहर, उबड़, मूँग और मसूर की दालें बनी हैं।

संकेत—(क) १ गर्जति। २ पृषते सिक्ता। ३ पक्त्तियु विषुदिव व्यरुचत्। ४ जलमुक्षु, क्षीनते। ५ सत्यवाच। ६ वणिजो विचरमाणो विचरमाणश्च भवन्ति। ७ नियुक्ते। ८. भूमुजाम्। ९ मिपजा सान्निपातिके०। १० हुतमुजोऽपि उचान्ति। (ख) १ भवन्ति यान्ति। २ यौवनमवनति याति। ३ वाच्यता याति। ४ चाश्या, जबलन्म्य, ययौ। ५ गामन्वय ययौ। ६ यातु, प्रकृतमनुमयीयताम्। ७ वातस्तवापि च विवेक। ८ लुप्ता याति। ९ निद्रा याति। १० को न याति वक्ष लोके पिण्डेन पूरित। ११ उदय याति, अस्त याति। १२ पार याति। १३ औ। १४ प्रजा याति। १५ पातु व। (ग) १ कृष्णसख। २ नक्तन्दिवम्। ३ विमलाप सर। ४ सुपथ नगरम्। ५ अच्छात्मे, कुरु। (घ) १ विप्रीयन्ते। २ व्यवहियन्ते, आकरोदिरुचम्, मापदिरुचम्। ३ चत्वारिंशदरूप्यकाणि। ४ शरदि, रोचन्ते। ५ भक्तम्। ६ सुपक्वानि चेत। ७ मिष्टौदनम्, लवणौदनम्, पक्वानि।

शब्दकोप—६५० + २५ = ६७५] अभ्यास २७

(व्याकरण)

(क) रोटिका (रोटी), प्रपला (फुलका), पूल्का (पूरी), शङ्कुली (स्त्री०, खस्ता पूरी), पिष्टिका (कचौड़ी), पूषिका (परोंटा), लप्सिका (हलुआ), पायसम् (खीर), सूत्रिका (सेवई), पक्काचम् (पकवान), सूप. (दाल), शाक (साग), राज्यक्तम् (रायता), क्षीरम् (दूध), आल्यम् (घी), नवनीतम् (मक्खन), तक्रम् (मट्ठा), यवागू (स्त्री०, लपसी, आटे का हलुआ), दाधिकम् (लस्मी), कुशर (खिचड़ी), शर्करा (शकर, चूरा), सिता (चीनी), सन्धितम् (अचार), अवन्हे (चटनी), किल्लट (खोण) । (२५)

व्याकरण (भूभृत् शब्द, दुह्, लिह् धातु, स्त्रीप्रत्यय)

१. भूभृत् शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० स० १९)

२. दुह् और लिह् धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ३६, ३७)

नियम १६१—पुलिंग शब्दों को स्त्रीलिंग बनाने के लिए जो प्रत्यय लगते हैं, उन्हें स्त्रीप्रत्यय कहते हैं । ये साधारणतया ३ हैं—१ टाप् (आ), २ डीप् (ई), ३. डीप् (ई) । इनके रूप समावत् या नदीवत् चलेंगे । (क) टाप्—(१) (अजाद्यतष्टाप्) अज आदि और अकारान्त शब्दों के अन्त में टाप् (आ) लगता है । जैसे—अज > अजा, बाल > बाला । इसी प्रकार अश्वा, कोकिला, प्रथमा, द्वितीया, ज्येष्ठा, कनिष्ठा । (२) (प्रत्ययस्थात्कात्०) यदि शब्द के अन्त में 'अकृ' होगा तो टाप् होने पर 'इका' हो जाएगा । कारक > कारिका । इसी प्रकार गायिका, अप्यापिका, मूषिका, बालिका ।

नियम १६२—(ख) डीप्—(१) (उगितश्च) जिन प्रत्ययों में से उ या ऋ का लोप होता है, उनमें अन्त में डीप् (ई) लगेगा । जैसे—मनुप्, शतृ, तवतृ, ईयसुन् प्रत्ययवाले शब्द । मनुप्—श्रीमत् > श्रीमती । बुद्धिमती, विशावती, भगवती । शतृ—पठतृ > पठन्ती । लिखन्ती, हसन्ती, गच्छन्ती, कुर्वन्ती । तवतृ—गतवती, पटितवती । ईयस्—अयसी, गयीसी, भूयसी, ज्ञायसी । (२) (ऋन्नेम्यो डीप्) अन्त में ऋ या न् होगा तो डीप् (ई) लगेगा । कर्तृ > कर्त्री । हर्त्री, धर्त्री, भर्त्री, कवयित्री, अभ्येत्री, विधात्री । दण्डिन् > दण्डिनी । मानिनी, मनोहारिणी, तपस्विनी, राज्ञी । (३) (टिट्-टाणञ्०) टिट्, ट (एय), अण् (अ), अञ् (अ), ठक् (इक), ठञ् (इक) आदि प्रत्यय होने पर डीप् (ई) होगा । जैसे—टिट्—नदी, पुरातनी, सनातनी । दैविकी, भौतिकी, आध्यात्मिकी । (४) (वयसि प्रथमे) बाल्य और युवा आयु में डीप् (ई) । कुमारी, किशोरी, तरुणी । (५) (द्विगो.) द्विगु समास में । त्रिलोकी, शताब्दी, चतुर्गुणी ।

नियम १६३—(ग) डीप्—(१) (विद्गौरादिभ्यश्च) शित् और गौर आदि से डीप् (ई) । नर्वकी, गौरी, रजकी । (२) (पुयोगादा०) पुलिंग से स्त्रीत्व में । गोप की स्त्री > गोपी । शूद्री । (३) (जातेरस्त्री०) जातिवाची शब्दों से । ब्राह्मण > ब्राह्मणी । हरिणी, मृगी, सिंही । परन्तु सत्रिया, वैश्या ही होगा । (४) (बोतो गुणवचनात्) गुणवाची से विकल्प से । मृद्री, मृदुः । (५) (इन्द्रवरुणभव०) इन्द्र आदि में आनी लगेगा । इन्द्राणी, भव > भवानी, शर्व > शर्वानी, मातुल > मातुलानी, उपाध्याय > उपाध्यायानी, आचार्य > आचार्याणी, आचार्या । यवन > यवनानी (लिपि) ।

नियम १६४—इन शब्दों के स्त्रीलिंग में ये रूप होते हैं—पति > पत्नी, युवन् > युवति, श्वशुर > श्वशूः, विद्वस् > विद्वधी, राजन् > राज्ञी, नर > नारी, युवत् > युवती ।

### अभ्यास २७

संस्कृत चनाओ—(क) (भृश्रुत) १ राजा (भृश्रुत) की नीति का सर्वत्र आवर है, क्योंकि वह जनता को अपनी प्रजा के तुल्य मानता है। २. राजा (भृश्रुत) में गुण हैं और पर्वत पर (भृश्रुत) ओषधियाँ हैं। ३. राजाओ (महीभृत्) का हित प्रजा के हित के साथ जुड़ा हुआ है। ४ राजा (महीक्षित) के धार्मिक होने पर प्रजा धार्मिक होती है। ५ चन्द्रमा (शशभृत्) की चाँदनी जगत् को आह्लादित करती है। ६. कौए (परभृत्) की आवाज कानों को अच्छी नहीं लगती है। ७. हवाएँ (मरुत्) सुखद बह रही थीं। ८ रघु ने विश्वजित् यज्ञ में समस्त खजाना दान में दे दिया था।

(ख) (दुह, लिह) १. गाय से दूध दुहता है। २ दिलीप यज्ञ के लिए पृथ्वी से रुद्र लेता था। ३ ग्वाले ने गाय को दुहा। ४ सत्य और प्रिय वाणी कामनाओं को पूर्ण करती है, अशोभा को दूर करती है और कीर्ति को देती है। ५. और पक्षों से मधु पी रहे हैं। ६. गाय ने बछड़े को चाटा। ७. किसी मूर्ख ने बन्दर की छाती पर हार बाँधा। बन्दर ने उसे चाटा, सूँघा और लपेट कर उस पर बैठ गया। (ग) (क्षीप्रत्यय) १. गायिका गाती है, अभ्यापिका पढ़ाती है, नालिका पढती है, तपस्विनी तप करती है, रानी शृंगार कर रही है, पत्नी खाना पकाती है, कवयित्री कविता करती है, नर्तकी नाचती है, सुवती बच्चों को सीती है, शोचिन कपड़े धोती है। २ जननी और जन्म-भूमि स्वर्ग से भी बड़कर हैं। ३. सास-ससुर, नर नारी, युवा-युवतियों, राजा-रानी, पति-पत्नी, विद्वान् विदुषी, उपाध्याय-उपाध्यायानी, आचार्य आचार्याणी प्राद.काल उद्यान में घूमते हैं। ४ आचार्य की ली आचार्याणी होती है और जो स्वयं पढ़ाती है वह आचार्या होती है। ५. यूनानी लिपि देवनागरी लिपि से भिन्न है। (घ) (भक्ष्यवर्ग) १. आज दिवाली का शुभ पर्व है। सभी घरों में कियों रसोई और चूल्हे को पोतण्ड पूरी, खस्तापूरी, कचौड़ी, इड्डा, खीर, सेवई आदि पकवान बना रही हैं। वे कुटुम्ब के लोगों को खाना परोसती हैं और पकवान के साथ साग, रायता, अचार, चटनी, पापद, वही, चीनी और बूर भी परोसती हैं। २. साम्राज्यतया प्रतिदिन रोटी, फुलका, भात, दाल, साग, चटनी, अचार ही खाया जाता है। दाल-साग में भी ठाँका जाता है। ३ कमी-कमी खिचड़ी, कड़ी और कपसी भी बनती है। ४. नास्ते में प्रायः चाय, मट्ठा, बस्ती, छछुरी, पराँठा या दूध चढ़ता है।

संकेत — (क) १ आद्रियते, प्रजा प्रजा स्तः इव। २. समन्वित वर्तते। ४. महीक्षिति धर्मिणि प्रजा भर्मिष्ठा। ५ आह्लादयति। ६. परभृतो रवो न क्षुतिमुत्पदः। ७ मरुतो वधु-सुखा। ८ विश्वजिति अक्षरे निगोपविशानिगोपनात्। (ख) १ रीं दध-। गा दुदोह। २. अशुक्लः। ४ सज्जता वक्-। काम दुग्धे, विप्रपर्यत्यलक्ष्मी कीर्ति च सते। ५ लिहन्ति। ६. पत्समलिहन्। ७ हार वक्षति केनापि दत्तमशेन मर्कट। ८ लि विप्रति सक्षिप्य करोत्युत्तमात्तनम्। (ग) १. अभ्यापयति, तपश्चरति, रचयति, नृत्यति, सीप्यति, रञ्जती, प्रह्लादयति। २ गरीयमी। ५ पवनानी, भिष्यते। (घ) १ पर्व, महानम् तुल्लि च विलिप्य, पचन्ति, कौटुम्भिकेभ्यो जनेभ्यः, परिवेषयन्ति, पर्यान्, दधि। २ मुन्यते अन्यवहिते वा, निक्षिप्यते। ३ तेमनम्। ४. कल्पवर्ते, चायम्, फुल्लापा, भक्ष्यते।



शब्दकोप—६७५ + २५ = ७००] अभ्यास २८

(व्याकरण)

(क) मिष्टानम् (मिठाई), चान्दविकः (फलवाई), मोदकः (लड्डू), पूषः (पूजा), अपूपः (मालपूआ), कुण्डली (स्त्री०, जलेबी), अमृती (स्त्री०, इमरती), हेमी (स्त्री० बर्फी), पिण्ड (पेडा), कौष्माण्डम् (पेठे की मिठाई), दुग्धपूषिका (गुलाब-जामुन), रमगोल. (रसगुल्ला), शर्करापाल. (शक्करपारा), मधुमण्डः (वाल्शाही), सयावः (गुक्षिया), सन्तानिका (मलाई), कूर्चिका (खडी), कलकन्दः (कलाकन्द), पर्पटी (स्त्री०, पण्डी), घृतपूर. (घेवर), मधुशीर्षः (खाजा), मिष्टपाकः (मुरब्बा), वाताशः (वाताशा), मोहनभोगः (मोहनभोग), गजकः (गजक)। (२५)

व्याकरण (भगवत्, धीमत् शब्द, रुद्, स्वप् धातु, कर्तृवाच्य, पदक्रम)

१ भगवत् और धीमत् के रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० २०, २१)

२. रुद् और स्वप् धातु के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ३४, ३५)

नियम १६५—(कर्तृवाच्य) कर्तृवाच्य में कर्ता मुख्य होता है, कर्ता के अनुसार ही क्रिया का लिंग, वचन, विभक्ति या पुरुष होगा। कर्ता एक० होगा तो क्रिया एक०, द्वि० होगा तो द्वि०, बहु० होगा तो बहु०। बालकाः पुस्तकानि पठितवन्तः, बालिकाः पठितवत्यः। कर्तृवाच्य में इन बातों का ध्यान रखें :—(१) यदि 'च' लगाकर कर्ता अनेक हो तो तदनुसार क्रिया द्वि० या बहु० होगी। रामः कृष्णश्च गच्छतः। नियम १५७ भी देखे। (२) यदि 'वा' लगा हो और प्रत्येक एक० हों तो क्रिया एक०, यदि अन्तिम बहु० हो तो क्रिया बहु०। रामः कृष्णो वा पठत। (३) कर्ता और कर्म के विशेषणों में कर्ता और कर्म के लिंग, वचनादि लगेंगे। रूपवती स्त्री। (४) कमी 'च' लगने पर क्रिया अन्तिम कर्ता के अनुसार होती है। उद्वेगः कलहं च वर्धते। (५) विंशतिः, शतम्, सहस्रम् आदि निश्चित लिंग और निश्चित वचन हैं, इनमें अन्तर नहीं होगा। शत जनाः, सहस्र स्त्रियः, विंशतिः छात्राः।

नियम १६६—(सापेक्ष सर्वनाम) यत् और तत् सापेक्ष सर्वनाम हैं (जो वह)। जो यत् का लिंग, विभक्ति, वचन होगा, वही तत् का होगा। शुद्धिर्यस्य बलं तस्य।

नियम १६७—यदि प्रथम और द्वितीय वाक्य में लिंग-भेद होगा तो तत् शब्द का लिंग प्रायः द्वितीय वाक्यवत् होगा। शैत्यं हि यत्, सा प्रकृतिर्जलस्य।

नियम १६८—'यत्' शब्द 'कि' अर्थ में भी आता है, तब वह नपु० एक० ही रहेगा। यह सत्य है कि०—सत्यमेतद् यत् सम्यत् सम्पदमनुबध्नातीति।

नियम १६९—(पदक्रम) संस्कृत के वाक्यों में शब्दों के क्रम का कोई विशेष महत्त्व नहीं है। कर्ता कर्म क्रिया आगे पीछे भी रखे जा सकते हैं। स पुस्तक पठति, पुस्तकं पठति स. आदि। परन्तु साधारणतया नियम यह है कि :—(१) पहले कर्ता, फिर कर्म, बाद में क्रिया। कर्ता और कर्म के विशेषण कर्ता और कर्म से पहले रखे जाएंगे। (२) सम्बोधन सबसे पहले रखा जाता है। (३) कर्मप्रवचनीय अनु प्रति आदि कर्म के बाद आते हैं। (४) सह, कृते, विना आदि सम्बद्ध शब्द के बाद में आते हैं। (५) च, वा, वृ, हि, चेत, ये प्रारम्भ में नहीं आते। (६) प्रश्नवाचक अपि, किम्, कथम्, कियत् आदि तथा विस्मयादिबोधक अव्यय—हो, हन्त आदि प्रारम्भ में आते हैं।

## अध्यास २८

संस्कृत वनायो—(क) (भगवत्, धीमत्) १. भगवान् काश्यप सकुशल तो हैं ? २. भगवन् । मैं पराधीन हूँ । ३. सिद्धि-सम्पन्न महात्माओं की कुशलता अपने हाथ में होती है । ४. विद्वानों के लिए कोई भी चीज अज्ञात नहीं होती । ५. गुणवान् को कन्या देनी चाहिए, यह माता-पिता का मुख्य विचार होता है । ६. सूर्य (भानुमत्) जिस दिशा में उदय होता है, वही पूर्व दिशा होती है । सूर्य दिशा के अधीन होकर उदय नहीं होता । ७. पहाड़ (सानुमत्) की चोटी पर वर्ष दिखाई दे रही है । (ख) (रुद्र, स्वप्) १. मैं निराधार हूँ, कहो किसके सामने रोज़ें । २. सीता के वियोग में राम की दयनीय स्थिति को देखकर पत्थर भी रो पड़ते हैं और वज्र का भी हृदय फट जाता है । ३. यशोवती आँचल से मुँह ढककर खूब जोर से बहुत देर रोई । ४. हर्ष पिता के पैर पकड़कर चीख-चीखकर बहुत देर रोया । ५. सभी अपने साथियों पर विश्वास करते हैं (विश्वस्) । ६. मुझे अँगूठी का विश्वास नहीं है । ७. हृदय धैर्य रख, धैर्य रख । (ग) (कर्तृवाच्य) १. जिसके पास पैसा होता है, उसके मित्र हो जाते हैं, उसके ही बन्धु हो जाते हैं । २. जिसके पास बुद्धि है, उसके पास बल है । ३. जो क्षीतरता है, वह जल का स्वभाव है । ४. जो दूसरे के गुणों की असहिष्णुता है, वह दुर्जनों का स्वभाव है । ५. जो जिसके योग्य हो, विद्वान् उसे उससे मिला दे । ६. यह कहावत सत्य है कि सम्पत्ति के पीछे सम्पत्ति चलती है और विपत्ति के पीछे विपत्ति । ७. सौ बालक, सौ स्त्रियाँ और एक हजार लोग इस उत्सव में हैं । (घ) (मिथान्नवर्ग) होली का पवित्र पर्व है । सभी ओर आनन्द और उत्साह का संचार है । घरों में लियों लड्डू, पूए, माल्पूए, रसगुल्ले, गुक्षिया, शक्करपारे आदि मिठाइयाँ बना रही हैं । हलवाई अपनी दूकानों पर लड्डू, पेडा, जलेबी, इमरती, बर्फी, पेठे की मिठाई, गुलाबजामुन, रसगुल्ला, चमचम, बालूशाही, रबड़ी, कलाकन्द, बेवर, मोहनभोग, सोहनभोग, गुक्षिया, बताही और पपड़ी बेच रहे हैं । लोग अपने लिए और अपने मित्रों के लिए खरीद रहे हैं । वे मित्रों के घर मिठाइयाँ बैना के रूप में भेजते हैं ।

सन्केत—(क) १. अपि कुशली । २. परवानय जन । ३. स्वाधीनकुशला सिद्धिमन्त । ४. न खलु धीमता कश्चिदविषयो नाम । ५. गुणवते कन्या प्रतिपादनीयेत्यथ तावत् पित्रो प्रथमं सकल्प । ६. उदयति दिशि यस्या भानुमान् सैव पूर्वा । न हि तरुणिरुदेति दिक्ष्पराधीनवृत्ति । ७. शिखरे हिम दृश्यते । (ख) १. यस्य पुरतो रोतामि । २. अपि त्रावा रोदित्यपि द्रवति वज्रस्य हृदयम् । ३. पटान्तेन मुप प्रच्छाद्य मुक्तकण्ठम् अतिचिरं प्रारोदीत् । ४. पादौ आदिलभ्य विमुक्ताराव चिरं करोत् । ५. सर्वं सगन्धेषु विश्वसिति । ६. नास्याङ्गुलीयकस्य विश्वसिति । ७. समाश्रमिहि । (ग) १. यस्यार्थास्तस्य मित्राणि, यस्यार्थास्तस्य बान्धवा । ४. परगुणामहिष्णुत्व यत्, स दुर्जनानां स्वभावः । ५. यथेन युज्यते लोके बुधस्तत्तेन योजयेत् । ६. सत्योऽयं जनप्रवा-दी यत् सत्पत् सम्पदमनुवध्नाति, विपद् विपदम् । ७. शतं गालका, शतं स्त्रिय, सहस्रं लोका । (घ) रचयन्ति, चमनम्, विक्रीणते, श्रीणन्ति, वायनरूपेण प्रहिण्वन्ति ।

शब्दकोश-७०० + २५ = ७२५] अभ्यास २९

(व्याकरण)

(क) चायम् (चाय, टी), जलपानम् (जल्पान), चायपानम् (चायपानी), चायपात्रम् (टी-पॉट), कफस्त्री (स्त्री०, कॉफी), कन्दुः (पु०, स्त्री०, केतली), अम्यूषः (डबलरोटी), भृष्टापूप (टोस्ट), पिष्टान्नम् (पेस्ट्री), पिष्टकः (बिस्कुट), गुल्यः (टॉफी, मीठी गोली), सपीति (स्त्री०, टी पार्टी), सग्धिः (स्त्री०, सहमोज), सहमोज. (लव या डिनर पार्टी)। लवणान्नम् (नमकीन), अवदशः (चाट), समोप (समोसा), दालमुद्गः (दालमोठ), सूत्रक. (नमकीन सेब), पक्ववटिका (पकोडी), दधिवटकः (दही वडा), पक्वालु. (पु०, कचालू, आलू की टिकिया), कृल्पी (स्त्री०, कुल्फी), पुलाक. (पुल व, ताहरी), व्यञ्जनम् (१ मसाला, २ मसालेदार पदार्थ)। (२५)

ह्रस्वाकरण (महत्, भवत् शब्द, इन्, स्तु धातु, आत्मनेपद)

१. महत् और भवत् के रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० २२, २३)

२. इन् और स्तु धातु के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ३८, ३९)

नियम १७०—(नेविश.) नि + विश् आत्मनेपदी होती है। निविशते।

नियम १७१—(परिव्यवेम्य क्रिय) परि + क्री, वि + क्री, अव + क्री आत्मनेपदी होती है। परिक्रीणीते, विक्रीणीते, अवक्रीणीते।

नियम १७२—(विपराम्या जे.) वि + जि, परा + जि आत्मनेपदी होती हैं। विजयते, पराजयते।

नियम १७३—(आडो दोऽनात्सविहरणे) आ + दा आत्मनेपदी होती है, मुँह खोलना अर्थ न हो तो। विद्यामादत्ते। परन्तु मुख व्याददाति (मुँह खोलता है)।

नियम १७४—(क) (शिक्षेजिज्ञासायाम्) जिज्ञासा अर्थ में शिक्ष् धातु आत्मनेपदी है। अनुषि शिक्षते। (ख) (हरतेर्गतसाच्छील्ये) गति के अनुकरण में हृ धातु आत्मनेपदी है। पैतृकम् अश्वा अनुहरन्ते, मातृक गावः। (ग) (किरतेर्हर्षजीविष्काकुलायकरणेषु०) हर्ष, जीवका और आश्रयस्थान बनाने में कृ धातु आत्मनेपदी है। अप + कृ = अपस्कृ हो जाता है। अपस्किरते वृषो हृष्टः (भूमि खोदता है), कुक्कुटो मक्षार्थी, श्वा आश्रयार्थी। (घ) (आडि नुप्रच्छयो) आ + नु, आ + प्रच्छ् आत्मनेपदी होती है। आनुते। आपृच्छते (विदार्ह लेता है)।

नियम १७५—(क) (समवप्रविम्य स्याः) सम् + स्या, अव + स्या, प्र + स्या, वि + स्या आत्मनेपदी होती हैं। सन्तिष्ठते, अवतिष्ठते, प्रतिष्ठते, वितिष्ठते। (ख) (आडः प्रतिज्ञायाम्०) आ + स्या प्रतिज्ञा अर्थ में। शब्द नित्यमातिष्ठते। (ग) (उदोऽनृचर्मणि) उत् + स्या आत्मने०, उट्ना अर्थ न हो तो। मुक्तावुत्तिष्ठते (यत्न करता है)। परन्तु आसनावुत्तिष्ठति, ग्रामाच्छतमुत्तिष्ठति (गाँव से सौ ४० बगान मिलता है)। (घ) (उपाद् देवपूजा०) उप + स्या आत्मनेपदी होती है, देवपूजा, सगति करना, मित्र बनाना, मार्ग अर्थ में। आदित्यमुपतिष्ठते (पूजा करता है)। गङ्गा यमुनामुपतिष्ठते (मिलती है)। कृष्णमुपतिष्ठते (मित्र बनाता है)। पन्थाः प्रयागमुपतिष्ठते (रास्ता प्रयाग को जाता है)।

नियम १७६—(समो गम्यच्छिम्याम्) अकर्मक सम् + गम् आत्मनेपदी है। सगच्छते। (अतिश्रुदक्षिभ्यश्च०) अकर्मक सम् + भृ, सम् + इश् आत्मनेपदी हैं। सभृणुते। सपश्यते।

### अभ्यास २९

संस्कृत वनायो—(क)(महत्, भवत्) १ वह बड़ा वीर है। २ यहाँ बड़ा अँधेरा है। ३. मैंने एक बटे गेर और उधरे को देखा। ४ वहाँ सम्पत्ति का बड़ा ढेर है। ५ उसे सधरे बहेलियों के हल्ले से जगा दिया गया हूँ। ६ बड़ा आवृमी बटे पर हो ही अपना पराक्रम दिखाता है। ७ बड़ो की बात बड़ी है। ७ इस विषय में आपका क्या विचार है ? ९. आप ही रघुवशियो की कुल स्थिति को जानते हैं। १०. आपके मित्र के बारे में कुछ पृच्छता हूँ। ११. आप आगे चलिपु, २ पीछे-पीछे आ रहा हूँ। १२. आप से ही इस विषय का औचित्य-अनौचित्य पृच्छता हूँ। १३ आपके बारे में उसका प्रेम कैसा है ? १४ आपकी यह प्रार्थना शिरोधार्य है। (ख) (हन्, स्तु) १. राजा शत्रु को मारता है। २. शत्रुओं को मारो। ३ राम ने रावण को मारा। ४ हे निपाद, तेरा कमी मला नहीं होगा, तूने क्रौंच के जोड़े में से एक को मारा है। ५. देवदत्त राम की स्तुति करता है। ६ राम ने ईश्वर की स्तुति की। ७ रजिस्ट्रार प्रस्तावों को प्रस्तुत करता है (प्र + स्तु)। ८ मैं यह प्रस्ताव रखता हूँ कि छात्र-सचका प्रधान राम हो। (ग) (आत्मनेपद) १. हलवाई मिठाई और नमकीन बेचता है (विक्री)। २. वह शत्रुओं को पराजित करता है (पराजि)। ३. आपकी विजय हो (विजि)। ४. यदि झीक की लोक पैर में जुम जाती है (निविन्) तो कितना दर्द हो जाता है। ५. वह बिया ग्रहण करता है (आदा)। ६ वह मुँह खोलता है (व्यादा)। ७. वह वन्य की शिक्षा पाता है (शिक्ष्)। ८. घोड़े पिता की चाल का अनुकरण करते हैं और गौरों माँ की (अनुह)। ९. बैल प्रसन्न होकर जमीन खोदता है (अपहृ)। १०. तुम अपने मित्र से बिवाई को (आग्रह)। ११. कृष्ण ने दिल्ली के छिपू प्रस्थान किया (प्रस्था)। (घ) (पानादिवर्ग) १. आनकल चाय का बहुत रिवाज है। अंग्रेजी रंग से चाय पीने वाले कैतली में पानी डबालकर, टी पॉट में चाय डालकर, उस पर डबला हुआ पानी डाल देते हैं और पोंच मिनट बाद उसे छान लेते हैं। कुछ लोग कॉफी भी पीते हैं। उसके साथ वे डबल रोटी, मक्खन, टोस्ट, पेस्ट्री और बिस्कुट भी लेते हैं सहभोज और टी पार्टी में मिठाइयों के साथ समोसा, पकौड़ी, सेव, दाकमोड भी खलते हैं। २ आनकल विद्यार्थियों को चाट, दही-बड़ा, पकौड़ी, कुल्फी और मसालेवाली चीजें अधिक अच्छी लगती हैं।

संकेत —(क) १ महान्। २ महानन्वकार। ३ महान्तम्, व्याघ्रम्। ४ महान् इव्य-राशि। ५ महति प्रत्यये शत्रुनिमकोलाहलेन प्रतिबोधितोऽस्मि। ६ महान् महत्त्वेन करोति विक्रमम्। ७ अपूर्व महता वृत्तम्। ८ अवयवा कथं भवान् मन्यते। ९ रघूणा, जानन्ति। १०. मित्रगत किमपि। ११ गच्छतु शत्रो भवान्, अहमनुपदमागत एव। १२ भवन्तमेव गुरुलाभव प्रच्छामि। १३ भवन्तमन्तरेण कीदृशस्तस्या दृष्टिराग। (ख) १ अहिः। २ अवधीत्। ४. मा निपाद प्रतिष्ठा स्वयमग दाश्वती समा। एकप्रवची। ५ राम स्तौति। ६ अस्तावीत्। ७ प्रस्तोता प्रस्तावन् प्रस्तौति। ८ एतत् प्रस्तवीमि, अनेत्। (ग) १ विक्रीणीते। २ परानयते। ३ विनयता भवान्। ४ निविशते यदि शूरशिक्षा पदे सजति तावदिव किमती व्ययाम्। १०. आग्रहस्व सहचरम्। ११ हरिर्हरिप्रत्यय प्रत्यये। (घ) १ प्रचलन्, आग्रहप्रवृत्त्या, स्वययित्या, स्वयितम्, पातयन्ति, ज्ञापयन्ति, मुन्यते। २ मधुरमापन्नं तेषां भनाति।

शब्दकोष-७२५ + २५ = ७५० ] अभ्यास ३०

(व्याकरण)

(क) करकः (लोटा), स्थालिका (थाली), कसः (गिलास), काचकस (काँच का गिलास), काचघटी (खी०, जार), कटोरम् (कटोरा), कटोरा (कटोरी), घटः (घड़ा), उदञ्चनम् (वाल्टी), वारिधिः (पु०, कण्डाल), द्रोणि. (खी०, टब), स्थाली (खी०, पतीली), स्वदेनी (खी०, कढाही), ऋजीषम् (तवा), पिष्टपचनम् (तई, जलेबी आदि पकाने की), हसन्ती (खी०, अँगीठी), उद्घ्नानम् (स्टोव), विषणा (तसला), चमसः (चम्मच), दर्वी (खी०, चमचा, कल्लुल), चषकः (प्याला, कप), शरावः (प्लेट, सस्तरी), उखा (सास-पेन), हस्तधावनी (खी०, चिलमची), सन्दशः (चीमटा) । (२५)

व्याकरण ( पठत्, यावत् शब्द, इ, विद् धातु, आत्मने० परस्मैपद )

१. पठत् और यावत् के रूप स्मरण करो । ( देखो शब्द० २४, २५ )

२. इ और विद् धातु के पूरे रूप स्मरण करो । ( देखो धातु० ३३, ४३ )

नियम १७७—(स्पर्शायामाह.) आ + हे आत्मने० है, धातु को आह्वान करना अर्थ में । धातुमाह्वयते ।

नियम १७८—(उपपराम्याम्) उप + क्रम्, परा + क्रम् आत्मने० हैं । उपक्रमते, पराक्रमते । (प्रोपाम्या समर्थाम्यम्) प्र + क्रम्, उप + क्रम् प्रारम्भ अर्थ में आ० । प्रक्रमते ।

नियम १७९—(अपह्वये शः) मुकरना अर्थ में शा आत्मने० है । धातुम् अप-जानीते (सौ व० को मुकरता है) । (सम्प्रतिभ्याम्०) सम् + शा. प्रति + शा स्मरण अर्थ न हो तो आत्मनेपदी है । सजानीते, प्रतिजानीते ।

नियम १८०—(उदञ्चर०) उत् + चर् आत्मने० है, सकर्मक हो तो । वर्गमु-च्चरते । (समस्तृतीया०) सम् + चर् तृतीया के साथ हो तो आत्मनेपदी । रथेन सचरते ।

नियम १८१—(शशुस्सुदृश सन०) जिहास, शृभूष, सुस्मूर्ष और दिदृक्ष ये आत्मनेपदी होती हैं । जिहासते, शृभूषते, सुस्मूर्षते, दिदृक्षते ।

नियम १८२—(प्रोपाम्या युजे०) प्र + युज्, उप + युज् आत्मनेपदी हैं । प्रयुङ्क्ते, उपयुङ्क्ते ।

नियम १८३—(युजोऽनवने) युज् धातु खाना तथा उपभोग अर्थ में आत्मने-पदी है और रक्षा अर्थ में परस्मैपदी है । ओदन युङ्क्ते । परन्तु महीं भुनक्ति ।

(परस्मैपद)

नियम १८४—(अनुपराम्या कृजः) अनु + कृ, परा + कृ परस्मैपदी हैं । अनुकरोति, पराकरोति ।

नियम १८५—(अमिप्रत्ययिभ्यः क्षिप०) अमिक्षिप् परस्मैपदी है । अमिक्षिपति ।

नियम १८६—(प्राद्वहः) प्र + वह् परस्मैपदी होती है । प्रवहति ।

नियम १८७—(व्याङ्परिस्थो रम०) वि + रम् परस्मैपदी है । विरमति ।

नियम १८८—(बुधयुषनशब्देभ्यः) बुध्, युष्, नश्, जन्, अधि + इ, मु, हु, सु धातुएँ णिच् प्रत्यय करने पर परस्मैपदी होती हैं । बोधयति पदम् । बोधयति जनान् । नाशयति दुःखम् । जनयति सुखम् । अध्यापयति वेदम् । द्रावयति । स्नावयति ।

नियम १८९—(निगरणचलनार्थेभ्यश्च) खिलाना और चलाना अर्थ की धातुएँ परस्मैपदी होती हैं । आशयति, मोक्षयति । चलयति, कम्पयति ।

### अभ्यास ३०

संस्कृत वनाशो—(क) (पठत्, यावत्) १. पढ़ते हुए को पाप नहीं

लगता । २. मैं जब पढ़ रहा था तब वह आया । ३. गाँव को जाता हुआ तिनके को छुगा है । ४. कर्मशील मनुष्य उत्तम फल पाता है । ५. सूर्य की शोभा को देखो, जो चला हुआ कभी नहीं रुकता । ६. जितने छात्र परीक्षा में बैठे, सभी उत्तीर्ण हो गए । ७. वे युद्ध में जितने थे, उनको वह राजा उतने ही रूपों में दिखाई पड़ा । ८. जितना मिला उतना सब खा लिया । (ख) (द, विद्) १. मूर्ख क्षय को पाता है । २. दरिद्रता से मनुष्य लज्जा को प्राप्त होता है । ३. चन्द्रमा को चाँदनी फिर मिल जाती है ।

४. वे भरद्वाज मुनि के आश्रम पर पहुँचे । ५. पहले फूल आता है, फिर फल आता है । ६. सूर्य लाल ही उदय होता है और लाल ही अस्त होता है । ७. मुझे शिव का नौकर समझो (अव + इ) । ८. नीच, वहाँ से हट (अप + इ) । ९. तेरे हृदय से प्रत्याख्यान का दुःख दूर हो (अप + द) । १०. उद्योगी पुरुष को लक्ष्मी प्राप्त होती है (उप + इ) । ११. जो स्पर्धा करता हुआ सामने आने (अभि + इ), उसे नष्ट कर दो । १२. वह सच नहीं, जो छल से युक्त हो । १३. वह गुरु के पीछे जाता है (अनु + द) ।

१४. वह मुझ पर विश्वास करता है (प्रति + इ) । १५. जो जिसके गुण को नहीं जानता (विद्), वह उसकी सदा निन्दा करता है । १६. जो आत्मा को इन्ता समझता है, वह उठ नहीं जानता । १७. मुझे ऋषियों के तुल्य समझो । १८. इस जीवन में आत्मा को जान लिया तो भला है, नहीं तो बड़ा नाश होगा । (ग) (परस्मैपद) १.

राजा पृथ्वी का पालन करता है । २. वह भात खाता है । ३. पाप से रुको । ४. गंगा और यमुना बहती हैं (प्रवह्) । ५. त्वया दुःख का नष्ट करती है और सुख उत्पन्न करती है । (घ) (पात्रवर्ग) खाना-पीना जीवन की अनिवार्य आवश्यकता है । भूख और प्यास के निवारणार्थ कर्तव्य की आवश्यकता होती है । पानी पीने और रखने के लिए घड़ा, कलश, गगार, गगरी, सुराही, जार, कमण्डलु, लोटा और बॉच का गिलास, इन पात्रों की आवश्यकता होता है । पानी बास्टी, कण्डाल और टब में रखा जाता है । खाना बनाने और खाने के लिए थाली, कटोरा, कटोरी पतीली, कड़ाही, कड़ाह, तवा, सई, ससला, चम्मच, चमचा और चिमटा, इनकी आवश्यकता होती है । खाना अमीठी और स्टोव दोनों पर बनाया जा सकता है । सास-पैन शाकादि बनाने के लिए, प्लेट खाना रखने के लिए आर कप चाय पीने के लिए होते हैं ।

सकेत—(क) १. पठतो नास्ति पातकम् । २. भवि पठति सति । ३. सृष्टं सृष्टं ति । ४. चरन् नै मधु विन्दति । ५. पश्य सूरस्य भोगम् । या न तन्मयते चरन् । ६. या न्न अदु, रावन्त । ७. ते शु यावन्त एवानो, तावाश्च दक्षे स तै । ८. या-ल्लब्ध तावद् मुक्तम् । (ख) १. निबुद्धि क्षयमेति । २. दारिद्र्याद् धियमेति । ३. शदि न पुनरेति क्षन्ता । ४. ईश्वरद्वा-मु-निकेतम् । ५. उदेति पूर्वं कुसुमं तत फलम् । ६. ज्ञेति विना तामस्ताम एवास्तमेति च । ७. अवहेि मा किंकरमष्टमूर्त्ति । ८. अयेहि पापे । ९. हृदयात् प्रत्यादिश्यलीकमपैतु ते । १०. उद्योगिन पुरपतिह-मुपैति लक्ष्मी । ११. य स्पर्धमानोऽस्येति, त जहि । १२. मस्य न तथच्छलमस्युपैति । १३. न शुकमस्येति । १४. स मयि प्रस्येति । १५. न वेति यो यस्य गुणप्रकर्षम् । १६. य एन वेति हन्ताम् । १७. विद्धि माधुमिस्तुल्यम् । १८. इव वेदवेदीग्रथ मस्यमस्ति, न वेदिनावेदीमस्ति विनष्टि । (ग) १. मुनक्ति । २. मुदक्ते । ३. विरम । ४. प्रनहति । ५. नाशयति, जनयति । (ज) पानाशने, अश्नायोदन्यो (अश्नाया + उदन्या), पात्राणाम्, कलश, गगर्, गगरी, गगार, कमण्डलु, पचनार्थम्, कटाह ।

शब्दकोश-७५० + २५ = ७७५] अभ्यास ३?

(व्याकरण)

(क) अन्यज (गृह), चर्मकार (चमाग), समार्जक (भगी), शाकुनिकः (बहेलिया), अजाजीव (गटरिया), मायाकार (जादूगर), गोण्डिक (सुरा विभेता), कर्मकर (नौकर), भारवाह (टुली), मालाकार (माली), कुलाल (कुम्हार), लेपक (पुतार्दवाला), प्रैष्य (चपरासी), वैतनिक (वतन पर नियुक्त नौकर), तस्कर (चोर), पाटधर (डाकू), ग्रन्थिभेदकः (गिरहकट), मृगयु (पु०, गिहारी), मृगया (शिकार), वागुरा (जाल), मार्जनी (स्त्री०, झाड़ू), चर्मप्रभेदिका (जुता सीनेकी सूई), उपानह, त्र (जूता, बूट), पादुका (चप्पल), अनुपदीना (गम बूट) । (२५)

व्याकरण (बुध्, आम्, कर्म-भाव-वाच्य)

१ बुध् शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० २६)

२ आम् धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ४४)

नियम १९०—संस्कृत में तीन वाच्य होते हैं:—१. कर्तृवाच्य, २. कर्मवाच्य, ३. भाववाच्य । सकर्मक धातुओं के रूप कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य में चलते हैं । अकर्मक धातुओं के रूप कर्तृवाच्य और भाववाच्य में चलते हैं । अकर्मक की साधारण पहचान है कि जहाँ किम् (क्या, किसको) का प्रश्न न उठे । १ कर्तृवाच्य में कर्ता मुख्य होता है, क्रिया कर्ता के अनुसार चलती है । कर्ता में प्रथमा, कर्म में द्वितीया, क्रिया कर्ता के अनुसार होगी । २ कर्मवाच्य में कर्म मुख्य होता है । कर्म के अनुसार ही क्रिया के पुरुष, वचन, लिंग होंगे । कर्मवाच्य में कर्ता में तु०, कर्म में प्र०, क्रिया कर्म के अनुसार । ३ भाववाच्य में कर्ता में तु०, कर्म नहीं, क्रिया में प्रथम पु० एक० ।

नियम १९१—(सार्बधातुके यक्) कर्मवाच्य और भाववाच्य में सार्बधातुक लकारो (अर्थात् लट्, लोट्, लङ्, विविल्डि) में धातु के अन्त में य लगेगा । धातु का रूप आत्मनेपद में ही चलेगा, धातु चाहे किसी पद की हो । अन्य लकारों में य नहीं लगेगा । धातु के रूप में य लगाकर बुध् (धातु० स० ६६) के तुल्य चलेंगे । लट् में इष्यते या स्यते लगेगा । जैसे—गम् > गम्यते, गम्यताम्, अगम्यत, गम्येत, गमिष्यते ।

नियम १९२—(क) लिट् में द्वित्व करके आत्मनेपदी के तुल्य रूप होंगे । जैसे—गम् > जग्मे, भू > बभूवे, नी > निन्ये, लिख् > लिखिसे । सेव् लिट् के तुल्य रूप चलाओ । जिन धातुओं के अन्त में 'आम्' लगता है, उनमें आम् लगाकर कृ, भू, असृ के रूप आत्मनेपद में चलेंगे । जैसे—कथयाचके, कथयाचभूवे, कथयामासे । (च) छट्, लट्, आशीलिट् में भी सेव् (धातु० २०) के तुल्य रूप चलेंगे । सेट् धातु में इ लगेगा, अनिट् में नहीं । जैसे—भविता, भविष्यते, भविषीष्ट, अभविष्यत् ।

नियम १९३—छट् प्र० पु० एक० में धातु के अन्त में इ लगेगा । बाद के त का लोप होगा । 'इ' से पूर्व धातु के अन्तिम इ, उ, ऋ को वृद्धि होगी, उपधा में अ होगा तो उसे आ और उपधा के इ, उ, ऋ को गुण होगा । जैसे—अकारि, अभावि, अपावि, अयोनि । छट् में धातु के बाद प्रत्यय इस प्रकार होंगे । सेट् में इ लगेगा, अनिट् में इ नहीं लगेगा । प्र० पु०—इ, इषाताम्, इषत । म० पु०—इष्ठा, इषाताम्, इष्वम् । उ० पु०—इषि, इष्वहि, इष्वहि ।

अ३ भास ३१

सस्त्रुन वनाओ—(क) (शुभ् शब्द) १. विद्वानों की सगति से मर्ग भी प्रवीण हो जाते हैं। २ विद्वानों के साथ श्रद्धापूर्वक व्यवहार कर (वृत्)। ३ विद्वानों के साथ ही उठे, बैठे, वाद आर विवाद करे। (ख) (आस् वातु) १ आपको जहाँ अच्छा लगे, वहाँ बैठिए। २ आप इस आसन पर बैठिए। ३. वहाँ देवता रहते हैं। ४. उसने स्वागत-वचन से अतिथि का अभिनन्दन करके अपने आसन पर बैठने के लिए उसे निमन्त्रित किया। ५ बैठे हुए का ऐश्वर्य भी बँटा रहता है और खड़े हुए का ऐश्वर्य खड़ा हो जाता है। ६ राजा सिंहासन पर बैठा (अव्यास)। ७ उस ईश्वर की शैव शिव नाम से उपासना करते हैं (उपासते)। ८ दोनों मस्त्रियों के द्वारा शकुन्तला की सेवा की जा रही है (अन्वाहते)। (ग) (कर्मवाच्य) १ कल्याण के विषय में किसकी वृत्ति होती है ? २. क्या तुम्हारी आज्ञा टाळी जा सकती है ? ३ मेरी ओर से सारथी से कहना। ४ यह शकुन्तला पतिग्रह को जा रही है, साथ स्वीकृति दे। ५ जाने के समय में देर हो रही है। ६ स्त्रियों में बिना शिक्षा के भी पटुत्व देखा जाता है। ७ तुम्हारी प्रार्थना के योग्य ही कोई नहीं देखता है। ८ तेजस्वियों की आयु नहीं देखी जाती है। ९. धर्मवृद्धों में आयु नहीं देखी जाती। १० रत्न किसी की नहीं हूँ, वह स्वयं हूँ बा जाता है। ११. गेरु वस्त्र पहनने की स्वीकृति से मुझे अनुग्रहीत की ओर। १२ पुराने कर्मफलों को कौन उलट सकता है ? १३ किसी को ताना दिया जा सकता है ? १४ दुःख में ऐसा सर्वनाश किया कि विजय की आशा तो दूर रही, जीवन की आशा भी सन्दिग्ध दिखाई देती थी। १५ मेरे द्वारा तुम्हारा सुखकमल देखा गया। (घ) (शूद्रवर्ग) शूद्र समाज के योग्य सेवक होते हुए भी अपनी कुछ न्यूनताओं के कारण समाज की दृष्टि में नीच गिने जाते हैं। उनमें बहुतेरे बहुत अच्छा काम करते हैं। जैसे—चमार जूता सीने की चूड़ से चूड़ों, चप्पलों आदि को सीता है और उनकी मरम्मत करता है, भगी झाड़ से मकानों और आँगनों को साफ करता है, गहरीया बकरियों को पालता है, कुली मार डोते हैं, माली फूलों से मालाएँ बनाता है, कुम्हार मिट्टी के बर्तन बनाता है, पुतार्चवाला कलई से मकानों को पोतता है, चपरासी सवादों को यथास्थान पहुँचाता है। कुछ शूद्र काम करते हैं, अतः वे निन्दनीय हैं। जैसे—बहेलिया जाल डालकर पक्षियों को मारता है, सुराविक्रेता शराब पीता है, चोर चोरी करता है, डाकू शीशर में सेंब मारता है, गिरहकट जेब काटता है, शिकारी शिकार खेलता हुआ निरपराध जीवों की हत्या करता है।

सकन —(क) १ प्रावीण्यमुपयान्ति। २ शुत्सु। (ख) १ रोचते। २ एतदात्मन-मात्मनाम्। ३ आसते। ४ अन्त्यागतमभिलम्ब स्वेनासनेन आधिमिति निमन्त्रयाच ॥ ५ आस्ते भग आमीनस्व, कर्त्तुं णिष्ठि निष्ठत। (ग) १ श्रेयसि केन सृप्यते। २ वि. सृप्यते। ३. मदलचनानुद्ययता मारयि। ४ सर्वैरनुद्यायताम्। परिहोयते मग्ननेका। ५ खानामिक्षित-पटुत्व सदृश्यते। ७ न हृद्यते प्रार्थयितव्य एव ते। ८ तेजसा हि न वय समीक्ष्यते। ९ धर्मबुद्धेः। १० न रत्नमभिव्यमिति श्रूयते हि तत्। ११ काषायार्थहणानुद्ययता अनुगृह्यतामय जनः। १२. पुरातन्य स्थितयः केन शक्यन्तेऽन्यथाऽर्तुम्। १३ कसम उपाल्प्यते। १४ दैवहतकेन अवारि, दूरे तावदास्नाम्। १५ अर्दक्षि। (घ) गन्थन्ते, उपानह सोम्यति, सदधाति ता, अभिराणि, मार्यन्ति, आग वहन्ति, जन, पात्राणि, सुधाभि. लिप्यति सस्करोति वा, प्रापयति, दुष्कर्माणि, स्राम्, भित्ति सन्धि करोति, ग्रन्थि भिनत्ति, निरागस हन्ति।



शब्दकोप-७७५ + २५ = ८००] अभ्यास ३२

(व्याकरण)

(क) कार. (पु०, शिल्पी), नापित. (नार्द), रजक (धोनी), निर्णेजक. (डार्ड-क्लीनर), रक्षक: (रगरेज), श्रेणि (पु०, स्त्री० शिल्पि-सघ), कुल्क. (शिल्पि-सघ का अध्यक्ष), तन्तुवाय. (जुलाहा), सान्त्विक (दर्जा), चित्रकार. (चित्रकार, पेन्टर), लोह-कार: (लुहार), स्वर्णकार. (सुनार), शौत्विक\* (ताँवे के वर्तन बनानेवाला), स्वाट्ट (पु०, बट्ट), स्थपति. (पु०, मिस्त्री, राज), अम्मचूर्णम (सीमट), इष्टका (ईंट), स्फूर्ति. (स्त्री०, सिलाई), यन्त्रम (मशीन), उपहासचित्रम (कार्टून), वतिका (ब्रश), कर्तरी (स्त्री०, कैची), तक्षणी (स्त्री०, बमूला), अयोधन (ह्याटी), करपत्रम् (आरी)। (२५)

ध्याकण (आत्मन्, राजन्, शी, अधि + ट्, कर्म-भाव-वाच्य)

१. आत्मन् और राजन् शब्द के रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० २७, २८)

२ शी और अधि + ट् धातुओं के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ४५, ४६)

नियम १९४—धातु से कर्मवाच्य या भाववाच्य बनाने के लिए ये नियम टीक स्मरण कर ले। सार्वधातुक लकारों (लट्, लोट्, लृट् विधिलिट्) में ही ये नियम लगते हैं। (क) धातु के अन्त में 'य' लगेगा। आत्मनेपद ही होगा। धातु को गुण नहीं होगा। धातु मूलरूप में रहेगी। गच्छ्, पिब्, जिह् आदि नहीं होंगे। साधारणतया धातु में अन्तर नहीं होता। जैसे—भूयते, पठ्यते लिख्यते, गम्यते। (ख) (सुमाख्यागापा०) आकार त धातुओं में इनका ही आकार है हागा—दा, पा, मा, स्था, गा, पा (पीना), हा (छोड़ना), सा। अन्यत्र आकार ही होगा। जैसे—पीयते, धीयते, मीयते, रीयते, गीयते, पायते, हीयते, सीयते। (ग) (अकृतसार्वधातुकयो०) धातुओं के अन्त में इ को ई, उ को ऊ हा जाता है। जि> जीयते, चि> चीयते, हु> हूयते। किन्तु शि का सम्प्रसारण होने से श्यते होगा और शी का श्यते रूप हागा। (घ) (विद्वज्जगत्लिङ्क्षु) ह्रस्व ऋ अन्तवाली धातुओं में ऋ के स्थान पर 'रि' हो जाएगा। जैसे—कृ, हृ, घृ, भृ, मृ के क्रमशः क्रियते, ह्रियते, भ्रियते, ग्रियते, ग्रियते। किन्तु ऋ धातु को और सयुक्ताक्षर आदिवाली ऋकार-त धातु को गुण हाता है। (गुणोऽन्ति०)। जैसे ऋ> अर्यते। स्मृ> स्मर्यते। (ङ) (ऋत द्वाधाता, उदोष्ठ्य-प्रवस्थ) दाश् ऋ अन्तवाली धातुओं के ऋ का इर हागा। यदि पूर्व पहले होगा तो ऊर होगा। जैसे—कृ> कीर्यते, गृ> गीर्यते, तृ> तीर्यते, शृ> शीर्यते। पू> पूर्यते। (च) (वचिस्वर्षि०, ग्रहिज्या०) वच्, स्वप्, ग्रह्, यञ्, वप्, बह्, वद्, वस्, प्रच्छ् आदि धातुओं को सम्प्रसारण हाता है, अथात् यू को इ, व् का उ, र को ऋ। (ब्रू) वच्> उच्यते, स्वप्> सुष्यते, ग्रह्> ग्रह्यते, यञ्> इज्यते, वप्> उष्यते, बह्> उह्यते, वद्> उच्यते, वस्> उष्यते, प्रच्छ्> पृच्छ्यते। (छ) (आनदिता०) धातु के बीच के न् का प्रायः लोप हो जाता है। मन्थ्> मथ्यते, बन्ध्> बध्यते, भ्रग्> भ्रम्यते, स्रस्> सस्यते। इनमें न् रहेंगा—वन्द्यते, चिन्त्यते, निन्यते। (ज) इन धातुओं के स्थान पर ये आदेश हो जाते हैं—ब्रू> वच्, अस्> भू, अज्> वी। उच्यते, भूयते, वीयते। (झ) जन्, सन्, खन् और तन् के दो रूप होते हैं, न् को आ विकल्प से हागा। जैसे—जायते, जन्यते। (ञ) चुरादि० और णिच् प्रत्ययवाली धातुओं के इ (अय्) का लोप हो जायगा। चोर्यते, कथ्यते, मथ्यते।

### अभ्यास ३२

सस्कृत बनाओ—(क) (आत्मन्, राजन्) ? अपने आपको प्रकट करने का यह मौका है । २ तुम अपनी तरह ही सबको ममझते हो । ३ यदि अपने आपको संभाल सका तो, यहाँ से जाऊँगा । ४ यहाँ बाढ़ा जोर अन्त करण के साथ मेरी अन्तरात्मा प्रसन्न हो रही है । ५ यह तो तुम्हारी अपनी इच्छा है । ६ यह तो अपने स्वभाव पर आ गया है । ७. आपने यहाँ आने का कष्ट क्यों उठाया ? ८ अति हर्ष उसके मन में नहीं समाया । ९ अपने मे झूठे महत्त्व का आरोप करके राजा लोग देवताओं को प्रणाम नहीं करते हैं । १० मिथितों को भी अपने ऊपर पूरा भरोसा नहीं होता । ११. जैसा राजा, वैसी प्रजा । १२ मैं राजा को कुछ नहीं समझता । १३ राजा से रहित देश मे शान्ति नहीं होती । १४ राजा को जनहित की भी चिन्ता करनी चाहिये । १५ राजा को चाहिए कि आपत्तिप्रस्तों का दुःख बूर करे । (ख) (शी, अधि + इ) १. वह हाथ का सकिया लगाकर सोई । २ धर मोर सो रहे है । ३ क्यों नि.शक सो रहे हो ? ४ उसने वेदों को पढा । (ग) (कर्मभावच्य) १ चित्र मे जो कुछ ठीक नहीं है, उसे ठीक कर रहा हूँ । २ पुरुष तभी तक है, जबतक वह मान से हीन नहीं होता । ३ सोने की स्वच्छता और कालिमा आग मे ही धीखती है । ४ विकार का कारण विद्यमान होने पर भी जिनके चित्त विकृत नहीं होते, वे धीर हैं । ५. पर उपदेश कुशल बहुतेरे । ६. क्यों गोलमाल बात करते हो ? ७. गुणों से ही सर्वत्र स्थान बनाया जाता है । ८ इससे हमारा कुछ नहीं बिगड़ता । ९. यह बात समाप्त करो । १० आगे की बात समझ ली । ११ विपत्ति मे भी उसका वैय नष्ट नहीं होता । १२ वह देवदत्त नाम से पुकारा जाता है । १३ बेकार कहाँ जा रहे हो ? १४ और कोई रास्ता नहीं देखता है । (घ) (गित्पिपवर्ग) शिल्पि सघ शिल्पियों का संगठन करता है । उनको उचित कार्यों मे नियुक्त करता है । धोबी बच्चों को धोता है । झाईकलीनर बच्चों को मशीन से धोता है और उन पर छोड़ा करता है । बुलाहा सूत से बच्चों को बुनता है । दजी डेलरचाक से कपडों पर निशान लगाता है और कैंची से काटकर उन्हें सिलाई की मशीन से सीता है । चित्रकार गुश से चित्र को रँगता है और कार्टून बनाता है । बदर्ई आरी से लकड़ी चीरता है, बसुले से उसे छीलता है और हथौडे से कीलो को ठोकता है । राज सीमंट से ईंटों को जोड़कर मकान बनाता है ।

मकेत—(क) १ अवसरोऽयमात्मान प्रकाशयितुम् । २ आत्मनो हृदयात्पुमानेन पश्यति । ३ यथात्मन प्रभविष्यामि । ४ सबाह्यान्तं करणो ममान्तरात्मा प्रसीदति । ५ एष तत्वात्मगतो मनोर । ६ गत एवात्मन प्रकृतिम् । ७ किमिति भवताऽऽत्मा अत्रागमनकलेशस्य पदमुपनीत । ८ उरु प्रहर्षं प्रभवत् नात्मनि । ९ आत्मन्यारोपितालीकासिमाना । १० आत्मन्यप्रत्यय चेत् । ११ यथा राजा । १२ राजेति का गणना मम । १३ अराजके जनपदे । १४ जनहितमपि चिन्तनायम् । १५ आपन्नस्य जनस्यातिहरेण राधा भवितव्यम् । (ख) १ अशेत सा बाहुल्योपधायिनी । ४ अल्येष्ट । (ग) १ क्रियते तत्तदन्यथा । २ यावन्मानाज हीयते । ३ हेम्न सलहयते श्वानी विशुद्धिं श्वाभिकाऽपि वा । ४ विकारहेतो सति त्रिक्रियन्ते वेना न चेतासि त एव धीरा । ५ सुखमुपनिधत्ते परस्य । ६ किमिति असबद्धम् अनुसन्धीयते । ७ पद हि सर्वत्र शुणैर्निधीयते । ८ न न द्विचिरं भियते । ९ सक्रियतामिव क्वा । १० परस्तादवगम्यते । ११ न हीयते । १२ आह्वयते । १३ कानिर्दिष्टाण्यन्यथा । १४ नान्यच्छरणमालोक्यते । (घ) वावति, यन्त्रेण नैनेकि, अयस्करोति, सदै, वयति, सौचित्यविक्रिया, चिह्नयति, कर्तित्वा, स्मृतियन्त्रेण, रञ्जयति, छिनत्ति, वयति, कोलान् कोलति, सयोज्य ।

शब्दकोष-७७५ + २५ = ८००] अभ्यास ३२

(व्याकरण)

(क) कारु (पु०, शिल्पी), नापित (नाई), रजक (धोयी), निर्णेजक (डाई-क्लीनर), रजक (रगरेज), श्रेणि (पु०, स्त्री० शिल्पि रुच), कुलिक (शिल्पि-सध का अव्यय), तन्तुवाय (जुआहा), साचिक (दर्जा), चित्रकार (चित्रकार, पेन्टर), लोह-कार (लुहार), स्वर्णकार (सुनार), शाल्विक (ताँवे के वर्तन बनानेवाला), त्वट्ट (पु०, बट्ट), स्थपति (पु०, मिस्त्री, राज), अस्मन्चूर्णम् (सीमेंट), इटका (ईंट), स्मृति (स्त्री०, सिलार्ट), यन्त्रम् (मशीन), उपहासचित्रम् (कार्टून), वतिका (झुश), कर्तरी (स्त्री०, कैची), तक्षणी (स्त्री०, बसुल), अधोषन (ह्याटी), करपत्रम् (आरी) । (२५)

व्याकरण (आत्मन्, राजन्, शी, अधि + ट, कर्म-भाव-वाच्य)

१ आत्मन् और राजन् शब्द के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० २७, २८)

२ शी और अधि + ट धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ४५, ४६)

नियम १९४—धातु से कर्मवाच्य या भाववाच्य बनाने के लिये ये नियम ठीक स्मरण कर ले । सार्वधातुक ङ्कारो ( ङट्, लोट्, लृट् विधिलिट् ) में ही ये नियम लगते हैं । (क) धातु के अन्त में 'य' लगेगा । आत्मनेपद ही होगा । धातु को गुण नहीं होगा । धातु मूलरूप में रहेगी । गच्छ्, पिब्, लिप् आदि नहीं होंगे । साधारणतया धातु में अन्तर नहीं होता । जैसे - भूयते, पठ्यते लिख्यते, गम्यते । (ख) (ब्रुमास्थागापा०) आकारात धातुओं में इनका ही आकार होगा — टा, पा, मा, स्था, गा, पा (पीना), हा (छोड़ना), सा । अन्यत्र आ ही रहेगा । जैसे—धीयते, भीयते, मीयते, स्वीयते, गीयते, पीयते, रीयते, सीयते । (ग) (अकृतसार्वधातुकयो०) धातुओं के अन्त में इ को ई, उ को ऊ हा जाता है । बि> बीयते, चि> चीयते, हु> हूयते । किन्तु शि का सम्प्रसारण होने से शयते होगा और शी का शय्यते रूप होगा । (घ) (रिङ्शयग्लिट्क्षु) ह्रस्व ऋ अन्तवाली धातुओं में ऋ के स्थान पर 'रि' हो जाएगा । जैसे—कृ, हृ, धृ, भृ, मृ के क्रमशः क्रियते, ह्रियते, भ्रियते, भ्रियते, क्रियते । किन्तु ऋ धातु को ओं सयुक्ताक्षर आदिवाली ऋकारान्त धातु को गुण हाता है । (गुणोऽलित०) । जैसे ऋ> अयते । स्मृ> स्मयते । (ङ) (ऋत इदधाता, उदोष्ण-प्रवत्य) दार्ढ्य ऋ अन्तवाली धातुओं के ऋ का इर हागा । यदि पूर्व परले होगा तो ऊर होगा । जैसे—कृ> कीर्यते, गृ> गीर्यते, तृ> तीर्यते, भृ> भीर्यते । पृ> पूर्यते । (च) (वचिस्वापि०, ग्रहिज्या०) वच्, स्वप्, ग्रह्, यज्, बप्, वह्, वद्, वस्, प्रच्छ् आदि धातुओं को सम्प्रसारण हाता है, अथात् यू को ह, ब् का उ, इ को ऋ । (ब्रू) वच्> उच्यते, स्वप्> सुप्यते, ग्रह्> ग्रह्यते, यज्> इज्यते, बप्> उयते, वह्> उह्यते, वद्> उद्यते, वस्> उयते, प्रच्छ्> पृच्छ्यते । (छ) (आनदिता०) धातु के बीच के न् का प्रायः ङोप हो जाता है । मन्य्> मय्यते, बन्ध्> बध्यते, भ्रश्> भ्रश्यते, खस्> खस्यते । इनमें न् रहेगा—वन्ध्यते, चिन्त्यते, निन्द्यते । (ज) इन धातुओं के स्थान पर ये आदेश हो जाते हैं—भृ> वच्, अस्> भू, अज्> वी । उच्यते, भूयते, वीयते । (झ) जन्, सन्, खन् और तन् के दो रूप होते हैं, न् को आ विकल्प से होगा । जैसे—जायते, जन्यते । (ञ) जुरादि० और णिच् प्रत्ययवाली धातुआ के इ (अय्) का ङोप हो जायगा । चोर्यते, कथ्यते, भध्यते ।

### अभ्यास ३२

संस्कृत बनाओ—(क) (आत्मन्, राजन्) १ अपने अपने प्रकट करने का यह मौका है। २ तुम अपनी तरह ही सबको समझने हो। ३ यदि अपने आपों से भाग सका तो, यहाँ से जाऊँगा। ४ यहाँ वादा जोर अन्त करण के साथ मेरी अन्तरात्मा प्रसन्न हो रही है। ५ यह तो सुन्दरी अपनी इच्छा है। ६ पर ता अपने स्वभाव पर आ गया है। ७. आपने यहाँ आने का रुठ क्यों उड़ाया? ८. अति हर्ष उसके मन में नहीं समाया। ९ अपने में झूठे महत्त्व का आरोप करके राजा लोग देवताओं को प्रणाम नहीं करते हैं। १० श्रिता को भी अपने ऊपर पूरा भरोसा नहीं होता। ११. जसा राजा, वैसी प्रजा। १२ मैं राजा को कुछ नहीं समझता। १३ राजा से रहित देश में शान्ति नहीं होती। १४ राजा को जनहित की भी चिन्ता करनी चाहिए। १५ राजा को चाहिए कि आपत्तिग्रस्तों का दुःख दूर करे। (ग) (शी, अधि + इ) १. वह हाथ का तर्किया लगाकर सोई। २. डर मोर मोर रं ३। ३ क्यों निष्क सो रहे हो? ४ उसने वेदों को पढ़ा। (ग) (कर्मवाच्य) १ चित्र में जो कुछ ठीक नहीं है, उसे ठीक कर रहा हूँ। २ पुरुष तभी तक, जतन वह मान से हीन नहीं होता। ३. सोने की स्वच्छता और कालिमा आग में ही उड़ती है। ४ विकार का कारण विद्यमान होने पर भी जिनके चित्त विकृत नहीं होते, वे धीरे हैं। ५ पर उपदेश कुशल बहुतेरे। ६. क्यों गोलमाल घात करते हो? ७ गुणों से ही सर्वत्र स्थान बनाया जाता है। ८. इससे हमारा कुछ नहीं बिगड़ता। ९ यह बात समाप्त करो। १० आगे की बात समझ ली। ११. विपत्ति में भी उनका ग्यं नष्ट नहीं होता। १२ वह देवदत्त नाम से पुकारा जाता है। १३ बेकार क्यों जा रहे हो? १४ और क्यों रास्ता नहीं देखता है। (घ) (क्षितिपवर्ग) क्षिति सद्य क्षितियों का संगठन करता है। उनको उचित कार्यों में नियुक्त करता है। बोधी बन्धों को भोता है। डारैन्कीनर बन्धों को मशीन से बोता है और उन पर कोहा करता है। बुलाहा सूत से बन्धों को बुनता है। दजी डेलरचाक से कपड़ों पर निशान लगाता है और कौची से काटकर उन्हें सिलाई की मशीन से चीता है। चित्रकार ब्रुश से चित्र को रंगता है और कार्टून बनाता है। बढई आरी से झकडी चौरता है, बसूले से उसे झीलता है और हथौड़े से झीलों को ठोकता है। राज सीमंट से ईंटों को जोड़कर मकान बनाता है।

भक्ते—(क) १ अवमरोऽवमात्मान प्रकाशयिष्युः। २ आत्मनो हृदयानुमानेन पश्यति। ३ यथात्मन प्रभविव्याप्ति। ४ सनाह्वानं करणो भयान्तरात्मा प्रसीदति। ५ यप तत्तात्मगतो मनोरथ। ६ गत एवात्मन प्रकृतिम्। ७ किमिति भवताऽस्तमा अत्रायमनक्लेशस्य पदमुपनीत। ८ पुत्र प्रथमं प्रभवत् नामनि। ९ आत्मन्यारोपितालीकामिमाना। १० आत्मन्यप्रत्यय चेत्। ११ यथा राजा। १२ राजेति का गणना भव। १३ अराजको जनपदे। १४ जनहितमपि चिन्तनामन्। १५ आपकस्य जनस्यातिहरेण राणा भवितव्यम्। (ख) १ अक्षेत् सा बाहुल्योपधायिनी। ४ अच्येष्ट। (ग) १ क्रियते तत्तद्व्यवसा। २ यावन्मात्राद्य द्योयते। ३ इह्य सख्यते धाग्नौ विशुद्धिः श्यामिकाऽपि वा। ४ विकारहेयौ सति भिक्किते वेधा न चेतासि त एव धीरा। ५ सुख-शुपदिश्यते परस्य। ६ किमिति जसकदम् अनुसन्धीयते। ७ पद हि सर्वत्र शुभेनधीयते। ८ न न भिचिस् मिथते। ९ सख्यतामिव कथा। १० परस्सादवगम्यते। ११ न द्योयते। १२ आहू-यते। १३ क्षान्तिर्दिव्यारण गम्यते। १४ ज्ञान्यच्छरणमाश्लेक्यते। (घ) भावति, यन्नेन नेनेकि, अयस्सतोति, सुते, वयति, सौचिकनतिकथा, चिह्नयति, कतिता, स्थितियन्नेन, रजवति, छिन्ति, यति, कोलात् कोलति, सवोच्य।

शब्दकोप-८०० + २५ = ८२५ ] अभ्यास ३३ (व्याकरण)

(क) धुरम् (उस्तरा), धुरकम् (ब्लेड), उपधुरम् (सेफ्टी रेजर), कर्तनी (खी०, बाल काटने की मशीन), शस्त्रमार्ज (धार बरनेवाला), तैत्कारः (तेली), रसयन्त्रम् (कोल्हू), मिलः (मिल), अयस् (लोहा, आयरन), वृश्चन (छेनी), आविधः (बर्मा), यान्त्रिक. (मिन्नी, मैकेनिक), सूत्रम् (धागा), सचिका (मूर्द), पादुरज्जक. (पालिश), वेतनम् (वेतन), आप्रम् (माह), मृष्टकार. (मडमूजा), मखा (घोंकनी), नीली (खी०, नील), शिल्पशाला (पेक्टरी) । (२१) । (ख) कृत् (काटना), अयस् + कृ (लोहा करना), मण्डा + कृ (कल्फ करना), नीली + कृ (नील रंगाना) । (४) ।

व्याकरण (श्वन्, युवन्, हु, मी, णिच् प्रत्यय)

१. श्वन् और युवन् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० २९, ३०)

२ हु और भी धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ४८, ४९)

नियम १९५—(हनुमति च) प्रेरणार्थक धातु उसे कहते हैं, जहाँ कर्ता स्वयं काम न करके दूसरे से काम करता है । जैसे—पटना > पटवाना, लिखना > लिखवाना, जाना > मेजना, करना > कराना । प्रेरणार्थक धातु में शुद्ध धातु के अन्त में णिच् (अर्थात् अय) लग जाता है । धातु के रूप दोनों पदों में बुद् धातु के तुल्य (देखो धातु० ९७) चलेंगे । धातु के अन्तिम ह्रस्व और दीर्घ इ, उ, ऋ को वृद्धि (अर्थात् क्रमशः ऐ, औ, आर) हो जाता है, वाद में अयादि सन्धि भी । उपधा (अर्थात् अन्तिम अक्षर से पूर्व अक्षर) म अ को आ तथा इ, उ, ऋ को क्रमशः ए, ओ, अद् गुण हो जाता है । जैसे—कृ > कारयति, नी > नाययति, भृ > भावयति, पठ् > पाठयति, लिख् > लेखयति । गम् का गमयति ।

नियम १९६—प्रेरणार्थक धातुओं के साथ मूल धातु के कर्ता में तृतीया होती है और कर्म में पूर्ववत् द्वितीया ही रहती है । क्रिया कर्ता के अनुसार होती है । जैसे—शिष्यः लेखं लिखति > गुरुः शिष्येण लेखं लेखयति । नृपः भृत्येन कार्यं कारयति ।

नियम १९७—(गतिबुद्धिप्रत्ययसामान्य०) इन अर्थवाली धातुओं के प्रेरणार्थक रूप के साथ मूल धातु के कर्ता में तृतीया न होकर द्वितीया होती है—जाना, जानना, समझना, खाना (अद्, खाद्, भक्ष् को छोड़कर), पटना, अकर्मक धातुएँ, बोलना, देखना (दृश्), सुनना (श्रु), प्रवेश (प्रावश्), चढ़ना (आरुह), तैरना (उत्तृ), ग्रहण (ग्रह), प्राप्ति (प्राप्), पीना, छे जाना (हृ), (नी और बह को छोड़कर) । जैसे—वाक. गृह गच्छति > वाक गृह गमयति । शिष्यः वेदम् अवगच्छति > शिष्य वेदम् अवगमयति । पुत्रः अन्नं मुदक्ते > माता पुत्रमन्नं भोजयति । शिष्यः शास्त्रं पठति > गुरुः शिष्यं शास्त्रं पठयति । पृथ्वीं सलिले आस्त > पृथ्वीं सलिले आसयत् । (क) (नीवहोर्नी) नाययति वाहयति वा मार भृत्येन । (ख) (नियन्तृकर्तृकस्य बहेरनिषेधः) वाहयति रथं वाहान् सृतः । (ग) (आदिस्त्राद्योर्न) आदयति लादयति वाज्जं बटुना । (घ) (भक्षेरहिंसा-वाहान् सृतः) । (ङ) (आदिस्त्राद्योर्न) आदयति लादयति वाज्जं बटुना । (च) (भक्षेरहिंसा-वाहान् सृतः) । (छ) (शब्दायतेर्न) शब्दाययति देवदत्तेन ।

### अभ्यास ३३

संस्कृत वनाओ :—(क) ( श्वन्, युवन् ) १ कुत्ते को यदि राजा वना दिया जाता है तो क्या वह जूता नहीं चाटता है । २ पण्डित कुत्ते और चाण्डाल को समान मानते हैं । ३ काच मणि और काचन को एक धागे में पिरो रही हो, हे बाले, यह उचित नहीं है । उसने कहा—सर्ववित् पाणिनि ने तो एक सूत्र में कुत्ता, युवक और इन्द्र तीनों को ढाला है । ४ विद्वानों ने सेवा को स्ववृत्ति माना है । ५ युवक सुलवकह होते हैं । ६ अति सुन्दर रमणी जिम प्रकार युवकों के मन को हरण करती है, उस प्रकार कुमारों के नहीं । ७ यौवन के प्रारम्भ में प्रायः युवकों की दृष्टि कलुषित हो जाती है । (ख) ( हु, भी धातु ), १ यहाँ पर अग्नि में हवन करो । २ उसने मन्त्रपूत शरीर को भी अग्नि में हवन कर दिया । ३ हे बालक, तू मृत्यु से क्यों डरता है, वह भयभीत को भी नहीं छोड़ता । ४ मत डरो । ५ क्या करूँ, कहाँ जाऊँ कौन वेदों का उद्धार करेगा ? हे स्त्री, मत डरो, अभी पृथ्वी पर कुमारिल भट्ट जीवित है । (ग) ( णिच् प्रत्यय ) १ उसने विषय-सुखों से विरक्त हो जीवन चिताया । २ उन्होंने अपने काम को ठीक निभाया । ३ उसने अपनी प्रतिज्ञा का पालन किया । ४ जो 'नहीं' स्वीकृत-सूचक अर्थ बताते हैं । ५ पिता पुत्र से खेल लिखवाता है । ६ धनिक नौकर से काम करता है । ७ वह पुत्र को घर भेजता है । ८ वह पुत्र को वेद पढ़ाता है । ९ माता पुत्र को फल खिलाती है । १० गुरु शिष्य को वेद पढ़ाता है । ११ उसने पुस्तक मेज पर रखवाई । १२ वह नौकर से मार झुलवाता है । १३ वह छात्रों को चित्र दिखाता है । १४ मैं यह पत्र उसके पास पहुँचा दूँगा । १५ बच्चा सिर हिला रहा है । (घ) ( शिल्पिवर्ग ) १. नार्ई बाल काटने की मशीन से बाल काटता है और उस्तरे से दाढ़ी बनाता है । आजकल अधिक लोग सेपटीरेजर से स्वयं ही दाढ़ी बना लेते हैं । २ बोबी कपड़ों को धोकर, नील लगाता है, कलफ करता है और उन पर लोहा करता है । ३ फैक्टरी में मिली मशीनों को ठीक करता है । ४ मिलों में मजदूर काम करते हैं । ५ तेली कोल्हू के द्वारा तिलों से तेल निकालता है, धार रखने वाला उस्तरे पर धार रखता है, बटर्ई छेनी से लोहे को काटता है, बर्मा से लकड़ी में छेद करता है और बुडिया सूई-धागे से बस्त्र सीती है ।

सकेत —(क) १ कियते, स कि नाश्नात्युपानहम् । २ श्रुति चेव श्वपाके च पण्डिता समदर्शिन । ३ काच मणि बाञ्छनमेकसूत्रे करोषि बाले नहि शुक्रमेतत् । अशेषवित् पाणिनिरेकसूत्रे श्वान युवान भववानमाह । ४ स्ववृत्ति विदुः । ५ युवानो विस्मरणशीला । ६ यथा युगस्तद्वत् परमरमणीयाणि रमणी, कुमारान्णामन्त करणहरण नैव कुर्वते । ७ काल्पन्यमुपयाति । (ख) १ बुद्धिहीन पावकम् । २ यो मन्त्रपूता तनुमप्यहोषीत् । ३ मृत्योर्विमेषि किं बाल, न स मीत विमुञ्चति । ४ मा मैषी । ५ किं करोमि, उद्धरिष्यति । मा विमेषि वरारोहे मृदाचार्योऽस्ति भूतले । (ग) १ जीवितमत्यवाहयत् । २ साधु निरवाहयम् । ३ अभिसन्धानम् अपालयत् । ४ द्वौ नर्त्तौ प्रकृतार्थं गमयत । ७ गमयति । ८ अवगमयति । ९ भोजयति । ११ आसयत् । १२ वाहयति । १३ दर्शयति । १४ तस्य हस्तं प्रापयिष्यामि । १५ स्पर्शान् चालयति । (घ) १ वयति, कूर्चं मुण्टयति । २ धावित्वा । ३ सञ्जीवयति । ४ अमिका । ५ नि सारयति, क्षुरणयति, कृन्तति, छिद्रयति, सीष्यति ।

शब्दकोप—८२५ + २५ = ८५० ] अभ्यास ३४

(व्याकरण)

(क) शाकम् (साग), आलू (पु०, आलू), रक्ताङ्ग. (टमाटर) गोजिहा (गोभी), कलाय (मटर), भण्टाकी (खी०, भोंटा, बैंगन), वज्जन. (बगन), भिण्डकः (मिर्ची), टिण्डिअ (टिडा), अलाबु. (खी०, लोकी), कृष्णाण्ड (कद्दू), गृज्जनम् (गाजर), मूलकम् (मूली), श्वेतकन्द (शलगम), पालकी (खी०, पालक), वास्तुकम् (बथुआ), सिम्बा (सम), सुसिम्ब. (फरासबीन, फ्रेंच बीन), जालिनी (स्त्री०, तोरई), कुन्दरः (पु०, कुन्दर), पटोल (परवल), कारवेह (करेला), कर्कटी (खी०, ककड़ी), पनमम् (कटरल), शद (सलाद) । (२५)

व्याकरण ( वृत्रहन्, मघवन्, हा, ही, णिच् प्रत्यय )

१. वृत्रहन् ओर मघवन् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ३१, ३२)

२. हा और ही धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ५०, ५१)

नियम १९८—मूलधातु से प्रेरणार्थक धातु बनाने के लिए ये नियम ठीक स्मरण कर ल । (क) धातु से णिच् (अय) प्रत्यय लगता है । नियम १९५ के अनुसार वृद्धि या गुण । (ख) (मिता ह्रस्वः) इन धातुओं की उपधा (उपान्त्य स्वर) के अ को आ नहीं होता—गम्, रम्, क्रम्, नम्, शम्, दम्, जन्, त्वर, घट्, व्यय्, जू । गमयति, रमयति, क्रमयति, नमयति, शमयति, दमयते, जनयति, त्वरयति, घटयति, व्यययति, जरयति । अन्यत्र अ को आ होगा । पाठयति, कामयते, चामयति । (ग) (० आता पुद् गौ) आकारान्त धातुओं के अन्त में णिच् से पहले 'प्' और लग जाता है । जैसे—वा > वापयति, धा > धापयति, स्था > स्थापयति, या > यापयति, स्ना > स्नापयति । (घ) (शाञ्छासाहा०) इन आकारान्त धातुओं में बीच में 'य्' लगेगा । शो (शा), छो (छा), सो (सा), हो (हा), व्ये (व्या), वे (वा) और पा (पीना) । जैसे—शाययति, ह्याययति, पाययति (पिलाता है) । (पातेर्णौ डृग्०) पा (रक्षा करना) का रूप पालयति होगा । (ङ) (क्रीड्जीना गौ) इनके ये रूप होते हैं—क्री > क्रापयति (खरीद-बाना), अधि + इ > अध्यापयति (पढ़ाना), जि > जापयति (जिताना) । (च) इन धातुओं के ये रूप हो जाते हैं—जू > जाचयति (बाँचना), हन् > हातयति (बध कराना), दुष् > दुषयति (दोष देना), रुह् > रोपयति, रोहयति (उगाना), ऋ > अर्पयति (देना), ह्रेपयति (लजित करना), वि + ली > विलीनयति, विलाययति (पिघलाना), भी > भापयते, भीषयते (डर की वस्तु से डराना), माययति (केवल डराना), वि + स्मि > विस्मापयते (किसी कारण से विस्मित करना), विस्माययति (केवल विस्मित करना), सिध् > साधयति (बनाना), सेधयति (निश्चय कराना), रङ् > रञ्जयति (प्रसन्न करना), रजयति (शिकार खेलना), इ (जाना), > गमयति (भेजना), अधि + इ (जानना) > अधिगमयति (समझाना, याद दिलाना), प्रति + इ > प्रत्याययति (विश्वास दिलाना), गुह् > गूहयति (छिपाना), धू > धूनयति (हिलाना), प्री > प्रीणयति (प्रसन्न करना), मृज् > मार्जयति (साफ कराना), शद् > शातयति (गिराना), शादयति (भेजना) । (छ) जुरादिगण की धातुओं के रूप णिच् में वैसे ही रहते हैं । (ज) कर्म-वाच्य और भाववाच्य में गिजन्त धातु के अन्तिम इ (अय) का लोप हो जाता है । जैसे—पाठ्यते, कार्यते, हार्यते, चौर्यते, मर्यते ।

### अभ्यास ३४

संस्कृत यनाओ—(क) (वृत्रहन्, भववन्) १ इन्द्र ने वृत्र का वध किया।

२. मैं इन्द्र के सम्मान से अनुग्रहीत हूँ। ३ इन्द्र का यश प्रत्येक घर में गाया जाता है। ४ इन्द्र का वज्र दैत्य सेना का सहार करता है (सह)। (ख) (हा, ही) १ हे अर्जुन, जब मनुष्य सभी मनोगत कामनाओं को छोड़ देता है और अपने आपमें सन्तुष्ट रहता है, तब वह स्थितप्रज्ञ कहा जाता है। २ नृणां को छोड़ दो। ३ तुमने जो भीता को छोड़ दिया है, वह क्या तुम्हारे कुल के अनुकूल है? ४ विपत्ति में भी उसका धैर्य क्षीण नहीं होता। ५ पुत्रवधू द्रुमुद से शर्माती है। ६ आपके साथ गुरुजनों के समीप जाने में मुझे लज्जा अनुभव होती है। ७ हमें आपस में ही शर्म लगती है औरों के सामने तो कहना ही क्या? (ग) (गिन् प्रत्यय) १ शरीर को शान्ति देनेवाली शरत्कालीन चोंदनी को कौन आँचल से रोकना है? २ मैं महल पर रहूँगा, वहाँ आवाज दे लेना। ३ यह विवाद ही विश्वास दिलाता है कि तुम झूठ बोल रहे हो। ४ पार्वती ने अपनी करुण कथा सुनाकर अनेक बार सखियों को रुकाया। ५ वह मुझे पिता मानता है। ६ मैं किसके सिर चोप मर्दूँ? ७ वह फिर अपने काम में लग गया। ८ विद्या धन से बढ़कर है। ९ यह समाचार पत्र में लिख दो। १० वह अभी तक अपने आपको नहीं संभाल पाया। ११ होनहार विरचान के होत पीकने पात। १२ उसने किसी तरह आठ वर्ष बिताए। १३ उसने दासी को रानी बना लिया। १४ मौका हाथ से न जाने दे। १५ सज्जनों का मेल शीघ्र ही विश्वास दिलाता है। १६ प्रतिष्ठा केवल उत्सुकता को शान्त करती है। १७ बड़े दुःख को भी आशा का बन्धन सहन करा देता है। १८ दिन चन्द्रमा को जितना झु खित करता है, उतना कुमुदिनी को नहीं। (घ) (गाकादि-वर्ग) हरा साग और सल्लद स्वास्थ्य के लिए बहुत लाभप्रद हैं। अनेक साग हैं, किसी को कोई अच्छा लगता है, किसी को कोई। कुछ लोग बदल-बदलकर आलू, टमाटर, गोभी, मटर, बैंगन, मिण्डी, टिण्डा, लौकी, कद्दू, गाजर, मूली, गल्लाम, परवल, पालक, बथुआ, सेम, फरासवीन, करेला और कटहल का साग खाते हैं। कुछ लोग दो-तीन साग को मिलाकर बनाते हैं या एक ही समय दो-तीन साग बनाते हैं।

सकेत—(क) २ समावनया। (ख) १ प्रवहाति यदा कामान्, आत्मन्येवात्मना गुष्ट। २ जहाति। ३ अहासा, सद्यः कुलस्य। ४ तस्य धैर्यं न क्षीयते। ५ जिहेति। ६ जिहेमि आर्यपुत्रेण सह गुरुसमीपं गन्तुम्। ७ अन्योन्यस्यापि बिहीम, किं पुनरन्येषाम्। (ग) १ शरीरनिर्वापयित्रीम्, पदान्तेन वारयति। २ मा प्रासादे शब्दायय। ३ प्रत्याययति। ४ निशान्य, अरोदयत्। ५ मा पितेति मानयति। ६ क दीपपक्षे स्थापयानि। ७ मनो न्यवेशयत्। ८ अति-रिच्यते। ९ कृष्टं पत्रमारोपय। १० स नाद्यापि पर्यवस्थापयति आत्मानम्। ११ आवेदयन्ति हि प्रत्यास्त्रमानन्दमप्राप्तानि श्रुमानि निमित्तानि। १२ तेनाष्टौ परिगमिता समा कथयित्। १३ महिषीपदं प्रापति। १४ न कार्वाकालमतिपातयेत्। १५ विश्वासयत्याशु सता हि योग। १६ औत्सुक्यमात्रमवसाययति। १७ आद्यावन् साहयति। १८ जल्पयति यथा। (घ) पर्यायश, समिश्रय, जात्रय वा पचन्ति।



शब्दकोप— $८५० + २५ = ८७५$ ] अभ्यास ३५

(व्याकरण)

(क) करमर्दक. (वर्गैत्रा), पलाण्डु. (पु०, प्याज), लघुनम् (लहसुन), तित्तिडीकम् (इमली), आर्द्रकम् (अदरक), व्यञ्जनम् (मसाला), मरीचम् (मिर्च), जीरक (जीरा), धान्यकम् (धनिया), शुष्ठी (झी०, सोठ), हिङ्गु. (पु० नपु०, हींग), हरिद्रा (हल्दी), लवणम् (नमक), सैन्धवम् (सेवा नमक), रामकम् (सामर नमक), पिप्पली (झी० पीपल), एला (इलायची), मथुरा (सोंफ), लवङ्गम् (लोग), दारुत्वचम् (दारुचीनी), त्रिपुटा (छोटी इलायची), खादिरः (कत्या), चूर्ण. (चूना), प्रगम् (मुपारी), ताम्बूलम् (पान) । (२५)

व्याकरण—(कस्मिन्, पयिन्, भू, मा, सन् प्रत्यय)

१ कस्मिन् और पयिन् शब्दों के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ३३, ३४)

२ भू और मा धातुओं के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ५२, ५३)

नियम १९९—(बातों. कर्मणः समानकर्तृकादिच्छाया वा) इच्छा करना या चाहना अर्थ में धातु से सन् (स) प्रत्यय लगता है । सन् के विषय में ये बातें स्मरण रखें—(क) इच्छा करनेवाला वही व्यक्ति हो, तभी सन् होगा । (ख) सन् प्रत्यय ऐच्छिक है, अतः सन् न लगाना चाहें तो तुमुन् (तुम्) प्रत्यय करके इप् या अमिलप् आदि धातु का प्रयोग करें । जैसे—पठितुमिच्छति । (ग) इच्छा करनेवाली क्रिया कर्म के रूप में होनी चाहिए, अन्य कारक के रूप में नहीं । करण में होने से यहाँ नहीं होगा—अहमिच्छामि पठनेन मे जान वर्षेत । (घ) सन् का स शेष रहता है । सन् प्रत्यय करने पर धातुओं को द्वित्व होता है, जैसे लिट् लकार में । सेट् धातुओं में स से पहले इ लगाकर 'इष' हो जाएगा । अनिट् में केवल 'स' लगेगा, यह स कहीं-कहीं पर सन्धि-नियमों के कारण न या भ हो जाता है । (ङ) धातुओं को द्वित्व करने पर अभ्यास अर्थात् प्रथम अक्ष में धातु में अ होगा तो उसे इ हो जाएगा । (च) धातुओं के रूप इस प्रकार चलेंगे :—(१) परस्मैपदी के रूप परस्मै० में और आत्मने० के आत्मने० में, उभयपदी के उभयपद में । (२) लट्, लोट्, लङ्, विधिलिट् में परस्मै० में रूप भवतिषत्, आत्मने० में सेव् के तुल्य । (३) लिट् लकार में धातु + आम् + कृ, भू या अस् । (४) छट् में परस्मै० में ईत्, इष्टाम्, इप् आदि और आत्मने० में इष्ट, इष्टाताम्, इषत आदि । (५) आशीलिट् में पर० में यात्, यास्ताम् आदि, आत्मने० में इषीष्ट आदि । (६) अन्य लकारों में भू या सेव् के तुल्य । जैसे—गम् > जिगमिषति, जिगमिषतु, अजिगमिषत्, जिगमिषेत्, जिगमिषिष्यति, जिगमिषाचकार, जिगमिषिता, अजिगमिषीत्, जिगमिष्यात्, अजिगमिष्यत् । (७) सन्त प्रयोगवाली प्रचलित धातुएँ ये हैं—ज्ञा > जिज्ञासते, दा > दित्सति, वा > चित्सति, पा > पिपासति, जि > जिगीपति, चि > चिचीपति, भू > भूभूषते, वृ > विवसति, भू > बुभूषति, कृ > चिकीर्षति, हृ > जिहीर्षति, मृ > मुमूर्षति, वृ > तितीर्षति, मुच् > मुमुक्षते, प्रच्छ् > पिप्रच्छिषति, भुज् (आ०) > बुभुक्षते, पठ् > पिपठिषति, कित् > चिकित्सति, पत् > पित्सति, पिपतिषति, अद् > जिघत्सति, पद् > पित्सते, विद् > विविदिषति, बुच् > बुबोधिषति, मान् > मीमासते, हन् > जिघासति, आप् > ईप्सति, स्वप् > मुषुप्सति, रम् > रिप्सते, लम् > लिप्सते, गम् > जिगमिषति, दृश् > दिदृक्षते, ग्रह् > जिग्रहति ।

### अभ्यास ३५

संस्कृत वनाथो—(क) (करिन् , पथिन् ) १ हाथी ने इस पेड़ की छाल छील दी । २ साक्षी उपस्थित नहीं हुआ (साक्षिन् ) । ३ अतिस्नेह में अनिष्ट की शका बनी रहती है (पापशङ्किन् ) । ४. अगले रविवार को आप हमसे मिलिएगा (आगामिन् ) । ५ सहाय्याथियों से प्रेमपूर्वक व्यवहार करो (सहाय्यायिन् ) । ६ शेर वादल की ध्वनि पर हुकार करता है, गीठडों की आवाज पर नहीं (केसरिन् ) । ७. कम से कम तीन गवाह होने चाहिये (साक्षिन् ) । ८ गुणवानों के गुण पूजा के योग्य हैं, चिह्न और आयु नहीं (गुणिन् ) । ९. रथी पैदल से युद्ध नहीं करते (रथिन् ) । १० ऐसा परोपकारियों का स्वभाव ही होता है । ११ हाथी के मित्र गीठड नहीं होते (दन्तिन् ) । १२. मानहीन मनुष्य की और तृण की समान गति होती है (जन्मिन् ) । १३ वे मूर्ख तिरस्कार को प्राप्त होते हैं, जो भूतों से भूतता नहीं करते (मायाविन् ) । १४ स्वाभिमानियों का स्वाभिमान ही धन होता है (मानिन् ) । १५ तुम्हारा मार्ग छुम हो । १६ धीर लोग न्याय के मार्ग से जरा भी विचलित नहीं होते । (ख) (मृ, मा) १ अपना पेट कौन नहीं पाछता ? २ उसने पृथ्वी की धुरा को धारण किया । ३ राजाओं के पास जुगलखोर रहते हैं । ४ सदा स्वच्छ वस्त्रों को धारण करो । ५ व्यापारी हाथ से कपड़े को नापता है (मा) । ६. लेखपाल ने अजीर से खेत नापा । (ग) (सन् प्रत्यय) १ विद्यार्थी पाठ पढ़ना चाहता है, लेख लिखना चाहता है, धर्म जानना चाहता है, दान देना चाहता है, धर्म करना चाहता है, जल पीना चाहता है, शत्रु को जीतना चाहता है, फूल इकट्ठा करना चाहता है (सचि), गुरुवचन सुनना चाहता है, कार्य करना चाहता है (कृ), पाप को छोड़ना चाहता है (हृ), प्रधान पूछना चाहता है (प्रच्छ), फल खाना चाहता है (सुञ्), धन पाना चाहता है (लभ्) और मित्र को देखना चाहता है । २ गुरुओं की सेवा करो । ३ बर छोटी नीका से समुद्र को पार करना चाहता है । (घ) (शाकादि०) १ कुछ लोग साग और दाढ़ में अधिक मसाला पसन्द करते हैं । वे दाढ़ में हल्दी, बनिया, नमक के साथ ही प्याज, लहसुन, इमली और छाल मिर्च भी डालते हैं । साग में भी मसाला डाला जाता है । २. कुछ लोग चाय में भी काली मिर्च, दाढ़चीनी और सोंठ या अदरक डालते हैं । ३ पनवारी पान में चूना और कल्या लगाता है, बाद में छोटी इलायची और सुपारी डालकर देता है । पान खानेवाले पानदान में पान रखते हैं ।

सकेत—(क) १ त्वगुण्ययिता । २ नोपतस्थौ । ३ अतिस्नेह पापशङ्की । ४ आगामिनि, भवता द्रष्टव्या वयम् । ५ अनुद्वुरते धनध्वनि नहि गोमायुस्तानि केसरी । ७ त्र्यवरा-सक्षिणो ह्येवा । ८ गुणा पूजास्थान गुणिषु न च लिङ्ग न च वय । ९ न रथिन पादचार-मसिषु जन्ति । १० परोपकारिणाम् । ११ भवन्ति गोमायुस्तानि न दन्तिन । १२ जन्मिनो मान-हीनस्य तृणस्य च समान गति । १३ भ्रजन्ति ते मृदधिय परामव भवन्ति मायाविषु ये न मायिन । १४ तदाऽभिमानैकधना हि मानिन । १५ शिवास्ते सन्तु पन्थान । १६ न्याय्याद पथ । (ख) १ निर्माति । २ भिरावभूव । ३ पिशुनजन खलु विभ्रति क्षितीन्द्रा । ४ विभृयात् । ५ लेख-पाल मृदुखलाभि, अमास्त । (ग) १ लिखिषति, विविषति । २ श्रुश्रूषत् । ३ उड्डुपेन, तितीपति । (घ) १ सदैव, वस्तमरीचय, निक्षिपन्ति । शाक्रमि उपस्क्रियते (उपस्कृ) । ३ ताम्बूलिन् , लिम्पति, निक्षिप्य, ताम्बूलकरदके ।

शब्दकोष—८७५ + २५ = ९००] अभ्यास ३६ (व्याकरण)

(क) कृपि. (स्त्री०, गेती), कृषीवल. (किसान), वसुधा (पृथ्वी), मृत्तिका (मिट्टी), उर्वरा (उपजाऊ), ऊपर. (ऊसर), शाद्वल्. (अश्व-व्यामल), अत्रम् (खेत), सीता (हुती भूमि), लङ्गल्म् (हल), फाल् (हल की फाल), खनित्रम् (फावटा, कुदाल), दात्रम् (दगती), लोष्टम् (टेला), लोष्टमेदन. (१ मँगरी, २ पटग, ३ मेंटा), कोटिज (उमुश), तोत्रम् (चायुक), कणिज (अनाज की बाल), पलाल (पराल), लुमम् (भुम), तुप. (भूमी), खान्यम् (खाद), खल्म् (खलिहान), खनियन्त्रम् (ट्रैक्टर), कृपियन्त्रम् (खेती के आजार) । (२५)

व्याकरण (ताहण्, चन्द्रमस्, दा, यद्, यड्लक्, नामधातु)

१ ताहण् और चन्द्रमस् के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ३५, ३८)

२ दा धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ५४)

नियम २००—(धातोरैकाचो ह्यदे क्रियासममिहारे यद्) व्यजन से प्रारम्भ होनेवाली एकाच् धातु से यद् प्रत्यय होता है, बार-बार या अधिक करने अर्थ में । यद् प्रत्यय के लिए ये नियम स्मरण रखे—(क) यद् का य जोप रहता है । सभी धातुओं के रूप केवल आत्मनेपद में चलते हैं । (ख) (सन्वडो.) धातु को द्वित्व होता है । (ग) (गुणो यड्लको, दीर्घोऽकित) द्वित्व होने पर अभ्यास (पुनर्पद) म अ को आ, इ ई को ए, उ ऊ को ओ होगा । नी>नेनीयते, भू>बोभूयते, पद्>पापठ्यते । (घ) (नित्य कौटिल्ये गतौ) गत्यर्थक धातुओं से कुटिलता अर्थ में ही यद् होगा । ब्रज्>बाब्रज्यते (कुटिल चलता है) । (ङ) (रीयदुपधत्त्य च) धातु की उपधा में ह्रस्व ऋ होगा तो उसके अभ्यास में 'री' और लगेगा । नृत्>नरीरुत्यते । (च) (ब्रुमास्था०) दा, धा, स्था, गा, पा, हा, सा के आ को ई होगा । देदीयते, देधीयते, तेदीयते, जेगीयते, पेपीयते, जेहीयते, सेपीयते । (छ) कुछ अन्य प्रसिद्ध यङ्प्रत्यय रूप ये हैं—कृ>चैक्रीयते, दिव्>देदीयते, भ्रम्>ब्रभ्रम्यते, चर्>चचूर्यते, वृत्>वरीरुत्यते, ग्रह्>जरीरुत्यते ।

नियम २०१—(यड्लक्) (यडोऽचि च) धातु के बाद य का जोप होगा । यट्लक् के लिए ये नियम स्मरण रखे—(क) धातु को द्वित्व होगा । धातु के रूप परस्मैपद में ही चलेंगे । (ख) अभ्यास में अ को आ, इ ई को ए, उ ऊ को ओ होगा । (ग) धातु के अन्त में ऋ होगा तो उसके अभ्यास में री या रि लगेगा । (घ) यड्लक् के प्रयोग माहित्य में बहुत कम मिलते हैं । (ङ) ति, सि, मि से पूर्व विकल्प से ई लगेगा । जम्—भू>बोमवीति, बोभोति । वृत्>वरीवर्ति, कृ>चरीकर्ति, गम्>जगमीति ।

नियम २०२—(नामधातु) नामधातु में ये प्रत्यय मुख्यतया होते हैं ।—(क) (धुप आत्मन. क्यच्) अपने लिए चाहने अर्थ में क्यच् (य) प्रत्यय । परस्मैपद होगा । आत्मन पुत्रमिच्छति>पुत्रीयति । कवीयति, अशनायति, उदन्यति । (ख) (उपमाना-दाचारे) उसके तुल्य आचरण करने में क्यच् (य) । शिष्य को पुत्रवत् मानता है—पुत्रीयति छात्रम् । (ग) (काम्यच्च) अपने लिए चाहने में 'काम्य' होता है । पुत्र-काम्यति । (घ) (कतु. क्यड्०) उसके तुल्य आचरण करने में क्यड् (य) प्रत्यय । आत्मनेपद होगा । कृष्णवत् आचरण करता है>कृष्णायते । ओषायते, आमरायते । (ङ) (तत्करोति तदाचष्टे) करना और कहना अर्थ में णिच् । स्रज बनाता है—स्रजयति ।

### अभ्यास ३६

संस्कृत वनायो—(क) (तादृग्, चन्द्रमस्) १ वैसे सुन्दर आकृतिवाले लोग सहृदय ही होते हैं (सचेतम्) २ ऐसे वैसे लोग समाओं में आ जाते हैं और रंग में भग करते हैं। ३ पुत्र-स्नेह कितना प्रबल होगा, जब कि भ्रातृ-स्नेह इतना प्रबल होता है। ४ नक्षत्र, तारा आग ग्रहों से युक्त भी रात्रि चन्द्रमा से ही प्रकाशित होती है। ५ मुनिव्रतो से अतिकृपण तुमका देखकर किम् सहृदय का मन हुआ नहीं होगा (सचेतम्) ६ उसने उसके पास खड़े हुए एक वृद्ध पुरुष को देखा (प्रवयम्)। ७ यह दुर्वासा (दुर्वासम्) के शाप का ही प्रभाव है। ८ अच्छे चित्तवालों का (सुमनस्) भले और बुरों पर समान प्रेम होता है। (ख) (दा धातु) १ पड़ाट पर ध्यान दो। २ भगवती पृथ्वी, मुझे अपने अन्दर समा ली। ३ क्या राजा ने तुम्हें यह अँगूठी इनाम में दी है? ४ थोड़ा स्थान देना। ५ य कन्याएँ पौधों को जल दे रही हैं (दा)। ६ उसने स्वामी के लिए प्राण दे दिए। ७ आँसू चित्र में भी शकुन्तला को नहीं देखने देना। ८ वस्त्रों को रूप में सुझाता है। ९ गुरु शिष्य को आज्ञा देता है। १० वह खेल में मन लगाता है। ११ उसने प्रत्युत्तर दिया। १२ उसने घर में आग लगा दी। १३ उसने यह वचन कहा। १४ हम दूध को ले लेता है और उसमें मिले हुए जल को छोड़ देता है। १५ उसने सब लोगों का मन अपनी ओर खींच लिया (आदा)। १६ उसने निर्धनों को वस्त्र दिए (प्रदा)। (ग) (यद्, नामधातु) १ बालक बार-बार हँसता है, रोता है, टेढ़ा चलता है, नाचना है, गाता है, खाना खाता है, पानी पीता है, काम करता है, घूमता है, प्रश्न पूछता है। २ (यद्भुक्) वह बार-बार काम करता है, घर जाता है, विद्यालय में रहता है, नौकरी को मारता है और पुस्तक लेता है। ३ वह पत्नी-सहित तपस्या करना है। ४ वह अपने कुल को बढनाम करता है। ५ वह शिष्य को पुत्रवत् मानता है। ६ वह कृपणवत् आचरण करना है। (घ) (कृपिवर्ग) भाग्य कृपि-प्रधान देव है। क्रिमान उपजाऊ भूमि को हल में जोतता है, शुती हुई भूमि के ढेरों का मटा चलाकर बस कर बैठा है, याद में उसमें बीज बोता है, अकुर आने के बाद निराई करता है और अनावश्यक घास आदि का निकाल देता है। खेती तैयार होने पर दराँती में बाल्य को काट लेते हैं या जब से ही काटते हैं। मूस और मूँसी गाया-बैल्यो को दी जाती है। आजकल टैक्टरों से भी खेती की जाती है।

सकेत—(क) १ आकृतिविशेष, सचेतम्। २ यादृग्स्त्वान्त्रो वना, यद्गमक विवर्धति। ३ यद्भुक् तनयस्नेह, ईद्व्। ४ ममकुलापि ज्योतिष्मता चन्द्रमसेव रात्रि। ५ सचेतम् कस्य मनो न दूयते। ६ रिपय प्रवयम्। ७ दुर्वासम् शाप एव प्रभवति। ८ सुमनसा प्रीतिनाम-दक्षिणयो ममा। (ख) १ अवधानम्। २ देहि मे विवम्। ३ पारितोषियम्। ४ अवकाशम्। ५ बाल्यापेभ्यः। ६ प्राणान् अदात्। ७ बाप्स्यु न ददात्येना द्रष्टुं चित्रगतामपि। ८ आप्ते ददाति। १० मनो ददाति। ११ पावकम् अदात्। १२ इति वाचमाददे। १४ हमो हि क्षीर-मादये तन्मिथा वर्जयत्यप। १५ मन आददे। (ग) १ बालक जाह्नपते, रोरयते, वाग्ज्यत, नरीनृत्यते, जोगीयते, गीनृत्यते, गीनीयते, जेज्जीयते, वज्ज्यते, प्रदन परीपृच्छ्यते। २. स वायं चरीकर्ति। जगमीति, वरीवर्ति, जपनीति, जाग्रहीति। ३ सपत्नीक तपस्यति। ४ मलिनयति। (घ) कर्पति, सबाध समीरदोति, बीजानि वपति, क्षेत्रपरिष्कारम्, सपत्न्या मत्स्यम्, कुनन्ति, मूलत एव।

शब्दकोप—१०० + २५ = १२५] अभ्यास ३७ (व्याकरण)

(घ) मुकृतिन् (भाग्यवान्), रुहृदय. (सहृदय), निष्णान (विद्वान्), प्रतीक्ष्य (प्रज्य), वदान्य (दानी), हृष्टमानस (प्रसन्नचित्त) विमनस् (दुःखित हृदय), उत्क. (उत्कण्ठित), विसृत. (प्रसिद्ध), स्निग्ध (प्रेमी), आयत्तः (अधीन), आग्न्य. (पेट्ट), लृब्ध. (लगेभी), विनीत. (नम्र), वृष्ट. (दीठ), प्रत्याख्यात (छोटा हुआ), विप्रवृत्त (तिरस्कृत), विप्रलब्ध. (वचित) आपन्न (आपत्तिग्रस्त), दुर्गतः (दीन), कान्तम् (सुन्दर), अभीष्टम् (मनोहर), निवृष्ट (नोच), पृतम् (पवित्र) सख्यातम् (गिना हुआ) । (२५)

व्याकरण (विद्वस्, पुस्, घा वातु, क प्रत्यय)

१. विद्वस् आर पुस् शब्द के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ३६, ३७)

२ घा वातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ५५)

नियम २०३—(कस्यवत् निष्ठा, निष्ठा) भूतकाल अर्थ में घातु से क और त्ववत् कृत् प्रत्यय होते हैं । दोनों का क्रमण. त आर तवत् शेष रहता है । 'त' प्रत्यय कर्मवाच्य आर भाववाच्य में होता है । तवत् प्रत्यय कर्तृवाच्य में होता है । 'त' प्रत्यय करने पर सेट् (इ-वाली) धातुओं में ट लगेगा, अनिट् (इ-नहीं वाली) धातुओं में इ नहीं लगेगा । घातु को गुण या वृद्धि नहीं होती । सम्प्रसारण होता है ।

नियम २०४—(क) क (त) प्रत्यय जब सकर्मक धातु से कर्मवाच्य में होगा तो कर्म में प्रथमा, कर्ता में तृतीया और क्रिया के लिंग, वचन और विभक्ति कर्म के अनुसार होंगे, कर्ता के अनुसार नहीं । (ख) अकर्मक धातु से क (त) प्रत्यय होगा तो कर्ता में तृतीया होगी । क्रिया में नपुमक० एक० ही रहेगा । (ग) 'त'-प्रत्ययान्त क्रिया शब्द कर्म के अनुसार पुलिङ्ग होगा तो उसके रूप रामवत्, स्त्रीलिङ्ग होगा तो रमावत्, नपुसक० होगा तो गृहवत् चलेगा । जैसे—मया पुस्तक पठितम्, पुस्तक पठितं, पुस्तकानि पठितानि । मया ग्रन्थ पठित, ग्रन्थौ पठितौ, ग्रन्था. पठिता । मया बाला दृष्टा, बाला. दृष्टा । तेन हसितम् ।

नियम २०५—(गन्धर्वाकर्मकविलिखशीट्०) इन धातुओं से क प्रत्यय कर्तृवाच्य में भी होता है —जाना चलना अर्थ की धातुओं, अकर्मक धातुओं तथा विलप्, शी, रथा, आम्, वष्, जन्, कृ, जृ धातुओं से । अतः कर्ता में प्रथम और कर्म में द्वितीया । जैसे—एह गत । स ग्राम प्राप्तः । स भव । हरि रमामाविलिख । स शेषमभिशयितः । नेकुण्टमविधित । शिवमुषामित । अत्र उपित । राममनुजातः । वृक्षमारूढ । स जीर्णः ।

नियम २०६—(मत्सिबुद्धिपूजायैव्यदच) मन्, बुध्, पूज्, तथा इन अर्थोंवाली अन्य धातुओं से क प्रत्यय वर्तमान काल अर्थ में होता है । इसके साथ पठो होगी । राजा मत, बुद्ध, पूजित (राजा के द्वारा सम्मानित या पूजित) ।

नियम २०७—(नपुसके मावे क) कमी-कमी क प्रत्यय नपुसकलिंग भाव वाचक शब्द बनाने के लिए होता है । जैसे—जल्पितम् (कहना), गथितम् (सोना), हसितम् (हँसना), गतम् (चलना), स्थितम् (रहना) । कस्येदमाविलिखितम् (किसका चित्र है ?)

### अभ्यास ३७

संस्कृत बनाओ—(क) (विद्वस्, पुम्) १ विद्वान् ही विद्वानों के परिश्रम को समझता है। २ विद्वान् को भी दुष्ट लक्ष्मी दुर्जन बना देती है। ३ विद्वानों के मुँह से बात सहसा बाहर नहीं निकलती आग जा निकल जाती है, वह फिर लोडनी नहीं है। ४ जिसके पास पैसा है, वही मसार में पुरूप है। ५ शत्रु भी जिसके नाम का अभिनन्दन करते हैं, वही पुरुष पुरूप है। ६ वह पुरूपों के द्वारा वन्दनीय है। ७ दुष्ट स्त्री पुरुष पर विद्वास नहीं करती (विश्रम्)। (ख) (वा वातु) १ महत्मा काम न करो। २ मुझे श्रेष्ठ लक्ष्मी दो। ३ हे माता, न तुजना का भी पालती है। ४ कौंच सुवर्ण के सग से मरकत की कान्ति को वारण करता है। ५ इन्द्र ध्यान दो। ६ वह कान पर हाथ रखता है। ७ वह कानों को वन्द करता है (अपिधा) ८ खिड़की बन्द कर दो। ९ हे अर्जुन, टम गरीर को क्षेप्र कहा जाता है (अभिधा)। १० आप इन्द्र ध्यान कीजिए (अवधा)। ११ अपने से बलवान् शत्रु में मन्धि कर लो (सधा)। १२ उसने धनुष पर बाण रखा (सधा)। १३ नष्ट कपट पहनी (परिधा)। १४ वह गुरु पर श्रद्धा करता है (श्रद्धा)। १५ वह बौद्ध का तर्किया लगाकर सोता है (उपधा)। १६ शकुन्तला को ढाकर मुझे क्या मिलेगा (अभिगधा)। १७ वैदिक वाङ्मय का अनुसन्धान करो (अनुसधा)। १८ प्राय भाग्य ही सबका शुभ और अशुभ करता है (विधा)। १९ मैं धनुष पर विजय की आशा को रखता हूँ (निधा)। २० मेज पर पुस्तकें रख दो (निधा)। २१ जल ने भूमि पर धूल को धसा दिया (निधा)। २२ मुझ में मन लगाओ (आधा)। २३ राजसों की छाया भय उत्पन्न करती है (आधा)। (ग) (विशेषण) १ माग्यवान्, सद्बुद्ध, दानी और विद्वान् लोग तिरस्कृत, बचित, आपत्तिग्रस्त और दीन को दुःख नहीं देते हैं। २ निष्कृष्ट व्यक्ति भी सुन्दर अभीष्ट वस्तुओं को पाकर प्रसन्नचित्त होता है और उन्हें न पाकर खिन्न होता है। ३ पेड़ पराधीन होता है, नम्र प्रसिद्ध होता है, ढीठ तिरस्कृत होता है, प्रेमी विनीत होता है और उत्कण्ठित खिन्न होता है। (घ) (क प्रत्यय) १ मैंने रघुवश के चार सर्ग पढ़े। २ उसने बनी-ठनी स्त्री देखी। ३ वह आसन पर बैठा (अधिष्ठा)। ४ वह वृक्ष पर चढ़ा (आरूढ़)। ५ यह किसका चित्र है। ६ मुझे राजा मानते हैं। ७ यह अफवाह फैल गई। ८ उसका मन कहीं और है। ९ उसने यह शर्त लगाई। १० उसने उस समय बहुत बीरता दिखाई।

सञ्ज्ञे —(क) १ विद्वानेव विमानाति विद्वज्जनपरिश्रमम्। २ अनाथा, गलीकरोति। ३ वदनाद्वाच, यातावच्चेन्न पराजन्ति। ४ यस्यार्था स पुमान् लोके। ५ यस्य नामाभिनन्दन्ति द्विषोऽपि स पुमान् पुमान्। ६ पुसाम्। (ख) १ महसा विद्वधात न क्रियाम्। २ मयि धेहि। ३ दधासि। ४ धत्ते मावर्त्ती युक्तिम्। ५ धिय धेहि। ६ क्व दधाति। ७ कणो विधत्ते। ८ गवाक्ष विधेहि। ९ क्षेत्रमित्यभिधीयते। १० अवधत्ताम्। ११ बलीयसा रिपुषा सदध्यात्। १२ समधत्त। १३ परिधत्त। १४ अदधाति। १५ बाहुसुपधाय। १६ अभिमधाय नि लभ्यते मया। १७ अनुमधत्त। १८ अवितन्यतेन, विदधाति। १९ निदधे त्रिजयाशसाम्। २० सल्लैर्मिहित रज क्षितौ। २२ आपत्स्य। २३ मयमादधति। (घ) १ सर्गा। २ स्वल्लुक्ता। ३ अह राधा मत। ४ बाता प्रसृता। ५ स हृदयेनासनिहित। ६ इति तेन समय कृत। १० थीर विक्रान्तम्।

शब्दकोप—१२५ + २५ = १५०] अभ्यास ३८

(घ) प्रौढम् (प्रौढ), ततम् (विस्तृत), ईरितम् (प्रेरित), उपचित. (मोटा), अपचित. (पतला), भृगुम् (टूटा हुआ), जातम् (तेज), पक्कम् (पका हुआ), हीण. (लजित), नुतम् (पिघला हुआ), अवगीत (निन्दित), उद्धान्तम् (उगला हुआ), शान्त. (शान्त), दान्त (जितेन्द्रिय), प्रच्छन्न. (ढका हुआ), अवसित. (समाप्त), प्लुष्टम् (ढगध), त्वष्टम् (छीला हुआ), निपन्नम् (तैयार), स्यूतम् (सिला हुआ), लूनम् (फटा हुआ), आसादितम् (प्राप्त), उज्झितम् (त्यक्त), अवगतम् (जात), जग्धम् (खाया हुआ)। (२५)

व्याकरण (श्रेयम्, गनड्डह, दिव्, नृत्, क प्रत्यय)

१. श्रेयस् और अनड्डह शब्दों के रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० ३९, ४०)

२ दिव् और नृत् धातुओं के पूरे रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ५६, ५७)

नियम २०८—धातु से त, तवत् (तथा क्त्वा, क्तिन्) प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए ये नियम टीक स्मरण कर लें। (देखो परिशिष्ट में क प्रत्यय से बने रूप)। (क) धातु को गुण या वृद्धि नहीं होगी। सेट् में ई लगेगा, अनिट् में नहीं। मधि-कार्य होगा। जैसे—कृ>कृत.। हत, धृत, भृत। पठितम्, लिखितम्। (ख) (रदाभ्या निष्ठातो न०) र् और द् के बाद त को न होगा, धातु के द् को भी न। अर्थात् र् + त = र्ण। द् + त = ज। दीर्घ ऋ को ईर् होता है, पू को पूर्। गृ> गीर्ण, तृ> तीर्ण, गू> गीर्ण, कू> कीर्ण, सकीर्ण, प्रकीर्ण, विकीर्ण। पृ> पूर्ण। भिद्> भिन्न, छिद्> छिन्न, सद्> सन्न, प्रसन्न, विपण्ण, आसन्न आदि। (ग) (धुमास्थागापा०) गा, पा और हा के आ को ई होगा। गीतम्, पीतम् (पिया), हीनम् (छोटा)। (घ) (अतिस्थितिमास्थामिति किति) दो (दा), सो (सा), मा स्था, इनके आ को इ होता है। दित, अवसित, परिमित, स्थित। (ङ) (अनुदात्तोपदेश०) यम्, रम्, नम्, गम्, हन्, मन्, वन् और तनादिगणी धातुओं के म् और न् का लोप होता है। यम्> यत, सयत्, रम्> रत, बिरत, नम्> नत, प्रणत, गम्> गत, आगत, हन्> हत, मन्> मत, समत, तन्> तत, वितत। (झ) (अनिदिता हल्०) उपधा के न् का लोप होगा, यदि धातु का इ हटा होगा तो नहीं। बन्ध्> बद्ध, ब्वस्> ब्वस्त, खस्> खस्त, दग्> दष्ट। (छ) (जनसनखना०) जन्, सन्, खन् के न् को आ होगा। जात, सात, खात। (ज) (वचित्त्वपियजादीना०, ग्रहिव्या०) वच् आदि को सप्रसारण होता है, अर्थात् व्> इ, व्> उ, र्> ऋ। ज्ञा वच्> उक्त, स्वप्> सुप्त, यच्> इष्ट, वप्> उप्त, बह्> ऊढ, वस्> उपित, ग्रह्> गृहीत, व्यष्> विद्ध, प्रच्छ्> पृष्ट, आह्वे> आहूत, वद्> उदित। (झ) (सयोगादेशातो०) ग्ला, म्ला आदि के बाद त को न। ग्लान, म्लान। (ञ) (ल्लादिभ्यः) ल् आदि २१ धातुओं के बाद त को न। ल्> लून, स्तू> स्तीर्ण, विस्तीर्ण, ज्या> जीन, दु> दून। (ट) (ओदितश्च) जिन धातुओं में से ओ हटा हो, उनके बाद त को न। उड्डी> उड्डीन., भञ्ज्> भग्न, मुञ्ज्> मुग्न, मस्ज्> मग्न, कञ्> कृण्ण, ली> लीन, उद्विज्> उद्विग्न, क्षि> क्षून, हा> हीन। (ठ) इन धातुओं के ये रूप होते हैं—दा> दत्त, धा> हित, विहित, निहित, अस्> भूत, शुप्> शुष्क, पच्> पक्क, क्षै> क्षाम। सद्> सोढ, बह्> ऊढ, अद्> जग्व, सि> क्षीण, निर्वा> निर्वाण, निर्वात, गुह्> गूढ, लिह्> लीढ, प्यै> पीन, प्यान।

### अभ्यास ३८

संस्कृत वनाओ—(क) श्रेयस्, अनङ्गुह ) ? अपना धर्म घटिया भी अच्छा है । २. कल्याण के विषय में किसकी नृति होती है ? ३. सूर्य अनङ्गवान् (वैल) है, वह पृथ्वी को धारण करता है (धृ) । ४. वैलों से खेती की जाती है । (ख) (दिव्, नृत् धातु) १. वह पाशों से जुआ खेलता है । २. नाचनेवाला युवतियों के साथ नाचता है । ३. बाण चंचल लक्ष्य पर भी लगते हैं (सिध्) । ४. एक के परिश्रम से ही घर-खर्च चल जाता है । (ग) (क्त प्रत्यय) १ अच्छी याद दिलाई । २ अच्छा, हमने ऐसा मान लिया । ३ व्यापारी नाव टूट जाने से मर गया । ४ आपकी घोषणा का लोगों ने स्वागत किया है । ५ यह क्या बात झुलु की ? ६ ऐसा अशुभ न हो । ७ राजा ने अनुचित किया । ८ शकुन्तला पेड़ों से ओझल हो गई । ९ उसको भाग्य पर छोड़ दिया । १० उसकी प्रतिज्ञा भ्रमको विव्रित हो गई । ११. वह दुःख के कारण अन्य-मनस्क है । १२ मैं व्यर्थ ही रोया । १३ वे दोनों एक दूसरे को मारने पर तुले हुए हैं । १४ सारी चीजें उलट-पलट हो गई हैं । १५ सीता का क्या हाल हुआ ? १६. लोकापवाद मेरे लिए बलवान् है । १७ घर में आग लग गई । १८ घर में आग लगने पर कुँआ खोदना कहाँ तक उचित है ? १९ राजा होश में आया । २० तुम्हारा तर्क उचित है । २१ तुमने स्वयं अपना सत्यानाश किया है । २२ अब मेरी हालत ठीक है । २३. बकी कठिनाई से जान छूटी । २४ वह सग के लिए चला गया । २५. उन्होंने उसे अपराधी ठहराया । २६ वह बहुत प्रसन्न हुआ । २७. उसकी आँखों में आँसू भर आए । २८ मैं पीछे-पीछे आ रहा हूँ । २९ तुमने देर कर दी । ३० मैंने तुम्हारा कमी कुछ भी धरा नहीं किया है । ३१ यह बात आपके कान तक पहुँची ही होगी । ३२. मैंने उसे कुछ मना लिया । (घ) (विशेषण) १ पके और कटे फल को खाओ । २ जठे हुए, खाए हुए और छोड़े हुए भोजन को न खाओ । ३. आदमी पतला हो या मोटा, उसे शान्त और दान्त होना चाहिए । ४. प्रौढ व्यक्ति का ज्ञान विस्तृत, सन्तुलित, परिपक्व, तीक्ष्ण और अनिन्दित होता है । ५ सिले हुए बन्ध, तैयार भोजन, पिघले हुए घी, ढके हुए बर्तन और छीले हुए फल को यहाँ रखो ।

सकेत —(क) ? श्रेयान् स्वधर्मो मिश्रण । २ श्रेयसि । ३ अनङ्गवान् वाधार पृथ्वीम् । (ख) ८ अक्ष दीव्यति । ९ नर्तन । १० सिव्यन्ति । ४ न्यय शुष्यति । (ग) १ सम्यगनु-बोधितोऽस्मि । २ अभ्युपगत तावदस्माग्निरेवम् । ३ सार्धवाहो नौष्यसने विपन्न । ४ अभिनन्दित देवस्य आसन जनै । ५ किमिदमुपन्यस्तम् । ६ प्रतिहतममङ्गलम् । ७ अनुचितमाचरितम् । ८ अन्तर्हिता वनराज्या । ९ न दैवाधीन कृत । १० प्रकाशता गता । ११ सन्तापेन ऋष्टहृदय । १२ अरण्ये मया रुन्तिम् । १३ परस्परवधायोषती ती । १४ सर्व विपर्यास यातम् । १५ किं वृत्तम् । १६ बलवान् मती मे । १७ ज्वरनमुपगत गेहम् । १८ सन्दीप्ते भवने तु कूपखनन प्रत्युपगम शोद्य । १९ प्रकृतिमापन्न । २० उपपन्न । २१ त्वया स्वहस्तेनाङ्गारा कथिता । २२ लब्ध मया स्वाख्यम् । २३ कथं कथमपि मुक्त । २४ असनिवृत्तै गत । २५ स्थापित । २६ आनन्दस्य परा कोटिमधिगत । २७ नत्या नयने लब्धान्ते जाते । २८ अनुपदमागत एव । २९ वेलातिक्रम कृत । ३० विमिय न कृतम् । ३१ इदं भवत श्रुतिविषयमापतितमेव । ३२ किमपि मानुनोश कृत ।



शब्दकोप-१५० + २५ = १७५] अभ्यास ३९

(व्याकरण)

(ऊ) अत्रि (पु०, पर्वत), आवन् (पु०, पत्थर), ढिला (चट्टान), शृङ्गम् (चोटी), प्रपातः (अरना), उत्सः (सोता), निर्झर (पहाड़ी नाला, बड़ा झरना), दरी (स्त्री०, दर्रा), अद्रिद्रोणी (स्त्री०, घाटी), गह्वरम् (गुफा), खनि. (स्त्री, खान), उपत्यका (तराई, भावर), अधित्यका (पटार), निकुञ्ज. (झाडी), हिमसरित् (स्त्री०, ग्लेशियर) । (१५) । (ख) कुब् (गुस्सा करना), द्रुह् (द्रोह करना), क्षम् (क्षमा रकना) दम् (दवाना), तुप् (सन्तुष्ट होना), दुप् (दुपित होना), व्यध् (बोधना), शुप् (सूखना), सिध् (सिद्ध होना), ह्रप् (प्रसन्न होना) । (१०) ।

व्याकरण ( मति, नञ्, भ्रम्, क्वत् प्रत्यय )

१. मति शब्द के पूरे रूप स्मरण करो । ( देखो शब्द० ४२ )

२. नञ् और भ्रम् वातुओं के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो वातु० ५८, ५९)

नियम २०९—क्वत् प्रत्यय भूतकाल में होता है । इसका तबत् शेष रहता है । यह कर्तृवाच्य में होता है, अतः कर्ता के तुल्य क्रिया-शब्द के लिंग, विभक्ति और वचन होंगे । कर्ता में प्रथमा, कर्म में द्वितीया, क्रिया कर्ता के तुल्य । वातुओं के रूप क्त प्रत्यय के तुल्य ही बनेंगे । नियम २०८ पूरा इसमें भी लगेगा । क्त प्रत्यय लगाकर जो रूप बनता है, उसी में 'वत्' और जोड़ दे । जैसे—कृ > कृतः, तबत् में कृतवत् होगा । तबत् प्रत्ययान्त के रूप पुलिग में भगवत् (शब्द० २०) के तुल्य चलेंगे, स्त्रीलिग में ईं लगा कर नवी के तुल्य और नपुसक० में जगत् (शब्द० ६८) के तुल्य । क्त प्रत्यय लगाने पर कर्म के लिंग, वचन, विभक्ति पर ध्यान दिया जाता है, कर्ता के लिंग आदि पर नहीं । परन्तु क्वत् प्रत्यय लगाने पर कर्ता के लिंग आदि पर ध्यान दिया जाएगा, कर्म पर नहीं । जैसे—स पुस्तकम् अपठत् का क्वत् में स पुस्तक पठितवान् । ते पुस्तकानि पठितवन्त । सा पुस्तक पठितवती ।

नियम २१०—दीर्घ, गुण, वृद्धि, सप्रसारण आदि के लिए यह सारणी ठीक स्मरण कर ले । ऊपर मूल स्वर दिए गए हैं, उनके स्थान पर गुण, वृद्धि आदि कहने पर ऊपर के मूल स्वर के नीचे गुण आदि के सामने जो स्वर आदि दिए गए हैं, वे होंगे । आगे भी जहाँ गुण, वृद्धि, सप्रसारण आदि कहा जाए, वहाँ इस सारणी (टिबुल) के अनुसार कार्य करें । ( रिक्त स्थानों पर वह कार्य नहीं होता । )

१. स्वर	अ, आ	इ, ई	उ, ऊ	ऋ, ॠ	ऌ, ॡ	ए	ऐ	ओ	औ
२. दीर्घ	आ	ई	ऊ	ॠ	—	—	—	—	—
३. गुण	अ	ए	ओ	अर्	अल	ए	—	ओ	—
४. वृद्धि	आ	ऐ	औ	आर्	आल्	ऐ	ऐ	औ	औ
५. सप्रसारण	य् को इ,	व् को उ,	र् को ऋ,	ल् को ऌ					

## अभ्यास ३९

संस्कृत वनायो—(क) (मति शब्द) १. विनाश के समय बुद्धि ब्रष्ट हो जाती है। २ सबकी रूचि पृथक् होती है (रुचि)। ३ क्रुपय पर वर्तमान मूर्ख को दोनों छोड़ो में दुःख देनेवाली आपत्ति आती है (दुर्मति)। ४ एकता से कार्य सिद्ध होते हैं (सहति)। ५ गुणों से गौरव प्राप्त होता है, न कि मोटापे से (सहति)। ६ ओह, इष्ट वस्तु की सिद्धि में विघ्न आते हैं (सिद्धि)। ७ चेष्टा के अनुकूल ही कामी जनों की मनोवृत्ति होती है (वृत्ति)। ८ अधिक पैसा हो तो बहुत-से सम्बन्धी हो जाते हैं (जाति)। ९ अत्युन्नति के बाद बड़ों का भी पतन होता है (अत्यारुढि)। १० वह सदा चौकन्ना रहता है (प्रत्युत्पन्नमति)। ११ आप क्या काम करते हैं? (वृत्ति)। १२ वह बात उम्म नमय मुझे नहीं सूझी (बुद्धि)। १३ और कोई चारा नहीं है। १४ इस प्रकार की स्त्रियाँ गृहिणी होती हैं और इससे विपरीत कुल के लिए दुःख होती हैं (युवति, आधि)। १५. राम की बुद्धि तीक्ष्ण है और देवदत्त की मोटी। १६. वह देखने में सुन्दर है। १७ उसने शत्रुता का रुख अपनाया हुआ है। १८ वह आपातत राम की बटाई कर रहा है, पर वस्तुतः बुराई कर रहा है। (रु) (नशू, भ्रम् धातु) १. घेर कर देनेवाला नष्ट हो जाता है (विनशू)। २ मशयात्मा नष्ट हो जाता है (विनशू)। ३ मेरा मन अस्थिर घूम रहा है (भ्रम्)। ४ पैर के थाबले में जल चक्कर खा रहा है (भ्रम्)। ५ अधीनस्थ व्यक्ति बड़े कामों में जो सफल हो जाते हैं, वह बड़ों की कृपा ही समझना चाहिए (सिद्)। ६ सज्जन पापी पर क्रोध करता है (क्रुध्), दुर्जन से क्रोध करता है (वृद्), निरपराध को क्षमा करता है (क्षम्)। ७ राम बाण से मृगों को भीषता है (व्यध्), शत्रुओं को वधाता है (दम्) और रावण को जीतने से प्रसन्न होता है (हृप्)। ८ दुर्जन थोड़े से सन्तुष्ट होता है (वृप्)। ९ क्रूरमर्यादा के नाश से कुलीन स्त्रियाँ बिगड़ जाती हैं (वृप्)। १० ग्रीष्म ऋतु में तालाब सूख जाता है (शृप्)। (ग) (क्तवत्) १ तुमने मेरा अभिप्राय ठीक समझा। २ उसके खाना खा लेने पर मैं उसके पास गया। ३ पहाड़ दिखाई दिया। ४ पत्थर गिरे। (घ) (शैलवर्ग) १ पहाड़ की चोटी से झरना बहा। २ घाटी में सोते निकलते हैं और नाले बहते हैं। ३ पर्वत की गुफाओं में ऋषि तपस्या करते हैं। ४ पिण्डारी ग्लेशियर का दृश्य मनोरम है। ५ पठार की भूमि सम होती है, वहाँ वृष्टादि भी होते हैं। ६ दर्रे के मार्ग से यातायात होता है।

सकेत—(क) १ भवत्यपाये परिमोहिनी मति। २ मित्ररुचिर्हि लोभः। ३ आप-देत्युभयलोकदूषणी वर्तमानमपथे हि दुर्मतिश्च। ४ सहति कार्यमाधिका। ५ श्रुता नयन्ति हि गुणा न सहति। ६ अहो, विघ्नवत्य प्रायितार्थमिन्द्र। ७ चेष्टाप्रतिरूपिका कामिजनमनो-वृत्ति। ८ अतनुपु विमवेपु ज्ञातय समवन्ति। ९ अत्यारुढिर्भवति महतामप्यपन्नशनिष्ठा। ११ का वृत्तिमुपजीवत्यार्य। १२ इति मम बुद्धौ नापतितश्च। १३ नान्धा गति। १४ यान्त्येवं गृहिणीपद युवतयो वामा कुलस्याधय। १५ तीक्ष्णमती राम, स्थूलबुद्धि। १६ शोभनाकृति। १७ विपक्षवृत्तितामागमते। १८ स रामस्य व्यावस्तुतिमान्वरति। (ख) १ दीर्घसूत्री। २ निष्ठा-शून्यश्च। ४ वृक्षावतं। ५ सिध्यति कर्मसु महत्त्वपि यन्निबोद्ध्या, सभावनाशुभमेहि तमीश्वरा-णाञ्च। ६ पापिने, दुर्जनाय द्रुष्यति, क्षाम्यति, ७ विध्यति, दाम्यति, हृष्यति। ८ वृष्यति। ९ प्रदुष्यन्ति कुलस्त्रिय। १० श्रुष्यति कासार। (ग) १ सम्यग निगृहीतवानसि। २ भुक्तवति तस्मिन्। ४ आवाण।

शब्दकोष-१७५ + २५ = १०००] अभ्यास ४० (व्याकरण)

(क) काननम् (वन), विटपिन् (वृक्ष), व्रतति (स्त्री०, लृता), मूलम् (जड़), दाह (नपु०, लृकटी), इन्धनम् (ईवन), वह्नि (स्त्री०, वार), पर्णम् (पत्ता), किसलयम् (कोपल), वृन्तम् (टटल), देवदारु (पु०, देवदार), भद्रदा (पु०, चीट), सिन्दूर (वाझ का पेड़), सर्ज (मर्ज), साल (साल का पेड़), तमाल (आवन्म), करीर (करील, बबूल), गुग्गुल (गूगल), इल्प्मातक (लिमोटा), प्रियाल (प्याल) । (२०) । (ख) छिब् (शृकना), अस् (फकना), पुप् (पुष्ट करना), शुब् (शुद्ध होना), तृप् (तृप्त होना) । (५)

व्याकरण — (नदी, लक्ष्मी, श्रम्, सिब्, शतृ प्रत्यय)

१. नदी और लक्ष्मी शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ४३, ४४)

२. श्रम् और सिब् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ६०, ६१)

नियम २११—(लट् शतृज्ञानच्चावप्रथमासमानाधिकरणे) (क) लट् के

स्थान पर परस्मैपद में शतृ और आत्मनेपद में शानच् होता है । शतृ का अत् और शानच् का आन शेष रहता है । ये दोनों प्रत्यय नित्या की वर्तमानता को सूचित करते हैं । हिन्दी में इनका अर्थ 'रहा है, रहे हैं, रहा था, हुआ, हुए' आदि के द्वारा प्रकट किया जाता है । (ख) पाणिनि के नियमानुसार प्रथमा कारक में शतृ, शानच् का प्रयोग नहीं करना चाहिए । जैसे—स पठन् अस्ति, न कहकर—स पठति ही कहना चाहिए । परन्तु प्रथमा में भी कुछ प्रयोग मिलते हैं अतः प्रथमा में भी इनका प्रयोग प्रचलित है । (ग) शतृ और शानच्-प्रत्ययान्त शब्द विवेक या विनोद के रूप में आते हैं । शतृ-प्रत्ययान्त के लिंग, वचन, कारक, कर्ता के तुल्य होते हैं । इसके रूप पुलिग में पठत् (शब्द० २४) के तुल्य चलेंगे । जुहोरादि० की धातुओं में न नहीं लगेगा । जैसे—ददत् ददतां ददत । स्त्रीलिंग में ई लगाकर नदी के तुल्य । नपुंसक० में जगत् (शब्द० ६८) के तुल्य । जैसे—पठन्त राम पथ्य । पठते रामाय फलानि यच्छ । (घ) शतृ प्रत्यय में भी धातु से विकरण आदि होते हैं, अतः शतृ प्रत्यय लगाकर रूप बनाने का अति सरल प्रकार यह है कि उस धातु के लट् के प्रथम पु० बहुवचन के रूप में से अन्तिम इ और बीच के न को (यदि हो तो) हटा दे । इस प्रकार शतृ प्रत्ययवाला रूप बच जाता है । जैसे—भू>भवन्ति, शतृ-भवत् । अस्>सन्ति, सत् । गम्>गच्छन्ति, गच्छत् । कू>कुर्वन्ति, कुर्वत् । दा>ददति, ददत् । (ङ) शतृप्रत्ययान्त के बाद अर्थ के अनुसार अस्, आस् या स्था धातु का प्रयोग होता है । वर्तमान आदि में अर्थानुसार लट्, लृट् आदि । यह गच्छन् आसीत्, भविष्यति वा । पश्या वध कुर्वन् आस्ते । त प्रतिपाल्यन् तस्यै, अतिष्ठत् वा । (च) शतृ-प्रत्ययान्त को स्त्रीलिंग बनाने के लिए ये नियम स्मरण रखे ।—(१) (उगितश्च) सभी जगह अन्त में डीप् (इ) लगेगा । (२) (शपथ्यनोक्तियम्) श्वादि०, दिवादि० और चुरादि० की धातुओं में त् से पहले न और लगेगा । जैसे—गच्छत्>गच्छन्ती, नृत्यत्>नृत्यन्ती, कथयत्>कथयन्ती । (३) (आच्छीनद्यो०) अदादि० की आकारान्त धातुओं तथा तुदादि० की धातुओं में बीच में न विकल्प से लगेगा । मात्>मान्ती, माती, तुदत्>तुदन्ती, तुदती । (४) इसके अतिरिक्त शेष स्थानों पर न नहीं लगेगा, केवल ई अन्त में लगेगी । रुदती, दधती, शृण्वती कुर्वती, नीणती । (देखो परिशिष्ट में शतृप्रत्यय) ।

### अभ्यास ४०

संस्कृत वनाओ—(क) (नदी, लक्ष्मी) '१ नदियों स्वय अपना जल नहीं पीतीं । २ नदियों में लोह तैरते हैं और उनमें मगर आदि भी रहते हैं । ३ लक्ष्मी वह है, जिससे दूसरों का उपकार होता है । ४ लक्ष्मी के प्रसाद से दोष भी गुण हो जाते हैं । ५ यह घर में लक्ष्मी है । ६ सचवा स्त्रियों का चित्त फूल के तुल्य कोमल होता है (पुरन्ध्री) । ७. जिन्होंने पुण्य कर्म नहीं किए हैं, उनकी वाणी स्वच्छ और गम्भीर पदोंवाली नहीं होती (सरस्वती) । (ख) (शत्रु, भ्रम, सिव्) १. वह कठिन परिश्रम करता है (भ्रम) । २ वह तीव्रगति में शत्रु की ओर चला (भ्रम) । ३ बिना कारण ही जो पक्षपात होता है, उसका प्रतिकार नहीं है । वह प्रेमरूपी तन्तु है, जो प्राणियों को अन्दर से सी रहा है । ४. अच्छी सिलाई के लिए सिलाई की मशीन से वस्त्रों को सीओ । ५ इधर-उधर मत थूको और न कूटा-करकट ही मनमाने फेंको (भ्रम) । ६. यज्ञ से वायु शुद्ध होती है (शुभ्) । ७ आग लकड़ी से तृप्त नहीं होती (तृप्) । (ग) (शत्रु प्रत्यय) १. वह बाण चढ़ाता हुआ दिखाई दिया । २ थोड़ी योग्यतावाला होने पर भी मैं शत्रुवशियों का वर्णन करूँगा । ३. वह सिर-दर्द का बहाना बना कर घर चला गया । ४. सूर्य के तपते होने पर अन्धकार कैसे प्रकट होगा (आविर्भू) ? ५ नीचों से मित्रता की अपेक्षा महात्माओं से विरोध अच्छा है, क्योंकि वह ऐश्वर्य को उन्नत करता है । ६ सज्जनों के सन्देशास्पद विषयों में उनके अन्तःकरण की वृत्तियाँ ही प्रमाण हैं । (घ) (द्वितीया) १ तुम्हें लोग प्रकृति कहते हैं । २. वह यमुना के किनारे गया । ३ उसे बड़ा दुःख हुआ । ४. राजा का हितकर्ता लोगों में बुरा समझा जाता है । ५. वह लुप्त नहीं हुआ । ६ राम पहाड़ की चोटी पर चढ़ा । ७. पक्षी आकाश में उड़ा । ८. चन्द्राप्रीड शिलापट्ट पर सोया । ९. दुष्यन्त इन्द्र के आगे आसन पर बैठा । १०. वह सन्मार्ग पर चलता है (अभिनिविश्) । ११ बदमाशों को धिक्कार । १२. नौकर राजा के चारों ओर खड़े हो गए । (ङ) (वन वर्ग) वन भूमि के रक्षक हैं, वे भूमि को रेगिस्तान होने से बचाते हैं । वृक्षों की उपयोगिता बहुत है । उनके पत्ते, जड़, लकड़ी, कोपल, बौर, डण्ठल, कलियाँ, फूल और फल सभी अनेक कामों में आते हैं । कुछ पेड़ फल देते हैं और उनके फल खाए जाते हैं । कुछ पेड़ों की लकड़ी ईंधन के रूप में काम आती है । पहाड़ों पर देवदारु, चीड़, बोंस, सर्ज और साल के पेड़ अधिक होते हैं । गुआल, लिसेडा और प्याल पर फल भी होते हैं । आबनूस की लकड़ी काली होती है और बबूल की दातूँ अच्छी बनती हैं ।

सकेत—(क) १ उपकुले यथा परेणम् । २ पुरन्ध्रीणा चित्तं कुक्षमसुकुमारं हि भवति । ३ प्रवर्तते नाकृतपुण्यकर्मणा प्रसन्नगम्भीरपदा सरस्वती । (ख) १ अहेतुः, स हि स्नेहात्मकस्तान्त्रुरन्तर्गतानि सीव्यति । ४ स्वतुल्यार्थम् । ५ धीव्यत, अवकारनिकरम्, यथेच्छम्, अल्पत । ७ काष्ठानाम् । (ग) १ शरसम्भानं कुर्वन् । २ रघूनामन्वयं वक्ष्ये तनुवाग्विमवोऽपि सन् । ३ शिरःशूलस्पर्शनमपदिशन् । ४ वर्माशौ तपति । ५ समुन्नयन् भूतिमनार्यसंगमाद् वरविरोधोऽपि सममहात्मनि । ६ सता हि सन्देहपदैषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः । (घ) १ प्रकृतिमामनन्ति । २ कण्ठमवतीर्णम् । ३ परविषादमगच्छत् । ४ देव्यता याति लोके । ५ न वृत्तिमाययौ । ६ शिखरमास्तीह । ७ दिव्यशुद्धपतत् । ८ ० पट्टमभिधिये । ९ अर्धासनम् अभितण्डी । १० अभिनिविशते सन्मार्गम् । ११ भिक्वात्मान् । १२ परिजनः । (ङ) भरुवात्, कलिका, उपयुज्यन्ते, दन्तधावनानि ।

शब्दकोष—१००० + २५ = १०२५ ] अभ्यास ४१ (व्याकरण)

(क) रसाल. (आम), जम्बू: (खी०, जामुन), पलाश: (ढाक), फक्ष: (पाकड़), अश्वत्थ: (पीपल), न्यग्रोध. (बड़), नीप: (कदम्ब), शात्मलि. (पु०, सेमर), खदिर. (खैर), एरण्ड: (एरंड), शिथपा (शीथम), ताल. (ताड़), नारिकेल: (नारियल), निम्ब: (नीम), मधूक: (महुआ), विल्व: (वेल), फेनिल: (रीठा), आमलकी (खी०, आंवला), विभीतक: (बटेडा), हरितकी (खी०, हरि), पनस: (कटहल), अपामार्ग: (चिरचिटा), वेतस: (बैत), अर्क. (आक), घसूर. (घटरा) । (२५)

व्याकरण (खी, श्री, सो, शो, शतृ, शानच् प्रत्यय)

१. खी और श्री शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द ४५, ४६)

२. सो और शो धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ६२, ६३)

नियम २१२—(लट. शतृशानचौ०) (क) आत्मनेपदी धातुओं के लट् के स्थान पर शानच् हो जाता है । शानच् का आन शेष रहेगा । शानच् होने पर शब्द के रूप पुलिङ्ग में रामवत्, जीलिङ्ग में आ लगाकर रमावत्, नपुंसक में गृहवत् चलेंगे । शानच् प्रत्यान्त के लिङ्ग, वचन और कारक कर्ता के तुल्य होंगे । ( देखो परिशिष्ट में शानच् प्रत्यय ) । (ख) शानच् प्रत्यान्त के बाद अर्थ के अनुसार अस्, आस् या स्था का लट्, लृट् आदि का प्रयोग होगा । (ग) (आने मुक्) जिन धातुओं के अन्त में अ विकरण लगाता है, वहाँ पर अ और आन के बीच में म् लगा जायगा । अर्थात् अ + आन = मान । जैसे—यजते > यजमानः । वर्तते > वर्तमानः । (घ) (ईदासः) आस् धातु से शानच् होने पर आसीन रूप होता है । (ङ) अन्यत्र आन ही जुड़ेगा । शी > शयानः, कु > कुर्वाणः, धा > दधानः ।

नियम २१३—(क) (विदे: शतुर्वंसु:) विद् के बाब शतृ को वस् विकल्प से होता है । विदन्, विद्वान् । विदुषी । (ख) द्विष् धातु से शत्रु अर्थ में और दु से यज्ञ मे रस निचोड़ना अर्थ में शतृ होता है । द्विषन्, सुन्वन् । (ग) अह् से योग्य होना अर्थ में शतृ । अर्हन् । (घ) (पूज्यजो:०) पू और यव् के वर्तमान अर्थ में पवमानः, यजमानः रूप होते हैं । (ङ) (ताच्छील्य०) स्वभाव आवि अर्थों में चानश् (आन) प्रत्यय होता है । भोग भुञ्जानः । कषच् विभ्राणः । शत्रु निध्वाणः ।

नियम २१४—(क) शतृ और शानच् क्रिया की वर्तमानता को बताते हैं । इनसे 'जब कि' अर्थ भी निकलता है । अरण्य चरन्—जब वह वन में घूम रहा था । विवाहकौतुक विभ्रत एव—जब कि वह विवाह का सूत्र पहने हुए था । (ख) (लक्ष्ण-हेत्वो: क्रियाया:) स्वभाव और कारण अर्थ बताने में शतृ और शानच् होते हैं । शयाना भुङ्कते यवना: (यवन छेते-छेते खाते हैं) । अर्जयन् वसति (घन कमाता हुआ रहता है) । (ग) (ताच्छील्य०) चानश् (आन), स्वभाव, आयु और शक्ति अर्थ का बोध कराता है । उदाहरण नियम २१३ (ङ) में हैं । (घ) शतृ और शानच् प्रत्यान्त का सप्तमी में समय-सूचक अर्थ हो जाता है । जब वह रो रहा था—तस्मिन् रुदति सति । तस्मिन् पठति सति ।

नियम २१५—(लटः सद्वा) करने वा रहा है या करनेवाला है, इस अर्थ में लट् को परस्मै० में शतृ और आत्मने० में शानच् होता है । लट् का रूप बनाकर शतृ या शानच् लगावें । वन्यान् विनेष्यन्निष वुष्टस्तान् । करिष्यमाणः सशर शरासनम् ।

### अभ्यास ४१

संस्कृत चनाओ—(क) (स्त्री, श्री शब्द) १. स्त्रियों जन्म से ही चतुर होती है। २ लज्जा ही वस्तुतः स्त्रियों को सुशोभित करती है। ३ स्त्रियों में बिना शिक्षा के ही चतुरता देखी जाती है। ४ स्त्रियों का पति ही गति है। ५ स्त्रियों का मर्ता ही देवता है। ६ अथक परिश्रम ही श्री का मूल है। ७ साहस में श्री निवास करती है। ८. स्वामिमान भी रहे और धन भी मिले, ऐसा नहीं होता। ९ सीता दशरथ के गृह में लक्ष्मी के सदृश थी। (स्त्र) (सो, शो धातु) १ वह शत्रु को मारता है (सो)। २. भीम ने दुर्योधन का मारा। ३. आधा काम समाप्त हो गया [अवसो]। ४ वह ऋषि नीलकमल के पत्ते की धार से गमी-रता को काटने का प्रयत्न करता है (व्यवसो)। ५ पेठों को जल दिये बिना गन्तुन्तला जल नहीं पीना चाहती थी। ६ वह चाकू से आलू छीलता है [शो]। ७ उसने छुरी से पेन्सिल छीली। ८ वह कुशा को काटता है (दो)। ९ वह लकड़ी काटता है (छो)। (ग) (शत्रु, शानच्) १ पुत्र और शिष्य को बढ़ता हुआ, प्रसन्न होता हुआ और बल करता हुआ देखना चाहे। २ सूर्योदय होने पर सोनेवाले को श्री छोड़ देती है। ३. मैं आराम से बैठा हूँ, आप भी आराम से बैठें। ४ विस्तर के पास में बैठे हुए पुत्र को राजा ने देखा। ५ वह कवच पहनता है, शत्रुओं को मारता है और भोगों को भोगता है। ६ मुसलमान लेटे-लेटे खाते हैं। ७. जब वह रो रहा था, तभी कौशा रोटी लेकर उठ गया। ८ वन्य जन्तुओं को विनीत करने की इच्छा से मानो वह वन में घूमा। (घ) (द्वितीया) १ सुन्दारी दुष्टता की शिकायत मैंने आचार्य से कर ली है। २ आप के बारे में उसका प्रेम कैसा है? ३. चार महीने वर्षा नहीं हुई। ४ राम बालक से रास्ता पृष्ठता है। ५ पिता बालक को धर्म बताता है। ६ वह देवदत्त से सौ रुपया जीतता है (जि)। ७ चोर देवदत्त का सौ रुपया चुराता है। ८ विष्णु समुद्र से अमृत को मगते हैं। ९ वह बकरी को गाँव में ले जाता है (नी, ह, कृप्)। १० उसने राजा से कुशल पूछा। ११ शोक के वक्त मैं न होओ। १२ अपने साथी से विदाई लो। १३ समय ही बलाबल को करता है। १४ सब अपना स्वार्थ देखते हैं। (ङ) (वृक्षवर्ग) उपवन में वृक्षों की सुन्दरता दर्शनीय है। वृक्षों की पत्तियाँ लगी हुई हैं। आम, कलमी आम, जामुन, टाक, पाकड़, पीपल, बड़, कदम्ब, सेम, खैर, एरंड, शीशम, ताड़, नारियल, नीम, महुआ, बेल और कटहल के वृक्ष फूलों और फलों से सुशोभित हो रहे हैं। इर्द, बरेडा और आंवला त्रिफला कहा जाता है।

संकेत—(क) १ निसर्गदेव। २ स्फुटमभिमुख्यति शिवरूपैव। ३ लीणामशिक्षित-पटुत्वम्। ४ अनिर्वेद। ८ न मानिता चास्ति, मवन्ति च श्रिय। ९ यथा श्री। (स्त्र) १ स्यति। ३ अर्धमवर्णित कार्यत्व। ४ धारया छेत्तु व्यवस्यति। ५ वृक्षेष्वपीतेषु, पातु न व्यव-स्यति। ६ स्यति। ७ अश्वात्। ८ कुशान् वति। ९ ह्यति। (ग) १ वर्षमानम्, मोदमानम्, यतमानम्। २ शयानम्। ३ सुखासीनोऽहम्। ४ शयनान्तिके आसीनम्। ५ विभ्राण, निम्बान, सुभान। ८ विनेष्यन्ति। (घ) १ तवाविनयमन्तरेण परिगृहीतार्थं कृत आचार्यं। २ भवन्त-मन्तरेण। ३ चतुरो मासान् न वर्षम्। ४ बालक पचानम्। ५ जूते। ६ देवदत्त शतम्। ७ मुष्णाति। ८ सुधा क्षीरनिधिं मज्जाति। ९ अजा ग्रामम्। ११ वश मा गम। १२ आपृच्छस्व सद्यश्चरम्। १४ सर्वं स्वार्थं समीहते। (ङ) रानाम्।

शब्दकोप-१०२५ + २५ = १०५०] अभ्यास ४२

(व्याकरण)

(क) बकुलः (भौलसरी), कुचल्यम् (नीलकमल), इन्दीवरम् (नीलकमल), कुमुदम् (स्वैतकमल), पुण्डरीकम् (सफेद कमल), कीकनदम् (लाल कमल), कङ्कलारम् (सफेद कमल), कुमुदिनी (स्त्री०, कुमुद की लता), नलिनी (स्त्री०, पद्म-समूह), शोफालिका (हार-सिगार), यूथिका (जूही), चम्पकः (चम्पा), मालती (स्त्री०, चमेली), मल्लिका (बेला), गन्धपुष्पम् (गेदा), वेतकी (स्त्री०, वेवडा), कणिकार (कनेर), बन्धूकः (दुपहरिया), कुन्दम् (कुन्द), स्तल्पद्रुम (गुलाब), स्तवकः (शुलदस्ता), प्रसन्नम् (फूल), मकरन्द (पराग), जपापुष्पम् (जवाकुसुम) नवमालिका (नेवारी) । (२५)

व्याकरण (धेनु, वधू, कुप्, पद्, तुमुन् प्रत्यय)

१. धेनु और वधू शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ४७, ४८)

२. कुप् और पद् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ६४, ६५)

नियम २१६—(क) (तुमुन्धुलौ क्रियाया क्रियायांयाम्) को, के लिए अर्थ को प्रकट करने के लिए धातु से तुमुन् प्रत्यय होता है । ऐसे स्थानों पर दूसरी क्रिया के लिए कोई क्रिया की जाती है । तुमुन् का तुम् शेष रहता है । यह अव्यय होता है, अतः इसका रूप नहीं चलेगा । पठितु लेखितु मीडितु च विद्यालय याति । (ख) (समान-कर्तृकेषु तुमुन्) इच्छार्थक धातुओं के साथ तुमुन् होता है । पठितु भोक्तु वा इच्छति । भोतुमिच्छामि । (ग) (शकधृपजा०) शक्, शा, रम्, लम्, क्रम्, अह्, अत् आदि के साथ तुमुन् होता है । भोक्तु शक्नाति, पठितु जानाति, भोक्तुमारभते । (घ) (पर्याप्ति-वचनेषु०) पर्याप्त अर्थ में तुमुन् । भोक्तु पर्याप्त. प्रवीण. कुशलं वा । (ङ) (कालसमय-वेकासु०) समयवाचक शब्दों के साथ तुमुन् होता है । काल समयो वेला वा भोक्तुम् ।

नियम २१७—तुमुन् (तुम्) प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए ये नियम स्मरण कर ले । ये नियम तुच् (तु), तव्यत् (तव्य) में भी लगेगे । (क) धातु को गुण होता है, अर्थात् अन्तिम इ ई > ए, उ ऊ > ओ, ऋ ॠ > अइ तथा उपधा (उपान्त्य) के इ, उ, ऋ को क्रमशः ए, ओ, अइ होता है । जैसे—जि > जेतुम्, भू > भवितुम्, कृ > कर्तुम् । हर्तुम् । धर्तुम् । (ख) सेट् धातुओं में बीच में इ लगेगा, अनिट् में नहीं । उदाहरण उपर्युक्त हैं । (ग) सन्धि-नियमों के अनुसार धातु के अन्तिम च् और ज् को क्, द् को त्, च् को द् और भ् को ब् होता है । पच-पक्तुम्, भुज्-भोक्तुम्, छिद्-छेत्तुम्, बर्-ब्रीदधुम्, लभ्-लब्धुम् । (घ) (ब्रश्चभ्रस्जस्जमृज०) धातु के अन्तिम च् और श् को ष् होता है और इन धातुओं के च् या ष् को भी प् होता है :—ब्रश्च, भ्रस्ज, सज्, मृज्, यज्, राज्, आज् । प् होकर इनके डुम् वाले रूप बनेंगे । प्रच्छ-प्रच्छुम्, प्रविश-प्रवेष्टुम् । सष्टुम्, यष्टुम् । (ङ) (आदेव०) धातुओं के अन्तिम ए और ऐ को आ हो जाता है । आह-आहोतुम्, गै-गातुम्, वै-त्रातुम् । (च) धातु के अन्तिम म् को न् हो जाता है । गम्-गन्तुम्, रम्-रन्तुम् । (छ) धातु के अन्तिम ह् को घ् या द् होकर ग्धुम् या डुम् वाला रूप बनता है । दह-दग्धुम्, द्रुह-द्रोग्धुम्, रुह-रोग्धुम्, लिह-लेडुम् । वह-वोडुम् । (ज) इन धातुओं के ये रूप होते हैं :—सह-सोतुम्, वह-वोडुम्, सज्-सष्टुम्, दग्-द्रष्टुम्, आरुह-आरोडुम्, ग्रह-ग्रीतुम् ।

नियम २१८—(तु काममनसोरपि) तुम् के म् का लोप होता है, वाद में काम या मनस् [इच्छार्थक] शब्द हो तो । वक्तुकामः, वक्तुमनाः ( बोलने का इच्छुक ) ।

## अभ्यास ४२

संस्कृत वनाओ—(क) (धेनु, वधू) १. गाय को माता माना जाता है,

यह उचित है, परन्तु इतना ही पर्याप्त नहीं है। इसकी सुरआ और पालन पापण का भी पूरा प्रबन्ध होना चाहिए। २ यह दुबला शरीर (तनु) कठिन परिश्रम के योग्य नहीं है। ३ कौआ चोच से (चञ्चु) दाने चुगता है आर वच्चों का खिलाता है। ४ तन्मूर में (कन्दु) पकी रोटियाँ जल्दी हजम होती हैं। ५ वधू धमुर से शमाती है। ६ जामुन (जम्बू) मीठी होती है। ७ कुप्पी (कुत्) में तेल भर दो। ८ यह चप्पल (पाद्) मेरे पैर में ठीक आता है। (ख) (कुप्, पद् धातु) १ राजा लोग हितवादी पर क्रोध करते हैं (कुप्)। २ गुरु त्राय पर बहुत अधिक क्रुद्ध हुआ। ३ रक्त के दूषित होने पर शरीर में दोष कुपित हो जाते हैं। ४ उसने विदर्म का आधिपत्य पाया (पद्)। ५ वे अपने धर्म का पालन करते हैं (पद्)। ६ लोकाचार का पालन करो (प्रतिपद्)। ७ मनुष्य झुठ्ठ होने पर प्रायः अपने महत्त्व को प्राप्त करता है (प्रतिपद्)। ८ समय मिलने पर आपका काम पूरा करूँगा (सपादि)। ९. इधर चलो। १० कौन तुम्हारा अनुकरण कर सकता है (प्रतिपद्)। ११ वह जीवन को प्राप्त हुआ (प्रपद्)। १२ धूल कीचड़ हो गई (प्रपद्)। १३ कोई मुझ जैसा पैदा होगा (उत्पद्)। १४ जो पाप करेगा, वह दुःखी होगा (विपद्)। १५ यह तुम्हारे योग्य नहीं है (उपपद्)। १६ पाँच को तीन से गुणा करने पर पन्द्रह हो जाते हैं (सपद्)। १७ इस शब्द का यह रूप बनता है (निपद्)। (ग) (तृतीया) १. चन्द्रमा के साथ चोंदनी चली जाती है और बादल के साथ बिजली। २ सज्जनों का सज्जनों से मिलन बड़े भाव्य से होता है। ३ शृंग शृंगों के साथ घूमते हैं, गायें गायों के साथ, घोड़े घोड़ों के साथ, मूर्ख मूर्खों के साथ, विद्वान् विद्वानों के साथ। समान स्वभाव और शब्दवाचों की मिश्रता होती है। ४ वह आँख से काणा, कान से बहरा, सिर से गजा, पैर से हँगाडा और पीठ से कुबड़ा है। ५ चोटी से हिन्दू और दाढ़ी से मुसलमान जाने जाते हैं। (घ) (तुमुन्) १ आग के अतिरिक्त और कौन जला सकता है? २ यह इस काम को कर सकता है। ३ वह घर जाने को उतावला हो रहा था। ४ वो-सीन दिन प्रतीक्षा करो। ५ मेरे प्रेम को मत डुकराओ। ६ तुम कुछ कहना चाहते हो। ७ मैं कुछ पूछना चाहता हूँ। (ङ) (पुष्पवर्ग) उपवन फूलों से सुरमित है। तालाब में नीले लाल और सफेद कमल खिले हुए हैं। रंग-विरंगे फूल खिले हैं। हारसिगार, जूही, चम्पा, चमेली, बेला, जवाकसुम, नेवारी, गुलाब, गेंदा, दुपहरिया, केवडा, कनेर और कुन्द के फूल शोभित हो रहे हैं।

सकेत —(क) १ भन्यते। २ इयम्, अक्षमा कठिनश्रमस्व। ३ कणान् चिनुते। ४ कन्दो, सुपचा भवन्ति। ५ पूर्य। ६ पादप्रमिता वतते। (ख) १ हितवादिने। २ शृण्व। ३ प्रकुप्यन्ति। ४ अपचन। ५ पचन्ते। ६ आचार प्रतिपद्यस्व। ७ क्षोभात्। ८ लब्धावकाश, मपादयिष्यामि। ९ पन्थान प्रतिपद्यस्व। १० अनुकृति प्रतिपत्स्यते। ११ प्रपेदे। १२ पद्कमाव प्रपेदे। १३ उत्पत्स्यते च मम कोपि ममानधर्मा। १४ विपत्स्यते। १५ नैतत्तन्म्युपपद्यते। १६ व्याहता पद्म पञ्चदश सपचन्ते। १७ निष्पचन्ते। (ग) १ सह मेघेन तद्धित प्रलायते। २ सता सत्रि सज्ञ कथमपि हि पुण्येन भवति। ३ शृगा शृगे सङ्गमनुजवन्ति। समानशील्यमनेषु मल्यम्। ४ दल्लाट, पृष्ठेन कुञ्ज। (घ) १ कोऽप्यो कुतवहाद् दग्धु प्रभवति। २ साधयितुमशक्नु। ३ उदताम्यत्। ४ दिश्राण्यहानि मोक्षमर्हसि। ५ नार्हमि मे प्रणय विशन्तु। ६ वस्तुकामोऽसि। ७ प्रष्टुमना। (ङ) नानावर्णानि।



शब्दकोश-१०५० + २५ = १०७५] अभ्यास ४३ (व्याकरण)

(क) मृद्वीका (अगूर), द्राक्षा (अगूर), सेवम् (सेव), आम्रम् (आम), जम्बुः (जामुन), कदलीफलम् (केला), नारद्वगम् (नारंगी, सतरा), आम्रलम् (अमरूट), दाडिमम् (अनार), जम्बीरम् (नीबू), जम्बीरकम् (कागजी नीबू), वीजपूरः (विजौरा नीबू), उदुम्बरम् (गूलर), कर्कण्डुः (केर), श्रीपणिका (काफल), अमृतफलम् (नागपाती), क्षुमानी (खुमानी), आलुकम् (आलुबुलारा), दूतम् (शहतूत), मातुलङ्ग. (मुसम्मी), क्षीरिका (खिरनी), स्वर्णक्षीरी (मकोय), नारिकेलम् (नारियल), लीचिका (लीची), अजीरम् (अजीर)। (२५)

व्याकरण (स्वस्, मातृ, युष्, जन्, क्त्वा प्रत्यय)

१ स्वस् और मातृ शब्दों के रूप स्मरण करो। (देखो शब्द ४९, ५०)

२. युष् और जन् धातुओं के रूप स्मरण करो। (देखो धातु ६६, ६७)

नियम २१९—(क) (समानकर्तृकयो. पूर्वकाले) पढ़कर, लिखकर आदि 'कर' या 'करके' अर्थ में क्त्वा प्रत्यय होता है। क्त्वा का त्वा जोप रहता है। क्रिया का कर्ता एक ही होना चाहिए। त्वा प्रत्यय अव्यय होता है, अतः इसका रूप नहीं चल्ता। जैसे—भोजन खादित्वा विद्यालय गच्छति। (स्त्र) (अलखत्वा. प्रतिषेधयोः०) निषेधार्थक अलम् और खलु के साथ धातु से क्त्वा प्रत्यय होता है। जैसे—अल उक्त्वा (मत दो)। पीत्वा खलु (मत पीओ)। अल हसित्वा (मत हँसो)। (देखो अभ्यास ४४ भी)। (ग) कुछ क्त्वा और ल्यप् प्रत्ययान्त कर्मप्रवचनीय के तुल्य व्यवहार में आते हैं। जैसे—उद्दिश्य, अधिकृत्य, मुक्त्वा। किमुद्दिश्य (किसलिए), धर्ममधिकृत्य (धर्म के बारे में)।

नियम २२०—क्त्वा (त्वा) प्रत्यय लगाकर रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि क्त प्रत्यय से बने रूप में से त या न हटाकर त्वा लगा दो। क्त प्रत्ययवाले सभी नियम यहाँ भी लगते हैं—जैसे पठ् > पठितम्, त्वा में पठित्वा। इसी प्रकार लिखित > लिखित्वा, गत > गत्वा, उक्त > उक्त्वा, कृत > कृत्वा। संक्षेप में नियम ये हैं—

(क) नियम २०८ (क) देखो। धातु को गुण या वृद्धि नहीं होगी। सेट में इ लगेगा, अनिट् में नहीं। पठित्वा, लिखित्वा। कृत्वा, हृत्वा, धृत्वा। (ख) नियम २०८ (ग) देखो। गीत्वा, पीत्वा। (ग) नियम २०८ (घ)। दित्वा, सित्वा, मित्वा, स्थित्वा। (घ) २०८ (ङ)। यत्वा, रत्वा, नत्वा, गत्वा, हत्वा, मत्वा। (ङ) नियम २०८ (च)। बद्ध्वा, सत्त्वा, दष्टा। (ञ) नियम २०८ (ज)। उक्त्वा, सुप्त्वा, इष्टा, ऊद्ध्वा, उषित्वा, गृहीत्वा, पृष्टा। (झ) नियम २१७ (ग) यहाँ भी लगेगा। पक्त्वा, मुक्त्वा, छित्वा, रुद्ध्वा, लब्ध्वा। (ज) नियम २१७ (घ) यहाँ भी लगेगा। च्छ्, श्, ज् को व्। प्रच्छ्-पृष्टा, दृश्-दृष्टा, वञ्-वृष्टा, सञ्-सृष्टा। (झ) नियम २१७ (ङ)। ह् का ग्वा या द्वा वाला रूप। दह्-दग्ध्वा, दुह्-दुग्ध्वा, लिह् लीद्वा। (ञ) दीर्घ ऋ को ईर्द् होगा, पू को पूर्द् होगा। वृ-वृत्वा, कृ-कृत्वा, पू-पूत्वा। (ट) (उदितो वा) जिन धातुओं में से मूलरूप में उ हटा है, वहाँ बीच में इ विकल्प से होगा। अतः दो रूप बनेंगे। नियम २०८ (छ) लगेगा, जनित्वा-जात्वा, सनित्वा सात्वा, खनित्वा-खात्वा। (ठ) (अनुनासिकस्य निवृत्तलो.०) कम्, क्रम्, चम्, दम्, भ्रम्, भम् के दो रूप होते हैं। एक इ लगाकर, दूसरा अम् को आन् बनाकर। जैसे—कमित्वा-कान्त्वा, क्रमित्वा-क्रान्त्वा। (ड) इन धातुओं के ये रूप होते हैं—दा > दत्त्वा, वा > हित्वा, हा (छोड़कर) > हित्वा, अद् > जग्ध्वा, दिव् > द्यूत्वा, देवित्वा, सिव् > स्यूत्वा, सेवित्वा।

### अभ्यास ४३

संस्कृत घनाथो—(क) (स्वस्व, मातृ शब्द) १. वह अपनी बहन (स्वस्व) को लेकर घर आया। २. माता गौरव में सौ पिताओं से भी बढ़कर है। ३. पुत्र कुपुत्र भले ही हो जाए, पर माता कुमाता नहीं होती। ४. बहू की ननद (ननान्द) से नहीं पटती है, पर देवराणी (यातृ) से अच्छी पटती है। ५. मैं मौसी (मातृष्वस्व) और फूआ (पितृवस्व) के घर गया था। ६. लड़की विवाह के बाद दूर भेजी जाती है, अतः उसे दुहिता कहते हैं। (ख) (युध्, जन् घातृ) १. पदाति पदातियों से लड़ते हैं और घुड़सवार घुड़सवारों से (सादिन्)। २. ब्रह्मा से प्रजा उत्पन्न होती है। ३. विषयो का ध्यान करने वालों की उनमें आसक्ति उत्पन्न होती है, आसक्ति से काम और काम से क्रोध होता है। ४. उसमें कोई गुण नहीं है (विद्)। ५. दुर्जन मित्रों से वियुक्त हो जाता है (वियुज्)। ६. हम अपने काम में लगते हैं (अभियुज्)। ७. ऐसा मेरा विश्वास है (मन्)। ८. वह तुमको बहुत मानता है (मन्)। ९. मैं जब तक जीवित हूँ, लड़ूंगा। (ग) (क्त्वा प्रत्यय) १. जो जन्म लेकर, पढ़कर, लिखकर, सुनकर आर मनन करके (मन्) भी ईश्वरभक्ति नहीं करता, उसका जीवन असार है। २. बालक प्रातः उठकर, मुँह धोकर, खाना खाकर, पानी पीकर, पाठ याद करके (स्व्), लेख लिखकर आर वस्ते में (प्रसेव) पुस्तकें रखकर विद्यालय को जाता है। ३. वह घर आकर, खेलकर, क्रदकर, हँसकर, उठकर, बैठकर, कुछ देकर, कुछ लेकर, गाकर और नाचकर मनोरंजन करता है। ४. कुछ मिलाकर हम सात आदमी हैं। ५. आप इसको उल्टा न समझें। ६. समुद्र को छोड़कर महानदी कहीं उतरती है? ७. वह भौं चढ़ाकर और बजावटी झगडा करके बोला। ८. इसका अर्थ ठीक समझकर अपना कर्तव्य निश्चित करूँगा। (घ) (तृतीया) १. इधर-उधर की मत होंकिए, सीपी बात कहिए। २. चापलूसी न करिए। ३. बस इतने ही फूल रहने दो। ४. बहुत कष्ट न कीजिए। ५. ऐसे प्राण और पुरुषार्थ से क्या लाभ, जो आपसिग्रस्तों को न बचा सके। ६. क्रुद्ध सर्प क्या खून की इच्छा से कुचलनेवाले को काटता है? ७. उद्यम से ही कार्य सिद्ध होते हैं, मनोरथों से नहीं। ८. उद्यम के बिना मनोरथ सिद्ध नहीं होते। ९. उपाय से जो चीज सम्भव है, वह पराक्रम से सम्भव नहीं। (ङ) (फलवर्ग) फल स्वास्थ्य और बुद्धि को बढ़ाते हैं। शारीरिक और बौद्धिक उन्नति के लिए फलों का सेवन अनिवार्य है। यह आवश्यक नहीं है कि मँहेंगे फल ही खाए जायें, सस्ते फल भी उतना ही लाभ देते हैं। अपनी स्थिति के अनुसार फल खावे। ऋतु के अनुसार अमर, अनार, सेब, नाशपाती, खुमानी, आम, केला, सन्तरा, अमरुद, जामुन, बेर, काफल, आलूबुखारा, शहतूत, मुसम्मी, नारियल, लीची, अजीर, खिरनी और मकोय खावे।

मकेत —(क) १. पितृणा शत माता गौरवेणातिरिच्यते। २. कुपुत्रो जायेत। ४. वधूर्न-नान्द्रा न भगच्छते, सजानीते। ६. दुहिता दूरे हिता भवति। (ख) १. सावित्रश्च मादिमि। २. ध्यायतो विषयान्, उपजायते, मगात, सजायते। ४. गुणास्त्वावस्तस्य नैन विचन्ते। ५. वियुज्यते। ६. अभियुज्यामहे। ७. इति दृढ मन्ये। ९. यावदह भिवे। (ग) १. प्रवेवे। ४. सर्वे मिलित्वा। ५. अलमन्यथा समान्य। ६. वक्षित्वा, अवतरति। ७. त्र्यदङ्ग कृत्वा, कृन्वकलहन्। ८. परि-गृहीताथी भूत्वा, निक्षेप्यामि। (घ) १. अलमप्रासद गिकेन, प्रकृतमेवानुस गीयताम्। २. अल स्नेहमणितेन। ३. अलमेतावद्भि कुसुमे। ४. कृन्मत्यायासेन। ५. आपन्नप्राणविकले किं प्राणै पौरुषेण वा। ६. अमर्षण शोणितकाङ्क्षवा किं पदा स्पृशन्त दशति दिमिह। ९. यच्छक्यम्। (ङ) महार्घाणि, अस्पाधाणि।

शब्दकोष-१०७५ + २५ = ११००] अभ्यास ४४

(व्याकरण)

(क) आद्रांलु (पु०, आडू), मीताफलम् (शरीफा), पुनागम् (फाल्सा), आम्रात-  
कम् (१. आवडा, २. अमावट), आम्रचूर्णम् (अमचूर), ककटिका (ककडी), मधुकर्कटी  
(स्त्री०, चकोतरा), रघुजम् (खजूरा), कालिन्दम् (तरबूज), कमरक्षम् (कमरख), खजूरम्  
(खजूर), लकुचम् (बडदल), शृट्गाटकम् (भिघाडा), निर्वीजम् (१. विदाना अगूर, २.  
विदाना अनार), शुक्रफलम् (मेवा), चातादम् (बादाम), अधोटम् (अखरोट), अङ्गोलम्  
(पिस्ता), काजवम् (काजू), शुक्रद्राक्षा (किशमिर्), मधुरिका (मुनक्का), क्षुधाहरम्  
(छुहारा), मखानम् (मखाना), प्रियालम् (चिरांजी), पौष्टिकम् (पोस्ता) । (२५)

व्याकरण (नो, वाच्, आप्, शक्, ल्यप्, णमुल् प्रत्यय)

१. नौ और वाच् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ५१, ५२)

२. आप् और शक् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ६८, ६९)

नियम २२१—(समासेऽनन्तपूर्वे क्त्वो ल्यप्) धातु से पूर्व कोई अव्यय, उपसर्ग  
या चि प्रत्यय हो तो क्त्वा के स्थान पर ल्यप् हो जाता है । ल्यप् का य शेष रहता है ।  
धातु से पहले नञ् (अ) होगा तो ल्यप् नहीं होगा । ल्यप् अव्यय होता है, अतः इसके  
रूप नहीं चलते । जैसे—आलित्य, सपथ्य, स्वीकृत्य । परन्तु अकृत्वा, अगत्वा ।

नियम २२२—ल्यप् प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए ये नियम स्मरण कर  
लें:—(क) साधारणतया धातु अपने मूल रूप में रहती है । गुण या वृद्धि नहीं होती है ।  
इ भी बीच में नहा लगता । जैसे—विलित्य, आनीय, विहृत्य । (ख) (अन्तरङ्गानपि  
विधीन्०) ल्यप् होने पर धातु की कोई भी आदेश आदि नहीं होगा । जैसे—प्रदाय,  
विधाय, प्रखन्य, प्रत्याय, प्रक्रम्य, आपृच्छ्य, प्रदीप्य, प्रपथ्य । इन स्थानों पर दत्,  
हि, दीर्घ, इ आदि नहीं हुए । (ग) (न ल्यपि) दा, धा, मा, स्था, गा, पा, हा, सा के  
आ को ई नही होगा । प्रदाय, प्रधाय, प्रगाय, प्रपाय, विहाय आदि । (घ) (वा ल्यपि)  
गम् आदि के म् का लोप विकल्प से होता है, हन् आदि के न् का लोप नित्य । (लोप  
होने पर बीच में अगले नियम से त्) आगम्य > आगत्य, प्रणम्य > प्रणत्य । आहत्य,  
वितत्य, अनुमत्य । (ङ) (ह्रस्वत्य पिति कृति तुक्) ह्रस्व अ, इ, उ, ऋ के बाद ल्यप् से  
पहले त् लग जाता है । अर्थात् त्य होता है । आगत्य, अधीत्य, विजित्य, सञ्चत्य,  
प्रहत्य, प्रकृत्य । (च) दीर्घ ऋ को ई, पू को पूर होगा । उत्तीर्य, विकीर्य, प्रपूर्य ।  
(छ) (वचिस्त्वपि०, ग्रहिण्या०) वच् आदि को सप्रसारण होगा । वच् > प्रोच्य, वद् >  
अनूच्य, वस् > अच्युष्य, स्वप् > प्रसुष्य, ह्वे > आह्वय, ग्रह् > सग्रह्य, प्रच्छ् > आपृच्छ्य ।  
(ज) (जेरनिटि) णिजन्त धातुओं के 'इ' का लोप हो जाता है । विचारि > विचार्य । (झ)  
(ल्यपि लघुपूर्वात्) धातु की उपधा में ह्रस्व अक्षर हो तो इ को अय् होगा । विगणय्य,  
प्रणमय्य, विरचय्य । (ञ) इनके ये रूप होते हैं—क्षि > प्रक्षीय, प्रापि > प्राप्य, प्रापय्य,  
वे > प्रवाय, ज्या > प्रज्याय, व्ये > उपव्याय । मी या मि > प्रमाय । ली > विलीय, विलाय ।

नियम २२३—(क) (आमीक्ष्ये णमुल्च, नित्यवीच्यो) 'बार-बार करना'  
अर्थ में क्त्वा और णमुल् दोनों होते हैं । इन प्रत्ययों के होने पर शब्द को दो बार पढ़ा  
जायगा । स्मृ > स्मार स्मारम्, स्मृत्वा, स्मृत्वा (याद करके) । पाय पायम्, पीत्वा  
पीत्वा । भोज भोजम्—भुक्त्वा भुक्त्वा । आव आवम्—भुत्वा भुत्वा । (ख) (अन्यथैव०)  
अन्यथा, एवम् आदि के साथ णमुल् होगा । अन्यथाकारम्, एवकारम्, कथकारं ब्रूते ।

### अभ्यास ४८

संस्कृत वनाओ—(क) (नौ, वाच् गठ्) १. बटे पुण्यरूपी मूल्य से तुमने यह शरीररूपी नौका खरीदी है। २ वह नौका से तीव्र वेगवाली नदी को पार करता है (उत्तु)। ३ चित्त, वाणी और क्रिया में सज्जनों की एकरूपता होती है। ४ वाणी उसके पीछे अधीनस्थ के मुख्य चलती है। ५ लौकिक सज्जनों की वाणी अर्थ के पीछे चलती है, किन्तु आदिकालीन ऋषियों की वाणी के पीछे अर्थ चलता है। ६ यह बात सिद्ध है कि ब्राह्मणों की वाणी में बल होता है और क्षत्रियों के वाहुओं में बल होता है। ७ वे लोग विद्वानों में सम्भ्यतम गिने जाते हैं, जो अनौगट बात को वाणी से प्रकट कर सकते हैं। (ख) (आप्, शक् घातु) १ इससे क्या लाभ होगा? २ इससे यह निष्कर्ष निकलता है। ३ तुम चक्रवर्ती पुत्र को प्राप्त करो (आप्)। ४ ईश्वर जगत् में व्याप्त है (व्याप्)। ५ परीक्षा समाप्त हुई (समाप्)। ६ कौन इस दुष्कर काम का कर सकता है? ७ राम ही रावण को मार सका। (ग) (ल्यप्, णमुल्) १ तुम किसलिए हम पर दोषारोपण कर रहे हो? २ सत्य विषय पर गांधीजी ने लेख लिखे हैं। ३ यदि शुद्ध को त्यागकर मृत्यु का मय न हो तो शुद्ध को छोड़कर जाना उचित है। ४ कन्या को पति-गृह भेजकर मेरी अन्तरात्मा प्रसन्न हो गई है। ५ इस पर अधिक विचार मत करो। ६ सब लोग इष्ट वस्तु को पाकर सुखी हो जाते हैं। ७. फलान्द करके, ऐसा न हो। ८ सारी बात पत्र में लिखकर दो। ९ वह शाय जोड़कर बोला। १० उसने लम्बी साँस लेकर और पृथ्वी पर झुटने टेककर अपनी कण्ठ कथा कही। ११. मेरी बात काटकर क्यों बोलते हो? १२. सज्जन औरों का सम्कार करके, उनकी प्रार्थना स्वीकार करके और उन्हें पुरस्कृत करके सुखी होते हैं। १३. कुर्जन सुनीय को मन में दक्षकर, छिपकर, एकत्र होकर, तिरस्कार करके और दुःख लेकर सुख का अनुभव करते हैं। (घ) (चतुर्थी)। १ इससे काम चल जायगा। २ उसने आवर्णों को भूप में डाला। ३ उन्होंने लड़ाई के लिए कमर कस ली है। ४ मैं उनको कुछ नहीं समझता। ५ जो आपको रुचे (रच्) वह कीजिए। ६ पापियों का नाम भी न लो, उससे अमंगल होगा। (ङ) (फलवर्ग) डाकटर और वैद्य फलों का बहुत महत्त्व बताते हैं। फल रक्त को शुद्ध करके लाल बनाता है। भोजन के बाद या तीसरे पहर फल खावे। आखू, शरीफा, फाल्सा, ककडी, खरबूजा, तरबूज, कमरल, सिंघाडा और बिदानी सभी लाभप्रद हैं। मेवा भी पौष्टिक और रक्तवर्धक है। बादाम, अखरोट, पिस्ता, काजू, किशमिश, सुनका, छुहारा, खाना, चिरौजी और पोस्ता का भी सेवन करो।

संकेत—(क) १ पुण्यपण्यैः, वायनौ। ३ वाचि। ४ त वाग् नश्येवाऽनुवर्तते। ५ अर्थ वागनुवर्तते। ऋषीणां पुनराधानां वाचमर्थोऽनुवाचति। ६ वाचि दीर्घं द्विजानाम्। बाहुनोर्वीर्यं यत् तत् क्षत्रियाणाम्। ७ मन्त्रि से सम्यक्तया विपक्षिता अनौगट वाचि निवेद्यन्ति ये। (ख) १ अत कि प्राप्यते। २ प्राप्नोति। ३ आप्नुहि। ५ समाप्त। ६ हन्तुमशक्त। (ग) १ किमुदिश्य। २ सत्यमधिकृत्य। ३ यदि समरमपास्य। ४ सप्रेम्य। ५ अल विचार्य। ६ सर्व प्रार्थितमर्थमधिगम्य। ७ पिबाय, शान्त पापम्। ८ वृत्त प्रगमातोप्य। ९ समानीय। १० दीर्घ नि शस्य, जानुम्यामनौ पतिस्त्वा। ११ मद्यपचनमाक्षिप्य। १२ सत्कृत्य, खरीकृत्य, पुरस्कृत्य। १३ मनसिकृत्य, तिरोमय, महत्, तिरस्कृत्य, प्रवीक्ष्य। (घ) १ इदं मे इष्टसिद्धये कथ्येत। २. आतपे जन्मसततौ। ३ शुद्धाय नक्षत्रिकरास्ते। ४ दृष्टाय मन्ये। ५ कथाऽपि खलु पापानामलम-अपेते यत। (ङ) मिषग्वरा, अपराह्णे।

शब्दकोप-११०० + २५ = ११२५] अभ्यास ४५ (व्याकरण)

(क) केसरिन् (शेर), द्वीपिन् (व्याघ्र, बघेरा), तरक्षु (पु०, तैदुआ), मल्लूक (मालू), शाङ्गामृग (बन्दर), गोमायु. (पु०, गीदड), वराहः (सुअर), शल्यः (सेह), वृक. (मेडिया), कुरङ्ग. (मृग), उक्षन् (बैल), लोमथा (लोमडी), महिप. (मैंता), महिपी (झी०, मैस), अज (वकरा), मेप (भेट), कोल्येक (कुत्ता), सरमा (कुतिया), खरः (गदहा), मार्जारी (झी०, बिहरी), वृश्चिक. (बिच्छू), गोधा (गोह), गृहगोबिका (छिपकली), लता (मकड़ी), कर्णजलौका (१ कानचबूरा, २. गोजर) । (२५)

व्याकरण—(सज्, सरित्, चि, अग्, तव्य, अनीय, केलिम्)

१ सज् और सरित् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ५३, ५४)

२. चि और अग् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ७०, ७१)

नियम २२४—(कृत्य प्रत्यय) (क) (तव्यत्त्व्यानीयर.) 'चाहिए' अर्थ में धातु से तव्य, तव्यत् और अनीय प्रत्यय होते हैं । तव्यत् का तव्य और अनीयद् का अनीय शेष रहता है । तव्य और तव्यत् में कोई अन्तर नहीं है । वेद में तव्यत् वाला शब्द स्वरित होगा, तव्य वाला नहीं । (ख) (तयोरेव कृत्यक्त०) कृत्य प्रत्यय अर्थात् तव्य, अनीय आदि भाववाच्य और कर्मवाच्य में होते हैं । (१) जब ये कर्मवाच्य में होंगे तो कर्म के अनुसार इनके लिंग, वचन और विभक्ति होंगे । कर्ता में तृतीया, कर्म में प्रथमा और क्रिया कर्म के अनुसार । जैसे—तेन त्वया मया अस्माभि वा पुस्तकानि पठितव्यानि, पठनीयानि वा । (२) जब तव्य और अनीय भाववाच्य में होंगे तो इनमें नपुंसक० एकवचन ही रहेगा, कर्ता में तृतीया होगी । जैसे—तेन हसितव्यम्, हसनीय वा । (३) तव्य और अनीय प्रत्ययान्त के रूप पु० में रामवत्, स्त्रीलिङ्ग में रमावत् और नपु० में गृहवत् चलेंगे ।

नियम २२५—'तव्य' प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए देखो नियम २१७ । वह नियम पूरा लगेगा । 'तव्य' प्रत्यय लगाकर रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि तुमुन्-प्रत्ययान्त धातु-रूप में तुम् के स्थान पर तव्य लगा दो । जैसे—कर्तुम्—कर्तव्य, पठितुम्—पठितव्य । लिखितव्यम्, हर्तव्यम् ।

नियम २२६—'अनीय' प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए ये नियम स्मरण कर लें । ल्युट् (अन), अच् (अ), अप् (अ) में भी ये नियम लगेगे । (क) साधारण-तया धातु में कोई अन्तर नहीं होता । धातु मूलरूप में रहती है । बीच में इ नहीं लगेगा । गम् > गमनीय । हसनीय, पठनीय । पा > पानीय । दानीय, स्नानीय । (ख) धातु के अन्तिम ई ई को ए, उ ऊ को ओ, ऋ ॠ को अर् गुण होगा । उपधा के इ, उ, ऋ की भी क्रमशः ए, ओ, अर् गुण होगा । जैसे—जि > जयनीय, नी > नयनीय, भु > भवणीय, भू > भवनीय, कृ > करणीय । लेखनीय, शोचनीय, कर्दणीय । (ग) धातु के अन्तिम ए और ऐ को आ होगा । आह्वे > आह्वानीय, गै > गानीय ।

नियम २२७—(केलिम् उपसर्गानम्) चाहिए अर्थ में केलिम् प्रत्यय भी होता है । इसका प्रथम शेष रहता है । पत्नेलिमा-आपा. (पकाने योग्य उबड़) । भिदेलिमा सरला. (तोड़ने योग्य चीड़ के वृक्ष) ।

### अभ्यास ४५

संस्कृत बनाओ—(क) (खज्, सरित् शब्द) १ यदि यह माला प्राणघातक है तो मेरे हृदय पर रखी हुई मुझे क्यों नहीं मारती ? २ अन्धा सिर पर डाली हुई माला को सोंप समझकर फेंक देता है । ३. रोग (खज्) से पीड़ित को गान्ति नहीं मिलती । ४ ग्रीष्म में नदियों का जल कम हो जाता है और वर्षा में बढ़ जाता है । ५. लट्मी बिजली (विद्युत्) की तरह चपला है । ६ छियाँ (योषित्) अपने बच्चों के लिए क्या कष्ट नहीं उठाती ? (ख) (चि, अश् घातु) १ बालिका लता से फूलों को चुनती है (चि) । २. जो धन को इकट्ठा करता है (सचि), पर उसका उपभोग नहीं करता (उपभुज्), उसका वह धन व्यर्थ है । ३ व्यायामप्रिय का शरीर पुष्ट होता है (प्रचि) । ४ राजहंस, तेरी वही श्वेतता है, न बढती है और न घटती है । ५ मैं परिचित हूँ (परिचि) कि वह जो कहता है, वही करता है । ६ व्यापार से धन बढ़ता है (उपचि) और अपव्यय से बढ़ता है (अपचि) । ७ वह अपने कर्तव्य का निश्चय करता है (निश्चि) और उसका पालन करता है । ८ माली माला बनाने के लिए फूलों को इकट्ठा करता है (समुचि) । ९ अर्थ को जाननेवाला ही पूर्ण कुशलता प्राप्त करता है । १० अत्युत्कट पाप पुण्यों का फल यहीं मिलता है (अश्) । (ग) (कृत्यप्रत्यय) १ रात्रि में भी पूरा सोना नहीं मिलता । २. गुरुओं की आज्ञा अनुस्मरणीय होती है । ३ इच्छानुसार काम करना चाहिए, निन्दा कहाँ नहीं मिलती । ४ जकाशय तक प्रेमी के साथ जाए । ५ कभी भी सज्जन शोक के अधीन नहीं होते । ६ भविष्यता बलवती होती है । ७. होनहार के सर्वत्र द्वार हो जाते हैं । ८. मित्र के वाक्य का उल्लंघन नहीं करना चाहिए । ९. परकी को नहीं देखना चाहिए । १० जो सुनना था सुन लिया, जो जानना था जान लिया, जो करना था कर लिया । ११ ऐसी स्थिति में हमें क्या करना चाहिए ? १२ पूज्य का अपमान नहीं करना चाहिए । (घ) (चतुर्थी) १. युद्ध के लिए तैयारी करता है । २ देवदत्त को पूजा पसन्द है । ३ यशवन्त राम का लौ रुपये ऋणी है (धारि) । ४ वह बिया की इच्छा करता है (स्पृह्) । ५ मैं इस दुकाने शिशु को चाहता हूँ (स्पृह्) । ६. यह लकड़ी खाने के लिए है, यह सोना कुण्डल के लिए है और यह उज्जल कूटने के लिए है । (ङ) (पशुवर्ग) मनुष्य के तुल्य पशु भी दया के पात्र हैं । पशु हत्या दृष्टिगत कार्य है । पशु भी मनुष्य के उपकार को मानते हैं । अकारण ही शेर, बघेरा, तेंदुआ, भालू, बन्दर, गीदड़, सूअर, मेढिया, मृग, गाय, बैल, बछड़ा, भैंसा, भैंस, कुत्ता, बिल्ली, बकरा, सोंप या बिच्छू को नहीं मारना चाहिए ।

सर्वेत्त—(क) १ जगिय यदि जीवितापहा. निहिता । २ स्रजमपि शिरस्थव्य क्षिप्ता शुनोत्पहिञ्चत्क्या । ४ क्षीयते । ६ सहन्ते । (ख) २ नोपशुङ्क्ते । ३ गात्राणि प्रचीयन्ते । ४ चीयते, न चापचीयते । ५ परिचिनोमि । ६ उपचीयते, अपचीयते । ७ निश्चिनोति । ९ अर्थश्च हत्सकल भद्रमहन्ते । १० पापपुण्यैरिहैव फलमश्नुते । (ग) १ निकाम शयितव्य नास्ति । २ अनिचारणीया । ३ सर्वथा व्यवहृतव्य कुनो धावनीयता । ४ ओद्वान्त स्निग्धो जनीऽनुगन्तव्यः । ५ शोकवास्तव्या । ७ भवितव्यानाम् । ८ अनतिक्रमणीयम् । ९ अनिर्वर्णनीय परकलत्रम् । १० सुत योतव्य, शास द्यातव्यम्, कृत कर्तव्यम् । ११ इत्यगते । १२ अनतिक्रमणीयानि भेषाणि । (घ) १ सनहते । २ स्वयतेऽपूप । ५ दुर्लक्षितायास्तै । ६ मूपाय, अवहननाय उल्लजन् ।

शब्दकोष-११२५ + २२ = ११५०] अभ्यास ४६ (व्याकरण)

(क) पारावतः (कवूतर), चटका (चिडिया), परभूत. (कोयल), मरारुः (हंस), बक. (बगुला), सारसः (सारस), वर्तक (वतख), वीरः (तोता), सारिका (मैना), ग्वाङ्क्षः (कौआ), चिल्ल. (चील), गृध्र (गिद्ध), श्येनः (याज), कौडिक (उल्लू), खज्जन (खज्जन), चाप (नीलकण्ठ), दावाघाट (कठफोडा), चातकः (चातक), चक्रवाक (चकवा), वहिन् (मोर), पटपट. (भौरा), शल्लभ (१ पतंगा, २ टिड्डी), सरधा (मधुमक्खी), वरटा (१ हसी, २. भिरड, ततैया, बर), कुलायः (घोसला) । (२५)

व्याकरण (समिध्, अप्, सु धातु, यत्, प्यत्, क्यप् )

१ समिध् और अप् शब्दों के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ५५, ५६)

२ सु धातु के पूरे रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ७२)

नियम २२८—(यत् प्रत्यय) (अचो यत्) चाहिए या योग्य अर्थ में आ, इ, ई, उ, ऊ अन्तर्वाली धातुओं से यत् प्रत्यय होता है । यत् का य जेब रहता है । यत् प्रत्यय कर्मवाच्य और भाववाच्य में होता है । कर्मवाच्य में कर्म के तुल्य लिंग, विभक्ति और वचन होंगे । कर्ता में तृतीया, कर्म में प्रथमा, क्रिया कर्मवत् । भाववाच्य में कर्ता में तृतीया, क्रिया में नपु० एकवचन । मया अस्माभिः वा जल् पेयम्, दान देयम्, फलानि ज्ञेयानि । मया स्थेयम् ।

नियम २२९—यत् प्रत्यय लगाने पर धातु में ये अन्तर होते हैं —(१) (ईद्यति) आ को ई होकर ए हो जायगा । आ>ए । दा>देयम्, गा>गेयम्, पा>पेयम्, स्था>स्थेयम्, हा>हेयम् । (२) इ और ई को गुण होकर ए हो जाएगा । चि>चेयम्, जि>जेयम्, नी>नेयम् । (३) उ और ऊ को गुण ओ होकर अब् हो जाएगा । भु>भव्यम्, हु>हव्यम्, सु>सव्यम्, भू>मव्यम् ।

नियम २३०—इन स्थानों पर भी यत् (य) होता है —(१) (पोरुपधात्) पवर्गान्त और उपधा में अ वाली धातुओं से यत् । गप्यम्, लप्यम् । (२) (ह्रन्) वा यद्० हन् से यत् और हन् को बध । हन्>बध्यम् । (३) (शकिसहोश्च) शक् और सह धातु से यत् । शक्यम्, सह्यम् । (४) (गदमन्चर०) गद् मद् चर और यम् धातु से यत् । गन्म, मद्यम्, चर्यम्, यम्यम् । (५) (अवद्यप्यवर्या०) अवद्यम् (नीच), प्यम् (विक्रेय), वर्या (वरणयोग्य स्त्री) ये रूप बनते हैं ।

नियम २३१—(प्यत् प्रत्यय) (१) (ऋह्रलोर्ण्यत्) ऋकारान्त और ह्रन्त धातुओं से प्यत् (य) होगा । अन्तिम ऋ को आर वृद्धि और उपधा के इ उ ऋ को गुण । कृ>कार्यम् । हार्यम् । धार्यम् । मृज्+प्यत्=मार्ग्य होगा । मुञ्+प्यत्=मोक्ष्यम् (भक्ष्य), अन्यत्र भोग्यम् होगा । (२) (त्यजेश्च) त्यज्+प्यत्=त्याज्यम् होगा । (३) (ओरावश्यके) उकारान्त से अवश्य अर्थ में । लृ>लव्यम्, पू>पान्यम् ।

नियम २३२—(क्यप् प्रत्यय) (१) (एतिस्लुशास०) इन धातुओं से क्यप् (य) होगा और ये रूप बनेंगे—इ>इत्य, स्तु>स्तुत्य, शास्>शिष्य, वृ>वृत्य, आह>आहत्य, जुप्>जुष्य । (२) (मृजेविभाषा) मृज्>मृष्य । (३) (भृजोऽसजायाम्) भृ>भृत्य (नौकर) । (४) (विभाषा कृवृपो) कृ>कृत्यम्, वृप्>वृष्यम् । कृ से प्यत् होकर कार्यम् भी बनेगा ।

### अभ्यास ४६

संस्कृत वनाओ—(क) (समिध्, अप् शब्द) १. समिधाओ से अग्नि प्रदीप्त होती है (समिध्) । २. हम समिधा लाने के लिए जा रहे हैं । ३. जल हमारे सुख और दृष्ट-प्राप्ति के लिए हो । ४. जल में ओषधि के गुण है । ५. जल सुखप्रद है । (ख) (सु धातु) १. उसने गिलोय का रस निचोड़ा (सु) । २ प्राचीन काल में यज्ञों में सोमरूपा का रस निचोड़ा जाता था । ३. मूर्खता दोषों को छिपा लेती है (सु) । ४. रक्षारूपी योग से यह भी प्रतिदिन तप का संचय करता है (सु) । ५ वह मन के लड़कू खाता है (सु) । (ग) (कृत्य प्रत्यय) १ अतः परीक्षा करके गुप्त प्रेम करना चाहिए । २. सुश्रित्य को दी हुई विद्या के तुल्य तुम अशोचनीय हो गई हो । ३. सारी अवस्थाओं में सुन्दर व्यक्ति रमणीय होते हैं । ४. इसको अँगूठी कैसे मिली, इस पर विचार करना चाहिए । ५. भूख मुझे खा जाएगी । ६. ब्राह्मण को निःस्वार्थभाव से पढ़ाई वेदों को पढ़ना चाहिए और जानना चाहिए । ७ उसके एक अक्ष का अभिनय किया गया । ८. मूर्ख की बुद्धि दूसरे के विश्वास पर चलती है । ९ वह नींद के अधीन हो गया । १०. स्वहितपरायण नहीं होना चाहिए । ११. ऐसे लोग सभी की हँसी के पात्र होते हैं । १२. अतिथि-विशेष का सम्मान करना चाहिए । १३. पापी निन्दा को प्राप्त होता है । १४ वह कायर है, इसलिए निन्दा को प्राप्त हुआ । १५ तुम मेरी ओर से राजा से कहना । (घ) (पञ्चमी) १. वह आय से अधिक व्यय करता है । २ मैंने तुम्हारे विश्वास पर और हित समझकर ऐसा किया है । ३. छात्र होकर मैंने चोरी की । ४ यह मेरे शरीर से अपृथक् है । ५. झगडा झगडे से बाज नहीं आता । ६ अतिपरिचय से तिरस्कार होता है, निरन्तर किसी के घर जाने से अनादर होता है । ७. वह रास्ता भूल गया । ८ कहने से करना अच्छा है । ९. कठिन समय में भी वैर्य नहीं छोड़ना चाहिए । (ङ) (पक्षिवर्ग) पक्षियों की मधुर ध्वनि किसके मन को बलात् नहीं हर लेती । बनों और उपवनों में पक्षी मधुर गीत करते हैं । कबूतर, कोयल, रस, बगुले, बतख, तोता, मैना, कौवे, चूल्, गिद्ध, बाज, खज्जन, नीलकण्ठ, कठफोडा, चातक, चकवा, चकवी ये सभी आकाश में उड़ते हैं और मनोरंजन करते हैं । पक्षी वृक्षों में घोंसले बनाकर रहते हैं । गीरे और मधुमक्खी पुष्पों का पराग ले लेते हैं । मधुमक्खियों शहद तैयार करती हैं ।

संकेत —(क) १ समिध्वते । २ शन्नो देवीरमिध्वे आप । ४ अप्सु मेवजम् । ५ आपो हि धा मयोधुव । (ख) १ अयुतवल्करीम् । २ स्यते स्म । ३ सृष्टोति खलु दोषमक्षता । ४ रक्षायोगात् । ५ गगनकुसुमानि चिनोति । (ग) १ अतः परीक्ष्य कर्तव्य विशेषात् सगत रह । ३ रमणीयत्वमाकृत्यविशेषाणां । ४ अङ्गुलीयकदर्शनमस्य विमर्शयितव्यम् । ५ सुसुक्ष्मा खादि-तन्वोऽस्मि । ६ ब्राह्मणेन निष्कारण पढाई वेदोऽध्येयो श्रेयश्च । ७ एकवेद्योऽभिनेयार्थं कृत । ८ मूढ परप्रत्ययनेयबुद्धि । ९ निद्राविधेयता गत । १० भाव्यम् । ११ उपहास्यतामुपयान्ति । १२. समान्य । १३ सामान्यता याति । १४ कातर । १५ मद्वज्रनात् । (घ) १ त्वत्प्रत्ययात्, अनेक्य । २ गत्यन्तराभावात् । ४ अन्यतिरिक्त । ५ कलहनात् कलहात् निवर्तते । ६ अवशा, सन्ततगमनात् । ७ मार्गात् अद् । ८ वाच कर्मातिरिच्यते । ९ त्याज्यम् ।



शब्दकोप-११५० + २५ = ११७५] अभ्यास ४७ (व्याकरण)

(क) अर्णव (समुद्र), आपगा(नदी) सरम् (नपु० तालाब) सरसी(स्त्री०, झील), हृद (बड़ी झील), आराव (१ हौज, २ टैंक), तोयम् (जल), वीचि (स्त्री० तरंग), आवर्त (मंवर), कलम् (तट), सैवतम् (रेतीला किनारा), कर्दम (कीचट), नौ (नाव), पोत (पानी का जहाज), कर्णधार (नाविक, खेड़ींग) रीन (मछली), कुलीर (वेकड़ा), कच्छप (कछुआ), नग्न (मगर), मेक (मेन्च) । (२०) । (ख) विट् (पाना), लिप् (लीपना), सिच् (मीचना), कृत् (काटना), सृज् (वनाना) । (५) ।

व्याकरण (गि, पुर, इप्, प्रच्छ, घञ् प्रत्यय)

१ गि और पुर शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ५७ ५८)

२ इप् और प्रच्छ धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ७३, ७४)

नियम २३३—(१ भावे, २ अकर्तरि च कारक०) धातु का अर्थ बताने में तथा कर्ता को छोड़कर अन्य कारक का अर्थ बताने के लिए घञ् प्रत्यय होता है । घञ् का अ जोप रहता है । घञन्त शब्द पुलिग होता है । जैसे—हस>हास. (हँसी), पाक (पकना) । घञन्त के साथ कर्म में पढ़ी होती है । मोहनस्य पाक, रामस्य हास ।

नियम २३४—घञ् (अ) प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए ये नियम स्मरण कर ले —(१) धातु के अन्तिम इ ई, उ ऊ और ऋ ॠ को वृद्धि होकर क्रमशः ऐ, औ, आर होंगे । धातु की उपधा के अ को आ, इ को ए, उ को ओ और ऋ को अर् होगा । चि>काय, नी>नाय, प्रस्तु>प्रस्ताव, भू>भाव, कृ>कार, विकार, प्रकार, उपकार आदि, सत्कृ>सत्कार, अवतृ>अवतार । पठ्>पाठ, लिख्>लेख, रुद्>रोध, विरोध आदि । (२) (चञोः कु घिण्यतो) च् को क् और ज् को ग् होगा । पच्>पाक, शुच्>शोक, सिच्>सेक, त्यज्>त्याग, भज्>भाग, भुज्>भोग, मृज्>मार्ग, यज्>याग, युज्>योग, रज्>रोग । (३) इन धातुओं के ये रूप होते हैं—(क) (घञि च भाव०) भाव और करण में रज् के न् का लोप । रज्ज्>राग । अन्यत्र रज्ज । (ख) (निवासचित्ति०) चि के च् को क् होगा निवास, समर, शरीर और ढेर अर्थ में । चि>काय । निकाय, गोमयनिकाय । (ग) (मृजेवृद्धि) मृज्>मार्ग । अपामार्ग । (घ) (उपसर्गस्य घञि०) उपसर्गों को विकल्प से दीर्घ होता है । प्रतीहार, परीहार, अपामार्ग । (ङ) (नोदात्तोपदेशस्थ०) म् अन्तवाली धातुओं को प्रायः वृद्धि नहीं होगी । शम, वम, विश्रम । (अनाच्चमि०) आचम्, कम्, वम् को वृद्धि होगी । आचाम, काम, वाम । रम् का राम. होगा । विश्राम शब्द अपाणिनीय है ।

नियम २३५—इन स्थानों पर घञ् होता है—(१) (इडम्) इ धातु से । उप + अधि + इ(आ०)>उपाध्याय । (२)(उपसर्गं रव) उपसर्गपहले हो तो व धातु से । सराव । अन्यत्र रव । (३)(भिणीमुबो०) उपसर्गरहित भि नी और भू धातु से । आय, नाय, भाव । अन्यत्र प्रभय, प्रणय, प्रभव । (४) (प्रे हुस्तुलुव) प्रपूर्वक द्रु लु लु धातु से । प्रदाव., प्रस्ताव, प्रस्ताव । (५) (उन्त्योर्भ) उत् और नि पूर्वक गु धातु से । उद्गार., निगार. । (६) (परित्योनीणो ०) परिणी और नि + इ(पर०)धातु से धृत् और उचित अर्थ में । परिणाय, न्याय ।

### अभ्यास ४७

संस्कृत वनायो—(क) (गिर, पुर शब्द) १. भगवान्, अपने क्रोध को रोक, इस प्रकार जबतक देवों की वाणी आकाश में फैली, तबतक शिव के नेत्रों से उत्पन्न अग्नि ने मदन को भस्मसात् कर दिया । २ आप लोगों की प्रिय वाणी से ही मेरा आतिथ्य हो गया । ३ उस बात के समाप्त होने पर वे यह वचन बोले । ४. यह नगरी (पुर) देवभूमि के तुल्य है । ५. राजा भोज की नगरी में सभी संस्कृतज्ञ विद्वान् रहते थे । वहाँ न चोर थे, न छुआरी, न दारुवी, न कवावी । (ख) (हृष्, प्रच्छ) १. मैं चाहता हूँ कि आपकी कुछ सेवा कर सऊँ और आप मुझे क्षरण करें । २ ब्राह्मण से कुशल पूछे और धनिय से अनामय । ३ अपने साथी से विदाई लो (आप्रच्छ) । ४. बछटा सहस्रों गायों में भी अपनी माँ को ढूँढ लेता है (विद्) । ५. अन्धकार शरीर पर लिप्त-सा हो रहा है (लिप्) । ६. कन्याएँ पौधों को सींच रही हैं (सिच्) । ७. चाकू से पेन्सिल को काटता है । ८. मक्खी अपने शरीर से ही धागे को उत्पन्न करती है (सृज्) । ९. कौन भला उष्ण जल से नवमासिका को सींचता है (सिच्) ? १०. रोगी से पूछो, सुख से सोया या नहीं ? ११ हमने घोर अन्धकार दूर किया (नुद्) । १२. घोर अन्धकार में मेरी अन्तरात्मा डूब-सी रही है (मस्ज्) । १३ मन्मथला भाव में बने मृगता है (भ्रस्ज्) । (ग) (घञ् प्रत्यय) १ प्रसंग के अनुकूल ही कहना चाहिए । २. उर्वशी लक्ष्मी को भी मार करती है । ३ वह कहानी समाप्त हुई । ४. इसका प्रेम बहुत गहरा हो गया है । ५. तुने पिता के द्वारा दिए हुए पैसे को कैसे खर्च किया ? ६ वह सदा के लिए सो गई । ७ सन्तान न होने से वह बहुत दुःखित हुआ । ८ हिम्मत न हारना वैभव का मूल है । ९ तुम्हारे दुःख का क्या कारण है ? १०. जब आँखें चार होती हैं, सुहृत्त्व हो ही जाती है । ११ तालाब में पानी बढ़ जाए तो उसको निकाल देना ही उसका प्रतिकार है । हृदय शोक से क्षुब्ध होने पर विलाप से ही सँभलता है । (घ) (पंचमी) १. कीचड़ को धोने से न छूना ही अच्छा है । २. चोर अपमानसहित नगर से निकाला गया । ३. उपदेश देने की अपेक्षा स्वयं करना अच्छा है । ४. तेजोमय ज्योति पृथ्वी से नहीं निकलती । (ङ) (वारिवर्ग) जल जीवन है । तालाब हो या झील, नदी हो या समुद्र, सर्वत्र जल का महत्त्व है । समुद्र का जल ही आप बनकर बादल और मानसून का रूप ग्रहण करता है और बरसता है । मगर, कछुए, मछली, मेढक, केकड़े आदि जल में सुख से विचरण करते हैं । जल में तरंग, भँवर और कीचड़ भी होते हैं । नाविक नौका और जहाजों को जल में चलाते हैं ।

संकेत—(क) १ सहर, थावद् गिर से मरुता चरन्ति । २ सृजतया । ३ अवसिते, गिरयुज्जगर । ५ बृत्तकारा, मामाशिन । (ख) १ कार्यलवोपपादनोपयोगेन स्मारयिष्यमात्मानम् । २. ब्राह्मणम् । ३. आपृच्छस्व सहचरम् । ४. भेनुसहस्रेषु, विन्दति । ५. लिम्पतीव तमोऽङ्गानि । ६. मिष्यन्ति । ७. कुन्तति । ८. तन्नुमाम, तन्तु सृजति । १०. रुग्ण सुखशयित पृच्छ । ११. अदस्त्वया नुजमनुत्तम तमः । १२. मन्मथीव । १३. आपृम्बिन्धो आह्रे, नृज्जति । (ग) १. प्रस्तावसहस्रम् । २. प्रत्यादिश भिय । ३. विच्छेदमाप । ४. अतिमूर्ति गत । ५. द्रव्यस्य कर्म विनियोग कृत । ६. अप्रवोचय । ७. सन्ततिनिच्छेदात् । ८. अनिर्वह । ९. किंनिमित्त ते सन्ताप । १०. सारामैक चक्षुराग । ११. प्रोत्पीडे तलागस्य परिवाह प्रतिक्रिया । शोककोमे च हृदय प्रलापैरेव धार्यते । (घ) १. प्रहाठनाद् हि पङ्क्तस्य दूरादस्पर्शनं वरम् । २. सनिवार निर्वासित । ३. शासनात् करण भ्रेय । ४. न प्रमातरुः ज्योतिरुदेति बहुधातलात् । (ङ) वाष्परूपेण परिणम्य, जलदागमस्य, संचालयन्ति ।

अब्दकोप-११७५ + २५ = १२००] अभ्यास ४८

(व्याकरण)

[क] गात्रम् (गरीर), शिरम् (नपु०, शिर), शिरोरह (बाल), शिखा (चोटी), पलितम् (सफ़ेद बाल), ललाटम् (माथा), लोचनम् (नेत्र), घ्राणम् (नाक), आस्यम् (मुँह), रसना (जीभ), रदन (दाँत), श्रोत्रम् (कान), कण्ठ. (गला), ग्रीवा (गर्दन), स्कन्ध. (कंधा), जघ्न (नपु०, कंधे की हड्डी), कूर्चम् (टाढी), दमश्च (नपु० मुँछ), कपोल. (गाल), ओष्ठ. (ओठ), अधर. (नीचे का होठ), भ्रू. (स्त्री०, भौं), पक्ष्मन् (नपु०, पलक), वक्षस् (नपु०, छाती), कुक्षि (पु०, पेट) । (२५)

व्याकरण—(दिङ्, उपानह्, लिप्, स्पृश्, तृच्, अच्, अप्)

१ दिङ् और उपानह् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ५९, ६०)

१ लिप् और स्पृश् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ७५, ७६)

नियम २३६—(ण्वुत्तृचौ) धातु से 'बाला' (कर्ता) अर्थ में तृच् प्रत्यय होता है । तृच् का 'तृ' शेष रहता है । जैसे—कृ>कर्तृ (करनेवाला), हृ>हर्तृ (हरनेवाला) । कर्ता के अनुसार इसके लिंग, विभक्ति और वचन होते हैं । पुलिग में इसके रूप कर्तृ शब्द (शब्द० स० ११) के तुल्य चलेंगे । स्त्रीलिंग में अन्त में 'ई' लगाकर नदी (शब्द० ४३) के तुल्य और नपु० में कर्तृ (शब्द० ६७) के तुल्य रूप चलेंगे । प्रायः सभी धातुओं से तृच् प्रत्यय लगता है । तृच् प्रत्ययान्त के साथ कर्म में बड़ी होती है । पुस्तकस्य कर्ता, भर्ता, हर्ता वा । धातु को गुण होता है ।

नियम २३७—तृच् प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए ये नियम स्मरण कर ले । रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि धातु के तुमुन्-प्रत्ययान्त रूप में से तुम् के स्थान पर तृ लगाने से तृच् प्रत्ययान्त रूप बन जाता है । तृच् का प्र० १ में ता होता है । नियम २१७ (क) से (ज) पूरा होगी । (क) धातु को गुण होगा । कृ>कर्तुम् = कर्तृ । हर्ता, भर्ता, मर्ता । जेता, चेता, भविता । (ख) सेट् में ह् लगेगा, अनिट् में नहीं । पठिता, लेखिता, रोदिता । (ग) पक्ता, भोक्ता, छेत्ता । (घ) प्रष्टा, प्रवेष्टा, स्रष्टा । (ङ) आह्वता, गाता । (च) गन्ता, रन्ता । (छ) दग्धा, द्रोग्धा, दोग्धा, छेदा, वोदा । (ज) सोदा, वोदा, स्रष्टा, द्रष्टा, आरोढा, ग्रीहिता प्र० एक० में ।

नियम २३८—(१)(पचाद्यच्) पच् आदि धातुओं से अच् प्रत्यय होता है । अच् का अ शेष रहता है । अच् लगाने से सकाशब्द बन जाते हैं । धातु को गुण होता है । पुलिग होता है । रामवत् रूप होंगे । पच्>पचः । इसी प्रकार नद., चोर., देव., चर, चल., पतः, वदः, मर, क्षम, कोप., व्रण, सर्प, दर्प आदि । (२)(एरच्) इ या ई अन्तवाली धातुओं से अच् (अ) प्रत्यय होता है । गुण ए होकर अच् आदेश । चि>चयः, जि>जय., नी>नय. । आभि>आभय. । इसी प्रकार प्रभय., विनय., प्रणयः ।

नियम २३९—(ऋदोरप्) दीर्घ ऋ, उ या ऊ अन्तवाली धातुओं से अप् (अ) प्रत्यय होता है । गुण होता है, पुलिग होगा । कृ>करः, गृ>गर. । यु>यवः, स्तु>स्तवः । पू>पव., भू>भवः ।

### अभ्यास ४८

संस्कृत बनाओ—(क) (दिश्, उपानह शब्द) १ दिशाएँ स्वच्छ हो गईं और हवा सुखद यहने लगी। २ वायु प्रत्येक दिशा में मकरन्द को फैला रही है (क)। ३. दक्षिण दिशा में सूर्य का भी तेज मन्द हो जाता है। ४. कुत्ते को यदि राजा बना दिया जाता है तो क्या वह जूता नहीं चाटता? ५. जूता पैर में हो तो सारी पृथ्वी चमड़े से ढकी-सी दीखती है। (ख) (लिख्, स्पृश् घात) १ अरसिकों को कविता सुनाना मेरे भाग्य में मत लिखना। २. रात्रि ने तारे रूपी अक्षरों से आकाश में अन्धकार की प्रशस्ति लिखी है। ३. उसने शिर, बाल, आँख, नाक, कान और पेट को छुआ। ४. हाथी छूता हुआ भी मार डालता है। ५. वह सोलह वर्ष का हो गया। ६. बिना धन के भी धीर बहुत सम्मानवाले उन्नति के पद को पाता है। ७. किसपर दोष डालें (निक्षिप्) ? (ग) (तृच् आदि प्रत्यय) १. कौन शरीर को शान्ति देनेवाली शरत्कालीन चाँदनी को वज्र से रोकता है? २. विषय ऊपर से मनोहर लगते हैं, पर उनका अन्त दुःखद होता है। ३. विद्वानों के लिए कुछ भी अज्ञात नहीं है। ४. विनय सज्जनों को प्रिय क्यों न हो, क्योंकि वह योगियों को मुक्ति देता है। ५. छता ही नहीं रही तो फूल कहाँ? ६. जिसको तुम आज समझते थे, वह स्पर्श के योग्य रत्न है। (घ) (पष्ठी) १ ऋषियों के लिए क्या परोक्ष है? २. बीरों का मित्रय कठोर कर्मोवाला होता है, वह प्रेम-मार्ग को छोड़ देता है। ३. उसमें ईर्ष्या नाममात्र को नहीं है। ४. उसे खाना खाए आज तीसरा दिन है। ५. तुम्हारी बात सत्य-सी प्रतीत होती है। ६. वर्षा हुए दो सप्ताह हो गए। ७. भूकम्प आए एक महीना हो गया। ८. उसका मुँह हर्ष से खिल गया। ९. उसका मुख कमल की शोभा को धारण करता है। १०. उसका सौन्दर्य अचर्चनीय है। (ङ) (शरीरवर्ग) शरीर ही मुख्यतः धर्म का साधन है। शरीर को स्वस्थ रखना प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है। स्वच्छ वायु में क्रमण और व्यायाम से शरीर स्वस्थ और दृढ़ पुष्ट रहता है। नियमित रूप से स्नान करे और शिर, हाथ, नाक, आँख, कान, गर्दन, कन्धा, छाती, पेट, जाँघ, पैर और मुँह को जल से या साबुन से धोवे। शिरमें तेल डाले, माथे पर तिलक लगावे, आँख में अजून लगावे। दाढ़ी को उसारे से साफ करे, मुँह को साफ रखे, नाखूनो को नेल-कटर (नहरनी) से काटे। अगुष्ठ तर्जनी मध्यमा अनामिका और कनिष्ठा, इन पाँचों अंगुलियों को पुष्ट रखे।

संकेत —(क) १ अस्ते, मरुतो बभ्रु मुखा। २ दिशि दिशि, किरिति। ३ दक्षिणस्या, मन्दायते। ४ क्रियते, नाशनात्युपानहम्। ५ उपानद्गुहपादस्य सर्वा चर्माक्षतेव च। (ख) १ अरसिकेषु कवित्वनिवेदनं शिरसि मा लिख। २. तारादरे, तम प्रशस्तिम्। ४ स्पृशन्नपि गजो हन्ति। ५ गोदशवर्षवयोऽवस्थास्युन्नतम्। ६ स्पृशति ब्रह्मानोन्नतिपन्म्। (ग) १ शरीरनिर्वापयित्री, वारयति। २ आपावरस्या विषया पर्वन्तपरितापिन। ३ बीमताम्, अविषयम्। ४ योगिना परिणमन् विमुक्तये, केन नास्त्य विनय सता प्रिय। ५ छताया पूर्ववत्तनाया असवस्योद्भवः कृत। ६ आशङ्कते नवनिम्। (घ) १ किमृषीणाम्। २ बीराणां समयो हि दारुणरस-स्नेहक्रमं बाधते। ३ अदत्तावनाशो मत्सरस्य। ४ कृताहारस्य तस्य। ५ सत्यमिव प्रतिभाति। ६ सप्ताहद्वयं दृष्टस्य देवस्य। ७ भार्तेक युवः कम्पिताया। ८ हर्षोत्फुल्ल बभौ। ९ उद्वहति। १०. श्रीर्वचनानामविषया। (ङ) शरीरमाषम्, केनिष्ठेन प्रमार्जयेत्, निक्षिपेत्, दद्यात्, कृतेत्, नखनिकृन्तनेन, कृन्तेत्।

शब्दकोष—१२०० + २५ = १२२५] अभ्यास ४२

(व्याकरण)

(क)—पृष्ठम् (पीठ), ओणिः (खी०, कमर), ऊरुः (पु०, जघा), जानुः (पु०, घुटना), गुल्फः (टखना, पैरके जोड़की हड्डी), बाहुः, (बाँह), कफोणिः (खी०, कोहनी), मणिबन्ध. (कलाई), चपेट. (चपट), मुष्टि (खी०, मुट्ठी), करम्. (कलाई से कनी अँगुलि तक हाथ का बाहरी भाग), नाडि. (खी०, नाडी), शिरा (खी०, नस), कुम्भसम् (फेफड़ा), हृदयम् (हृदय), यकृत (नपु०, जिगर), प्लीहा (तिल्ली), अन्नम् (आँत), पृष्ठास्थि (नपु०, रीढ़), शुक्रम् (धीर्य), रजस् (रज), रुधिरम् (खून), आमिषम् (मांस), वसा (चर्बी), मज्जा (हड्डी के अन्दर की चर्बी) । (२५)

व्याकरण (वारि, दधि, क, गृ, ल्युट्, ण्वल्, ट प्रत्यय ।)

१. वारि और दधि शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ६२, ६३)

२. कृ और गृ धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखा धातु० ७७, ७८)

नियम २४०—(ल्युट् प्रत्यय) (१) (ल्युट् च) भाषावाचक शब्द बनाने के लिए धातु से ल्युट् प्रत्यय होता है । ल्युट् के यु को 'अन' हो जाता है । अन प्रत्ययान्त शब्द नपु० होते हैं । धातु को शुण होता है । ल्युट् (अन) प्रत्यय में भी वही नियम लगते हैं, जो अनीय प्रत्यय में लगते हैं । देखो नियम २२६ । गम् > गमनम् (जाना) । इसी प्रकार पठनम्, लेखनम्, जयनम्, पूजनम् । कृ > करणम् । हरणम्, भरणम्, मरणम्, रोदनम् । (२) (करणाधिकरणयोश्च) करण और अधिकरण अर्थों में भी ल्युट् (अन) होता है । यानम् (जिससे जाते हैं, सवारी), स्थानम् (जहाँ बैठते हैं), उपकरणम् (जिससे काम करते हैं, साधन), आवरणम् (जिससे ढकते हैं) । (३) (कर्मणि च येन०) कर्ता को सुख मिले तो कर्म पहले होने पर धातु से ल्युट् (अन) । नित्य समास होगा । पय.पान सुखम् । (४) (नन्दिग्रहि०) नन्द् आदि से ल्यु (अन) होता है । नन्दनः, जनार्दनः, मधुसूदनः ।

नियम २४१—(ण्वलुत्चौ) करनेवाला (कर्ता) अर्थ में धातु से ण्वल् प्रत्यय होता है । ण्वल् के यु को 'अक' हो जाता है । नियम २३४ के तुल्य वृद्धि होगी । कर्ता के तुल्य इसके लिंग होंगे । पु० में रामवत्, स्त्रीलिंग में 'इका' अन्त में होगा और रमावत्, नपु० में शानवत् । कृ > कारकः (करनेवाला), कारिका, कारकम् । पाठकः, लेखक, हारकः, उपकारकः, सेवकः । (१) (आतो युक्०) आकारान्त धातु में बीच में यू लगेगा । दा > दायकः, धा > धायकः, पा > पायकः । (२) (नोदात्तोपदेशस्थ०) इनमें वृद्धि नहीं होगी । धामकः, दमकः, गमकः, यमकः । जन् को भी वृद्धि नहीं होती है । जनकः । (३) इन धातुओं के ये रूप होते हैं—हन् > घातकः, बध् > बधक, रन्ध् > रन्धकः, रम् > रम्भक, लम् > लम्भकः ।

नियम २४२—(ट प्रत्यय) इन स्थानों पर ट (अ) होता है—(१) (चरेष्ट) अधिकरण पहले होने पर चर् धातु से । कुरुचर् । (२) (मिक्षासेना०) मिक्षा आदि पहले हो, तो चर् धातु से । मिक्षाचर्, सेनाचर्, आदायचर् । (३) (पुरोऽग्रतो०) पुर आदि पहले हों तो स्र धातु से । पुरस्सरः, अग्रतस्सरः, अग्रेसरः, अग्रसरः । (४) (कुओ हेतु०) कृ धातु से हेतु, स्वभाव और अनुकूल अर्थ में । यशस्करी विद्या, आदिकरः, वचनकरः । (५) (दिवाविमानिशाग्रमा०) दिवा आदि पहले हो तो कृ धातु से । दिवाकरः, विमाकरः, निशाकरः, प्रभाकरः, मात्सरः, किकरः, लिपिकरः, चित्रकरः । (६) (कर्मणि भूतौ) कर्म पहले हो तो कृ धातु से । कर्मकर (नौकर) ।

### अभ्यास ४९

संस्कृत वनायो—(क) (वारि, दधि शब्द) १. जिस प्रकार फावड़े से खोदकर मनुष्य जल पा लेता है, उसी प्रकार सेवा से गुरुगत विद्या को प्राप्त कर लेता है । २. एक बार चन्द्रमा ने समुद्र के विमल (शुचि) जल में पड़े हुए अपने प्रतिबिम्ब को देखा और उसने खेदपूर्वक तारा के मुख का स्मरण किया । ३. दूध दही के रूप में परिणत होता है । ४. दही मीठा है, मधु मधुर है, अगूर मीठे हैं, चीनी भी मीठी है । जिसका मन जिसमें लग गया, उसके लिए वही मीठा है । (ख) (कृ, गृ धातु) १. यह कोई वीर बालक सेनाओं के ऊपर बाणरूपी हिम को ढाल रहा है (कृ) । २. हवा प्रत्येक दिशा में पराग को फैला रही है (कृ) । ३. हरिचरणों में यह फूलों की अजलि ढाल दी है (प्रकृ) । ४. बोड़े खुरों से धूलि को उड़ा रहे हैं (उत्कृ) । ५. तेरी तलवार शत्रुओं के अगो को टुकड़े-टुकड़े कर दे (विकृ) । ६. ब्रैल प्रसन्नचित्त हो मिट्टी खोदता है, अज्ञाथी मुर्गा कूड़े को खोदता है, कुत्ता सोने के लिए मिट्टी खोदता है (अपस्कृ, आ०) । ७. रोगी दवा की गोली को निगलता है (गृ) । राजा ने वचन कहा (उद्गृ) । ९. सोंप विष को डगलता है (उद्गृ) । १०. बालक अन्न के प्रास को निगलता है (निगृ) । ११. वह शब्द को नित्य मानता है (सगृ, आ०) । (ग) (ल्युट् आदि) १. उसने राष्ट्रपतिजी से भेंट की । २. मैं राष्ट्रपतिजी से मिलना चाहता हूँ । ३. मधुर श्राकृतिवालों के लिए क्या मण्डप नहीं है ? ४. जीवन में हँसना, रोना, मरना, जीना, उत्थान, पतन लगा ही रहता है । ५. विद्या यशस्करी है । ६. अधिक खेलने के कारण मुझे बहुत ताना सहना पड़ा है । (घ) (पष्ठी) १. वह मेरा निस्वार्थ बन्धु है । २. वह मेरा विश्वासपात्र है । ३. राजा के पास जाता हूँ । ४. वह सत्कार मेरे मनोरथों से भी परे था । ५. लक्ष्मण लुम्हारी बाद करता है । ६. वह शिशु पर दया करता है । ७. यदि अपने आपको सँभाल सका तो विदेश जाऊँगा । ८. आपका शिष्यों पर पूरा अधिकार है । ९. पाणिनि वैयाकरणों में अग्र है । १०. वह साहसियों में शूरीय और विद्वानों में अग्रणी है । ११. क्या तुम पति को याद करती हो ? (ङ) (शरीरवर्ग) शरीर की सुरक्षा के लिए प्राणायाम अनिवार्य है । प्राणायाम से फेफड़ों की सफाई होती है । प्राणायाम से शरीर के प्रत्येक अंग में शुद्ध वायु पहुँचती है । पीठ, कमर, घुटना, टखना, कोहनी, कलाई, गुट्टी, हृदय, आँत, नसे, नाडियों, सभी को प्राणायाम से काम होता है । वैद्यक के अनुसार वात, पित्त और कफ के विकार से ही शरीर में सभी रोगों की उत्पत्ति होती है । ठीक आहार और विहार से शरीर नीरोग रहता है ।

सकेत—(क) १. खनन् खनिषेण, अधिगच्छति । २. शुचिनि, सक्रान्तम्, सस्मार । ३. दधिभावेन । ४. सिता, तस्य तदेव हि मधुरम् । (ख) १. शरसुधार किरति । २. प्रकीर्ण । ४. उत्किरन्ति । ५. लवशो विकिरन्तु । ६. अपस्किरते । ७. गोलिकाय् । ८. उज्जगार । ९. उद्गिरति । १०. निगिरति । ११. शब्द नित्य सगिरते । (ग) १. राष्ट्रपतिदर्शन लेने । २. राष्ट्रपतिदर्शना-नुग्रहमिच्छामि । ३. किमिव हि मधुराणा मण्डन नाकृतीनाम् । ४. वरीवर्ति । ५. क्रीडातिशय-मन्तरेण महदुपाकल्मस गतोऽस्मि । (घ) १. निष्कारण । २. विभ्रमभूमि । ३. उपैमि । ४. मनोर-थानामप्ययम् । ५. अयमेति तव । ६. शिशो-दयते । ७. आत्मन प्रभविष्यामि । ८. प्रभवत्याय-श्चिप्यजनस्य । १०. यौरेय साहसिकानामग्रणीविद्वानाम् । ११. कञ्चिदमर्तुं स्मरसि ।

शब्दकोप-१२२५ + २५ = १२५०] अभ्यास ५०

(व्याकरण)

(क) कञ्चुक. (कुर्ता), कञ्चुलिका (स्ताउज), अधोवस्त्रम् (धोती), शाटिका (भाड़ी), पादयाम. (पायजामा), प्रावार. (कोट), प्रावारकम् (जेरवानी), वृहत्तिका (ओवरकोट), आप्रपटीनम् (पैट), अन्तरीयम् (पेटीकोट), अधोरुक्कम् (अण्डरवीयर, जॉघिया), नक्तकम् (नाइट ड्रेस), प्रच्छदपट. (ओढनी, चुन्नी), स्यूतवर. (सलवार), रत्नकः (लोई), नीशार. (रजाई), तृल्लसस्तर. (गद्दा), आस्तरणम् (दरी), प्रच्छद. (चादर), उपधानम् (तकिया), ऊर्णावरकम् (स्वेटर)। (२१)। (घ) कार्पासम् (सूती), कौशेयम् (रेशमी), राङ्गवम (ऊनी), नवलीनकम् (नाइलोन का)। (४)

व्याकरण (अक्षि, अस्थि, क्षिप्, मृ, क, खल्, णिनि प्रत्यय)

१. अक्षि और अस्थि शब्दों के रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० ६४, ६५)

२. क्षिप् और मृ धातुओं के रूप स्मरण करो (देखो धातु० ७९, ८०)

नियम २४३—(क प्रत्यय) इन स्थानों पर क (अ) प्रत्यय होता है। क का 'अ' शेष रहता है। धातु को गुण नहीं होगा। धातु के अन्तिम आ का लोप होता है। 'वाला' (कर्ता) अर्थ में क प्रत्यय होता है। (१) (इगुपधशाप्रीकिर. कः) निन धातुओं की उपधा में इ, उ, ऋ हो उनसे तथा शा, प्री, कृ धातु से क प्रत्यय। लिख् > लिख. (लेखक), बुध् > बुध. (विद्वान्), कृष् > कृषः (निर्बल), शा > शः, प्री > प्रियः (प्रिय), कृ > किरः (बलेरनेवाला)। (२) (आतश्चोपसर्ग) उपसर्ग पहले हो तो आकारान्त धातु से क (अ)। क होने पर आ का लोप होता है। प्र + शा > प्रश.। विश्, सुश्, अभिश्, अ + हा > आहः, प्रहः। (३) (आतोऽनुपसर्ग कः) उपसर्ग-भिन्न कोई कर्म पहले हो तो आकारान्त धातु से क। दा > मुखदः, दु.खद., गोद.। ज्ञा > आतपन्नम्, गोजम्, पुत्र., क्षत्रः। पा > द्विपः, गोप., महीप., पादपः। (४) (सुपि स्थ.) कोई शब्द पहले हो तो आकारान्त और स्था धातु से क। पा > द्विपः। स्था > समस्थः, विषमस्थः। (५) (मूलविभुजादिभ्यः कः) मूलविभुज आदि में क होता है। मूलविभुज., महीप्रः, कुप्र.। (६) (गेहे कः) ग्रह् धातु से ग्रह् अर्थ में क। ग्रह् > ग्रहम्।

नियम २४४—(खल् प्रत्यय) (ईषद्दुःसुषु०) ईषत्, दुर् या सु पहले हो तो धातु से खल् (अ) प्रत्यय ही होता है, कठिन या सरल अर्थ में। धातु को गुण होगा। ईषत्करः, दुष्करः, सुकरः। दुर्लभः, सुलभः, दुर्गमः, सुगमः, दुर्जयः, सुजयः, दुःसहः, सुसहः।

नियम २४५—(णिनि प्रत्यय) इन स्थानों पर णिनि (इन्) प्रत्यय होता है। नियम २३४ (१) के मुख्य वृद्धि या गुण। पु० में करिन् के मुख्य, स्त्री० में ई ल्गाकर नदीवत्, नपु० में वारिवत्। (१) (नन्दिग्रहि०) ग्रह् आदि धातुओं से णिनि (इन्)। ग्रह् > ग्राही। स्थायी, मन्त्री। (२) (सुप्यच्चातो णिनिः०) जाति-भिन्न कोई शब्द पहले हो तो धातु से णिनि होगा, स्वभाव अर्थ में। सुब् > उष्णमोची, आमिषमोची, निरामिषमोची। शाकाहारी, मासाहारी, मिथ्यावादी, मित्रद्रोही, अनोदारी। वस् > निवासी, प्रवासी। कृ > उपकारी, अपकारी, अधिकारी। (३) (साधुकारिणि) अच्छा करने अर्थ में। साधुदायी। (४) (कर्तृयुपमाने) उपमान अर्थ में। उद्गोष्ठी, च्वाह्वरावी। (५) (मते) मत में। स्पष्टिलशयो। (६) (मन., आत्ममाने खच्च) अपने को समझने अर्थ में मन् धातु से णिनि और खच् (अ)। शब्द के अन्त में म् लगेगा। पण्डितमानी, पण्डितमन्यः।

अध्यास ५०

संस्कृत यनाओ—(क) (अष्टि, अस्थि शब्द) १. वह आँख से काणा है ।

२. उसकी आँख में तिनका गिर गया (पत्) । ३. उसे जागते ही रात पीती । ४. कुत्ता हड्डी खाता है । ५. हड्डियों में फासफोरस भी होता है । (ख) (क्षिप्, शृ धातु) १. नौकर पर दोष लगाता है (क्षिप्) । २. हे मूर्ख सुनार, तू मुझे बार-बार आग में क्यों डालता है (क्षिप्) ? जलने पर मेरे अन्दर गुण और बढ़ जाते हैं और मैं खरा होना हो जाता हूँ । ३. जल में पत्थर फेंकता है (क्षिप्) । ४. उसने सूक्ष्म वस्त्र फेंककर (अवक्षिप्) सुनिवस्त्र रहने । ५. उसने कृष्ण की निन्द्रा की (अवक्षिप्) । ६. धरे मूर्ख, क्यों इस प्रकार अपमान कर रहा है (आक्षिप्) । ७. बालक ने ढेला ऊपर फेंका (उत्क्षिप्) । ८. वह स्त्री अपना आभूषण सुनार के पास धरोहर रखती है (निक्षिप्) । ९. राजा ने उस पर क्रूर दृष्टि डाली (निक्षिप्) । १०. जले पर नमक डालता है (प्रक्षिप्) । ११. गन्दी चीजें आग में न डालो (प्रक्षिप्) । १२. उसने अपना निबन्ध संक्षिप्त करके लिखा (सक्षिप्) । १३. आत्मा न उत्पन्न होता है (जन्) और न मरता है (मृ) । १४. परमात्मा न कभी मरा, न हुआ हुआ । (ग) (क, खल् आदि) १. विश्व सुखद वचन ही कहता है, दुःखद नहीं । २. यह काम शीघ्र करना तो सुकर है, पर गुप्त रूप से करना कठिन है । ३. आँधी में भी पहाड़ निष्कम्प रहते हैं । ४. सबके मन की कचिकर बात कहना अति कठिन है । ५. प्रिय के प्रवास से उत्पन्न दुःख स्त्रियों के लिए अति दुःसह होते हैं । ६. ससार में सुन्दरता सुकम है, गुणार्जन कठिन है । ७. तुम्हारे लिए मृग पकड़ना कठिन नहीं होगा । ८. वर्षों की इच्छा ऊँची होती है । ९. बन्धुजनों के वियोग सन्तापकारी होते हैं । १०. छिद्रान्वेषी लोग दोनों को ही देखते हैं । ११. उसने पृथ्वी उसके हाथों में दे दी । (घ) (सप्तमी) १. चौदहवें दिन जब जोर से वर्षा हुई थी । २. पति के कहने में रहना (स्था) । ३. सपत्नीजन पर प्रिय-सखी का व्यवहार करना । ४. ऐसा होने पर क्या करना चाहिए ? ५. सर्वनाश प्राप्त होने पर विद्वान् व्यक्ति आधा छोड़ देता है । ६. रथ में जयश्री उत्कर्ष पर निर्भर है । (ङ) (वज्रवर्ग) वज्र शरीर को टकने के लिए है । स्वच्छ और धुले हुए वस्त्र पहनने चाहिए (धारि) । प्राचीन पद्धति को अपनानेवाले लोग कुर्ता, चोटी पहनते हैं । पाश्चात्य पद्धति को अपनानेवाले लोग कोट, पैट या पायजामा, शेरवानी पहनते हैं । स्त्रियाँ साड़ी, ज्वाउज, पेटीकोट पहनती हैं । कुर्ता, सलवार और ओदनी का पञ्जाब में अधिक प्रचलन है । आबकल सूती, रेक्षमी, ऊनी और नाइलोन के कपड़े अधिक चलते हैं । बिस्तर में दरी, गद्दा, चादर, तकिया, रबार्ड, छोई, कम्बल, हुतई काम आते हैं ।

संकेत—(क) १. तस्याक्ष्णो-प्रगतमासीत् । ४. डेटि । ५. मासरम् । (ख) १. दोषान् क्षिपति । २. दग्धे पुनर्मयि भवन्ति गुणातिरेका, विबुद्धम् । ४. अवक्षिप्य, अवस्त । ५. कृष्णमवाक्षिपत् । ६. आक्षिपति । ७. उदक्षिपत् । ८. हस्ते निक्षिपति । ९. निचिक्षेप । १०. क्षार क्षेते प्रक्षिपति ।

११. भवेभ्यम् । १२. सक्षिप्य । १४. न ममार न जीर्वति । (ग) २. शीघ्रमिति सुकरम्, निश्रुतमिति दुष्करम् । ३. प्रवातेऽपि । ४. सुदुर्लभा-सर्वमनोरमा गिर । ६. सुलभा रम्यता लोके दुर्लभ हि गुणार्जनम् । ७. मृगो दुरासद । ८. उत्सर्पिणी । १०. छिद्रान्वेषिण । ११. हस्तगामिनीमकरोत् । (घ) १. चतुर्दशे दिवसे भारासारैरवर्षद् देव । २. शासने । ३. वृत्तिम् । ४. एव गते सति । ५. समुत्पन्ने । ६. प्रकर्षतन्त्रा । (ङ) सौकुर्वाणा, प्रचकन्नि, सन्ध्यायाम्, कम्बल, दितयी, उपशुष्यन्ते ।



शब्दकोष-१२५० + २५ = १२७५] अभ्यास ५१

(व्याकरण)

(क) आभरणम् (आभूषण), मूर्धाभरणम् (वेणी), ललाटाभरणम् (टिकुली), नासाभरणम् (१. नथ, २ बुलाक), नासापुष्पम् (नाक का फूल), कर्णपूर. (कनफूल), कुण्डलम् (कान की बाली), कण्ठाभरणम् (कण्ठा), त्रैवेयकम् (रसुली), हार. (मोती का हार), एकावली (एक लड का हार), मुक्तावली (मोती की माला), सज् (पुष्प-माला), केयूरम् (वाज्रचन्द, ब्रेसलेट), कङ्कणम् (कगन), काचवलयम् (चूड़ी), अङ्गुलीयकम् (अंगूठी), कटक. (सोने का कड़ा), जौटकम् (हाथ का तोड़ा), मेखला (करधन), नूपुरम् (पाजेब), पादाभरणम् (लच्छे), मुकुटम् (मुकुट), मुद्रिका (नामांकित अंगूठी), किंकिणी (बुधरु)। (२५)

व्याकरण (मधु, कर्तृ, वृद्, मुच्, क्तिन्, अण्, किप्)

१. मधु और कर्तृ शब्दों के रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० ६६, ६७)

२. वृद् और मुच् धातुओं के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ८१, ८२)

नियम २४६—(क्तिन् प्रत्यय) (१) (स्त्रिया क्तिन्) धातुओं से स्त्रीलिंग में क्तिन् प्रत्यय होता है। क्तिन् का 'ति' शेष रहता है। 'ति' प्रत्ययान्त शब्द स्त्रीलिंग ही होते हैं। गुण या वृद्धि नहीं होगी। सम्प्रसारण होगा। ति प्रत्यय से भाववाचक सञ्ज्ञा-शब्द बनते हैं। जैसे—कृ० कृति., धृति., स्तुति., भूति.। 'ति' प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के लिए देखो नियम २०८ (क), (ग) से (झ)। साधारणतया क्त-प्रत्ययान्त रूप में त के स्थान पर ति लगाने से ति प्रत्ययान्त रूप बन जाते हैं। जैसे—गा० गीत० > गीति, गम्० गत० > गति, बच्० उक्त० > उक्ति.। (क) कृति, कृति, धृति.। (ग) गीति, पीति.। (घ) उपमिति, स्थिति.। (ङ) गति, मति, नति.। (छ) जाति, खाति.। (ज) उक्ति, इष्टि, सुति.। (झ) ग्लानि, म्लानि.। (२) (स्थागापापचो मावे) इनसे भावार्थ में क्तिन्। उपस्थिति., गीति, लपीति., पक्ति.। (३) (ऊतिभूति०) ये रूप बनते हैं—ऊति., हेति., कीर्ति.। (४) (सपदादिभ्यः०) सपद् आदि से चिन्। सपत्ति., विपत्ति.। नियम २४७—(अण् प्रत्यय) (कर्मण्यण्) कोई कर्मवाचक शब्द पहले हो तो धातु से अण् (अ) प्रत्यय होता है। धातु की वृद्धि होती है। कुम्भ करोतीति० > कुम्भकार.।

नियम २४८—(किप् प्रत्यय) इन स्थानों पर किप् प्रत्यय होता है। किप् का पूरा लोप हो जाएगा, कुछ शेष नहीं रहेगा। (१) (सत्सद्विष०) उपसर्ग या अन्य कोई शब्द पहले हो तो सद् स द्विष् दुह् विद् आदि से किप्। उपनिषत्। प्रव्। मित्रद्विद्। गोबुक्। वेदावित्। (२) (किप् च) धातुओं से किप् होता है। उखासत्, पर्णध्वत्, वाहभ्रट्। (३) (ब्रह्मभूणवृत्रेषु किप्) ब्रह्म आदि पहले हो तो भूत अर्थ में हन् धातु से किप्। ब्रह्महा, भूणहा, वृत्रहा। (४) (सुकर्मपापमन्त्रपुण्येषु कृज्) सु कर्म आदि पहले हो तो कृ धातु से किप्। त अन्त में जुड़ जाएगा। सुकृत्, कर्मकृत्, पापकृत्, मन्त्रकृत्, पुण्यकृत्। भूयत् से तुल्य रूप चलेंगे। (५) (भ्राजमास०) भ्राज्, भास्, धुव्, धुव्, उव्, ऊर्ज्, पुर् आदि से किप् होता है। विश्राद्, मा, घृ, विशृद्, ऊर्क, पूः।

नियम २४९—(कनिप् प्रत्यय) इन स्थानों पर कनिप् होता है। इसका 'वन्' शेष रहता है। गुण नहीं होगा। रूप आत्मन् के तुल्य। (१) (हश्चः कनिप्) दश धातु से कनिप्। पारदृश्वा। (२) (राजनि युषिकृज्) राजन् पहले हो तो युष् और कृ धातु से कनिप्। राजयुष्वा, राजकृत्वा। (३) (सहे च) सह पहले हो तो शुष् और कृ धातु से। सहयुष्वा, सहकृत्वा। (४) (अन्येभ्योऽपि०) अन्य धातुओं से भी कनिप्। ह० इत्वा, प्रातरित्वा। वीच में त लगा है।

### अभ्यास ५१

संस्कृत बनाओ—(क) (मधु, कर्तृ शब्द) १. भौरे कमलों से मधु को पीते हैं । २. दुर्जनों के जिह्वाग्र पर मधु रहता है और हृदय में छोर विष । ३. भोजन पकाने के लिए लकड़ियों (दारु) लाओ और कुएँ से जल (अम्बु) लाओ । ४. पहाड़ की चोटी पर (सानु) ऋषि मुनि रहते हैं । ५. आग पर रोंगा (त्रपु) और लाख (जतु) पिघलाओ । ६. ओख (अधु) मत गिराओ, धैर्य रखो । ७. प्रातः सेफ्टी-रेजर से दाढ़ी (श्मश्रु) बनाओ । ८. ब्रह्म जगत् का कर्ता, भर्ता और संहर्ता है । (ख) (तुद्, मुच्) १. दुर्जन बाणीरूपी बाण से सज्जनों को दुःख देते हैं (तुद्) । २. भीम ने गदा से शत्रु को चोट मारी (तुद्) । ३. रात्रि बीत गई, बिस्तर छोड़ो (मुच्) । ४. भृगों पर बाण छोड़ता है (मुच्) । ५. सत्यवादी सब पापों से मुक्त हो जाता है । ६. मारो या छोड़ो, यह आपकी इच्छा पर है । (ग) (क्तिन् आदि प्रत्यय) १. मनोरथ के लिए कुछ भी अगम्य नहीं है । २. मरना मनुष्यों का स्वभाव है, इसका उल्टा जीवन है । ३. अविवेक बड़ी आपत्तियों का घर है । ४. विपत्ति में (विपद्) धैर्य और वैभव में क्षमा, यह महात्माओं में ही होता है । ५. विपत्ति में धैर्य धारण करके रहना चाहिए । ६. जन्म लेने-वालों पर विपत्ति आती ही है । ७. विपत्ति के पीछे विपत्ति और संपत्ति के पीछे संपत्ति चलती है । ८. सपत्तियों अच्छे आचरणवालों को भी विचलित कर देती हैं । ९. यह वचन मर्मवेधी है । १०. प्राणियों की इस असारता को विचार है । (घ) (सप्तमी) १. भव्यों पर पक्षपात होता ही है । २. सब अपने साथियों पर विश्वास करते हैं । ३. प्रायः ऐश्वर्य से उन्मत्तों में ये विकार बढ़ते हैं । ४. प्रजा राजा पर बहुत अनुरक्त है । ५. साहस में भी रहती है । ६. उसने चावलों को भूप में डाला । ७. पढ़ाई शुरू करने के समय क्यों खेल रहे हो ? ८. प्रसन्नता के स्थान पर दुःख न करो । ९. वर्षा रुकने पर वह घर गया । १०. यह बात मेरी समझ के बाहर है । ११. आप मेरे पिता की जगह पर हैं । १२. मेरी जावान की पहुँच के अन्दर रहना । १३. सिपाही के जाते ही चोर भाग गए । १४. मुम्हारे रहते हुए कौन दीनों को दुःख दे सकता है ? १५. यज्ञ करने पर वर्षा हुई । १६. आप हुए नवों को मिठाई दो । (ङ) (आभूषणवर्ग) अलंकार शरीर को अलंकृत करते हैं । सफा स्त्रियों सिर पर बेणी, माथे पर मुकुट और टिकुली, नाक में नय और नाक का फूल, कान में कनफूल और बाली, गले में हंसुली, कण्ठा, मोती का हार और फूल-माला, बॉह में बाजूबन्द, कलाई में कंगन और चूड़ा, अंगुलियों में अँगूठी, कमर में करघन, पैरों में पाजेव, लच्चे और हँसुरु पहनता है ।

सकेत—(क) १ हाहाहलम् । ५ द्रावय । ३ पातय । ८ कर्तृ, भर्तृ सहर्तृ । (ख) १ वाग्वाणेन । २. सुतोद । ३ शय्या मुख । (ग) १ अगति । २ मरण प्रकृति शरीरिणां विकृतिर्जातिवित्तमुच्यते इव । ३ अविवेक परमापदा पदम् । ५. अवलम्ब्य । ६ विपदुत्पत्तिमत्ता-सुपस्थिता । ७ विपद् विपदमनुजन्नाति सपत् सपदम् । ८ साधुवृत्तानपि विधिपत्तिः । ९ मर्मच्छिद् । १० थिगिमा देहभूतामसारताम् । (घ) २ सर्व संगन्धेषु विश्वसिति । ३ मूर्च्छन्ति । ६ सूर्योत्पत्ति दत्तवती । ७ अध्ययने प्रारब्धव्ये । ८ हर्षस्थाने अल विषादेन । ९ शान्ते पानीयवर्धे । १० मम धिय पथि न वर्तते । ११ पितृस्थाने वर्तते । १२ अवनगोचरे तिष्ठ । १३ प्रविष्टमात्र एव रक्षिणि । १४ स्वयि वर्तमाने । १५ आगतेभ्य ।

शब्दकोप-१२७५ + २५ = १३००] अभ्यास ५२

(व्याकरण)

(क) सिन्दूरम् (सिन्दूर), चूर्णकम् (पाउडर), बिन्दु. (विन्दी), ललाटिका (टीका), तिलकम् (तिलक), पत्रलेखा (पत्रलेखा), कज्जलम् (काजल), गन्धतैलम् (इत्र), हैमम् (रुनी), शर. (श्रीम), दर्पणः (शीशा), प्रसाधनी (कधी), ओष्ठरञ्जनम् (लिपस्टिक), कपोलरञ्जनम् (रुज), नखरञ्जनम् (नेल पालिश), फेनिलम् (साबुन), शृङ्गारफलकम् (ड्रेसिंग टेबुल), रोममार्जनी (ब्रुश), दन्तधावनम् (१ दाँत का ब्रुश, २ दातून), दन्त-पिष्टकम् (टूथ पेस्ट), दन्तचूर्णम् (१. टूथ पाउडर, २ मजन), मेण्डिका (मैंहदी), अलक्तक. (लाक्षारस, महावर), उद्वर्तनम् (उबटन), शृङ्गारधानम् (सिंगारदान)। (२५)

व्याकरण (जगत्, छिद्, भिद्, इण्, खश् आदि प्रत्यय)

१. जगत् शब्द के रूप स्मरण करो (देखो शब्द० ६८)

२ छिद् और भिद् धातुओं के रूप स्मरण करो। (देखो धातु० ८३, ८४)

नियम २५०—(इण् प्रत्यय) (अलङ्कारनिराकृञ्०) अलङ्, निराकृ आदि धातुओं से इण् प्रत्यय होता है। इण् शेष रहता है। धातु की गुण, गुरुवत् रूप। अलङ्-रिण्। निराङ्-रिण्। उत्पतिण्। उन्मदिण्। रोचिण्। वर्धिण्। सहिण्। चरिण्।

नियम २५१—(खश् प्रत्यय) इन स्थानों पर खश् होता है। इसका अ शेष रहता है। (अवर्द्धिपद०) खश् होने पर पहले अजन्त शब्द के अन्त में 'म्' जुड़ जाएगा। गुण होगा। (१) (एज्. खश्) एजि धातु से खश् (अ)। जनमेजयतीति जनमेजय। (२) इन स्थानों पर खश् होता है—स्तनन्धयः, अम्रलिहो वायु, मितम्पचः, विधुन्तुद, अरुन्तुद, असूर्यम्पथा, ललाटन्तप। (३) (आत्ममाने खश्) अपने आपको समझने अर्थ में खश्। पण्डितमन्यः। कालिमन्या। जियमन्यः। नरमन्य।

नियम २५२—(खच् प्रत्यय) खच् का अ शेष रहता है। पूर्वपद में म् जुड़ेगा। गुण होगा। (१) (प्रियवशे वद. खच्) प्रिय, वश पहले हों तो वद् से खच्। प्रियवद्। वशवद्। (२) (गमेः सुपि, विहायसो विह्) गम् धातु से खच्। भुजगम्, भुजगम्। विहगम्, विहगम्। (३) (द्विषत्परयोस्तापेः) द्विषत् या पर पहले हों तो तापि से खच्। द्विषन्तपः, परन्तपः। (४) इन स्थानों पर खच् होता है—वाचयम्, पुरन्दरः, सर्वसह, कूलकपा नदी, भयकरः, अमयकरः, मद्रकरः, विश्वमरः, पतिवरा कन्या, अरिन्धमः।

नियम २५३—(अयुच्) अयुच् का अयु शेष रहता है। गुण होगा। (द्वितो-ऽयुच्) जिन धातुओं में से ड होता है, वहाँ अयुच् होगा। वेप् > वेपथु, थि > थयथु।

नियम २५४—(इन्) (दाम्नीयस्०) दा, नी, शस्, स्त आदि से इन् होता है। इसका अ शेष रहता है। गुण होगा। दात्रम्, नेत्रम्, शस्त्रम्। पत् > पत्रम्। दग् > दग्ना।

नियम २५५—(इज्) (अर्तिलघुसूत्रन०) ऋ, लृ, धू, सृ, खन्, सद्, चर् धातुओं से इज् प्रत्यय होता है। गुण होगा। अरित्रम्, लवित्रम्, खनित्रम्, चरित्रम्।

नियम २५६—(उ) (सनाद्यभिष उ) सन् प्रत्यय जिनके अन्त में हो उनसे, आशस् और मिष् धातु से उ प्रत्यय होता है। चिकीर्षु, आशसु, मिशु।

नियम २५७—(ड) ड का अ शेष रहता है। टि का कोप होगा। (१) (सप्तम्या ज्ञेर्डः) सप्तम्यन्त शब्द पहले हो तो जन् धातु से ड। सरसिजम्, सरोजम्।

(२) इन स्थानों पर भी ड होता है—प्रजा, अज, द्विजः।

नियम २५८—(अ) (अ प्रत्ययात्) प्रत्ययान्त धातु से क्लीङ्ग में अ। वाद में टाप्। चिकीर्षा।

नियम २५९—(युच्) (प्यासश्च्यो०) प्यन्त से युच् (अन) होता है। कारि > कारण। हारणा, धारणा।

### अभ्यास ५२

संस्कृत वनाथो — (क) (जगत् शब्द) १ सूर्य जगम और स्थावर का आत्मा है । २ जगत् के माता-पिता पार्वती और शिव की वन्दना करता हूँ । ३ यह सारा ससार ही नश्वर है, इसमें भी यह शरीर और अधिक नश्वर है । ४ यदि एक ही काम से ससार को वश में करना चाहते हो तों पर-निन्द्या से वाणी को रोको । ५ पत्नी के वियोग में यह सारा ससार वनवत् हो जाता है । ६ पत्नी के स्वर्गवास होने पर संसार जीर्ण अरण्यवत् हो जाता है । ७ मृग छँची छलांग के कारण आकाश में अधिक और भूमि पर कम चल रहा है (वियत्) । ८ वृक्ष से पत्ते गिर रहे हैं (पतत्) । ९ रूखा से फूल गिरे (पतितवत्) । (ख) (छिद्, मिद् धातु) १. इस आत्मा को गल नहीं काटते हैं (छिद्) । २ हमारे वज्रनों को काटो (छिद्) । ३. तृष्णा को नष्ट करो (छिद्) । ४ मेरे इस समय को दूर करो (छिद्) । ५. इससे हमारा कुछ नहीं बिगड़ता (छिद्) । ६ बड़ा फोड़कर, कपड़ा फाड़कर, गधे की सवारी करके, जिस किसी प्रकार हो मनुष्य प्रसिद्धि प्राप्त करे । ७ ठण्डा जल भी क्या पहाड़ को नहीं तोड़ देता है (मिद्) । ८ शत्रु ने सन्धि को तोड़ा (मिद्) । ९. गुप्त बात छ कानों में पड़ते ही समाप्त हो जाती है । १० उबड़ को पीसता है (पिप्) । ११. वह व्यर्थ ही पिछोपेण करता है । (ग) (इष्णु आदि) १ बन-ठनकर रहने वाले लोग बालों में तेल और इत्र डालते हैं, कभी सं बालों को सँवारते हैं, मुँह पर रूखों और क्रीम लगाते हैं । दाँत के गुहा पर दूध पेस्ट लेकर दाँत साफ करते हैं । जूतों पर पालिश करते हैं और बच्चों पर छोड़ा करते हैं । २ बड़े आदमी अर्भवेधी वचन कभी नहीं कहते । ३ कमल शोवाल से घिरा हुआ भी मनोहर होता है । ४. सज्जन प्रियवादी, शिष्य आज्ञाकारी, दुर्जन भयकर, सत्पुरुष अभयकर, मुनि बाह्यलक्ष्मी, राजा शत्रुनाशी, महल गगनचुम्बी, राहु चन्द्र-पीडक, सूर्य ललाटदायी और कृपण मितभक्ती है । (घ) (प्रसाधनवर्ग) स्त्रियाँ प्रायः शृंगार-प्रिय होती हैं । वे सज्ज-धन कर रहना चाहती हैं । वे सिर में सिन्दूर लगाती हैं, माथे पर टीका और बेंदी लगाती हैं, आँखों में काजल, देह में उबटन, नाखूनों पर नेल पालिश, गालों पर रूज, ओठों पर लिपस्टिक, मुँह पर रूखों और क्रीम, पैरों में महावर और हाथों पर मेहदी लगाती हैं । ब्रेसिंग टेबुल पर सिंगारदान और शृंगार का सामान रखती हैं । कुछ स्त्रियाँ जूड़ा बाँधती हैं, कुछ जूड़े में जाळी लगाती हैं और कुछ बालों में काँटा लगाती हैं ।

सकेत — (क) १ जगत्स्तत्पुत्रम् । २ पितरौ । ३ निखिल जगदेव नश्वरम्, नितराम् । ४. यदीच्छसि वशीकृतम्, परापवादात्, निवारम् । ५ प्रियानाशे कुत्सन किल जगदरण्य हि भवति । ६ जगज्जीर्णारण्य भवति चकलने क्षुपरते । ७ सद्यप्रकृतत्वाद् वियति । ८ पतन्ति सन्ति । ९ पतितवन्ति । (ख) २ पशाम् । ४ छिन्धि । ५ न न विच्छिद्य छिद्यते । ६ भित्त्वा, छित्त्वा, कृत्वा गर्दभरोहणम् । येन केन प्रकारेण सिद्धिं पुच्छो भवेत् । ८ अभिनय । ९ षट्कर्णो भिद्यते मन्त्र । १० माषपेष पिनष्टि । (ग) १ अलकरिण्यव, प्रसाधयन्ति, पादरञ्जन योजयन्ति, अयस्कारयन्ति । २ अरुण्यत्वं महता आगोचर । ३ सरसिजमनुविद्धं शैवकैनापि रम्यम् । ४ प्रियवद, वशवद, वाच्यम्, अरिन्दम्, अन्न छिद्, विद्युन्मुद, ललाटनय, मितपत्र । (घ) अलकरिण्यो भवन्ति । वेणीवन्ध यन्ति, वेणीवाल शुञ्चन्ति, केशशक्ना ।

शब्दकोप-१३०० + २५ = १३२५] अभ्यास ५३

(व्याकरण)

(क) ग्रामः (गाँव), नगरी (कस्बा), नगरम् (शहर), कुटी (कुटिया), भवनम् (मकान), प्रासादः (महल), मार्गः (सड़क), राजमार्गः (मुख्य सड़क), मृन्मार्गः (कच्ची सड़क), दृढमार्गः (पक्की सड़क), रथ्या (चौडी सड़क), वीथिका (१. गली, २. गेलरी), नगरपालिका (म्युनिसिपलिटि), निगम\* (कापेक्षान), नगराध्यक्ष (म्युनिसिपल चेयरमैन), निगमाध्यक्ष\* (मेयर), चतुष्यः (१. चौक, २. चौराहा), पुरोद्यानम् (पार्क), रक्षिस्थानम् (थाना), कोटपालिका (कोतवाली), जनमार्ग (आम रास्ता), उपवेश्यहम् (डाइग रुम), भोजनगृहम् (डाइनिंग रुम), स्नानागारम् (बाथ रुम), भाण्डागारम् (स्टोर रुम) । (२५)

व्याकरण (नामन्, शर्मन्, हिंस्, भञ्ज्, अपत्यार्थक प्रत्यय)

१. नामन् और शर्मन् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ६९, ७०)

२ हिंस् और भञ्ज् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ८५, ८६)

नियम २६०—सारे तद्धित के लिए यह नियम मुख्यतया स्मरण कर लें । (तद्धितेष्वचामादे, किति च) जिस तद्धित प्रत्यय में से ण्, ज् या क् हटा होगा, वहाँ पर शब्द के प्रथम स्वर को वृद्धि हो जायगी । (१) ज् हटेवाले प्रत्यय । जैसे—अज्, इज्, ढज्, ठज् । (२) ण् हटेवाले प्रत्यय—अण्, छण्, प्य । (३) क् हटेवाले = ठक्, ढक् ।

नियम २६१—(अण् प्रत्यय) अपत्य अर्थात् पुत्र या पुत्री के अर्थ में इन स्थानों पर अण् प्रत्यय होगा । अण् का अ शेष रहेगा । शब्द के प्रथम अक्षर को वृद्धि । (यत्सेति च) शब्द के अन्तिम अ, आ, इ और ई का लोप हो जायगा । (१) (वत्स्यापत्यम्) अपत्य अर्थ में अण् (अ) होगा । बसुदेवस्यापत्यम् > बासुदेवः । उपगु > औपगवः । (२) (अश्वपत्यादिम्यश्च) अश्वपति आदि से अपत्य अर्थ में अण् । अश्वपति > आश्वपतम् । गणपति > गाणपतम् । (३) (शिवादिभ्योऽण्) शिव आदि से अण् । शिवस्यापत्यम् > शैवः । गङ्गा > गाङ्ग । (४) (ऋष्यन्धकवृष्णि०) ऋषि, अन्धकवशी, वृष्णिवशी और कुरुवशी से अपत्यार्थ में अण् । वसिष्ठ > वासिष्ठः । विश्वामित्र > वैश्वामित्रः । अनिरुद्ध > आनिरुद्धः । नकुल > नाकुल\* । सहदेव > साहदेवः । (५) (मातृस्तत्त्वा०) कोई सख्या, सम् या मद्र पहले होगा तो मातृ शब्द से अपत्यार्थ में अण् । मातृ को मातुर् हो जायगा । दिमातृ > दैमातुर । पम्मातृ > बापमातुरः । समातृ > सामातुरः ।

नियम २६२—(इज् प्रत्यय) अपत्य अर्थ में इन स्थानों पर इज् प्रत्यय होगा । इज् का इ शेष रहेगा । शब्द के प्रथम अक्षर को वृद्धि । हरिवत् रूप चलेगा । (१) (अत इज्) अकारान्त शब्दों से इज् । दशरथ > दाशरथिः । राम । दक्ष > दाक्षिः । सुमित्रा > सौमित्रिः (लक्ष्मण) । द्रोण > द्रौणिः (अश्वत्थामा) । (२) बाह्यादिभ्यश्च) बाहु आदि से इज् । उ को गुण ओ होकर अव् हो जाएगा । बाहुः > बाह्विः ।

नियम २६३—(ढक् प्रत्यय) पत्य अर्थ में इन स्थानों पर ढक् होगा । ढ को एय हो जायगा । प्रथम स्वर को वृद्धि । (१) (स्त्रीभ्यो ढक्) स्त्रीलिङ्ग शब्दों में ढक् (एय) । विनता > वैनतेयः । भगिनी > भागिनेय । (२) (द्वयचः) दो स्वरवाले स्त्रीलिङ्ग शब्दों से ढक् । कुन्ती > कौन्तेय\*, माद्री > माद्रेयः, राधा > राधेय\*, गङ्गा > गाङ्गेयः ।

नियम २६४—(प्य प्रत्यय) अपत्यार्थ में प्य । य शेष रहेगा । प्रथम स्वर को वृद्धि । (१) (दित्यदित्या०) दिति, अदिति, आदित्य, पति अन्तवाले शब्दों से प्य । दिति > दैत्यः, अदिति > आदित्यः, आदित्य > आदित्य\*, प्रजापति > प्राजापत्य । (२) (कुरुनादिभ्यो प्यः) कुरुवशी और नकारादि से प्य । कुरु > कौरव्यः । निषध > नैषध्यः ।

### अभ्यास ५३

संस्कृत बनाओ—(क) (नामन्, शर्मन् शब्द) १ उसने अपने पुत्र का नाम रख रखा । २ मानी लोग प्राणों और सुख को सरलता से छोड़ देते हैं । ३ अपने किये कर्म को कौन नहीं भोगता (कर्मन्) । ४. वह स्थूलमार्ग से चल पड़ा (वर्त्मन्) । ५. वे सम्मार्ग से जरा भी नहीं हटे (सद्वर्त्मन्) । ६. उसने मन, वचन, शरीर और कर्म से देशसेवा की । ७. उस वचन ने उस पर पूरा असर किया (मर्मन्) । (ख) (हिस्, भञ्ज् धातु) १ जो निरपराध जीवों की हिसा करता है, वह पापी होता है (हिस्) । २. शुभ कर्म पापों को नष्ट करता है (हिस्) । ३. किसी भी जीव को न मारो । ४ बन्दर बगीचे को तोड़-फोड़ रहा है (भञ्ज्) । ५. राम ने धनुष को तोड़ दिया (भञ्ज्) । ६ कुलमर्यादाओं को न तोड़े । ७. यह सुन्दर माषण उसकी बागिमता को व्यक्त करता है (वि + भञ्ज्) । (ग) (अपत्यार्थक) १. दाशरथि राम ने जामदग्न्य राम को निर्भीकता से उत्तर दिया । २ बासुदेव ने कुन्ती के पुत्र अर्जुन का सारथि होना स्वीकार किया । ३ पृथा के पुत्र भीम ने द्रुपद के पुत्र दुर्गासन को मार दिया । ४ राजा के पुत्र कर्ण ने द्रोण पुत्र अश्वत्थामा से कहा—मैं सारथि होऊँ या सारथि-पुत्र, अथवा जो कुछ भी होऊँ, इससे क्या ? सत्कुल में जन्म होना माग्याधीन है, पर पुरुषार्थ करना मेरे हाथ में है । ५ माद्री के पुत्र नकुल और सहदेव युधिष्ठिर के साथ ही वन में गए । ६ सुमित्रा के पुत्र लक्ष्मण ने कभी भी राम का साथ नहीं छोड़ा । (घ) (पुरवर्ग) नगर में सज्जन, दुर्जन, विद्वान्, अविद्वान्, धनिक, निर्धन, बड़े-छोटे, हिन्दू, मुसलमान, ईसाई सभी रहते हैं । नगर की उन्नति सभी नागरिकों का कर्तव्य है । सत्य, अहिंसा, प्रेम, सद्भाव और सहानुभूति से जन-जीवन सुखमय होता है । अतः इन गुणों को अपनाया और इनका उपयोग करना प्रत्येक नागरिक का कर्तव्य है । प्रत्येक देश में गाँव, कस्बे और नगर होते हैं । गाँवों में क्षोषिणियाँ और कुटिया होती हैं, परन्तु नगरों में मकान और महल अधिक होते हैं । शहरों में पक्की सड़कें, चौड़ी सड़कें, मेन रोड और गलियाँ भी होती हैं । बहों पार्क, बहों के पार्क बिजलीघर, वाटर-वर्क्स, थाना, कोतवाली भी होते हैं । छोटे शहरों में म्युनिसिपलिटि होती है और उसका अध्यक्ष म्युनिसिपल-मेयरमैन होता है । बड़े शहरों में कापोरेशन होता है और उसका अध्यक्ष मेयर होता है । इनका काम होता है कि नगर की सुरक्षा करे और नगर की उन्नति के लिए सभी साधनों को अपनावे । नगरों में प्रत्येक घर में साधारणतया ड्राइंग रूम, डाइनिंग रूम, बाथरूम, स्टोर रूम, रसोई, सोने का कमरा, रहने का कमरा, शौचालय, मूत्रालय और अतिथिगृह होते हैं । कुछ मकानों में यज्ञशाला और बगीचे भी होते हैं ।

सकेत —(क) १ नाम्ना रघु चकार । २ अस्तु शर्मन् व । ३ कर्म क स्वकृतमत्र न उक्तं । ४ प्रत्ये स्थूलवर्त्मना । ५ सद्वर्त्मनो रेखामात्रमपि — व्यतीत्यु । ६ मनोवाक्य-मर्मणि । ७ तस्य हृदयमर्मास्पृशत् । (ख) २ दुष्कृतानि दिनस्ति । ४ भनक्ति । ७ व्यनक्ति । (ग) १ पार्थ भारताष्टम् । ४ सती वा सप्तपुत्री वा । दैवाय च कुले जन्म मदाय च तु पौरुषम् । ६ मानिष्यम् । (घ) ज्येष्ठा, कनिष्ठा, यवना, ईशुमतानुयायिन, वारण्य, खटवा, बालोद्याना, मे, विशुद्धाणि, उदयन्त्राणि, पाकशाला, शयनगृहम्, वासगृहम्, निष्कृता ।

शब्दकोष—१३२५ + २५ = १३५०] अम्यास ५४

(व्याकरण)

(क) आपणः (दुकान), विपणि. (झी०, बाजार), महादृष्टः (मडी), प्राकारः (परकोटा), दृतिः (झी०, बाड, घेरा), भित्ति. (झी०, दीवार), द्विभूमिक (दुमजिला), त्रिभूमिक. (तिमजिला), चतु.शालम् (चारों ओर भकान, बीच में आँगन), उटजः (झोपडी), मण्डपः (१. मंडर, २. टेन्ट), अन्त पुरम् (रनवास), देहली (देहली), प्रपा (प्याऊ), पथिकालयः (मुसाफिरखाना), अष्टः (अटारी, बुर्जा), वल्मी (छजा), गोपुरम् (मुख्य द्वार), वेदिका (वेदी), द्वारम् (द्वार), चत्वरम् (चबूतरा), अलिन्द (घर के बाहर का चबूतरा), अजिरम् (आँगन), निग्रेणिः (सीढ़ी, काठ आदि की), सोपानम् (सीढ़ी)। (२५)

व्याकरण (ब्रह्मन्, अहन्, रुष्, भुज्, चातुर्गणिक प्रत्यय)

१. ब्रह्मन् और अहन् शब्दों के रूप स्मरण करो। (देखो शब्द० ७१, ७२)

२. रुष् और भुज् चातुर्व्यों के रूप स्मरण करो। (देखो चातु० ८७, ८८)

नियम २६५—(रक्तार्थक) रग आदि से रँगने अर्थ में ये प्रत्यय होते हैं—(१)

(तेन रक्त रागात्) जिससे रंगा जाए, उससे अण् (अ) प्रत्यय। प्रथम स्वर को वृद्धि। कषाय > काषायम् (गेरु से रंगा हुआ वस्त्र)। माज्जिष्ठम् (मँजीठ से रंगा हुआ)। (२) (नील्या अन्) नीली शब्द से अन् (अ)। नीली > नीलम् (नील से रंगा हुआ)। (३) (पीतात्कन्) पीत से कन् (क)। पीतकम् (पीले रंग से रंगा हुआ)। (४) (हरिद्रा०) हरिद्रा से अम् (अ)। हरिद्रिम् (हल्दी से रंगा हुआ)।

नियम २६६—(कालार्थक) किसी नक्षत्र से युक्त समय या पूर्णिमा होगी तो ये प्रत्यय होंगे। (१) (नक्षत्रेण युक्त. काल) नक्षत्र से अण् (अ)। पुष्य > पौषम् अहः, पौषी रात्रि (पुष्य से युक्त दिन या रात)। (२) (सास्मिन्०) नक्षत्र से युक्त पूर्णिमा होने पर मास का वह नाम पड़ता है। अण् (अ) प्रत्यय। पुष्य से युक्त मास—पौषः। चित्रा > चैत्र। विशाखा > वैशाखः। ज्येष्ठा > ज्येष्ठः। अषाढा > आषाढः।

नियम २६७—(देवतार्थक) देवता अर्थ में ये प्रत्यय होते हैं। (१) (द्यात्य देवता) देवता अर्थ में अण् (अ)। इन्द्र > ऐन्द्र इवि. (इन्द्र है देवता जिसका)। पशुपति > पाशुपतम्। (२) (सोमाद् व्यण्) सोम से व्यण् (य)। सोम > सौम्यम्। (३) (वाय्वु०) वायु आदि से यत् (य)। वायु > वायव्यम्। पितृ > पित्र्यम्। (४) (अग्नेर्दक्) अग्नि से दक्। द को एय। अग्नि > आग्नेयम्।

नियम २६८—(समूहार्थक) समूह अर्थ में ये प्रत्यय होते हैं—(१) (तस्य समूह.) समूह अर्थ में अण् (अ)। काक > काकम् (काक-समूह)। बक > बाकम्। (२) (मिक्षादिभ्योऽण्) मिक्षा आदि से अण् (अ)। मिक्षा > मैक्षम्। युवति > यौवनम् (स्त्री-समूह)। (३) (ग्रामजनबन्धुभ्यस्तल्) ग्राम आदि से तल् (ता)। ग्रामता, जन > जनता (जनसमूह)। बन्धु > बन्धुता। (४) (अनुदात्तादेरञ्) इनसे अञ् (अ) होगा। कपोत > कपोतम्। मयूर > मायूरम् (मयूर-समूह)।

नियम २६९—(अध्ययनार्थक) पढ़ने या जानने अर्थ में ये प्रत्यय होते हैं—(१) (तदधीते तद्वेद) पढ़ने या जानने अर्थ में अण् (अ)। (न ख्याम्या०) सयुक्ताक्षरों में य् से पहले ऐ, व् से पहले औ लगेगा। व्याकरण > वैयाकरण (व्याकरण पढ़ने या जाननेवाला)। न्याय > नैयायिक। (२) (क्रमादिभ्यो बुन्) क्रम आदि से बुन् (अक) होता है। मीमासा > मीमासक।

### अभ्यास ५४

संस्कृत बनाओ—(क) (ब्रह्मन्, अहन् शब्द) १ ब्रह्म नित्य शुद्ध बुद्ध मुक्त-  
स्वभाव सर्वज्ञ और सर्वशक्तियुक्त है। २ सभी दानों में विद्या-ज्ञान श्रेष्ठ है। ३ जो  
ब्रह्म को जानता है, वह ब्राह्मण होता है। ४ वह वेद में (ब्रह्मन्) निष्णात है। ५  
चन्द्रमा चाण्डाल के घर से (वैश्वन्) चाँदनी को नहीं हटाता। ६ कवच (वर्मन्)  
धारण करो, त्र्यौहार (पर्वन्) मनाओ, वेद (ब्रह्मन्) पढ़ो, वर में (सद्यन्) सुख से  
रहो, शुभ रक्षण (लक्ष्मन्) धारण करो। ७ दिन ज्योति का प्रतीक है और रात्रि  
अन्धकार की। ८ दिन में ऐसा काम न करो, जिससे रात्रि दुःख प्रतीत हो। ९ दिन  
प्राय बीत गया है। (ख) (रुध्, भुज् धातु) १ वह बाढ़ में गाँवों को रोकता है।  
२ प्राण और अपान की गति को रोककर प्राणायाम करे (रुध्)। ३ आशा का  
बन्धन ही स्त्रियों के अतिकोमल हृदय को वियोग के समय रोकता है (रुध्)।  
४. विस्तरे पर बैठकर न खावे (भुज्)। ५. पापी आदमी सैकड़ों दुःखों को भोगता  
है। ६. उसने राज्य का शरोहर की तरह पालन किया (भुज्, पर०)। ७ यह अकेला  
ही सम्पूर्ण पृथ्वी का पालन करता है (भुज्)। (ग) (चातुरार्यिक प्रत्यय) १. सन्यासी  
गेरवा बख पहनते हैं। कुछ लोग नील से रंगे हुए वस्त्रों को पहनते हैं, कुछ पीले रंग से  
रंगे हुए और कुछ हल्दी से रंगे हुए वस्त्रों को। २ संस्कृत में महीनों के नाम नक्षत्रों के  
नामों से पड़े हैं। पूर्णिमा के दिन जो नक्षत्र होता है, उसके नाम से ही वह मास बोला  
जाता है। जैसे—चित्रा नक्षत्र से युक्त पूर्णिमा होने पर चैत्र मास, विशाखा से वैशाख,  
ज्येष्ठा से ज्येष्ठ, अषाढा से आषाढ, भाद्रपदा से भाद्रपद, अश्विनी से  
आश्विन, कृत्तिका से कार्तिक, मृगशिरा से मार्गशीर्ष, पुष्य से पौष, मर्घा से माघ और  
फल्गुनी से फाल्गुन नाम पड़े हैं। ३. प्राचीन समय में बहुत से अद्विष्ट गुणोवाले अस्त्र  
थे। जैसे—आग्नेय, बारुण, वायव्य, पाशुपत आदि। ४ जनता में प्रेम और बन्धुता  
होनी चाहिए। ५ काक-समूह, बक-समूह, कपोत-समूह और मयूर-समूह, ये अपने समूह  
के साथ ही रहते, उड़ते और बैठते हैं। ६. नैयाकरण व्याकरण पढ़ता है, नैयायिक  
न्याय को, मीमांसक मीमांसा को और वेदान्ती वेदान्त को। (घ) (पुरवर्ग) बड़े शहरों  
में बाजार, मढ़ी और बूकानें होती हैं, जहाँ से नगरनिवासी सामान लाकर अपना  
आवश्यक कार्य करते हैं। शहरों में नुमजिले, तिमजिले, चौमजिले और आठ मंजिले  
मकान भी होते हैं। सीढ़ी के द्वारा ऊपर की मजिले पर पहुँचते हैं। आजकल बम्बई,  
कलकत्ता आदि बड़े शहरों में लिफ्ट के द्वारा ऊपर की मजिले पर सरलता से पहुँच  
जाते हैं और उससे ही उतर जाते हैं। प्राचीन नगरों के चारों ओर परकोटा या बाड़  
होती थी। मकानों में अटारी, छप्पा, द्वार, मुख्यद्वार, आँगन, सीढ़ी, दीवार, चबूतरा,  
देहली, रनवास, मड़प भी होते थे। नगरों में प्याऊ, मुमाफिरखाने आदि भी होते थे।

सकल—(क) २ ब्रह्मज्ञान विनिष्पद्यते। ५ वैश्वन् । ६ विविध सपादय । ९ परिणत-  
प्रायमह । (ख) १. ब्रह्म । २. आशावन् । ४ शयनस्थो न मुञ्जीत । ५ रुद्धे । ६. न्यास-  
मिषामुनक् । ७ शुनक्ति । (घ) चतुर्भूमिका, अष्टभूमिका प्रसादा, उत्थापनयन्त्रेण,  
ऊर्ध्वभूमिम्, अवतरन्ति ।



शब्दकोप-१३५० + २५ = १३७५] अभ्यास ५५

(व्याकरण)

(क) गवाक्ष (खिडकी), छदि. (जी०, छत), पटलगवाक्ष (स्काई लाइट), वरण्ड. (बरामदा), प्रकोष्ठ (पोर्टिको), कुट्टिमम् (फर्नी), कपाटम् (किबाड), अर्गलम् (अर्गला, किबाड के पीछे का डंडा), कील (चटकनी), नागदन्तक (खैंटी), कक्ष. (कमरा), महाकक्ष (हॉल), लघुकक्ष, (कोठरी), खम्भ. (खम्बा), दारु (नपु०, लकड़ी), काच (काँच), अश्मचूर्णम् (सीमेन्ट), प्रलेप\* (फ्लास्टर), तृणम् (गुँस), त्रपु (नपु०, टीन), त्रपुफलकम् (टीन की चद्दर), लोहफलकम् (लोहे की चद्दर), प्रणालिका (नाली), खर्परः (खपडा) । (२४) । (घ) खर्परवृत्तम् (खपडैल का) । (१)

व्याकरण (हविष्, धनुष्, युज्, तन्, शैषिक प्रत्यय)

१ हविष् और धनुष् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ७३, ७४)

२ युज् और तन् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ८९, ९०)

नियम २७०—(तत्र जात\*, तत्र भव.) सप्तम्यन्त शब्दों से उत्पन्न होना आदि अर्थों में शैषिक प्रत्यय अण् आदि होते हैं । मुख्य प्रत्यय ये हैं—(१) (त्रेषे) अपत्य आदि से शेष अर्थों में अण् आदि होते हैं । चक्षुष् > चाक्षुष रूपम् (आँख से देखने योग्य), भ्रवण > भ्रावणः शब्द । (२) (राष्ट्रावारपाराद्०) राष्ट्र शब्द से ष (इय) और अवारपार से ख (ईन) होते हैं । राष्ट्र जातः > राष्ट्रिय । अवारपार > अवारपारीणः । (३) (ग्रामाद्यखजौ) ग्राम से य और खज् (ईन) होते हैं । ग्राम्यः, ग्रामीणः । (४) (दक्षिणापश्चात्०) दक्षिणा आदि से त्यक् (त्य) होता है । दक्षिणा > दक्षिणात्य । पश्चात् > पश्चात्य । पुरस् > पौरस्त्य\* (५) (युष्मागपागुदक्०) दिव्, प्राच्, अपाच्, उदच् और प्रतीच् से यत् (य) होता है । दिव्यम्, प्राच्यम्, अपाच्यम्, उदीच्यम्, प्रतीच्यम् । (६) (अमेहकतसिन्नेत्य०) अमा, इष्ट, क, तः और त्र प्रत्ययान्त से त्यप् (त्य) होता है । अमात्य, इष्टत्य, कत्यः, ततत्य. तत्रत्य. । (७) (त्यदादीनि च) त्यद् आदि सर्वनामों की वृद्ध सज्ञा होने से छ (ईय) प्रत्यय । तदीयः । यदीयः । (८) (वृद्धाच्छ.) शब्द का प्रथम अक्षर दीर्घ हो तो छ (ईय) प्रत्यय । शाला > शालीय\* । मात्कीयः । (९) (भवतश्छसौ) भवत् शब्द से ठक् (क) और छस् (ईय) होते हैं । भावत्क\*, भवदीयः । (१०) (युष्मदस्मदो०) युष्मद्, अस्मद् शब्द के ये रूप बनते हैं—युष्मदीयः (तुम्हारा), यौष्माकीण, यौष्माक\*, तावकीन\* (तेरा), तावक, त्वदीयः । अस्मदीय\*, आस्माकीनः, आस्माक, मामकीन, मामक\*, मदीय\* । (११) (कालाद्वज्) कालवाचको से ठज् (इक) । मास > मासिकम् । वार्षिकम् । (१२) (सायचिर०) सायचिर आदि के अन्त में तन लग जाता है । सायन्तनम्, चिरन्तनम्, पुरातनम्, वनातनम् ।

नियम २७१—(प्रभवति) उत्प्\* गेना अर्थ में अण् (अ) । हिमवत् >

### अभ्यास ५५

संस्कृत चनाओ—(क) (हविष्, धनुष् शब्द) १ अग्नि विधिपूर्वक हुत हवि को देवों को पहुँचाता है। २ वह सामग्री और धी से हवन करता है। ३ अग्नि पर धी की (सर्पिष्) पिचलाओ। ४. आकाश में तारो (ज्योतिष्) की ज्योति (रोचिष्) चमक रही है। ५ उसने धनुष पर अमोघ बाण रखा। ६ आँख से (चक्षुष्) देखकर आगे पैर रखो। ७. यह शरीर बिना कृत्रिमता के ही सुन्दर है (वपुष्)। ८. इसका शरीर हर्ष से रोमांचित है। ९ आयु मर्मस्थलों की रक्षा करती है (आयुष्)। १०. प्राण ही जीवों की आयु है। (ख) (युज्, तन् घातु) १ वेसुख के अर्थ में विषय शब्द का प्रयोग नहीं करते है। २. आत्मा को परमात्मा में लगाओ। ३ उसने आशीर्वाद दिया। ४. कल नाटक खेला जाएगा (प्रयुज्)। ५ ऋषि असाधुदर्शी है, जो इस शकुन्तला को आश्रम के कार्यों में लगाते है (नियुज्)। ६. उन्मत्त मनुष्य को मूर्खता भी नहीं छोबती है (वियुज्)। ७ सौभाग्य से उसकी जान नहीं गई (वियुज्)। ८ विद्या का सत्कार्य में उपयोग करे (उपयुज्)। ९ मलिन भी चन्द्रमा का चिह्न शोभा को करता है (तन्)। १० सज्जनों की संगति क्या मगल नहीं करती है (आतन्)। ११. सत्संगति दिशाओं में कीर्ति को फैलाती है (तन्)। १२. नौकरों ने शामियाना फैलाया (वितन्)। (ग) (शैपिक प्रत्यय) १ पौरस्त्य और पाश्चात्य सस्कृतियों में भेद होते हुए भी पर्याप्त समानता है। दोनों ही औलिक सिद्धान्तों को मानते और अपनाते है। पुरातन रो या नूतन, सभी सस्कृतियों ने विश्व को लाभ पहुँचाया है। २ हे गोविन्द, तुम्हारी वस्तु तुम्हें भेंट करते है। ३ पाणिनीय अष्टाध्यायी सारे व्याकरणों का सार है और विद्वत्ता की पराकाष्ठा है। ४ विद्यालयों और महाविद्यालयों में पाक्षिक, मासिक, त्रैमासिक, षाष्मासिक और वार्षिक परीक्षाएँ भी होती हैं। ५ कन्या पराई संपत्ति है। (घ) (गृहवर्ग) निवास के लिए घरों की आवश्यकता सदा रहती है और सदा रहेगी। समयानुसार इनकी निर्माण-विधि में अन्तर होता रहा है। प्राचीन समय में ग्रामों में मकान फूस के या खपडैल के होते थे। आजकल भी ग्रामों में अधिक मकान फूस और खपडैल के हैं। नगरों में अधिकतर मकान पक्की ईंटों के होते है। उनमें पक्की ईंटों की छते होती है। लिटकिर्यों, स्काईलाइट, बरामदा, फर्ज, किवाड, चटकनी, खूँटी आदि भी होती है। मकानों में सीमेंट का प्लास्टर होता है। कुछ मकानों पर टीन या लोहे की चदरे भी लगाई जाती हैं। पहाड में मकानों में लकड़ी और काँच अधिक लगाया जाता है, जिससे लिटकी आदि बन्द होने पर भी प्रकाश अन्दर आ सके और कमरे में ठंढेरा न हो।

सकेत—(क) १ वहति। २ हविषा, जुहोति। ३ सर्पि द्रावय। ४ रोचिषि योतन्ते। ५ समधत्। ७ इद किलाध्याजमनोहृत् वपु। ९ आयुर्मर्माणि रक्षति। १० प्राणो हि मृताना मायु (ख) १ सुखाथे विषयशब्द न प्रयुज्यते। ३ आक्षिप युयुजे। ४ प्रयोक्ष्यते। ५ आश्रमधर्मं नियुज्ते। ६ वियुज्ते। ७ प्राणैर्न व्ययुज्यत। ८ उपयुजीत। ९ लक्ष्म लक्ष्मी तनोति। १० मङ्ग सता किं न मङ्गलमातनोति। १२ चन्द्रास्त व्यतानिषु। (ग) २ तुभ्यमेव संपर्पे। ४ पाक्षिक्य, वार्षिक्य। ५ अथो हि कन्या परकीय पव। (घ) पक्वेष्टकानिमितानि, अपक्वेष्टकानि।

शब्दकोप-१३५० + २५ = १३७५] अभ्यास ५५

(व्याकरण)

(क) गवाक्ष. (खिडकी), छदि. (झीं, छत), पटलगवाक्ष: (स्काई लाइट), वरण्ट (बरामदा), प्रकोष्ठ. (पोर्टिको), कुट्टिमम् (फर्श), कपाटम् (किवाड), अर्गलम् (अर्गल, किवाड के पीछे का डब्बा), कील. (चटकनी), नागदन्तक. (खैंटी), कक्ष. (कमरा), महाकक्ष. (हॉल), लघुकक्ष, (कोठरी), सम्म. (खवा), दारु (नपु०, लकड़ी), काच (काँच), अश्मचूर्णम् (सीमेंट), प्रलेप\* (फ्लास्टर), तृणम् (फूस), त्रपु (नपु०, टीन), त्रपुफलकम् (टीन की चहर), लौहफलकम् (लोहे की चहर), प्रणालिका (नाली), खर्पर: (खपड़ा) । (२४) । (घ) खर्परवृत्तम् (खपड़ैल का) । (१)

व्याकरण (हविप्, धनुष्, युज्, तन्, शैपिक प्रत्यय)

१ हविप् और धनुष् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ७३, ७४)

२ युज् और तन् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ८९, ९०)

नियम २७०—(तत्र जातः, तत्र भवः) सप्तम्यन्त शब्दों से उत्पन्न होना आदि अर्थों में शैपिक प्रत्यय अण् आदि होते हैं । मुख्य प्रत्यय ये हैं—(१) (शेषे) अपत्य आदि से शेष अर्थों में अण् आदि होते हैं । चक्षुष् > चाक्षुष रूपम् (आँख से देखने योग्य), भवण > आवण शब्द । (२) (राष्ट्रावारपाराद्०) राष्ट्र शब्द से व (इय) और अवारपार से ख (ईन) होते हैं । राष्ट्र जातः > राष्ट्रिय । अवारपार > अवारपारीणः । (३) (ग्रामाद्यख्यौ) ग्राम से य और खय् (ईन) होते हैं । ग्राम्यः, ग्रामीणः । (४) (दक्षिणापश्चात्०) दक्षिणा आदि से त्यक् (त्य) होता है । दक्षिणा > दाक्षिणात्य । पश्चात् > पश्चात्यः । पुरस् > पौरस्त्य । (५) (बुध्रागपाशुदक्०) दिव्, प्राच्, अपाच्, उदच् और प्रतीच् से यत् (य) होता है । दिव्यम्, प्राच्यम्, अपाच्यम्, उदीच्यम्, प्रतीच्यम् । (६) (अमेहकृतसिन्धेभ्य०) अमा, इह, क, तः और न प्रत्ययान्त से त्यप् (त्य) होता है । अमात्यः, इहत्यः, कत्यः, ततस्त्यः, तन्नत्यः । (७) (त्यदादीनि च) त्यद् आदि सर्वनामों की वृद्ध सज्ञा होने से छ (ईय) प्रत्यय । तदीयः । वदीयः । (८) (बृहत्छ) शब्द का प्रथम अक्षर दीर्घ हो तो छ (ईय) प्रत्यय । शाला > शालीयः । मालीय\* । (९) (भवतष्ठक्छसौ) भवत् शब्द से ठक् (क) और छक् (ईय) होते हैं । भावत्कः, भवदीयः । (१०) (बुध्मदस्मदो०) बुध्मद्, अस्मद् शब्द के ये रूप बनते हैं—बुध्मदीयः (बुध्महार), यौष्माकीणः, यौष्माक, तावकीनः (तेरा), तावकः, त्वदीयः । अस्मदीय, आस्माकीन, आस्माक, मामकीन, मामकः, मदीयः । (११) (काळाष्टन्) काल्वाचकों से ठन् (इक) । मास > मासिकम् । वार्षिकम् । (१२) (सायचिर०) मायचिर आदि के अन्त में तन लग जाता है । सायन्तनम्, चिरन्तनम्, पुरातनम्, सनातनम् ।

नियम २७१—(प्रभवति) उत्पन्न होना अर्थ में अण् (अ) । हिमवत् > हैमवती गङ्गा ।

नियम २७२—(अधिकृत्य कृते०) जिस विषय को लेकर ग्रन्थ बनाया जाए, वहाँ अण् आदि । शक्रुन्तल > शक्रुन्तलम् । कहानी आदि में प्रत्यय का लोप । वासवदत्ता ।

नियम २७३—(तेन प्रोक्तम्) कृति अर्थ में अण् आदि । पाणिनि > पाणिनीयम् ।

नियम २७४—इन अर्थों में भी अण् (अ) या इक लगता है । (१) (तद्-गच्छति०) राखा या दूत का जाना । सुप्न > सौप्नः । (२) (सोऽस्य निवासः) निवास अर्थ में अण् । सौप्नः । (३) (तस्येदम्) इसका यह है अर्थ में अण् । शरद् > शारदम् । (४) (कृते ग्रन्थे) ग्रन्थ अर्थ में । वररश्चि > वाररश्चम् ।

### अभ्यास ५५

संस्कृत वनाओ—(क) (हविष्, धनुष् शब्द) १ अग्नि विधिपूर्वक हुत हवि को देवों को पहुँचाता है । २ वह सामग्री और घी से हवन करता है । ३ अग्नि पर घी को (सर्पिष्) पिघलाओ । ४ आकाश में तारो (ज्योतिष्) की ज्योति (रोचिष्) चमक रही है । ५ उसने धनुष पर अमोघ बाण रखा । ६. आँख से (चक्षुष्) देखकर आगे पैर रखो । ७ यह शरीर बिना कृत्रिमता के ही सुन्दर है (वपुष्) । ८. इसका शरीर हर्ष से रोमांचित है । ९ आयु मर्मस्थलों की रक्षा करती है (आयुष्) । १०. प्राण ही जीवों की आयु है । (ख) (युज्, तन् घातु) १. वेसुख के अर्थ में विषय शब्द का प्रयोग नहीं करते हैं । २ आत्मा को परमात्मा में लगाओ । ३ उसने आशीर्वाद दिया । ४. कल नाटक खेला जाएगा (प्रयुज्) । ५. ऋषि असाधुदर्शी है, जो इस शकुन्तला को आश्रम के कार्यों में लगाते हैं (नियुज्) । ६ उन्मत्त मनुष्य को मूर्खता भी नहीं छोडती है (वियुज्) । ७ सौमन्य से उसकी जान नहीं गई (वियुज्) । ८ विद्या का सत्कार्य में उपयोग करे (उपयुज्) । ९ मलिन भी चन्द्रमा का चिह्न शोभा को करता है (तन्) । १० सज्जनों की सगति क्या मंगल नहीं करती है (आतन्) ? ११. सत्सगति दिशाओं में कीर्ति को फैलाती है (तन्) । १२ नौकरो ने शामिषाना फैलाया (वितन्) । (ग) (शैपिक प्रत्यय) १ पौरस्त्य और पाश्चात्य सत्कृतियों में भेद होते हुए भी पर्याप्त समानता है । दोनों ही भौलिक सिद्धान्तों को मानते और अपनाते हैं । पुरातन हो या नूतन, सभी सत्कृतियों ने विश्व को लाभ पहुँचाया है । २. हे गोविन्द, तुम्हारी वस्तु तुम्हें भेंट करते हैं । ३ पाणिनीय अष्टाध्यायी सारे व्याकरणों का सार है और विद्वत्ता की पराकाष्ठा है । ४ विद्यालयों और महाविद्यालयों में पाक्षिक, मासिक, त्रैमासिक, षण्मासिक और वार्षिक परीक्षाएँ भी होती हैं । ५ कन्या पराई सपत्नि है । (घ) (गृहवर्ग) निवास के लिए घरों की आवश्यकता सदा रहती है और सदा रहेगी । समयानुसार इनकी निर्माण-विधि में अन्तर होता रहा है । प्राचीन समय में ग्रामों में मकान फूस के या खपडैल के होते थे । आजकल भी ग्रामों में अधिक मकान फूस और खपडैल के हैं । नगरों में अधिकांश मकान पक्की ईंटों के होते हैं । उनमें पक्की ईंटों की छते होती हैं । खिडकियाँ, स्काईलाइट, बरामदा, फर्श, किचन, चटकनी, खूँटी आदि भी होती हैं । मकानों में सीमेंट का प्लास्टर होता है । कुछ मकानों पर टीन या लोहे की चदर भी लगाई जाती हैं । पहाड में मकानों में लकड़ी और काँच अधिक लगाया जाता है, जिससे खिडकी आदि बन्द होने पर भी प्रकाश अन्दर आ सके और कमरों में ठंढेरा न हो ।

संकेत—(क) १ वहति । २ हविषा, जुहोति । ३ सर्पि द्रावय । ४ रोचोषि चोतन्ते । ५ समधत् । ७ इद किलाभ्यामनोह वपु । ९ आयुर्मर्णाणि रक्षति । १० प्राणो हि भूताना मायु (ख) १ सुखार्थे विषयशब्द न प्रयुज्यते । ३ आशिष शुयुजे । ४ प्रयोक्ष्यते । ५ आश्रमभग्नं नियुज्के । ६ वियुज्के । ७ प्राणैर्न व्ययुज्यत । ८ उपयुजीत । ९ लक्ष्म लक्ष्मी तनोति । १० सङ्ग सता किमु न मङ्गलमातनोति । १२ चन्द्रात्पत्र व्यतानिषु । (ग) १ तुभ्यमेव समर्पये । ४ पाक्षिक्य, वार्षिक्य । ५ अथो हि कन्या परकीय पत्र । (घ) पक्षेष्टकानिमित्तानि, अवस्तुध्वेषि ।

शब्दकोप- $१३७५ + २५ = १४००$  ] अभ्यास ५६

(व्याकरण)

(ग) अङ्ग (१ सवोधन, २ आदरायम्), अय (१ मगलार्थक, २ प्रारम्भ मे, ३ बाढ मे, ४ प्रश्नार्थक), अयाकम् (१ और क्या, २ हों), अधिष्ठत्य (वारे में), अपि (१ मी, २ प्रश्नार्थक, ३ सजय), आम (हों), दृति (१ कथनोद्धरण मे, २ अतएव), एव (१ सद्वा, २ मानो), कञ्चित् (आशा करता हूँ कि), क क (बहुत अन्तर-सूचक), कामम् (भले ही), किमुत (क्या भला), किल (१ वस्तुतः, २ ऐसा कहते हैं, ३ आशा अर्थ मे), गल्ल (१ वस्तुतः, २ प्रार्थनासूचक, ३ निषेधार्थक, ४ क्योंकि), तत (१ इमलिप, २ तो, ३ वहाँ से, ४ आगे), तथा (१ वैसा, २ और भी, ३ हों), तावत् (१ ता, २ तब तक, ३ अभी, ४ वस्तुतः), दिष्टया (१ भाग्य से, २ बधाई देना), न न (अवश्य), न नु (१ अवश्य, २ कृपया, ३ क्या, ४ चूँकि), वत (खेद, हर्ष), यथा तथा (१ जैसा-वैसा, २ इस प्रकार कि, ३ चूँकि - इसलिए, ४ यदि - तो), ५ जितना उतना), यावत् तावत् (१ उतना ही - जितना, २ सब, ३ जबतक - तबतक, ४ ज्योंही - त्योंही), वर न (अच्छा है न कि), स्थाने (उचित है) । (२५)

व्याकरण (पयस्, मनस्, ज्ञा धातु, मत्वर्थक प्रत्यय)

१ पयस् और मनस् शब्दों के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ७५, ७६)

२ ज्ञा धातु के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ९६)

नियम २७५—(१) (तदस्यास्त्यस्मिन्निति मनुप्) इसके पास है या इसमें है, इन अर्थों में मनुप् प्रत्यय होता है । इसका मत् शेष रहता है । पु० में भगवत् के तुल्य रूप चलेगे, स्त्री० ई लगाकर नदीवत्, नपु० में जगत् के तुल्य । (२) (माधुप-धायाश्च०) शब्द के अन्त में या उपधा में अ, आ या म् हो तो मत् के म को व होता है, अर्थात् मत् > वत् । धन > धनवान् (धनयुक्त) । गुणवान्, विद्यावान्, धीमान्, श्रीमान्, बुद्धिमान् । यव आदि के बाद म को व नहीं होगा । यवमान्, भूमिमान् । (३) (क्षय) वर्ग के १ से ४ के बाद मत् को वत् होगा । विद्युत् > विद्युत्वान् । (४) (रसादिभ्यश्च) रस आदि से मनुप् प्रत्यय होता है । रसवान्, रूपवान् ।

नियम २७६—(अत इनिटनौ) अकारान्त शब्दों से युक्त या वाला अर्थ में इनि (इन्) और टन् (इक) प्रत्यय होते हैं । दण्ड > दण्डी, दण्डिक (दण्डवाला) । धन > धनी, धनिक । इन्-प्रत्ययान्त के रूप पु० में करिन् के तुल्य, स्त्री में ई लगाकर नदीवत्, नपु० में मनोहारिन् के तुल्य ।

नियम २७७—(लोमादिपामादि०) (१) लोमन् आदि से श प्रत्यय । लोमन् > लोमशः (लोमयुक्त) । रोमन् > रोमश । (२) पामन् आदि से न प्रत्यय । पामन् > पामन (खाजवाला), अङ्ग > अङ्गना (स्त्री), लक्ष्मी > लक्ष्मण (लक्ष्मीयुक्त) । (३) पिच्छ आदि से इल्च् (इक) । पिच्छ > पिच्छिल । उरस् > उरसिल ।

नियम २७८—(तदस्य सजात०) युक्त अर्थ में तारका आदि शब्दों से इतच् (इत) प्रत्यय होगा । तारका > तारकित नम । पुष्पित, कुसमित, दु स्तित, अङ्कुरित, क्षुधित ।

नियम २७९—कुछ मत्वर्थक प्रत्यय ये हैं (१) (अस्मायामेधा०) अस् अन्तवाले शब्दों, माया, मेधा, खच् से विनि (विन्) प्रत्यय । यशस्वी, मायावी, मेधावी, खन्वी । (२) (वाचो ग्मिनि) वाच् से ग्मिन् प्रत्यय । वाग्मी (सुन्दर वक्ता) । (३) (अर्श आदिभ्योऽच्) अर्श्स् आदि से अच् (अ) । अर्शस् (बचासीर-युक्त) । (४) (दन्त उज्जत०) दन्त से उरच् (उर) । दन्तुरः । (५) (केशाद् वो०) केश से व प्रत्यय । केश > केशव ।

### अभ्यास ५६

संस्कृत वनायो—(क) (पयस्, मनस् शब्द) १ माता शिशु ३ १ ५ पितृ रही है। २ सोंप को दूध पिलाना केवल उसका विष बढ़ाना है। ३. महा माता ३ मन वचन (वचस्) और कर्म में एकरूपता होती है, पर दुर्गात्मा ३ के मन वचन और कर्म में अन्तर होता है। ४ मैंने मन से भी कभी आज तक दुर्गात्मा पुरा नहीं किया है। ५. मेरा मन सन्देह में ही पड़ा है। ६ हृद निश्चयवाले मन को और माँ की ओर बहते हुए पानी को कौन रोक सकता है? ७. हितकारी और मनोहर वचन दुर्लभ है। ८. यशस्वी को शत्रुओं से अपने यश की रक्षा करनी चाहिए। ९. विमान और कछुपित होता हुआ चित्त बता देता है कि कौन उसका हितैषी है और कौन शत्रु है (चेतस्)। १० उसकी बात पर दुर्भाव का आरोप न लगाओ। (र) (जा धातु) १. मैं तपस्या के बल को जानता हूँ। २. जानता हुआ भी मेधावी ससार में जट के तुल्य आचरण करे। ३. हमें घर जाने के लिए आज्ञा दीजिए (अनुज्ञा)। ४. मे कर्त्तगा, यह प्रतिज्ञा करता हूँ, राम दुबारा नहीं कहता (प्रतिज्ञा)। ५. निर्धनों का अपमान न करो (अवज्ञा)। ६. तौ रुपया लिया है, इस बात से मुकरता है (अपज्ञा)। ७. बहू की सास से पटती है (सज्ञा)। (ग) (मत्पर्यक प्रत्यय) १. बन्वान्, वनवान्, गुणवान्, बुद्धिमान्, रूपवान् और श्रीमान् सभी को अपनी विशेषता का अभिमान होता है। २. दण्डी, धनी, दानी, मानी, ज्ञानी और गुणी, ये अपने गुणों से दूसरों को उपकृत करते हैं। ३. यशस्वी, तेजस्वी, वर्चस्वी, मेधावी और वाग्मी अपने ज्ञान और तेज से दूसरों का पथप्रदर्शन करते हैं। (घ) (अच्ययवर्ग) १. भीमन् (अक), बच्चे को पढ़ा दीजिए। २. अब (अथ) शब्दानुशासन प्रारम्भ होता है। ३. क्या यह काम कर सकते हैं? ४. अब मैं ग्रीष्म ऋतु के बारे में मार्त्तंगा। ५. क्या यह जोर तो नहीं है? ६. मैं विदेशी हूँ, अत पूछता हूँ। ७. वह कृष्ण की हँसी-सा कर रहा था। ८. आज्ञा करता हूँ कि आप सज्जन हैं। ९. कहीं तपस्या और कहीं दुर्गारा कोमल शरीर। १०. मले ही वह मेरे सामने न बैठे। ११. मुझ पर बम भी प्रहार नहीं कर सकता है, अन्य हिंसकों का तो कहना ही क्या? १२. आन्य से विपत्ति नक गई। १३. महाराज आपको विजय के लिए बधाई है। १४. वैसा करना, जिससे राजा की कृपा का पात्र हो जाऊँ। १५. मुझे मार उठना दुःख नहीं दे रहा है, जितना बाधति-प्रयोग। १६. जितना पाया, उतना खा लिया। १७. जबतक एक दुःख समाप्त नहीं होता, तबतक दूसरा उपस्थित हो जाता है। १८. प्राणत्याग अच्छा है, पर मूर्खों का साथ नहीं।

सकेत —(क) १ पाययति। २. पय पानम्। ३. महात्मनाम्, मनस्येक, मनस्यन्यद्। ४ न ते विप्रिय कृतपुत्रम्। ५ सशम्भेव गाहते। ६ क ईप्सितार्थस्थिरनिश्चय मन पयश्च निन्नाभिमुख प्रतापयेत्। ७ यशस्तु रक्ष्य परतो यजोघनै। ८ विमल कछुपीमवच चेत कथयत्येव हितैषिणि रिपु वा। ९ तस्य वचसि दुराशय मा आरोपय। (ख) १ अनुजानीहि। ४ प्रतिजाने, रामो द्विर्नाभिमापते। ५ नावजानीत्। ६ शतमपजानीते। ७ यथा स जानीते। (घ) १. अथ। ४. ऋतुमपिहृत्य। ५ अपि चोरो भवेत्। ६ हति। ७ जहासेव। ८ कश्चिद् कुशलो। ९ नव नव। १० कामम्। ११ विमुक्तान्यहिंसा। १२ दिष्ट्या प्रतिहत दुर्जातम्। १३ दिष्ट्या महाराजो विजयेन वर्धते। १४ तथा यथा। १५ तथा यथा बाधति बाधते। १६ यावत् तावत्। १७ यावत् तावत्। १८ न न।

शब्दकोष—१४०० + २५ = १४२५ ] अभ्यास ५७

(व्याकरण)

(ख) पीड् (उ०, दुःख देना), पू (उ०, पूरा करना), तड् (उ०, चोट मारना), खण्ड् (उ०, तोड़ना), क्षल् (उ०, घोना), वृल् (उ०, तोलना), पाल् (उ०, रक्षा करना), तिज् (उ०, तेज करना), कृत् (उ०, गुणगान करना), तन् (आ०, शासन करना, पालन करना), मन् (आ०, मन्त्रणा करना), वृट् (आ०, तोड़ना), तर्ज् (आ० धमकाना), अर्य् (आ०, प्रार्थना करना), कुत्स् (आ०, दोष लगाना), भर्त्स् (आ०, डोंडना), टड्क् (उ०, खोदना, लगाना), पग् (उ०, बाँधना), धृ (उ०, धारण करना), मृष् (उ०, धमा करना), लड्व् (उ०, उल्लूखन करना), शुष् (उ०, घोषणा करना), र्दृ (उ०, प्रेरणा देना), प्री (उ०, प्रसन्न करना), गवेप् (उ०, गवेपणा करना) । (२५) । सूचना—इन सबके रूप चुर के तुल्य चलेंगे ।

व्याकरण—(पाद, दन्त, बन्ध्, मन्, विभक्त्यर्थ प्रत्यय)

१ पाद और दन्त के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० २) ।

२. बन्ध् और मन् धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ९२, ९३)

नियम २८०—(तः प्रत्यय) (१) (पञ्चम्यास्तसिल्) पञ्चमी विभक्ति के स्थान पर तसिल् (तः) प्रत्यय होता है । यस्मात् > यत् । तत्, इत्, अत्, अग्रत्, सर्वत्, उभयत् । त्वत्, मत्, अस्मत्, युष्मत् । (२) (कु तिहो.) किम् को कु हो जाएगा । कस्मात् > कुतः । (३) (पर्यभिभ्या च) परि और अभि से तः प्रत्यय । परितः, अभितः ।

नियम २८१—(त्र प्रत्यय) (१) (सप्तम्याज्रल्) सप्तमी के स्थान पर ज्रल् (त्र) प्रत्यय होता है । कुत्र, यत्र, तत्र, सर्वत्र, उभयत्र, अत्र, अन्यत्र, बहुत्र । (२) (किमोऽत्, क्वाति) किम् के क और कुत्र दोनों रूप होते हैं । (३) (इदमो इ) इदम् का इह (यहाँ) भी रूप बनता है । (४) (इतराम्योऽपि०) पञ्चमी और सप्तमी के अतिरिक्त भी त. और त्र होते हैं । स भवान् > तत्रभवान्, ततोभवान् (पूज्य आप) । अय भवान् > अत्रभवान् (पूज्य आप) । अत्रभवती (पूज्य जी) ।

नियम २८२—(१) (सर्वैकान्यकियत्तदः काले दा) सर्व आदि से समय अर्थ में 'दा' प्रत्यय होता है । सर्वदा, एकदा, अन्यदा, किम् > कदा, यदा, तदा । (२) (सर्वस्य सो०) सर्व को स भी हो जाता है । सदा । (३) (अधुना) इदम् को अधुना हो जाता है । अधुना (अब) । (४) (दानीं च) इदम् से दानीम् प्रत्यय भी होता है । इदानीम् (अब) । (५) (तदो दा च) तद् से दानीम् भी होता है । तदानीम् (तब) ।

नियम २८३—(१) (प्रकारवचने याल्) 'प्रकार' अर्थ में किम् आदि से याल् (या) प्रत्यय होगा । तेन प्रकारेण > तथा । इसी प्रकार—यथा, सर्वथा, उभयथा (दोनों प्रकारसे), अन्यथा । (२) (इदमस्यमुः) इदम् से या की जगह यम् होगा । इदम् > इत्थम् । (३) (किमश्च) किम् से भी या को यम् । किम् > कथम् (कैसे) ।

नियम २८४—(सख्याया विधायै घा) सख्यावाची शब्दों से प्रकार अर्थ में 'घा' प्रत्यय होता है । एकघा, द्विघा, त्रिघा, चतुर्घा, पञ्चघा । बहुघा, शतघा, सहस्रघा ।

नियम २८५—(प्रमाण आदि अर्थ में) (१) (प्रमाणे द्वयसच०) प्रमाण अर्थात् नाप-तोल आदि अर्थ में द्वयस, दण् और मात्र प्रत्यय होते हैं । जोष तक—ऊरुद्वयसम्, ऊरुदण्म्, ऊरुमात्रम् । हस्तमात्रम्, मुष्टिमात्रम्, कटिमात्रम् । (२) (यत्तदे-तेभ्यः०) यत् आदि से परिमाण अर्थ में कर् प्रत्यय । यावान्, तावान्, एतावान् । किम् का कियान्, इदम् का इयान् होता है ।

### अभ्यास ५७

संस्कृत बनाओ—(क) (पाद, दन्त, मनस् शब्द) १ उसने गुरु के पैर छुए । २. अपराधी ने राजा के पैर छूकर क्षमा माँगी । ३. मनुष्य द्विपाद् और पशु चतुष्पाद् होते हैं । ४. इस पुस्तक का मूल्य सवा रुपया है । ५. दाँतों को ब्रुश से साफ करो और दाँतों में कोई तिनका फँसा हो तो दाँत सफा करने की सीक से उसे निकाल दो । ६. उसके वचन (वचस्) से मेरा हृदय द्रवित हो गया । ७ उसकी बात (वचस्) मेरे हृदय पर असर कर गई । ८. उसके हृदय (चेतस्) पर उपदेश का प्रभाव नहीं पड़ा । ९. मेरा मन सन्देह में पड़ा है । १०. ये विचार मेरे मन में उत्पन्न हुए (प्रादुर्भू) । ११ आज हवा बन्द है । १२. यहाँ घोर अँधेरा है । १३ वृद्धावस्था में इसे तृष्णा लगी हुई है । १४. यह उसकी बात (वचस्) का निष्कर्ष है । १५ मैं तुम्हारी बात का समर्थन नहीं करता । १६. मेरी पूरी बात सुनो । १७ उसके हृदय (चेतस्) में क्रुद्धलता उत्पन्न हुई । १८. उसका मन नरम हो गया । १९. तेज तेज में (तेजस्) शान्त होता है । (ख) (बन्ध्, मन्य् चातु) १ उसने उससे प्रीति लगाई (बन्ध्) । २ अपने बालों को ठीक बाँधो (बन्ध्) । ३. पुण्यात्मा कर्मों से बद्ध नहीं होता । ४ चूडामणि पैर में नहीं पहना जाता । ५. चित्रकूट मेरी दृष्टि को आकृष्ट कर रहा है । ६. क्या यह ब्लोक तुमने बनाया है (बन्ध्) ? ७ उसने बाहुयुद्ध के लिए कमर कस ली । ८. मैं हाथ जोड़कर तुम्हारी प्रार्थना करता हूँ (प्रार्थ्) । ९. इसको बीच में मत डोको । १० उसने फिर अपने काम में मन लगाया । ११ देवों ने समुद्र से अमृत को मथकर निकाला (मन्य्) । १२. मैं युद्ध में सौ कौरवों को नष्ट करूँगा (मन्य्) । (ग) (विभक्त्यर्थं प्रत्यय) १. कण्व को आश्रम के वृक्ष वृक्षसे भी अधिक प्रिय है, ऐसा मैं सोचता हूँ । २ तीर्थ का जल और अग्नि ये अन्य वस्तु से शुद्धि के योग्य नहीं हैं । ३. इस विषय में मैं पूज्य आपको प्रमाण मानता हूँ । ४. वह वश आठ भागों में विभक्त होकर फैला (प्रसृ) । ५. यहाँ वहाँ जहाँ कहीं से भी छात्र आवें, उन्हें विद्यादान दो । ६. जब-तब मुझे पत्र लिखते रहना । ७. कहाँ कैसे व्यवहार करें ? यहाँ इस प्रकार से और वहाँ उस प्रकार से बरतें । ८ वहाँ कितना जल है ? कहीं कमर भर, कहीं घुटने भर, कहीं जाँघ भर । (घ) (क्रियावर्ग) १. जो दुःख दे, चोट मारे, डराये, धमकावे, डाँटे, मत को तोड़े, मर्यादा का उल्लंघन करे और दोष लगावे, उसके साथ न रहे और न उससे मित्रता करे । २ आज अपनी प्रतिज्ञा पूरी करता है, नौकर बर्तन धोता है, बनिया चीनी तोलता है, राजा प्रजा की रक्षा करता है (पाल्), धार धरने वाला शस्त्रों और अस्त्रों को तेज करता है, कवि राजा का गुणगान करता है, राजा प्रजा पर शासन करता है, राजा मन्त्रियों से मन्त्रणा करता है और सबनों को प्रेरित करता है ।

सकेत—(क) १ पदार्थ । २ पादबोनिपत्य क्षमा यथावे । ४ सपादरूप्यकम् । ५. निविष्ट चेत्, दन्तशोधन्या । ६. द्रवीभूतम् । ७ हृदयमर्मास्पृशत् । ८ स्नेहेऽन्तर चेतसि नोपदेश । ९ सहायमेव ग्राहते । ११ निर्वात नम । १२ सजीवेभ्यं तम । १३ परिणतवयसि, पीडयति । १५ बन्धो नाभिनन्दामि । १६ सावशेषम् । १७ कुपुद्गेन कृतं पदम् । १८ मादर्वमभजन । १९ शान्यति । (ख) १ तस्या, वचस् । ३ न बध्यते । ४ बध्यते । ५ बध्नाति । ७ परिकर बध्नात् । ८ अजलि बद्ध्या, प्रार्थये । ९ नैनमन्तरा प्रतिबन्धान । १० वधन्ध । (ग) १ त्वत्, तर्कयामि । २ नायन्त शुद्धिर्भूत । ३ अजमवन्त प्रमाणीकरोमि । ४ मित्रोऽष्टधा विप्रसृता । ६ यदा कदा । ८ कटिद्वयम्, बाहुज्ज्वलम्, कर्मात्रम् । (घ) १ पीडयेत्, माययेत् । २ पारयति, प्रक्षालयति, तोलयति, तेजयति, कीर्तयति, तन्त्रयते, मन्त्रयते, प्रेरयति ।



शब्दकोप १४२५ + २५ = १४५०] अभ्यास ५८

(व्याकरण)

(क) कार्तस्वरम् (सुवर्ण, सोना), रजतम् (चाँदी), चन्द्रलौहम् (जर्मन सिलवर), आयसम् (लोहा), निष्कलङ्कायसम् (स्टेनलेस स्टील), ताम्रकम् (तावा), पीतलम् (पीतल), कास्थम् (कासा, फूल), कास्थकूटः (कसकूट), मौक्तिकम् (मोती), इन्द्रनीलः (नीलम), वैदूर्यम् (लहसुनिया), हीरक. (हीरा), प्रवालम् (मूँगा), पुष्पराग. (पुष्पराग), मरकतम् (पन्ना), माणिक्यम् (जुनी), अम्रकम् (अम्रक), पीतकम् (हरताल), गन्धकः (गन्धक), तुल्याञ्जनम् (तुतिया), पारदः (पारा), यशदम् (जस्त), सीसम् (सीसा), स्फटिका (फिटकिरी) (२५)

व्याकरण (गोपा, विश्वापा, क्री, ग्रह, भावार्थक प्रत्यय)

१. गोपा शब्द के रूप स्मरण करो । (देखो शब्द० ३) । विश्वापा गोपा के तुल्य ।

२. क्री और ग्रह धातुओं के रूप स्मरण करो । (देखो धातु० ९४, ९५)

नियम २८६—(वृत्त भावस्त्वतलौ) भाव (हिन्दी 'पन') अर्थ में शब्द के अन्त में त्व और ता लगते हैं । त्व-प्रत्ययान्त के रूप नपु० में ही चलेंगे, गृहवत् । ता-प्रत्ययान्त के रूप रमावत् । लघु > लघुत्वम्, लघुता (हल्कापन) । गुरु > गुरुत्वम्, गुरुता । ब्राह्मणत्व, क्षत्रियत्व, विद्वत् > विद्वत्त्वम्, विद्वत्ता । महत् > महत्त्वम्, महत्ता ।

नियम २८७—(व्यञ् प्रत्यय) (१) (वर्णहलादिभ्यः व्यञ् च) वर्णवाचको और हल आदि शब्दों से व्यञ् (य) प्रत्यय होगा । प्रथम स्वर को वृद्धि । शुक्ल > शौक्ल्यम् (सफेदी) । कृष्ण > कार्ष्ण्यम् (कालापन) । दृढ > दार्व्यम् (दृढता) । (२) (गुणवचन-ब्राह्मणादिभ्यः०) गुणवाचक और ब्राह्मण आदि शब्दों से व्यञ् (य) । शूर > शौर्यम् । सुन्दर > सौन्दर्यम् । धीर > धैर्यम् । सुख > सौख्यम् । कवि > काव्यम् । (३) (चतुर्वर्णादीनां स्वार्थे०) चतुर्वर्ण आदि से स्वार्थ में व्यञ् (य) । चातुर्वर्ण्यम् । चातुराभ्यम् । पद्गुण > पाद्गुण्यम् । सेना > सैन्यम् । समीप > समीप्यम् । जिलोक > जैलोक्यम् ।

नियम २८८—(इमनिच् प्रत्यय) (पृथ्वादिभ्यः इमनिच्वा) पृथु आदि से भाव अर्थ में इमनिच् (इमन्) प्रत्यय होता है । टि (अन्तिम स्वर-सहित अक्ष) का लोप होगा । (२ ऋतो०) शब्द के ऋ को र होगा । पृथु > प्रथिमा । लघु > लघिमा, गुरु > गरिमा, अणु > अणिमा, महत् > महिमा, मृदु > मृदिमा ।

नियम २८९—भावार्थक कुछ अन्य प्रत्यय ये हैं—(१) (इगन्ताच्च लघुपूर्वात्) शब्द के अन्त में इ, उ या ऋ हो और उससे पहले ह्रस्व स्वर हो तो शब्द से अण् (अ) होगा । शुचि > शौचम् (स्वच्छता), मुनि > मौनम् (मौन), पृथु > पार्थिवम् (मोटापा) । (२) (सख्युर्य) सखि से य प्रत्यय होगा । सखि > सख्यम् (मित्रता) । (३) (पत्यन्त०) पति अन्तवाले शब्दों, पुरोहित आदि और राजन् से यक् (य) होगा । प्रथम स्वर को वृद्धि । सेनापति > सैनापत्यम् । पौरोहित्यम् । राजन् > राज्यम् । (४) (प्राणभृजाति०) प्राणी, जातिवाचक और आयु-वाचक से अञ् (अ) । अश्व > आश्वम् । कुमार > कौमारम् । कैशोरम् । (५) (हायनान्त०) हायन् अन्तवाले और युवन् आदि से अण् (अ) । दैहायनम् (२ वर्ष का) । युवन् > यौवनम् ।

नियम २९०—(वत्, क) (१) (तेन तुल्य क्रिया चेद् वतिः) तृतीयान्त से तुल्य अर्थ में वति (वत्), क्रियासाम्य में । ब्राह्मणेन तुल्य > ब्राह्मणवत् अधीते । (२) (तत्र तस्येव) सप्तम्यन्त और षष्ठ्यन्त से तुल्य अर्थ में वत् । मधुरायामिव > मधुरावत् । चैत्रवत् । (३) (इवे प्रतिकृतौ) तत्सदृश मूर्ति या चित्र अर्थ में कञ् (क) । अश्व इव > अश्वकः ।

### अभ्यास ५८

संस्कृत बनाओ—(क) (गोपा, विश्वपा शब्द) १ ग्वाला गायों को चराता है, उनकी सेवा करता है और उनकी रक्षा करता है। २ ईश्वर विश्वपा है, वह विश्व का पालन करता है। ३ शस्त्र बजानेवाला (शस्त्रध्या) शस्त्र बजाता है। ४. धूम्रपान करनेवाले (धूम्रपा) बीड़ी, सिगरेट और हुक्का पीते हैं। ५. सोमपान करनेवाला (सोमपा) सोम पीता है। (ख) (क्री, ग्रह धातु) १ प्राणों के मूल्य से यश खरीदो। २ बनिया सामान खरीदता है और ग्रहकों को बेचता है (विक्री)। ३. वर वधू का हाथ पकड़ता है (ग्रह)। ४ प्रजा के कल्याण के लिए ही उसने प्रजा से कर लिया (ग्रह)। ५. राजा चोरों को पकड़े (ग्रह) और उन्हें जेल में डाल दे। ६ लोभी को धन से जीतो (ग्रह)। ७. मुद्रा मूर्खबुद्धि ने भी वैसा ही समझ लिया (ग्रह)। ८ लोग ऐसा समझते हैं (ग्रह)। ९. पापी का नाम भी न ले (ग्रह)। १०. तुमने यह पुस्तक कितने मूल्य में खरीदी (ग्रह)। ११. मनुष्य पुराने कपड़ों को उतारकर नवीन वस्त्रों को पहनता है (ग्रह)। १२ बलवान् के साथ लड़ाई न करे (विग्रह)। १३. आप मुझे विद्यादान से अनुग्रहीत करें (अनुग्रह)। १४ राजा पापियों और चोरों को दण्ड दे (निग्रह)। १५ इस आतिथ्य-सत्कार को स्वीकार क्रीषिपु (प्रतिग्रह)। १६. इन्द्रियों को समय में रखो (निग्रह)। १७. माली फूलों को इकट्ठा करके (सग्रह) छाया और उनसे उसने मालाएँ बनाईं। १८. इस विषय में मुनि झुरा नहीं मानेगे। १९. क्या कारण है कि गुरुजी अभी तक क्षुधा नहीं हुए ? (ग) (भावार्थक) १ प्रतिष्ठा उत्सुकतामात्र को नष्ट करती है। २ डीठ, क्यों स्वच्छन्द हो रही है। ३ इस विषय में उन सबकी एक राय है। ४ नम्बर से नबकों को मिठाई बाँटो (वित्तु)। ५. महान् राज्य भी मुझे सुख नहीं देता। ६ ससार में मनुष्य के अपने कर्म ही उसे गौरव या धीनता देते हैं। ७ झुटि करना मानव-सुलभ है। ८. दुष्टों पर सिंघाई दिखाना नीति नहीं है। ९. सम्मान-धीनता दुःपद है। १०. क्षण-क्षण में जो नवीनता को प्राप्त हो, वही सौन्दर्य है। (घ) (धातुवर्ग) ससार में धातुओं का बहुत महत्त्व है। धातुओं से ही सभी उपयोगी वस्तुएँ बनती हैं। सोना, चाँदी, मोती, नीलम, लहसुनिया, हीरा, मूंगा, पुखराग, पन्ना और चुन्नी ये बहुमूल्य धातुएँ हैं और आभूषणो आदि में इनका उपयोग होता है। जर्मन सिल्वर, लोहा, स्टेनलेस स्टील, तॉबा, पीतल, कॉसा, कसकुट, जस्ता और शीशे के विविध प्रकार के वर्तन आदि बनते हैं। सकेत—(क) १ वमति (घ्या)। ४ तमासुवीटिकाम्, तमासुवतिकाम्, धूमनलिकाम्। (ख) १ प्राणमूल्ये। २ पथ्यान्, विक्रीणीते। ३ पाणि गृह्णाति। ५ गृणीयात्, काराया निक्षिपेत्। ७ गृहीतम्। १० कियता मूल्येन गृहीतम्। ११ विहाय, गृह्णाति। १२ न विगृह्णीयात्। १३ अनुगृह्णातु। १५. प्रतिगृह्णातामातिथेयं सत्कार। १७ सगृह्णा। १८. न दोष ग्रहीष्यति। १९ नाद्यापि प्रसाद गृह्णाति। (ग) (भावार्थक) १ औत्सुक्यमात्रमवसाययति। २ पुरोमाने, किं स्वातन्त्र्यमवलम्बसे। ३ प्रेकमस्यम्। ४ जानुपूर्व्येण। ५ न सौख्यमावहति। ६ लोके शुश्रूष विपरीतता वा स्वचैष्टितान्यैव नर नयन्ति। ७ लक्षिमा। ८ आर्जव दि कुटिलेषु। ९ अनपत्यता। १० नवतासुपैति, तदेव रूप रमणीयताया।

शब्दकोष-१४५० + २५ = १४७५] अभ्यास ५९

(व्याकरण)

(क) नव रसाः (नौ रस), सप्त स्वराः (सात स्वर), मन्द्र. (कोमल स्वर), मध्य. (मध्यम स्वर), तारः (तीव्र स्वर), आरोहः (चढ़ाव), अवरोहः (उतार), वीणा (सितार), मुरली (खी०, बांसुरी), मनोहारिवाद्यम् (हारमोनियम), सारङ्गी (खी०, १. वायोलिन, २. सारंगी), तन्त्रीकवाद्यम् (पियानो), तानपूरः (तानपूरा), जलतरङ्गः (जलतरंग), मुरजः (तबला), ढोलकः (ढोलक), मझीरम् (मजीरा), दुन्दुभिः (पु०, खी०, नगाडा), पट्टः (ढोल), त्र्यम् (तुरही, सहनाई), डिण्डिमः (दिंदोरा), वादित्रगण. (बैण्ड), वीणावाद्यम् (वीनबाजा, नफीरी), सञ्ज्ञाशब्द. (बिगुल), कोणः (मिस्तराव) । (२५) ।

व्याकरण (कति, चुड़, चिन्त, तर, तम, ईयस्, इष्ट)

१ कति शब्द के रूप स्मरण करो । (दे० शब्द० ९९) ।

२. चुड़ और चिन्त चातुर्व्यो के रूप स्मरण करो । (देखो चातु० ९७, ९८)

नियम २९१—(द्विवचनविभक्त्योपपदे तरवीयसुनौ) दो की तुलना में विशेषण शब्द से तस् (तर) और ईयसुन् (ईयस्) प्रत्यय होते हैं । तर प्रत्यय लगाने पर पु० में रामवत्, खी० में रमावत् और नपु० में गृहवत् रूप चलेंगे । ईयस् लगाने पर पु० में अयस् (शब्द० ३९) के तुल्य, खी० में अन्त में ई लगाकर नवीवत् और नपु० में मनस् के तुल्य रूप चलेंगे । जिससे विशेषता दिखाई जाती है, उसमें पचमी होगी । रामः क्यामात् पठतः, पटीयान् वा ।

नियम २९२—(अतिशायने तमविष्ठनौ) बहुतों में से एक की विशेषता बताने अर्थ में तमप् (तम) और इष्टन् (इष्ट) प्रत्यय होते हैं । दोनों के रूप पु० में रामवत्, खी० में रमावत्, नपु० में गृहवत् चलेंगे । जिससे विशेषता बताई जाती है, उसमें षष्ठी या सप्तमी होगी । छात्राणा छात्रेषु वा राम. पठतमः पठिष्ट. वा ।

नियम २९३—ईयस् और इष्ट के बारे में ये बातें स्मरण रखें—(१) (अजादी गुणवचनादेव) ईयस् और इष्ट गुणवाचको से ही लगेंगे, अन्य से नहीं । तर, तम सर्वत्र लगते हैं । (२) (टेः) ईयस् या इष्ट बाद में होगा तो टि (अन्तिम स्वर-सहित अक्ष) का लोप होगा । (३) (र ऋतो०) शब्द के ऋ को र होगा । (४) (स्थूल-दूर०) स्थूल दूर आदि के अन्तिम र, ल या व का लोप होगा, ईयस् या इष्ट बाद में होगा तो । (५) (प्रियस्थिर०) प्रिय, स्थिर आदि को प्र, स्थ आदि होते हैं । विशेष प्रसिद्धरूप ये हैं । कोष्ठगत शब्द शेष रहता है । इन शब्दों में तर तम भी लगते हैं ।

प्रशस्य (अ)	अेयान्	अेष्ठः	गुरु (गर्)	गरीयान्	गरिष्ठः
वृक्ष, प्रशस्य (ज्य)	ज्यायान्	ज्येष्ठः	दीर्घ (द्राघ्)	द्राघीयान्	द्राघिष्ठ.
अन्तिक (नेद्)	नेदीयान्	नेदिष्ठः	बहु (भू)	भूयान्	भूयिष्ठ.
नाढ (साघ्)	साघीयान्	साघिष्ठः	युवन् (कन्)	कनीयान्	कनिष्ठ.
स्थूल (स्थू)	स्थवीयान्	स्थविष्ठ.	पट्ट (पट्)	पटीयान्	पटिष्ठः
दूर (दू)	दवीयान्	दविष्ठ.	लघु (लप्)	लघीयान्	लघिष्ठ.
प्रिय (प्र)	प्रेयान्	प्रेष्ठः	महत् (मह्)	महीयान्	महिष्ठः
स्थिर (स्थ)	स्थेयान्	स्थेष्ठः	मृद् (मृद्)	मृदीयान्	मृदिष्ठ.
उरु (वर्)	वरीयान्	वरिष्ठः	बलिन् (बल्)	बलीयान्	बलिष्ठः

### अभ्यास ५९

संस्कृत बनाओ—(क) (कति शब्द) १. कितनी अग्नियों हैं और कितने सूर्य हैं ? २. मन, तू स्मरण कर कि तूने कितने पाप किए हैं और कितने पुण्य । ३. कुछ ही पैर चल्कर वह तन्वी रुक गई । ४. उस पर्वत पर उसने कुछ महीने बिताए (नी) । ५. कदम्ब पर कुछ फूल खिले हैं । ६. कुछ दिन जीतने पर वह घर लौटा । (ख) (चुर, चिन्त्) १. चोर ने तिजोरी तोड़कर तीन एक हजार रुपये के, दस एक सौ के, पचास दस रुपए के और अस्सी पाँच रुपए के नोट चुराए । २. नारद ने चन्द्रमा की शोभा को चुराया । ३. सोचो, किस बहाने से हम आश्रम में जावें । ४. सज्जन की हानि को मन से भी न सोचे (चिन्त्) । ५. पिता मुम्हारी देख-भाल करेंगे (चिन्त्) । ६. पाखण्डियों और कुकर्मियों की बाणी से भी पूजा न करे (अर्च) । ७. ऐसी बाणी न कहे (उदीर), जिससे दूसरे के हृदय को दुःख पहुँचे । ८. कार्य पूरा करने का इच्छुक मनस्वी न दुःख की परवाह करता है और न सुख की । ९. धर्म की प्राचीन मान्यताओं का पता चलाओ (गवेष) । १०. वह ऊँह पर घूँघट काढ़ती है । ११. भारतीय सरकार ने गोहत्या-निरोध की घोषणा की (घुष) । १२. चित्रकार कपड़े पर नेहरूजी का चित्र बनाता है (चिन्त्) । १३. मैं बुयोधन की जघा को चूर-चूर कर दूँगा (चूर्ण) । १४. वह आभूषणों से अपने शरीर को अलंकृत कर रही है (अवतत्) । १५. विद्या और धन को बड़े परिश्रम से एकत्र करे (अर्ज) । (ग) (तर, तम आदि) १. यशोधनों के लिए पक्ष बढ़ी बीज है (गुरु) । २. बड़े लोग स्वभाव से ही कम बोलते हैं । ३. वर्षों की सहायता से कुम्भ भी सफल हो जाता है । ४. जननी और जन्मभूमि स्वर्ग से भी बढ़कर है (गुरु) । ५. स्वधर्म परधर्म से बढ़कर है । ६. राम श्याम से अधिक, बड़ा (प्रशस्य), अच्छा (बाढ), प्रिय, विशाल (उरु), भारी (गुरु), लम्बा (दीर्घ), चतुर (पटु), महान् और बलवान् (बलिन) है और श्याम राम से हल्का (लघु), छोटा (युवन्), कोमल (भृदु) और कृश है । ७. कृष्ण सबसे अधिक बड़ा, अच्छा, प्रिय, विशाल, भारी, लम्बा, चतुर, महान् और बलवान् है और यशवन्त सबसे अधिक हल्का, छोटा, कोमल और कृश है । (घ) (नाट्यवर्ग) विभाव, अनुभाव और संचारि-भावों के संयोग से रस की निष्पत्ति होती है । शृंगार, वीर आदि नौ रस हैं और उनके रति उत्साह आदि नौ स्थाविभाव हैं । निषाद, ऋषभ, गान्धार, बहल, मध्यम, धैवत और पंचम ये सात स्वर हैं । इनके प्रथम अक्षरों को लेकर स रे ग म आदि सरगम बना है । संगीत में कोमल, मध्यम और तीव्र स्वरों के तीन सप्तक होते हैं । स्वरों का आरोह और अवरोह होता है । प्राचीन वाद्यों में से सितार, बँसुरी, सारंगी, तानपुरा, तबला, ढोलक, मझीरा, नगाडा, ढोल, तुरही, दिदोरा इनका प्रचलन अभी तक है । नवीन वाद्यों में हारमोनियम, वायोलिन, पियानो, जलतरंग, बँड, वीनवाजा और बिगुल का अधिक प्रचलन है । संगीत जीवन को सरस और मधुर बनाता है ।

सकेत —(क) ३ कतिचिदेव । ४ कतिचिन्त् । ५ कतिपयकुसुमोद्भूत कदम्ब । ६. कतिपयदिवसापगमे । (ख) १ लौहमन्त्रा विदार्य, सहस्ररूप्यकनाणकानि, नाणकानि । २ अचचुरत् । ३ अपदेशेन । ४ स्वा चिन्तयिष्यति । ५ पाखण्डिनो विकर्मस्थान् बाढ भाषेणापि नार्चयेत् । ७ उदीरयेत् । ८ मनस्वी कार्याणि गणयति न दुःखं न च सुखम् । ९ गतेष्वयम् । १० अलम्बयण्यति । ११ सर्कार, अधोपयत् । १२ चित्रयति । १३ सचूर्णयिष्यामि । १४ अवतत्-सयति । १५ अजयेत् । (ग) १ यशोधनाना हि यशो गरीय । २ महीयास, मितभाषिण । ३. वृहत्सहाय कार्यान्त क्षोदीयानपि गच्छति । ४ गरीयसी । ५ अयान् । ६ व्यायान्, साधयान् ।

शब्दकोप - १४७५ + २५ = १५००] अभ्यास ६०

(व्याकरण)

(क) कासः (खाँसी), प्रतिश्यायः (जुकाम), ज्वरः (ज्वर), विषमज्वरः (मलेरिया), ग्रीतज्वरः (इन्फ्लुएन्जा, फ्लू), प्रलपकज्वरः (निमोनिया), सनिपातज्वरः (डाइफाइड), राजयश्मन् (पु०, तपेदिक, टी०बी०), ग्रीतला (चेचक), मन्यरज्वरः (मोतीशर), अतिसारः (दस्त), प्रवाटिका (पेचिग, सग्रहणी), वमथुः (पु०, कै), विपूचिका (हैजा), रक्तचापः (ब्लडप्रेसर), पिटकः (फोडा), पिटिका (कुंसी), अर्शस् (नपु०, बवासीर), प्रमेहः (प्रमेह), मधुमेहः (बहुमूत्र, टाएबिटीज), पाण्डू (पु०, पीलिया), अजीर्णम् (कब्ज), उपदशः (गरमी, सिफलिस), विद्रधिः (पु०, विषमणम्, केन्सर), पक्षाघातः (लकवा मारना) । (२५)

नियम २९४—(विकारार्थक) विकार अर्थ में ये प्रत्यय होते हैं—(१) (तत्त्व विकारः) विकार अर्थ में अण् (अ) । भस्मन् > भस्मनः । (२) (मयडवैतयो०) विकार और अवयव अर्थ में मय प्रत्यय । अश्मन् > अश्ममयम् । (३) (गोश्व पुरीषे) गोवर अर्थ में मय । गो > गोमय । (४) (गोपयसौर्यत्) गो और पयस् से यत् (य) । गव्यम् । पयस्यम् ।

नियम २९५—(ठक्) इन अर्थों में ठक् (इक) होता है । प्रथम स्वर को वृद्धि । (१) (तेन दीव्यति०) जुआ खेलना आदि अर्थों में । अध > आधिकः । (२) (संस्कृतम्) बनाने अर्थ में । दधि > दाधिकम् । (३) (तरति) तैरने अर्थ में । उड्डुप > औडुपिकः (नाव से पार करनेवाला) । (४) (चरति) सवारी करना अर्थ में । हस्तिन् > हास्तिकः । (५) (रक्षति) रक्षा अर्थ में । समाज > सामाजिकः ।

नियम २९६—(यत्) इन स्थानों पर यत् (य) होता है—(१) (तद्वहति०) होने अर्थ में यत् । रय > रय्यः । (२) (धुरो गड्ढकी) धुर से य और ढक् (पय) । धुर > धुर्य, धौरय । (३) (नौवयोधर्म०) नौ आदि से । नौ > नान्वयम् । (४) (तत्र साधुः) शिष्ट अर्थ में यत् । धरण > धारण्यः । (५) (सभाया यः) सभा से य प्रत्यय । सम्पः । (६) (पथ्यतिथि०) पथिन् आदि से ढञ् (पय) । पथिन् > पाथेयम् । अतिथि > आतिथेयम् ।

नियम २९७—(छ, यत्) छ का ईय, यत् का य रहता है । (१) (उगवादिभ्यो०) हित अर्थ में उकारान्त और गो आदि से यत् । शङ्कु > शङ्क्यम् । गो > गव्यम् । (२) (तस्मै हितम्) हित अर्थ में छ (ईय) । वत्स > वत्सीयः । (३) (धरीरावयवाद्यत्) शरीरावयवों से यत् (य) । दन्त्यम्, कण्ठ्यम् । (४) (आत्मन्विश्वजन०) आत्मन् आदि से हित अर्थ में ख (ईन) । आत्मन् > आत्मनीनम् । विश्वजन > विश्वजनीनम् ।

नियम २९८—(ठञ्) ठ को इक । (१) (तेन क्रीतम्) खरीदने अर्थ में ठञ् (इक) । सप्तति > साप्ततिकम् । (२) (उदहति) योग्य होने अर्थ में ठञ् (इक) । श्वेतछत्र > श्वेतछत्रिकः । (३) (दण्डादिभ्यो यत्) दण्ड आदि से यत् (य) । दण्ड > दण्ड्यः ।

नियम २९९—(स्वार्थिक) (१) (प्रजादिभ्यश्च) प्रज आदि से स्वार्थ में अण् (अ) । प्रज > प्राज्ञः, देवता > दैवतः, बन्धु > बान्धवः । (२) (अल्पे, हृत्वे) अल्प और छोटा अर्थ में कन् (क) । तैल > तैलकम्, वृक्ष > वृक्षकः ।

नियम ३००—(१) (कुम्बस्तियोगे०) वैसा हो जाना अर्थ में च्वि प्रत्यय होता है । च्वि का कुछ नहीं शेष रहता है । बाद में कृ, भू, अस् का प्रयोग होता है । च्वि होने पर शब्द के अ को ई, इ और उ को दीर्घ होगा । शुक्क > शुक्लीकरोति, कुण्ठीकरोति । (२) (विभाषा साति०) सम्पूर्ण अर्थ में साति (सात्) । भस्मणात्, अग्निसात् । (३) (नित्यवीप्सयोः) बार-बार और द्विरुक्ति अर्थ में पद को द्वित्व होता है । शुक्त्वा शुक्त्वा । वृक्ष वृक्ष सिञ्चति । (४) (ईषदसमातौ०) कुछ कम अर्थ में कल्प, देख, देशीय प्रत्यय होते हैं । लगभग ५ वर्षका—पञ्चवर्षदेशीय, —देव्यः । मध्याह्नकल्पः ।

अभ्यास ६०

संस्कृत बनाओ—(क) (कय्, भक्ष् घातु) १. उन दोनों की सपत्ति का क्या कहना ? २. उन्होंने जनक से कहा कि राम धनुष को देखना चाहते हैं । ३. कथा के कहाने से यहाँ नीति ही कही गई है । ४. दूसरे का उच्छिष्ट न खावे । ५. गुरु आज्ञा देते हैं (आज्ञापि) कि पापो को छोड़ो । ६. स्त्री अलंकारों से अपने शरीर को विभूषित करती है (भूष्) । ७. बालक मिठाई का स्वाद लेता है (आस्वद्) । ८. वह वर्तनों को मँजता है (मृज्), शत्रुओं को तपाता है (तप्), सबको को वृक्ष करता है (वृप्), मान्यो का मान करता है (मान्) और दुष्टों को दबाता है (धृप्) । (ख) (तद्धित प्रत्यय) १. शारीरिक पुष्टि के लिए पच्यव्य का सेवन करना चाहिए । २. जुआँबी पासों से जुआ खेलता है (दिव्) । ३. सभ्य अपने-अपने स्थानों को छूट गए । ४. अहिंसा का सिद्धान्त अपनी मलाई और विश्व की मलाई दोनों के लिए है । ५. राम लगभग अठारह वर्ष का है । ६. अब लगभग दोपहर का समय है । ७. वह लगभग मरा हुआ है । ८. आग सब वस्तुओं को भस्मसात् कर देती है । ९. नेहरूजी का कथन था कि भूमिकों की गन्धी बस्तियों को जला दो और उनके लिए साफ मकान बनाओ । १०. एकचित्त होकर देशोद्धार में लगे (प्रवृत्) । ११. कुल मिलाकर मुझे बीस रुपये दो । १२. यह बात मुझको ही सकेत करती है । १३. मकान जलकर राख हो गए । १४. यह बात सर्वत्र फैल गई है । (ग) (रोगवर्ग) १. मुझे बड़ा शिरदर्द है । २. यह फोड़े पर फोड़ा निकला है । ३. उसके रोग का शीघ्र इलाज करो । ४. आज मेरी तबीयत पहले से ठीक है । ५. रोग को ठीक जाने बिना उसका इलाज नहीं करना चाहिए । ६. इसका रोग बहुत बढ़ गया है । ७. रोगी की जान खतरे में है । ८. उसका रोग असाध्य है । (घ) (रोगवर्ग) शरीर व्याधियों का घर है । अतः कहा गया है कि धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष का सर्वोत्तम मूल आरोग्य है । अतः सदा स्वस्थ रहने का प्रयत्न करना चाहिए । सात्विक भोजन, उचित आहार-विहार, दैनिक व्यायाम, भ्रमण, योगासन और प्राणायाम से शरीर नीरोग रहता है । इन नियमों पर ध्यान न देने से ही खोसी, जुकाम, बुखार, भलेरिया, इन्फ्लुएन्जा, निमोनिया, टाइफाइड, तपेदिक, चेचक, मोलीक्षरा, दस्त, पेचिश, सप्रण्णी, हैजा, फोड़ा, फुसी, बवासीर, प्रमेह, मधुमेह, कब्ज आदि रोग होते हैं । केन्सर, लकवा मारना, तपेदिक और दिल के रोग, ये घातक रोग हैं । विशेषज्ञों का कथन है कि रोगों का कारण जीवन की अनियमितता है । जीवन को नियमित बनावें और वेद के शब्दों में नीरोग होकर सौ वर्ष जीवें । सब सुखी हों, सब नीरोग हों, सब सुख देखें और कोई दुःखी न हो ।

सकेत—(क) १. कि कथ्यते श्रीकथयस्व तस्य । २. मैथिलाय कथयावभूव । ३. छलेन । ४. वर्जय । ५. भूययति । ६. आस्वादयति । ७. मार्जयति, तापयति, तर्पयति, भाजयति, धर्षयति । (ख) २. आक्षिब्, अक्षी । ३. प्रतिभग्नम् । ४. आत्मजीनो विभजनीनश्च वर्तते । ५. अष्टादश-वर्षदेशीय । ६. मद्याहकल्प । ७. युतप्राय । ८. शीर्णान्वासास्थानानि अग्निसात् कुरत । १०. परचित्तीभूय । ११. पिप्पलीकृत्य । १२. कथा, लक्ष्मीकरोति । १३. भस्मीभूतानि । १४. वृत्त बहुजीवतम् । (ग) १. बलवती शिरोवेदना मा बाधते । २. गण्डयोपेरि पिटिका सद्युता । ३. विवारी विलम्बाक्षम् । ४. अस्ति मे विशोषोऽयम् । ५. विवारं बद्ध परमार्थतोऽज्ञात्वाऽनारम्भ प्रती-कारस्य । ६. अतिभूमिगत । ७. आशुतो जीवितसशये वर्तते । (घ) हृद्रोग । जीवेम शरद शतम् । सर्वे भवन्तु सुखिन सर्वे सन्तु निरामया । सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःखमाप्नु भवेत् ।

## व्याकरण

### आवश्यक-निर्देश

१. शब्दरूप-संग्रह में उन सभी शब्दों (१०० शब्दों) का संग्रह किया गया है, जो अधिक प्रचलित हैं। जिन शब्दों का प्रयोग बहुत कम होता है या सर्वथा नहीं होता है, उनका समावेश इसमें नहीं किया गया है।

२. शब्दों और धातुओं के रूप के साथ अभ्यासों की सख्याएँ दी गई हैं। उसका भाव यह है कि उस शब्द या धातु का प्रयोग उस अभ्यास में हुआ है और उस प्रकार से चलनेवाले शब्द या धातु भी उस अभ्यास में दिए गए हैं। अनुवाद-वाले प्रकरण में उस शब्द या धातु के अभ्यास में उसी प्रकार चलनेवाले शब्द या धातु यथास्थान कोष्ठ में दिए गए हैं, उनके रूप भी निर्दिष्ट शब्द या धातु के तुल्य चलाने हैं।

३. संक्षेप के लिए निम्नलिखित संकेतों का उपयोग किया गया है :—

(क) शब्दरूपों में प्रथमा आदि के लिए उनके प्रथम अक्षर रखे गए हैं। जैसे—प्र० = प्रथमा, द्वि० = द्वितीया, तृ० = तृतीया, च० = चतुर्थी, प० = पचमी, ष० = षष्ठी, स० = सप्तमी, स० = संबोधन।

(ख) पु० = पुलिङ्ग, स्त्री० = स्त्रीलिङ्ग, नपु० = नपुंसक लिंग। एक० = एकवचन, द्वि० = द्विवचन, बहु० = बहुवचन। दे० अ० = देखो अभ्यास, अ० = अभ्यास। प्रत्येक शब्द या धातु के रूप में ऊपर से नीचे की ओर प्रथम पक्ति एकवचन की है, दूसरी द्विवचन की और तीसरी बहुवचन की। जो शब्द किसी विशेष वचन में ही चलते हैं, उनमें उसी वचन के रूप हैं।

(ग) धातुरूपों में प्र० पु० या प्र० = प्रथम पुरुष (अन्य पुरुष), म० पु० या म० = मध्यम पुरुष, उ० पु० या उ० = उत्तम पुरुष। पर० या प० = परस्मैपद, आत्मने० या आ० = आत्मनेपद उभय० या उ० = उभयपद।

४. ,

नहीं होता, अतः उनके रूप संबोधन में नहीं

## (१) शब्दरूप-संग्रह

### (क) अजन्त पुंलिंग शब्द

#### (१) राम (राम) (देखो अभ्यास १)

रामः	रामौ	रामा.	प्र०
रामम्	"	रामान्	द्वि०
रामेण	रामाभ्याम्	रामैः	तृ०
रामाय	"	रामेभ्यः	च०
रामात्	"	"	प०
रामस्य	रामयोः	रामाणाम्	ष०
रामे	"	रामेषु	स०
हे राम	हे रामौ	हे रामा.	स०

#### (२) पाद (पैर) (देखो अभ्यास ५७)

पादः	पादौ	पादा.
पादम्	"	पाद.
पादा	पादभ्याम्	पादभिः
पादे	"	पादभ्यः
पाद	"	"
पाद.	पादो.	पादाम्
पादि	"	पादसु
हे पाद	हे पादौ	हे पादाः

सूचना—पाद के पूरे रूप राम के तुल्य भी चलेंगे। पाद के तुल्य ही दन्त (दत्त) के द्वितीया बहु० आदि में दत्त., दत्ता, ददभ्याम् आदि रूप होंगे।

#### (३) गोपा (गवाला) (दे० अ० ५७)

गोपाः	गोपौ	गोपाः	प्र०
गोपाम्	"	गोपः	द्वि०
गोपा	गोपाभ्याम्	गोपाभिः	तृ०
गोपे	"	गोपाभ्यः	च०
गोप.	"	"	प०
"	गोपोः	गोपाम्	ष०
गोपि	"	गोपासु	स०
हे गोपा.	हे गोपौ	हे गोपाः	स०

#### (४) हरि (विष्णु) (देखो अ० ४)

हरि.	हरी	हरय.
हरिम्	"	हरीन्
हरिणा	हरिभ्याम्	हरिभिः
हरये	"	हरिभ्यः
हरेः	"	"
"	हर्योः	हरीणाम्
हरी	"	हरिषु
हे हरे	हे हरी	हे हरय.

#### (५) सखि (मित्र) (दे० अ० १९)

सखा	सखायौ	सखायः	प्र०
सखायम्	"	सखीन्	द्वि०
सख्या	सखिभ्याम्	सखिभिः	तृ०
सख्ये	"	सखिभ्यः	च०
सख्युः	"	"	प०
"	सख्यो.	सखीनाम्	ष०
सख्यौ	"	सखिषु	स०
हे सखे	हे सखायौ	हे सखाय.	स०

#### (६) पति (पति) (दे० अ० २०)

पतिः	पती	पतय.
पतिम्	"	पतीन्
पत्या	पतिभ्याम्	पतिभिः
पत्ये	"	पतिभ्यः
पत्युः	"	"
"	पत्यो.	पतीनाम्
पत्यौ	"	पतिषु
हे पते	हे पती	हे पतयः

सूचना—जीलिंग में सखी के रूप नदीवत् चलेंगे।



## व्याकरण

### आवश्यक-निर्देश

१. शब्दरूप-संग्रह में उन सभी शब्दों (१०० शब्दों) का संग्रह किया गया है, जो अधिक प्रचलित हैं। जिन शब्दों का प्रयोग बहुत कम होता है या सर्वथा नहीं होता है, उनका समावेश इसमें नहीं किया गया है।

२. शब्दों और धातुओं के रूप के साथ अभ्यासों की सख्याएँ दी गई हैं। उसका भाव यह है कि उस शब्द या धातु का प्रयोग उस अभ्यास में हुआ है और उस प्रकार से चलनेवाले शब्द या धातु भी उस अभ्यास में दिए गए हैं। अनुवाद-वाले प्रकरण में उस शब्द या धातु के अभ्यास में उसी प्रकार चलनेवाले शब्द या धातु यथास्थान कोष्ठ में दिए गए हैं, उनके रूप भी निर्दिष्ट शब्द या धातु के तुल्य चलावें।

३. संक्षेप के लिए निम्नलिखित संकेतों का उपयोग किया गया है :—

(क) शब्दरूपों में प्रथमा आदि के लिए उनके प्रथम अक्षर रखे गए हैं। जैसे—प्र० = प्रथमा, द्वि० = द्वितीया, तृ० = तृतीया, च० = चतुर्थी, प० = पचमी, ष० = षष्ठी, स० = सप्तमी, सं० = संबोधन।

(ख) पु० = पुलिङ्ग, ली० = लीलिङ्ग, नपु० = नपुंसक लिङ्ग। एक० = एकवचन, द्वि० = द्विवचन, बहु० = बहुवचन। दे० अ० = देखो अभ्यास, अ० = अभ्यास। प्रत्येक शब्द या धातु के रूप में ऊपर से नीचे की ओर प्रथम पक्ति एकवचन की है, दूसरी द्विवचन की और तीसरी बहुवचन की। जो शब्द किसी विशेष वचन में ही चलते हैं, उनमें उसी वचन के रूप हैं।

(ग) धातुरूपों में प्र० पु० या प्र० = प्रथम पुरुष (अन्य पुरुष), म० पु० या म० = मध्यम पुरुष, उ० पु० या उ० = उत्तम पुरुष। पर० या प० = परस्मैपद, आत्मने० या आ० = आत्मनेपद, उभय० या उ० = उभयपद।

४. सर्वनाम शब्दों का संबोधन नहीं होता, अतः उनके रूप संबोधन में नहीं दिए गए हैं।

५. शब्दरूपों के लिए ये नियम स्मरण कर लें—(१) (अट्कुप्वाङ्नुम्व्यवायेऽपि) इ और ष् के बाद न को ण होता है, यदि अट् (स्वर, ह, य, व, र), कवर्ग, पवर्ग, आ, न् बीच में हो तो भी न् को ण् होगा। ऋ वाले शब्दों में भी यह नियम लगेगा। अतः इ, ऋ और ष् वाले शब्दों में इस नियम के अनुसार न् को ण् करें, अन्यत्र न् ही रहेगा। (२) (इण्कोः, आवेशप्रत्यययोः) अ को छोड़कर अन्य स्वरों के बाद तथा कवर्ग के बाद प्रत्यय के स् को ष् हो जाता है। धातुओं में भी यह नियम लगेगा। जैसे—रामेषु, हरिषु, कर्तृषु, वाञ्छु।

## (१) शब्दरूप-संग्रह (क) अजन्त पुंलिंग शब्द

(१) राम (राम) (देखो अभ्यास १)				(२) पाद (पैर) (देखो अभ्यास ५७)		
रामः	रामौ	रामा.	प्र०	पादः	पादौ	पादा.
रामम्	"	रामान्	द्वि०	पादम्	"	पद.
रामेण	रामाभ्याम्	रामैः	तृ०	पदा	पद्भ्याम्	पद्भिः
रामाय	"	रामेभ्यः	च०	पदे	"	पद्भ्यः
रामात्	"	"	प०	पदः	"	"
रामस्य	रामयोः	रामाणाम्	ष०	पद.	पदो.	पदाम्
रामे	"	रामेषु	स०	पदि	"	पत्सु
हे राम	हे रामौ	हे रामा.	स०	हे पाद	हे पादौ	हे पादा

सूचना—पाद के पूरे रूप राम के तुल्य भी चलेंगे। पाद के तुल्य ही दन्त (दत्त) के द्वितीया बहु० आदि में दत्त, दत्ता, दद्भ्याम् आदि रूप होंगे।

(३) गोपा (गवाला) (दि० अ० ५७)				(४) हरि (विष्णु) (देखो अ० ४)		
गोपाः	गोपौ	गोपाः	प्र०	हरिः	हरी	हरय.
गोपाम्	"	गोपः	द्वि०	हरिम्	"	हरीन्
गोपा	गोपाभ्याम्	गोपामिः	तृ०	हरिणा	हरिभ्याम्	हरिभि
गोपे	"	गोपाम्यः	च०	हरये	"	हरिभ्यः
गोप.	"	"	प०	हरेः	"	"
"	गोपो.	गोपाम्	ष०	"	हयों.	हरीणाम्
गोपि	"	गोपासु	स०	हरो	"	हरिषु
हे गोपा	हे गोपौ	हे गोपाः	स०	हे हरे	हे हरी	हे हरयः

(५) सखि (मित्र) (दि० अ० १९)				(६) पति (पति) (दि० अ० २०)		
सखा	सखायौ	सखायः	प्र०	पतिः	पती	पतय.
सखायम्	"	सखीन्	द्वि०	पतिम्	"	पतीन्
सख्या	सखिभ्याम्	सखिमि.	तृ०	पत्या	पतिभ्याम्	पतिभि.
सख्ये	"	सखिम्यः	च०	पत्ये	"	पतिभ्यः
सख्युः	"	"	प०	पत्युः	"	"
"	सख्यो.	सखीनाम्	ष०	"	पत्यो.	पतीनाम्
सख्यौ	"	सखिषु	स०	पत्यौ	"	पतिषु
हे सखे	हे सखायौ	हे सखाय.	स०	हे पते	हे पती	हे पतयः

सूचना—जीलिंग में सखी के रूप नदीवत् चलेंगे।

(७) भूपति (राजा) (हरिवत्) (दे० अ० ४) (८) सुधी (विद्वान्) (दे० अ० २१)

भूपति	भूपती	भूपतय०	प्र०	सुधी	सुधियो	सुधिय०
भूपतिम्	"	भूपतीन्	द्वि०	सुधियम्	"	"
भूपतिना	भूपतिभ्याम्	भूपतिभिः	तृ०	सुधिया	सुधीभ्याम्	सुधीभिः
भूपतये	"	भूपतिभ्यः	च०	सुधिये	"	सुधीभ्यः
भूपतेः	"	"	प०	सुधियः	"	"
"	भूपत्यो	भूपतीनाम्	प०	"	सुधियो	सुधियाम्
भूपतो	"	भूपतिषु	स०	सुधियि	,	सुधीषु
हे भूपते	हे भूपती	हे भूपतय०	स०	हे सुधी०	हे सुधियो	हे सुधियः

(९) गुरु (गुरु) (दे० अ० ५)

(१०) स्वभू (ब्रह्मा) (दे० अ० २१)

गुरु०	गुरु	गुरुव०	प्र०	स्वभू	स्वभुवौ	स्वभुवः
गुरुम्	"	गुरुन्	द्वि०	स्वभुवम्	"	"
गुरुणा	गुरुभ्याम्	गुरुभिः	तृ०	स्वभुवा	स्वभूभ्याम्	स्वभूभिः
गुरुवे	"	गुरुभ्यः	च०	स्वभुवे	"	स्वभूभ्यः
गुरो	"	"	प०	स्वभुव०	"	"
"	गुरोः	गुरुणाम्	प०	"	स्वभुवो०	स्वभूवाम्
गुरौ	"	गुरुषु	स०	स्वभुवि	"	स्वभूषु
हे गुरो	हे गुरु	हे गुरुवः	स०	हे स्वभू०	हे स्वभुवौ	हे स्वभुवः

(११) कर्तृ (करनेवाला) (दे० अ० २२)

(१२) पितृ (पिता) (दे० अ० २३)

कर्ता	कर्तारौ	कर्तारः	प्र०	पिता	पितरौ	पितरः
कर्तारम्	"	कर्तारान्	द्वि०	पितरम्	"	पितृन्
कर्त्रा	कर्तृभ्याम्	कर्तृभिः	तृ०	पित्रा	पितृभ्याम्	पितृभिः
कर्त्रे	"	कर्तृभ्यः	च०	पित्रे	"	पितृभ्यः
कर्तुः	"	"	प०	पित्रः	"	"
"	कर्त्रोः	कर्तृणाम्	प०	"	पित्रोः	पितृणाम्
कर्तरि	"	कर्तृषु	स०	पितरि	"	पितृषु
हे कर्तः	हे कर्तारौ	हे कर्तारः	स०	हे पित०	हे पितरौ	हे पितरः

(१३) नृ (मनुष्य) (पितृवत्)  
(दे० अ० २३)

(१४) गो (चैल या गाय) १०, ११, १२,  
(दे० अ० २८)

ना	नरौ	नरः	प्र०	गां.	गावौ	गा १
नरम्	"	नृन्	द्वि०	गाम्	"	गा
त्रा	नृभ्याम्	नृभिः	तृ०	गवा	गांभ्याम्	गाभिः
त्रे	"	नृभ्यः	च०	गवे	"	गाभ्य
तु	"	"	प०	गो.	"	"
"	ज्ञो.	नृणाम्, नृणाम् प०	"	"	गवो	गवाम्
नरि	"	नृषु	स०	गवि	"	गोषु
हे न	हे नरौ	हे नरः	स०	हे गो	हे गावौ	हे गावः

### (ख) हलन्त पुलिङ्ग शब्द

(१५) पयोमुख् (बादल) (दे० अ० २६)

(१६) प्राञ्च (पूर्वी) (दे० अ० २५)

पयोमुख्	पयोमुखौ	पयोमुखः	प्र०	प्राञ्	प्राञ्चौ	प्राञ्चः
पयोमुखम्	"	"	द्वि०	प्राञ्चम्	"	प्राञ्चः
पयोमुखा	पयोमुख्याम्	पयोमुखिभिः	तृ०	प्राञ्चा	प्राङ्ग्याम्	प्राङ्गिभिः
पयोमुखे	"	पयोमुख्यः	च०	प्राञ्चे	"	प्राङ्ग्यः
पयोमुखः	"	"	प०	प्राञ्चः	"	"
"	पयोमुखोः	पयोमुखाम् प०	"	"	प्राञ्चोः	प्राञ्चाम्
पयोमुखि	"	पयोमुखु	स०	प्राञ्चि	"	प्राञ्चु
हे पयोमुख्	हे पयोमुखौ	हे पयोमुखः	स०	हे प्राञ्	हे प्राञ्चौ	हे प्राञ्चः

(१७) उदङ् (उत्तरी) (दे० अ० २५)

(१८) वणिक् (बनिया) (दे० अ० २६)

उदङ्	उदङ्गौ	उदङ्गः	प्र०	वणिक्	वणिजौ	वणिजः
उदङ्गम्	"	उदङ्गः	द्वि०	वणिजम्	"	"
उदीचा	उदङ्ग्याम्	उदङ्गिभिः	तृ०	वणिजा	वणिङ्ग्याम्	वणिङ्गिभिः
उदीचे	"	उदङ्ग्यः	च०	वणिजे	"	वणिङ्ग्यः
उदीचः	"	"	प०	वणिजः	"	"
"	उदीचो	उदीचाम् प०	"	"	वणिजो	वणिजाम्
उदीचि	"	उदङ्गु	स०	वणिजि	"	वणिजु
हे उदङ्	हे उदङ्गौ	हे उदङ्गः	स०	हे वणिक्	हे वणिजौ	हे वणिजः

## (७) भूपति (राजा) (ह्रस्वित्) (दे० अ० ४) (८) सुधी (विद्वान्) (दे० अ० २१)

भूपतिः	भूपती	भूपतय	प्र०	सुधी.	सुधियौ	सुधिय
भूपतिम्	"	भूपतीन्	द्वि०	सुधियम्	"	"
भूपतिना	भूपतिभ्याम्	भूपतिभिः	तृ०	सुधिया	सुधीभ्याम्	सुधीभिः
भूपतये	"	भूपतिभ्यः	च०	सुधिये	,	सुधीभ्यः
भूपतेः	"	"	प०	सुधियः	"	"
"	भूपत्यो	भूपतीनाम्	प०	"	सुधियो.	सुधियाम्
भूपतो	"	भूपतिषु	स०	सुधियि	,	सुधीषु
हे भूपते	हे भूपती	हे भूपतय	स०	हे सुधीः	हे सुधियौ	हे सुधियः

## (९) गुरु (गुरु) (दे० अ० ५)

गुरु.	गुरू	गुरुव	प्र०
गुरुम्	"	गुरून्	द्वि०
गुरुणा	गुरुभ्याम्	गुरुभिः	तृ०
गुरुवे	"	गुरुभ्यः	च०
गुरोः	"	"	प०
"	गुरोः	गुरूणाम्	ष०
गुरौ	"	गुरुषु	स०
हे गुरो	हे गुरू	हे गुरुवः	स०

## (१०) स्वभू (ब्रह्मा) (दे० अ० २१)

स्वभू.	स्वभुवौ	स्वभुवः
स्वभूम्	"	"
स्वभूणा	स्वभूभ्याम्	स्वभूभिः
स्वभूवे	"	स्वभूभ्यः
स्वभूः	"	"
"	स्वभूवोः	स्वभूवाम्
स्वभूवि	"	स्वभूषु
हे स्वभूः	हे स्वभुवौ	हे स्वभुवः

## (११) कर्तृ (करनेवाला) (दे० अ० २२)

कर्ता	कर्तारौ	कर्तारः	प्र०
कर्तारम्	"	कर्तृन्	द्वि०
कर्त्रा	कर्तृभ्याम्	कर्तृभिः	तृ०
कर्त्रे	"	कर्तृभ्यः	च०
कर्तुः	"	"	प०
"	कर्त्रोः	कर्तृणाम्	ष०
कर्तरि	"	कर्तृषु	स०
हे कर्तः	हे कर्तारौ	हे कर्तारः	स०

## (१२) पितृ (पिता) (दे० अ० २३)

पिता	पितरौ	पितरः
पितरम्	"	पितृन्
पित्रा	पितृभ्याम्	पितृभिः
पित्रे	"	पितृभ्यः
पितुः	"	"
"	पित्रोः	पितृणाम्
पितरि	"	पितृषु
हे पितृ	हे पितरौ	हे पितरः

(१३) नृ (मनुष्य) (पितृवत्)  
(दे० अ० २३)

(१४) गो (वैल या गाय) पु०, स्त्री०,  
(दे० अ० २४)

ना	नरी	नरः	प्र०	गौ.	गावौ	गाव.
नरम्	"	नृन्	द्वि०	गाम्	"	गा.
त्रा	नृभ्याम्	नृभिः	तृ०	गवा	गोभ्याम्	गोभिः
त्रे	"	नृभ्य	च०	गवे	"	गोभ्य.
तु	"	"	प०	गो	"	"
"	त्रो.	नृणाम्, नृणाम् प०	"	गवो.	"	गवाम्
नरि	"	नृषु	स०	गवि	"	गोषु
हे नः	हे नरी	हे नरः	स०	हे गौ	हे गावौ	हे गावः

### (ख) हलन्त पुलिङ्ग शब्द

(१५) पयोमुच् (जादल) (दे० अ० २६)

(१६) प्राञ्च् (पूर्वी) (दे० अ० २६)

पयोमुक्	पयोमुचौ	पयोमुच.	प्र०	प्राङ्	प्राञ्चौ	प्राञ्चः
पयोमुचम्	"	"	द्वि०	प्राञ्चम्	"	प्राच.
पयोमुचा	पयोमुग्भ्याम्	पयोमुग्भिः	तृ०	प्राचा	प्राग्भ्याम्	प्राग्भिः
पयोमुचे	"	पयोमुग्भ्य.	च०	प्राचे	"	प्राग्भ्य.
पयोमुच.	"	"	प०	प्राच.	"	"
"	पयोमुचो.	पयोमुचाम्	प०	"	प्राचोः	प्राचाम्
पयोमुचि	"	पयोमुक्षु	स०	प्राचि	"	प्राक्षु
हे पयोमुक्	हे पयोमुचौ	हे पयोमुचः	स०	हे प्राङ्	हे प्राञ्चौ	हे प्राञ्चः

(१७) उदञ्च् (उत्तरी) (दे० अ० २५)

(१८) वणिज् (बनिया) (दे० अ० २६)

उदङ्	उदञ्चौ	उदञ्च	प्र०	वणिक्	वणिजौ	वणिजः
उदञ्चम्	"	उदीच.	द्वि०	वणिजम्	"	"
उदीचा	उदग्भ्याम्	उदग्भिः	तृ०	वणिजा	वणिग्भ्याम्	वणिग्भिः
उदीचे	"	उदग्भ्य.	च०	वणिजे	"	वणिग्भ्यः
उदीच	"	"	प०	वणिज.	"	"
"	उदीचो	उदीचाम्	प०	"	वणिजो	वणिजाम्
उदीचि	"	उदक्षु	स०	वणिजि	"	वणिक्षु
हे उदङ्	हे उदञ्चौ	हे उदञ्च	स०	हे वणिक्	हे वणिजौ	हे वणिजः

१२६ ग्रीठ-रचनानुवादकौमुदी (भूभृत्, भगवत्, धीमत्, महत्, भवत्, पठत्)

(१९) भूभृत् (राजा, पर्वत)

(दि० अ० २७)

भूभृत्	भूभृतौ	भूभृतः	प्र०
भूभृतम्	"	"	द्वि०
भूभृता	भूभृद्भ्याम्	भूभृद्भि	तृ०
भूभृते	"	भूभृद्भ्य	च०
भूभृत	"	"	प०
"	भूभृतो	भूभृताम्	ष०
भूभृति	"	भूभृत्सु	स०
हे भूभृत्	हे भूभृतौ	हे भूभृतः	स०

(२०) भगवत् (भगवान्)

(दि० अ० २८)

भगवान्	भगवन्तौ	भगवन्तः	प्र०
भगवन्तम्	"	"	द्वि०
भगवता	भगवद्भ्याम्	भगवद्भि	तृ०
भगवते	"	भगवद्भ्य	च०
भगवतः	"	"	प०
"	भगवतो	भगवताम्	ष०
भगवति	"	भगवत्सु	स०
हे भगवन्	हे भगवन्तौ	हे भगवन्तः	स०

(२१) धीमत् (बुद्धिमान्)

(दि० अ० २८)

धीमान्	धीमन्तौ	धीमन्तः	प्र०
धीमन्तम्	"	धीमतः	द्वि०
धीमता	धीमद्भ्याम्	धीमद्भि	तृ०
धीमते	"	धीमद्भ्य	च०
धीमतः	"	"	प०
"	धीमतो	धीमताम्	ष०
धीमति	"	धीमत्सु	स०
हे धीमान्	हे धीमन्तौ	हे धीमन्तः	स०

(२२) महत् (महान्)

(दि० अ० २९)

महान्	महान्तौ	महान्तः	प्र०
महान्तम्	"	"	द्वि०
महता	महद्भ्याम्	महद्भि	तृ०
महते	"	महद्भ्य	च०
महतः	"	"	प०
"	महतो	महताम्	ष०
महति	"	महत्सु	स०
हे महन्	हे महान्तौ	हे महान्तः	स०

(२३) भवत् (आप) (दि० अ० २९) (२४) पठत् (पठता हुआ) (दि० अ० ३०)

भवान्	भवन्तौ	भवन्तः	प्र०	पठन्	पठन्तौ	पठन्तः
भवन्तम्	"	भवतः	द्वि०	पठन्तम्	"	पठतः
भवता	भवद्भ्याम्	भवद्भि	तृ०	पठता	पठद्भ्याम्	पठद्भि
भवते	"	भवद्भ्य	च०	पठते	"	पठद्भ्य
भवतः	"	"	प०	पठतः	"	"
"	भवतो	भवताम्	ष०	"	पठतो	पठताम्
भवति	"	भवत्सु	स०	पठति	"	पठत्सु
हे भवन्	हे भवन्तौ	हे भवन्तः	स०	हे पठन्	हे पठन्तौ	हे पठन्तः

सूचना—झीलिंग में भवती के रूप नदी (शब्द० ४३) के तुल्य चलेंगे ।

(२५) यावत् (जितना) (दे० अ० ३०) (२६) बुध् (विद्वान्) (दे० अ० ३१)

यावान्	यावन्तौ	यावन्त.	प्र०	युत्	बुधौ	बुध.
यावन्तम्	"	यावत.	द्वि०	बुधम्	"	"
यावता	यावद्भ्याम्	यावद्भिः	तृ०	बुधा	बुद्भ्याम्	बुद्भि
यावते	"	यावद्भ्यः	च०	बुधे	"	बुद्भ्य.
यावतः	"	"	प०	बुध.	"	"
"	यावतोः	यावताम्	ष०	"	बुधोः	बुधाम्
यावति	"	यावत्सु	स०	बुधि	"	बुध्सु
हे यावत्	हे यावन्तौ	हे यावन्तः	स०	हे युत्	हे बुधौ	हे बुध.

(२७) आत्मन् (आत्मा) (दे० अ० ३२) (२८) राजन् (राजा) (दे० अ० ३२)

आत्मा	आत्मानौ	आत्मान.	प्र०	राजा	राजानौ	राजान
आत्मानम्	"	आत्मन.	द्वि०	राजानम्	"	राज.
आत्मना	आत्मभ्याम्	आत्मभिः	तृ०	राज्ञा	राजभ्याम्	राजभि.
आत्मने	"	आत्मभ्यः	च०	राज्ञे	"	राजभ्यः
आत्मनः	"	"	प०	राज्ञ	"	"
"	आत्मनोः	आत्मनाम्	ष०	"	राज्ञो.	राज्ञाम्
आत्मनि	"	आत्मसु	स०	राशि, राजनि	"	राजसु
हे आत्मन्	हे आत्मानौ	हे आत्मानः	स०	हे राजन्	हे राजानौ	हे राजानः

(२९) श्वन् (कुत्ता) (दे० अ० ३३)

(३०) युवन् (युवक) (दे० अ० ३३)

श्व	श्वानौ	श्वान.	प्र०	युवा	युवानौ	युवान.
श्वानम्	"	श्वन.	द्वि०	युवानम्	"	यून
श्वना	श्वभ्याम्	श्वभिः	तृ०	यूना	युवभ्याम्	युवभिः
श्वने	"	श्वभ्यः	च०	यूने	"	युवभ्य.
श्वनः	"	"	प०	यूनः	"	"
"	श्वनो	श्वनाम्	ष०	"	यूनो	यूनाम्
श्वनि	"	श्वसु	स०	यूनि	"	युवसु
हे श्वन्	हे श्वानौ	हे श्वानः	स०	हे युवन्	हे युवानौ	हे युवा



(३१) वृत्रहन् (इन्द्र) (दि० अ० ३४) (३२) मघवन् (इन्द्र) (दि० अ० ३४)

वृत्रहा	वृत्रहणौ	वृत्रहणः	प्र०	मघवा	मघवानौ	मघवानः
वृत्रहणम्	”	वृत्रघ्नः	द्वि०	मघवानम्	”	मघोनः
वृत्रघ्ना	वृत्रहभ्याम्	वृत्रहभिः	तृ०	मघोना	मघवभ्याम्	मघवभिः
वृत्रघ्ने	”	वृत्रहभ्यः	च०	मघोने	”	मघवभ्यः
वृत्रघ्नः	”	”	प०	मघोनः	”	”
”	वृत्रघ्नो	वृत्रघ्न्याम्	प०	”	मघोनोः	मघोनाम्
वृत्रघ्नि	}	वृत्रहसु	स०	मघोनि	”	मघवसु
वृत्रहणि						
हे वृत्रहन्	हे वृत्रहणौ	हे वृत्रहणः	स०	हे मघवन्	हे मघवानौ	हे मघवानः

सूचना—इसका ही मघवत् शब्द बनाकर  
मगवत् (शब्द० २०) के तुल्य भी रूप चलावें ।

(३३) करिन् (हार्थी) (दि० अ० ३५) (३४) पथिन् (मार्ग) (दि० अ० ३५)

करी	करिणौ	करिणः	प्र०	पन्थाः	पन्थानौ	पन्थानः
करिणम्	”	”	द्वि०	पन्थानम्	”	पथः
करिणा	करिभ्याम्	करिभिः	तृ०	पथा	पथिभ्याम्	पथिभिः
करिणे	”	करिभ्यः	च०	पथे	”	पथिभ्यः
करिणः	”	”	प०	पथः	”	”
”	करिणोः	करिणाम्	ष०	”	पथोः	पथाम्
करिणि	”	करिषु	स०	पथि	”	पथिषु
हे करिन्	हे करिणौ	हे करिणः	स०	हे पन्थाः	हे पन्थानौ	हे पन्थानः

(३५) तादृश् (वैसा) (दि० अ० ३६) (३६) विद्वस् (विद्वान्) (दि० अ० ३७)

तादृक्	तादृशौ	तादृशः	प्र०	विद्वान्	विद्वशौ	विद्वशः
तादृशम्	”	”	द्वि०	विद्वानम्	”	विदुषः
तादृशा	तादृग्भ्याम्	तादृग्भिः	तृ०	विदुषा	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भिः
तादृशे	”	तादृग्भ्यः	च०	विदुषे	”	विद्वद्भ्यः
तादृशः	”	”	प०	विदुषः	”	”
”	तादृशोः	तादृशाम्	ष०	”	विदुषोः	विदुषाम्
तादृशि	”	तादृक्षु	स०	विदुषि	”	विदुषु
हे तादृक्	हे तादृशौ	हे तादृशः	स०	हे विद्वस्	हे विद्वशौ	हे विद्वशः

(३७) पुंस् (पुरुष) (दे० अ० ३७) (३८) चन्द्रमस् (चन्द्रमा) (दे० अ० ३६)

पुमान्	पुमासौ	पुमासः	प्र०	चन्द्रमाः	चन्द्रमसौ	चन्द्रमसः
पुमासम्	"	पुसः	द्वि०	चन्द्रमसम्	"	"
पुसा	पुम्याम्	पुभिः	तृ०	चन्द्रमसा	चन्द्रमोम्याम्	चन्द्रमोभिः
पुसे	"	पुम्यः	च०	चन्द्रमसे	"	चन्द्रमोम्यः
पुसः	"	"	प०	चन्द्रमसः	"	"
"	पुसोः	पुसाम्	ष०	"	चन्द्रमसोः	चन्द्रमसाम्
पुसि	"	पुसु	स०	चन्द्रमसि	"	चन्द्रमस्तु
हे पुमन्	हे पुमासौ	हे पुमास	स०	हे चन्द्रमः	हे चन्द्रमसौ	हे चन्द्रमसः

(३९) श्रेयस् (अधिक प्रशंसनीय)  
(दे० अ० ३८)

श्रेयान्	श्रेयासौ	श्रेयासः	प्र०	अनङ्गवान्	अनङ्गवाहौ	अनङ्गवाहः
श्रेयासम्	"	श्रेयसः	द्वि०	अनङ्गवाहम्	"	अनङ्गहः
श्रेयासा	श्रेयोम्याम्	श्रेयोभिः	तृ०	अनङ्गहा	अनङ्गदम्याम्	अनङ्गदभिः
श्रेयसे	"	श्रेयोम्यः	च०	अनङ्गहे	"	अनङ्गदभ्यः
श्रेयसः	"	"	प०	अनङ्गहः	"	"
"	श्रेयसोः	श्रेयसाम्	ष०	"	अनङ्गहो	अनङ्गहाम्
श्रेयसि	"	श्रेयस्तु	स०	अनङ्गहि	"	अनङ्गस्तु
हे श्रेयन्	हे श्रेयासौ	हे श्रेयासः	स०	हे अनङ्गवन्	हे अनङ्गवाहौ	हे अनङ्गवाहः

(ग) स्त्रीलिङ्ग शब्द

(४१) रमा (लक्ष्मी) (दे० अ० ३)

रमा	रमे	रमा
रमाम्	"	"
रमया	रमाम्याम्	रमामि
रमायै	"	रमाम्य
रमाया	"	"
"	रमयो	रमाणाम्
रमायाम्	"	रमासु
हे रमे	हे रमे	हे रमा

(४२) मति (बुद्धि) (दे० अ० ३९)

मति	मती	मतयः
मतिम्	"	मतीः
मत्या	मतिम्याम्	मतिभिः
मत्यै, मतये	"	मतिभ्य
मत्याः, मतेः	"	"
"	मत्यो	मतीनाम्
मत्याम्, मतौ	"	मतिषु
हे मते	हे मती	हे मतय

(४३) नदी (नदी) (दि० अ० ४०)

(४४) लक्ष्मी (लक्ष्मी) (दि० अ० ४०)

नदीं	नद्यौ	नद्यः	प्र०	लक्ष्मी.	लक्ष्म्यौ	लक्ष्म्यः
नदीम्	”	नदीः	द्वि०	लक्ष्मीम्	”	लक्ष्मीः
नद्या	नदीभ्याम्	नदीभिः	तृ०	लक्ष्म्या	लक्ष्मीभ्याम्	लक्ष्मीभिः
नद्यै	”	नदीभ्यः	च०	लक्ष्म्यै	”	लक्ष्मीभ्यः
नद्याः	”	”	प०	लक्ष्म्याः	”	”
”	नद्योः	नदीनाम्	प०	”	लक्ष्म्योः	लक्ष्मीणाम्
नद्याम्	”	नदीषु	स०	लक्ष्म्याम्	”	लक्ष्मीषु
हे नदि	हे नद्यौ	हे नद्यः	स०	हे लक्ष्मि	हे लक्ष्म्यौ	हे लक्ष्म्यः

(४५) स्त्री (स्त्री) (दि० अ० ४१)

(४६) श्री (लक्ष्मी) (दि० अ० ४१)

स्त्री	स्त्रियौ	स्त्रियः	प्र०	श्रीः	श्रियौ	श्रियः
स्त्रियम्, स्त्रीम्	”	स्त्रियः, स्त्रीः	द्वि०	श्रियम्	”	”
स्त्रिया	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभिः	तृ०	श्रिया	श्रीभ्याम्	श्रीभिः
स्त्रियै	”	स्त्रीभ्यः	च०	श्रियै, श्रिये	”	श्रीभ्यः
स्त्रियाः	”	”	प०	श्रियाः, श्रियः	”	”
”	स्त्रियोः	स्त्रीणाम्	प०	”	”	श्रियोः श्रीणाम्, श्रियाम्
स्त्रियाम्	”	स्त्रीषु	स०	श्रियाम्, श्रियि	”	श्रीषु
हे स्त्रि	हे स्त्रियौ	हे स्त्रियः	स०	हे श्री	हे श्रियौ	हे श्रियः

(४७) चेनु (गाय) (दि० अ० ४२)

(४८) वधू (वधू) (दि० अ० ४२)

चेनुः	चेनू	चेनवः	प्र०	वधू.	वध्वौ	वध्वः
चेनुम्	”	चेनूः	द्वि०	वधूम्	”	वधूः
चेन्वा	चेनुभ्याम्	चेनुभिः	तृ०	वध्वा	वधूभ्याम्	वधूभिः
चेन्वै, चेनवे	”	चेनुभ्यः	च०	वध्वै	”	वधूभ्यः
चेन्वाः, चेनोः	”	”	प०	वध्वाः	”	”
”	”	चेनूनाम्	प०	”	वध्वोः	वधूनाम्
चेन्वाम्, चेनौ	”	चेनुषु	स०	वध्वाम्	”	वधूषु
हे चेनो	हे चेनू	हे चेनवः	स०	हे वधू	हे वध्वौ	हे वध्वः

(४९) स्वस्व (बहिन) (दे० अ० ४३)

स्वसा	स्वसारौ	स्वसारः
स्वसारम्	"	स्वसु.
स्वस्ना	स्वसृभ्याम्	स्वसृभि
स्वस्ते	"	स्वसृभ्य.
स्वसु.	"	"
"	स्वसो.	स्वसृणाम्
स्वसरि	"	स्वसृषु
हे स्वसः	हे स्वसारौ	हे स्वसार.

(५०) मातृ (माता) (दे० अ० ४३)

माता	मातरौ	मातर.
मातरम्	"	मातृ.
मात्रा	मातृभ्याम्	मातृभि.
मात्रे	"	मातृभ्य.
मातु	"	"
"	मात्रौ	मातृणाम्
मातरि	"	मातृषु
हे मात	हे मातरौ	हे मातरः

(५१) नौ (नाव) (दे० अ० ४४)

नौ.	नावौ	नाव
नावम्	"	"
नावा	नौभ्याम्	नौभि
नावे	"	नौभ्य
नाव.	"	"
"	नावोः	नावाम्
नावि	"	नौषु
हे नौ	हे नावौ	हे नाव

(५२) वाक् (वाणी) (दे० अ० ४४)

वाक्, -ग्	वाचौ	वाचः
वाचम्	"	"
वाचा	वाग्भ्याम्	वाग्भि.
वाचे	"	वाग्भ्य.
वाच	"	"
"	वाचो.	वाचाम्
वाचि	"	वाक्षु
हे वाक्, -ग्	वाचौ	हे वाच.

(५३) स्रज् (माला) (दे० अ० ४५)

सक्	स्रजौ	स्रज.
स्रजम्	"	"
स्रजा	स्रग्भ्याम्	स्रग्भि.
स्रजे	"	स्रग्भ्य.
स्रजः	"	"
"	स्रजोः	स्रजाम्
स्रजि	"	स्रक्षु
हे सक्	हे स्रजौ	स्रज.

(५४) सरित् (नदी) (दे० अ० ४५)

सरित्	सरितौ	सरित.
सरितम्	"	"
सरिता	सरिद्भ्याम्	सरिद्भिः
सरिते	"	सरिद्भ्य.
सरित.	"	"
"	सरितो	सरिताम्
सरिति	"	सरिस्तु
हे सरित्	हे सरितौ	हे सरित

(५५) समिष् (समिष्ठा) (दि० अ० ४६) (५६) अप् (जल) (दि० अ० ४६)

समित्	समिधौ	समिधः	प्र०	आयः
समिधम्	"	"	द्वि०	अपः
समिधा	समिद्ध्याम्	समिद्धिः	तृ०	अदभिः
समिधे	"	समिद्ध्यः	च०	अदभ्यः
समिधः	"	"	प०	"
"	समिधो.	समिधाम्	ष०	अपाम्
समिधि	"	समित्तु	स०	अप्सु
हे समित्	हे समिधौ	हे समिधः	स०	हे आप.

सूचना—अप् के रूप केवल बहुवचन में ही चलते हैं ।

(५७) गिर् (वाणी) (दि० अ० ४७)

(५८) पुर (नगर) (दि० अ० ४७)

गीः	गिरौ	गिरः	प्र०	पू	पुरौ	पुरः
गिरम्	"	"	द्वि०	पुरम्	"	"
गिरा	गीर्म्ह्याम्	गीर्म्हिः	तृ०	पुरा	पूर्याम्	पूरिः
गिरे	"	गीर्म्ह्यः	च०	पुरे	"	पूर्यः
गिरः	"	"	प०	पुरः	"	"
"	गिरोः	गिराम्	ष०	"	पुरो	पुराम्
गिरि	"	गीर्षु	स०	पुरि	"	पूरु
हे गीः	हे गिरौ	हे गिरः	स०	हे पूः	हे पुरौ	हे पुरः

(५९) दिश् (दिशा) (दि० अ० ४८)

(६०) उपानह् (जूता) (दि० अ० ४८)

दिक्	दिशौ	दिशः	प्र०	उपानत्	उपानहौ	उपानहः
दिशम्	"	"	द्वि०	उपानहम्	"	"
दिशा	दिग्भ्याम्	दिग्भिः	तृ०	उपानहा	उपानद्ध्याम्	उपानद्भिः
दिशे	"	दिग्भ्यः	च०	उपानहे	"	उपानद्भ्यः
दिशः	"	"	प०	उपानहः	"	"
"	दिशोः	दिशाम्	ष०	"	उपानहोः	उपानहाम्
दिशि	"	दिशु				
हे दिक्	हे दिशौ	हे				

(घ) नपुंसकलिंग शब्द

(६१) गृह (घर) (दे० अ० २)				(६२) वारि (जल) (दे० अ० ४९)		
गृहम्	गृहे	गृहाणि	प्र०	वारि	वारिणी	वारीणि
"	"	"	द्वि०	"	"	"
गृहेण	गृहाम्याम्	गृहैः	तृ०	वारिणा	वारिम्याम्	वारिभिः
गृहाय	"	गृहेभ्यः	च०	वारिणे	"	वारिभ्यः
गृहात्	"	"	प०	वारिणः	"	"
गृहस्य	गृहयोः	गृहाणाम्	ष०	"	वारिणोः	वारीणाम्
गृहे	"	गृहेषु	स०	वारिणि	"	वारिषु
हे गृह	हे गृहे	हे गृहाणि	स०	हे वारि, वारे हे वारिणी		हे वारीणि

सूचना—मनोहारिन् आदि इन् अन्तर्वाली के रूप वारि के तुल्य चलेंगे। दो स्थानों पर अन्तर होगा। षष्ठी बहु० में 'इनाम्' अन्त में रहेगा और स० एक० में 'इन्'।

(६३) दधि (दही) (दे० अ० ४९)	(६४) अक्षि (आँख) (दधिवत्) (दे० अ० ५०)					
दधि	दधिनी	दधीनि	प्र०	अक्षि	अक्षिणी	अक्षीणि
"	"	"	द्वि०	"	"	"
दध्ना	दधिम्याम्	दधिभिः	तृ०	अक्षणा	अक्षिम्याम्	अक्षिभिः
दध्ने	"	दधिभ्यः	च०	अक्षणे	"	अक्षिभ्यः
दध्नाः	"	"	प०	अक्षणः	"	"
"	दध्नोः	दध्नाम्	ष०	"	अक्षणोः	अक्षणाम्
दधि, दधनि	"	दधिषु	स०	अक्षिण, अक्षणि	"	अक्षिषु
हे दधि, दधे हे दधिनी	हे दधीनि	हे दधीनि	स०	हे अक्षि, अक्षे हे अक्षिणी	हे अक्षीणि	

(६५) अस्थि (हड्डी) (दधिवत्) (दे० अ० ५०)			(६६) मधु (शहद) (दे० अ० ५१)			
अस्थि	अस्थिनी	अस्थीनि	प्र०	मधु	मधुनी	मधूनि
"	"	"	द्वि०	"	"	"
अस्थ्ना	अस्थिम्याम्	अस्थिभिः	तृ०	मधुना	मधुम्याम्	मधुभिः
अस्थ्ने	"	अस्थिभ्यः	च०	मधुने	"	मधुभ्यः
अस्थ्नाः	"	"	प०	मधुनः	"	"
"	अस्थ्नोः	अस्थ्नाम्	ष०	"	मधुनोः	मधूनाम्
अस्थि, अस्थनि	"	अस्थिषु	स०	मधुनि	"	मधुषु
हे अस्थि, अस्थे हे अस्थिनी		हे अस्थीनि	स०	हे मधु, मधो हे मधुनी	हे मधूनि	हे मधूनि

(६७) कर्त्तृ (करनेवाला) (दि० अ० ५१) (६८) जगत् (संसार) (दि० अ० ५५)

कर्त्तृ	कर्त्तृणी	कर्त्तृणि	प्र०	जगत्	जगती	जगन्ति
"	"	"	दि०	"	"	"
कर्त्तृणा	कर्त्तृभ्याम्	कर्त्तृभिः	तृ०	जगता	जगद्भ्याम्	जगद्भिः
कर्त्तृणे	"	कर्त्तृभ्यः	च०	जगते	"	जगद्भ्यः
कर्त्तृणः	"	"	प०	जगतः	"	"
"	कर्त्तृणो.	कर्त्तृणाम्	ष०	"	जगतो.	जगताम्
कर्त्तृणि	"	कर्त्तृसु	स०	जगति	"	जगत्सु
हे कर्त्तृ, कर्तः हे कर्त्तृणी		हे कर्त्तृणि	स०	हे जगत्	हे जगती	हे जगन्ति

स्वचना—कर्त्तृ के तृतीया एक० से सप्तमी  
बहु० तक कर्त्तृ पु० (शब्द० ११)  
के मुख्य मी रूप चलेगे ।

(६९) नामन् (नाम) (दि० अ० ५३)

नाम	नाम्नी, नामनी	नामानि	प्र०
"	"	"	दि०
नाम्ना	नाम्भ्याम्	नाम्भिः	तृ०
नाम्ने	"	नाम्भ्यः	च०
नाम्नः	"	"	प०
"	नाम्नो.	नाम्नाम्	ष०
नाम्नि, नामनि,	"	नाम्सु	स०
हे नाम, नामन् नाम्नी, नामनी नामानि			स०

(७०) शर्मन् (सुख) (दि० अ० ५३)

शर्म	शर्मणी	शर्माणि
"	"	"
शर्मणा	शर्मभ्याम्	शर्मभिः
शर्मणे	"	शर्मभ्यः
शर्मणः	"	"
"	शर्मणोः	शर्मणाम्
शर्मणि	"	शर्मसु
हे शर्म, शर्मन् हे शर्मणी		हे शर्माणि

(७१) ब्रह्मन् (ब्रह्म, वेद) (दि० अ० ५४)

ब्रह्म	ब्रह्मणी	ब्रह्माणि	प्र०
"	"	"	दि०
ब्रह्मणा	ब्रह्मभ्याम्	ब्रह्मभिः	तृ०
ब्रह्मणे	"	ब्रह्मभ्यः	च०
ब्रह्मणः	"	"	प०
"	ब्रह्मणो.	ब्रह्मणाम्	ष०
ब्रह्मणि	"	ब्रह्मसु	स०
हे ब्रह्म, ब्रह्मन् हे ब्रह्मणी		हे ब्रह्माणि	स०

(७२) अहन् (दिन) (दि० अ० ५४)

अह.	अह्नी, अहनी	अहानि
"	"	"
अह्ना	अहोभ्याम्	अहोभिः
अह्ने	"	अहोभ्यः
अह्णः	"	"
"	अहोः	अहाम्
अह्नि, अहनी	"	अह.सु, स्सु
हे अह.	हे अह्नी, अहनी	हे अहानि

(७३) हविष् (हवि) (दि० अ० ५५)

(७४) धनुष् (धनुष) (दि० अ० ५५)

हवि.	हविषी	हवीषि	प्र०	धनु.	धनुषी	धनूषि
"	"	"	द्वि०	"	"	"
हविषा	हविष्याम्	हविमि	तृ०	धनुषा	धनुष्याम्	धनुमि.
हविषे	"	हविष्यः	च०	धनुषे	"	धनुष्यः.
हविषः	"	"	प०	धनुष.	"	"
"	हविषो.	हविषाम्	ब०	"	धनुषो.	धनुषाम्
हविषि	"	हवि शु.-प्यु	स०	धनुषि	"	धनुःशु.-प्यु
हे हवि.	हे हविषी	हवीषि	स०	हे धनु.	हे धनुषी	हे धनूषि

(७५) पयस् (दूध, जल) (दि० अ० ५६)

(७६) मनस् (मन) (दि० अ० ५६)

पय	पयसी	पयासि	प्र०	मन.	मनसी	मनासि
"	"	"	द्वि०	"	"	"
पयसा	पयोम्याम्	पयोमि	तृ०	मनसा	मनोम्याम्	मनोमिः
पयसे	"	पयोम्य	च०	मनसे	"	मनोम्यः
पयस	"	"	प०	मनस	"	"
"	पयसोः	पर्यसाम्	ब०	"	मनसोः	मनसाम्
पयसि	"	पयःशु.-स्तु	स०	मनसि	"	मनःशु.-स्तु
हे पय	हे पयसी	हे पयासि	स०	हे मन	हे मनसी	हे मनासि

(७) सर्वनाम शब्द

(७७) (क)सर्व (सब)पुंलिंग (दि० अ० ६) (७७) (ग) सर्व (स्त्रीलिंग) (दि० अ० ८)

सर्व	सर्वी	सर्वे	प्र०	सर्वा	सर्वे	सर्वा
सर्वम्	"	सर्वान्	द्वि०	सर्वाम्	"	"
सर्वेण	सर्वाभ्याम्	सर्वे.	तृ०	सर्वया	सर्वाभ्याम्	सर्वाभि
सर्वस्यै	"	सर्वेभ्यः	च०	सर्वस्यै	"	सर्वाभ्य
सर्वस्मात्	"	"	प०	सर्वस्याः	"	"
सर्वस्य	सर्वयो	सर्वेषाम्	ब०	"	सर्वयो.	सर्वासाम्
सर्वस्मिन्	"	सर्वेषु	स०	सर्वस्याम्	"	सर्वासु

(७७) (झ) सर्व (नपुंसकलिंग) (दि० अ० ७)

सर्वम्	सर्वे	सर्वाणि	प्र०
"	"	"	द्वि०

अथ पुलिग के द्रव्य (दि० ७७, क)



(७८)(क)विश्व(सब)पुंलिंग(दे०अ०६)(७९)(क)पूर्व(पहला)पुंलिंग(दे०अ०६)

विश्वः	विश्वौ	विश्वे	प्र०	पूर्व.	पूर्वौ	पूर्वे, पूर्वाः
विश्वम्	„	विश्वान्	द्वि०	पूर्वम्	„	पूर्वान्
विश्वेन	विश्वाम्याम्	विश्वैः	तृ०	पूर्वेण	पूर्वाम्याम्	पूर्वै.
विश्वस्मै	„	विश्वेभ्यः	च०	पूर्वस्मै	„	पूर्वेभ्य.
विश्वस्मात्	„	„	प०	पूर्वस्मात् पूर्वात्	„	„

विश्वस्य	विश्वयोः	विश्वेषाम्	ष०	पूर्वस्य	पूर्वयोः	पूर्वेषाम्
विश्वसिन्	„	विश्वेषु	स०	पूर्वसिन्, पूर्वै	„	पूर्वेषु

(७८)(ख)विश्व(नपुंसकलिंग)(दे०अ०७)(७९)(ख)पूर्व(नपुंसकलिंग)(दे०अ०७)

विश्वम्	विश्वे	विश्वानि	प्र०	पूर्वम्	पूर्वै	पूर्वाणि
„	„	„	द्वि०	„	„	„

शेष पुलिग के तुल्य (दे० अ० ७८, क) (शेष पुलिग के तुल्य (दे० ७९, क)

(७८)(ग)विश्व(स्त्रीलिंग)(दे०अ०८)(७९)(ग)पूर्व(स्त्रीलिंग)(दे०अ०८)

विश्वा	विश्वे	विश्वाः	प्र०	पूर्वा	पूर्वै	पूर्वाः
विश्वाम्	„	„	द्वि०	पूर्वाम्	„	„
विश्वया	विश्वाम्याम्	विश्वामिः	तृ०	पूर्वयां	पूर्वाम्याम्	पूर्वामिः
विश्वस्यै	„	विश्वाम्यः	च०	पूर्वस्यै	„	पूर्वाम्यः
विश्वस्या.	„	„	प०	पूर्वस्या.	„	„
„	विश्वयोः	विश्वासाम्	ष०	„	पूर्वयोः	पूर्वासाम्
विश्वस्याम्	„	विश्वासु	स०	पूर्वस्याम्	„	पूर्वासु

(८०)(क)अन्य(दूसरा)पुंलिंग(दे०अ० ६)(८०)(ग)अन्य(स्त्रीलिंग)(दे० अ०८)

अन्य.	अन्यौ	अन्ये	प्र०	अन्या	अन्ये	अन्याः
अन्यम्	„	अन्यान्	द्वि०	अन्याम्	„	„
अन्येन	अन्याम्याम्	अन्यै.	तृ०	अन्यया	अन्याम्याम्	अन्यामिः
अन्यस्मै	„	अन्येभ्यः	च०	„	„	„
अन्यस्मात्	„	„	प०	„	„	„
अन्यस्य	अन्ययोः	अन्येषाम्	ष०	„	„	„
अन्यसिन्	„	अन्येषु	स०	„	„	„

(८०)(ख)अन्य(नपुंसकलिंग)(दे० अ०

अन्यत् अन्ये अन्यानि प्र०

द्वि०  
„ „ „  
शेष पुलिग के तुल्य (दे० ८०, क)

(८१)(क)तत्(बह)पुंलिंग (दे०अ० ६) (८२)(क)यत्(जो)पुंलिंग (दे०अ० ६)

स.	तौ	ते	प्र०	यः	यौ	ये
तम्	"	तान्	द्वि०	यम्	"	यान्
तेन -	ताभ्याम्	तैः	तृ०	येन	याभ्याम्	यैः
तस्मै	"	तेभ्यः	च०	यस्मै	"	येभ्यः
तस्मात्	"	"	प०	यस्मात्	"	"
तस्य	तयो.	तेषाम्	ष०	यस्य	ययोः	येषाम्
तस्मिन्	"	तेषु	स०	यस्मिन्	"	येषु

(८१)(ख)तत्(नपुंसकलिंग)(दे०अ० ७) (८२)(ख)यत्(नपुंसकलिंग)(दे०अ० ७)

तत्	ते	तानि	प्र०	यत्	ये	यानि
"	"	"	द्वि०	"	"	"
शेष पुलिङ्ग के तुल्य (देखो ८१, क)				शेष पुलिङ्ग के तुल्य (देखो ८२, क)		

(८१)(ग)तत्(स्त्रीलिंग)(दे० अ० ८)

(८२)(ग)यत्(स्त्रीलिंग)(दे० अ० ८)

सा	ते	ता.	प्र०	या	ये	या
ताम्	"	"	द्वि०	याम्	"	"
तया	ताभ्याम्	ताभिः	तृ०	यया	याभ्याम्	याभिः
तस्यै	"	ताभ्यः	च०	यस्यै	"	याभ्यः
तस्या	"	"	प०	यस्या	"	"
"	तयो	तासाम्	ष०	"	ययो.	यासाम्
तस्याम्	"	तासु	स०	यस्याम्	"	यासु

(८३) (क) एतत् (यह) पुंलिंग  
(तत् के तुल्य)

(८४) (क) किम् (क्या) पुंलिंग  
(तत् के तुल्य)

एष	एतौ	एते	प्र०	क	कौ	के
एतम्	"	एतान्	द्वि०	कम्	"	कान्

शेष तत् पुलिङ्ग (८१, क) के तुल्य ।

शेष तत् पुलिङ्ग (८१, क) के तुल्य ।

(८३) (ख) एतत् (नपुंसकलिंग)

(८४) (ख) किम् (नपुंसक०)

एतत्	एते	एतानि	प्र०	किम्	के	कानि
"	"	"	द्वि०	"	"	"

शेष तत् नपु० (८१, ख) के तुल्य ।

शेष तत् नपु० (८१, ख) के तुल्य ।

(८३) (ग) एतत् (स्त्रीलिंग)

(८४) (ग) किम् (स्त्रीलिंग)

एषा	एते	एता	प्र०	का	के	काः
एताम्	"	"	द्वि०	काम्	"	"

शेष तत् स्त्रीलिंग (८१, ग) के तुल्य ।

शेष तत् स्त्रीलिंग (८१, ग) के तुल्य ।

(८५) युष्मद् (तू) (दि० अ० ११)

(८६) अस्मद् (मे) (दि० अ० १२)

त्वम्	युवाम्	यूयम्	प्र०	अहम्	आवाम्	वयम्
त्वाम्	॥	युष्मान्	} द्वि०	{ माम्	॥	अस्मान्
त्वा	वाम्	व.		{ मा	नौ	न
त्वया	युवाभ्याम्	युष्मामि	तृ०	मया	आवाभ्याम्	अस्मामि
तुभ्यम्	॥	युष्मभ्यम्	} च०	{ मह्यम्	॥	अस्मभ्यम्
ते	वाम्	व.		{ मे	नौ	नः
त्वत्	युवाभ्याम्	युष्मत्	प०	मत्	आवाभ्याम्	अस्मत्
तव	युवयो	युष्माकम्	} प०	{ मम	आवयोः	अस्माकम्
ते	वाम्	वः		{ मे	नौ	नः
त्वयि	युवयो.	युष्मानु	म०	मयि	आवयो.	अस्मानु

(८७) (क) इदम् (यह) पुंलिङ्ग  
(दि० अ० १०)(८८) (क) अदस् (वह) पुंलिङ्ग  
(दि० अ० १०)

अयम्	इमौ	इमे	प्र०	असौ	अनू	अमी
इमम्	,	इमान्	द्वि०	अमुम्	॥	अमून्
अनेन	आभ्याम्	एभि	तृ०	अमुना	अमूभ्याम्	अमीभि.
अस्मै	॥	एभ्यः	च०	अमुष्मै	॥	अमीभ्य
अस्मात्	॥	॥	प०	अमुष्मात्	॥	॥
अस्य	अनयो	एषाम्	ष०	अमुष्य	अमुयो.	अमीषाम्
अस्मिन्	॥	एषु	स०	अमुष्मिन्	॥	अमीषु

(८७) (ख) इदम् (नपुंसक०)

(८८) (ख) अदस् (नपुंसक०)

इदम्	इमे	इमानि	प्र०	अदः	अमू	अमूनि
॥	॥	॥	द्वि०	॥	॥	॥
शेष पुलिङ्ग के तुल्य (देखो ८७, क)			शेष पुलिङ्ग के तुल्य (देखो ८८, क)			

(८७) (ग) इदम् (स्त्रीलिङ्ग)

(८८) (ग) अदस् (स्त्रीलिङ्ग)

इयम्	इमे	इमा.	प्र०	असौ	अमू	अमू
इमाम्	॥	॥	द्वि०	अमूस्	॥	॥
अनया	आभ्याम्	आभिः	तृ०	अमुया	अमूभ्याम्	अमूभि.
अस्यै	॥	आभ्यः	च०	अमुष्यै	॥	अमूभ्य.
अस्या	॥	॥	प०	अमुष्याः	॥	॥
॥	अनयो.	आत्ताम्	प०	॥	अमुयोः	अमूषाम्
अस्याम्	॥	आत्तु	स०	अमुष्याम्	,	अमूषु

(८९) एक (एक) (दे० अ० १३)

(९०) द्वि (दो) (दे० अ० १४)

पुंलिंग	नपुंसक	स्त्रीलिंग	पुंलिंग	नपुं०, स्त्रीलिंग
एक	एकम्	एका प्र०	द्वौ	द्वे
एकम्	"	एकाम् द्वि०	"	"
एकेन	एकेन	एकया तृ०	द्वाम्याम्	द्वाम्याम्
एकस्मै	एकस्मै	एकस्यै च०	"	"
एकस्मात्	एकस्मात्	एकस्याः प०	"	"
एकस्य	एकस्य	" ष०	द्वयो	द्वयो
एकस्मिन्	एकस्मिन्	एकस्याम् स०	"	"

सूचना—एक के केवल एक० में रूप चलते हैं। सूचना—द्वि के द्वि० में ही रूप चलेंगे।

(९१) (त्रि) तीन (दे० अ० १५)

(९२) चतुर् (चार) (दे० अ० १६)

पुं०	नपुं०	स्त्री०	पुं०	नपुं०	स्त्री०
त्रय	त्रीणि	तिस्त्रः प्र०	चत्वार	चत्वारि	चतस्रः
त्रीन्	"	" द्वि०	चतुर	"	"
त्रिभिः	त्रिभिः	तिसृभिः तृ०	चतुर्भिः	चतुर्भिः	चतसृभिः
त्रिभ्यः	त्रिभ्यः	तिसृभ्यः च०	चतुर्भ्यः	चतुर्भ्यः	चतसृभ्यः
"	"	" प०	"	"	"
त्रयाणाम्	त्रयाणाम्	तिसृणाम् ष०	चतुर्णाम्	चतुर्णाम्	चतसृणाम्
त्रिषु	त्रिषु	तिसृषु स०	चतुर्षु	चतुर्षु	चतसृषु

सूचना—त्रि के बहु० में ही रूप चलते हैं। सूचना—चतुर् के बहु० में ही रूप चलते हैं।

(९३) पञ्च (पाँच)

(९४) षष् (छः)

(९५) सप्त (सात)

पञ्च	षट्, षड् प्र०	सप्त
"	" द्वि०	"
पञ्चभिः	षड्भिः तृ०	सप्तभिः
पञ्चभ्यः	षड्भ्यः च०	सप्तभ्यः
"	" प०	"
पञ्चानाम्	षण्णाम् ष०	सप्तानाम्
पञ्चसु	षट्सु स०	सप्तसु

सूचना—३ से १८ तक की संख्याओं के रूप केवल बहुवचन में ही चलते हैं।

(९६) अष्टन् (आठ)

(९७) नवन् (नौ)

(९८) दशन् (दश)

अष्ट	अष्टौ	प्र०	नव	दश
”	”	द्वि०	”	”
अष्टभिः	अष्टाभिः	तृ०	नवभिः	दशभिः
अष्टभ्यः	अष्टाभ्यः	च०	नवभ्यः	दशभ्यः
”	”	प०	”	”
अष्टानाम्	अष्टानाम्	ष०	नवानाम्	दशानाम्
अष्टसु	अष्टासु	स०	नवसु	दशसु

सूचना—अष्टन्, नवन्, दशन् के रूप बहुवचन में ही चलते हैं ।

(९९) कति (कितने) (दे० अ० ५९)

(१००) उभ (दोनों) (दे० अ० ६०)

कति	प्र०	उभौ	नपु०, ज्ञी०
”	द्वि०	”	उभे
कतिभिः	तृ०	उभाभ्याम्	उभाभ्याम्
कतिभ्यः	च०	”	”
”	प०	”	”
कतीनाम्	ष०	उभयो	उभयो.
कतिषु	स०	”	”

सूचना—कति के रूप बहु० में ही चलते हैं ।

सूचना—उभ के रूप तीनों लिंगों में केवल द्विवचन में ही चलते हैं ।

## (२) संख्याएँ

- १ एकः, एकम्, एका  
 २ द्वौ, द्वे, द्वे  
 ३ त्रय, त्रीणि, तिस्रः  
 ४ चत्वारः, चत्वारि,  
 चतस्रः  
 ५ पञ्च  
 ६ षट्  
 ७ सप्त  
 ८ अष्ट, अष्टौ  
 ९ नव  
 १० दश  
 ११ एकादश  
 १२ द्वादश  
 १३ त्रयोदश  
 १४ चतुर्दश  
 १५ पञ्चदश  
 १६ षोडश  
 १७ सप्तदश  
 १८ अष्टादश  
 १९ नवदश  
 एकोनविंशति  
 २० विंशतिः  
 २१ एकविंशतिः  
 २२ द्वाविंशति  
 २३ त्रयोविंशतिः  
 २४ चतुर्विंशतिः  
 २५ पञ्चविंशतिः  
 २६ षड्विंशतिः  
 २७ सप्तविंशतिः  
 २८ अष्टाविंशतिः

- २९ नवविंशतिः  
 एकोनत्रिंशत्  
 ३० त्रिंशत्  
 ३१ एकत्रिंशत्  
 ३२ द्वात्रिंशत्  
 ३३ त्रयस्त्रिंशत्  
 ३४ चतुस्त्रिंशत्  
 ३५ पञ्चत्रिंशत्  
 ३६ षट्त्रिंशत्  
 ३७ सप्तत्रिंशत्  
 ३८ अष्टात्रिंशत्  
 ३९ नवत्रिंशत्  
 एकोनचत्वारिंशत्  
 ४० चत्वारिंशत्  
 ४१ एकचत्वारिंशत्  
 ४२ द्विचत्वारिंशत्  
 द्वाचत्वारिंशत्  
 ४३ त्रिचत्वारिंशत्  
 त्रयश्चत्वारिंशत्  
 ४४ चतुश्चत्वारिंशत्  
 ४५ पञ्चचत्वारिंशत्  
 ४६ षट्चत्वारिंशत्  
 ४७ सप्तचत्वारिंशत्  
 ४८ अष्टचत्वारिंशत्  
 अष्टाचत्वारिंशत्  
 ४९ नवचत्वारिंशत्  
 एकोनपञ्चाशत्  
 ५० पञ्चाशत्  
 ५१ एकपञ्चाशत्  
 ५२ द्विपञ्चाशत्  
 द्वापञ्चाशत्

- ५३ त्रिपञ्चाशत्  
 त्रयःपञ्चाशत्  
 ५४ चतुःपञ्चाशत्  
 ५५ पञ्चपञ्चाशत्  
 ५६ षट्पञ्चाशत्  
 ५७ सप्तपञ्चाशत्  
 ५८ अष्टपञ्चाशत्  
 अष्टापञ्चाशत्  
 ५९ नवपञ्चाशत्  
 एकोनषष्टिः  
 ६० षष्टिः  
 ६१ एकषष्टिः  
 ६२ द्विषष्टिः, द्वाषष्टिः  
 ६३ त्रिषष्टिः  
 त्रयःषष्टिः  
 ६४ चतुःषष्टिः  
 ६५ पञ्चषष्टिः  
 ६६ षट्षष्टिः  
 ६७ सप्तषष्टिः  
 ६८ अष्टषष्टिः  
 अष्टाषष्टिः  
 ६९ नवषष्टिः  
 एकोनसप्ततिः  
 ७० सप्ततिः  
 ७१ एकसप्ततिः  
 ७२ द्विसप्ततिः  
 द्वासप्ततिः  
 ७३ त्रिसप्ततिः  
 त्रयःसप्ततिः  
 ७४ चतुःसप्ततिः  
 ७५ पञ्चसप्ततिः

७६ षट्सप्ततिः	८५ पञ्चाशीतिः	त्रयोनवतिः
७७ सप्तसप्ततिः	८६ षडशीतिः	९४ चतुर्नवति
७८ अष्टसप्ततिः	८७ सप्ताशीतिः	९५ पञ्चनवतिः
अष्टासप्ततिः	८८ अष्टाशीतिः	९६ षण्णवति
७९ नवसप्ततिः	८९ नवाशीति	९७ सप्तनवतिः
एकोनाशीतिः	एकोननवति	९८ अष्टनवति
८० अशीतिः	९० नवतिः	अष्टानवतिः
८१ एकाशीतिः	९१ एकनवतिः	९९ नवनवतिः
८२ द्व्यशीतिः	९२ द्विनवतिः	एकोनशतम्
८३ त्र्यशीतिः	द्वानवतिः	१०० शतम् ।
८४ चतुरशीतिः	९३ त्रिनवतिः	

१ हजार—सहस्रम् । १० हजार—अयुतम् । १ लाख—लक्षम् । १० लाख—नियुतम्, प्रयुतम् । १ करोड—कोटिः । १० करोड—दशकोटिः । १ अरब—अर्बुदम् । १० अरब—दशार्बुदम् । १ खरब—खर्वम् । १० खरब—दशखर्वम् । १ नील—नीलम् । १० नील—दशनीलम् । १ पद्म—पद्मम् । १० पद्म—दशपद्मम् । १ शख—शखम् । १० शख—दशशखम् । १ महाशख—महाशखम् ।

सूचना—१ (क) १०१ आदि संख्याओं के लिए अधिक शब्द लगाकर संख्या-शब्द बनावें । जैसे—१०१ एकाधिक शतम् । १०२ द्व्यधिक शतम् आदि । (ख) २०० आदि के लिए दो आदि संख्यावाचक शब्द पहले रखकर बाद में 'शती' रखें, या शत पहले रखकर द्वयम्, त्रयम् आदि रखें । जैसे—२००, द्विशती, शतद्वयम् । ३०० त्रिशती, शतत्रयम्, ४०० चतुःशती, ५०० पञ्चशती, ६०० षट्शती, ७०० सप्तशती (हिन्दी सतसई), ८०० अष्टशती, ९०० नवशती आदि ।

२. त्रि ३ से लेकर १८ (अष्टादशन्) तक सारे शब्दों के रूप केवल बहुवचन में चलते हैं । दशन् से अष्टादशन् तक दशन् के तुल्य ।

३. एकोनविंशति से नवविंशति तक सारे शब्द एकवचनान्त स्त्रीलिंग हैं । इनके रूप एकवचन में ही चलते हैं । इकारान्त विंशति, सप्तति, अशीति, नवति तथा जिनके अन्त में ये हों, उनके रूप मति के तुल्य चलेंगे । तकारान्त त्रिशत्, चत्वारिंशत्, पञ्चाशत् के रूप सरित् के तुल्य (शब्द स० ५४) चलेंगे ।

४. शतम्, सहस्रम्, अयुतम्, लक्षम्, नियुतम्, प्रयुतम् आदि शब्द सदा एकवचनान्त नपुंसक हैं । शृङ्खल एकवचन में रूप चलेंगे । कोटि के मतित्वत् । शत, सहस्र आदि शब्द कान्यों में अनन्त संख्या के अर्थ में भी प्रयुक्त होते हैं । 'शत सहस्रमयुत सर्वमानन्त्यवाचकम्' ।

५. संख्येय शब्द (प्रथम, द्वितीय आदि) बनाने के लिए अभ्यास १८ का व्याकरण देखो ।

## (३) धातुरूप-संग्रह

## आवश्यक-निर्देश

१. सस्कृत में सारी धातुओं को १० विभागों में बाँटा गया है। उन्हें 'गण' कहते हैं, अतः १० गण हैं। धातु और तिङ् (ति, त आदि) प्रत्यय के बीच में होनेवाले अ, उ, नु आदि को 'विकरण' कहते हैं। इनके अन्तर के आधार पर ही ये गण बनाए गए हैं। ये 'विकरण' लट्, लोट्, लृट् और विधिलिङ् में ही होते हैं, अन्य ६ लकारों में नहीं होते, यह स्मरण रखें। प्रत्येक गण में तीनों प्रकार की धातुएँ होती हैं, परस्मैपदी (ति, तः, अन्ति आदिवाली), आत्मनेपदी (ते, एते, अन्ते आदिवाली) और उभयपदी (पूर्वोक्त दोनों प्रकार के रूपवाली)। प्रत्येक गण की विशेषताएँ आगे प्रत्येक गण विवरण में दी गई हैं। यहाँ अधिक प्रसिद्ध १०० धातुओं के रूप दिए गए हैं।

२. प्रत्येक गण के विवरण में उस गण में आनेवाली धातुओं के अन्त में ५५ सक्षिप्त-रूप होंगे, इसका विवरण दिया गया है। उस गण की धातुओं के अन्त में उन लकारों में निर्दिष्ट सक्षिप्त-रूप लगावें।

३. गणों के अन्तर के कारण लट्, छट्, आशीर्लिङ्, लृट्, लिङ् और छृट् में कोई अन्तर नहीं होता। अतः सभी गणों में इन लकारों में एक से ही रूप चलेंगे। इन लकारों के सक्षिप्त-रूप आगे दिए हैं, उन्हें स्मरण कर लें। सभी गणों में उन्हीं सक्षिप्त-रूपों को लगावें। अतएव धातु रूपों में लट्, छट्, आशीर्लिङ् और लृट् के प्रारम्भिक रूप ही सकेतमान दिए गए हैं। सभी धातुओं के लिङ् और छृट् के पूरे रूप दिए गए हैं।

४. दसों गणों के विकरण और मुख्य कार्य ये हैं—

गण	विकरण	कार्य
(१) भ्वादिगण	अ	लट् आदि में धातु को गुण होगा।
(२) अदादिगण	×	लृट् आदि के एक० में धातु को गुण होगा।
(३) जुहोत्यादिगण	×	लट् आदि में धातु को द्वित्व और एक० में गुण।
(४) दिवादिगण	य	लट् आदि में धातु को गुण नहीं होगा।
(५) स्वादिगण	नु (नो)	लट् आदि में धातु को गुण नहीं होगा।
(६) तुदादिगण	अ	" "
(७) रुधादिगण	न (न्)	" "
(८) तनादिगण	उ (ओ)	लट् आदि में धातु को पर० में गुण होगा।
(९) ऋयादिगण	ना (नी)	लट् आदि में धातु को गुण नहीं होगा।
(१०) झुरादिगण	अय	लट् आदि में धातु को गुण या वृद्धि होगी।



## (क) लकारों के संक्षिप्त-रूप

परस्मैपद	लट्	आत्मनेपद	लट्
ति त.	अन्ति प्र०	ते इते (आते)	अन्ते (अते)
सि थः	य म०	से इथे (आथे)	न्वे
मि व.	म उ०	इ (ए) वहे	महे

लोट्	लोट्
तु ताम्	अन्तु प्र० ताम् इताम् (आताम्) अन्ताम् (अताम्)
—, हि तम्	त म० स्व इयाम् (आयाम्) ध्वम्
आनि आव	आम उ० ऐ आवहै आमहै

लङ् (धातु से पहले अ या आ)	लङ् (धातु से पहले अ या आ)
त ताम्	अन् प्र० त इताम् (आताम्) अन्त (अत)
. तम्	त म० थाः इयाम् (आयाम्) ध्वम्
अम् व	म उ० इ वहि महि

चिधिलिङ्	चिधिलिङ्
ईत् ईताम् ईयु. यात् याताम् यु. प्र०	ईत् ईयाताम् ईरन्
ई ईतम् ईत या. यातम् यात म०	ईथाः ईयाथाम् ईध्वम्
ईयम् ईव ईम याम् याव याम उ०	ईय ईवहि ईमहि

लट्	लट्
(इ) स्यति स्यत स्यन्ति प्र०	(इ) स्यते स्येते स्यन्ते
स्यसि स्यथः स्यथ म०	स्यसे स्येथे स्यध्वे
स्यामि स्याव. स्याम. उ०	स्ये स्यावहे स्यामहे

लुट्	लुट्
(इ) ता तारौ तारः प्र०	(इ) ता तारौ तारः
तासि तारथ. तारथ म०	तासे तासाथे ताध्वे
तास्मि तास्वः तास्म. उ०	ताहे तास्वहे तासह्वे

आशीलिङ्	आशीलिङ्
(X) यात् यास्ताम् यास्तु प्र०	(इ) सीष्ट सीयास्ताम् सीरन्
या यास्ताम् यास्त म०	सीष्ठा. सीयास्थाम् सीध्वम्
यासम् यास्व यास्म उ०	सीथ सीवहि सीमहि

लङ् (धातु से पहले अ लगेगा)	लङ् (धातु से पहले अ लगेगा)
(इ) स्यत् स्यताम् स्यन् प्र०	(इ) स्यत स्येताम् स्यन्त
स्यः स्यतम् स्यत म०	स्यथा स्येथाम् स्यध्वम्
स्यम् स्याव स्याम उ०	स्ये स्यावहि स्यामहि

सूचना—लट्, लुट्, आशीलिङ् और लङ् में सेट् में स० रूप से पहले इ भी लगेगा ।

**परस्मैपद-लिट्**

अ	अतुः	उः	प्र० पु०
(इ)य	अयुः	अ	म० पु०
अ	(इ)व	(इ)म	उ० पु०
लृङ् (१. स-लोप वाला भेद)			
त	ताम्	उः (अन्)	प्र० पु०
:	तम्	त	म० पु०
अम्	व	म	उ० पु०

**(२. अ-वाला भेद)**

अत्	अताम्	अन्	प्र० पु०
अः	अतम्	अत	म० पु०
अम्	आव	आम	उ० पु०

**(३. द्वित्व-वाला भेद)**

अत्	अताम्	अन्	प्र० पु०
अः	अतम्	अत	म० पु०
अम्	आव	आम	उ० पु०

**(४. स्-वाला भेद)**

सीत्	सताम्	सुः	प्र० पु०
सीः	सतम्	स्त	म० पु०
सम्	स्व	स्म	उ० पु०

**(५. इष्-वाला भेद)**

ईत्	इष्टाम्	इष्टुः	प्र० पु०
ईः	इष्टम्	इष्ट	म० पु०
इष्टम्	इष्वा	इष्म	उ० पु०

**(६. सिष्-वाला भेद)**

सीत्	सिष्टाम्	सिष्टुः	प्र० पु०
सीः	सिष्टम्	सिष्ट	म० पु०
सिष्टम्	सिष्वा	सिष्म	उ० पु०

**(७. स-वाला भेद)**

सत्	सताम्	सन्	प्र० पु०
सः	सतम्	सत	म० पु०
सम्	साव	साम	उ० पु०

**आत्मनेपद-लिट्**

इ	आते	इरे
(इ)से	आथे	(इ)ध्वे
ए	(इ)वहे	(इ)महे

**लृङ् (१. स-लोप वाला भेद)**  
**सूचना**—यह भेद आत्मनेपद में नहीं होता। लृङ् के ७ भेद होते हैं। आगे रूपों में लृङ् के आगे सख्या से इसका निर्देश होगा।

**(२. अ-वाला भेद)**

अत	एताम्	अन्त
अथाः	एयाम्	अध्वम्
ए	आवहि	आमहि

**(३. द्वित्व-वाला भेद)**

अत	एताम्	अन्त
अथाः	एयाम्	अध्वम्
ए	आवहि	आमहि

**(४. स्-वाला भेद)**

स्त	साताम्	सत
स्ताः	सायाम्	ध्वम्
सि	स्वहि	स्महि

**(५. इष्-वाला भेद)**

इष्ट	इष्टताम्	इषत
इष्टाः	इष्टायाम्	इध्वम्-इवम्
इषि	इष्वाहि	इष्महि

**(६. सिष्-वाला भेद)**

**सूचना**—आत्मनेपद में यह भेद नहीं होता।

**(७. स-वाला भेद)**

सत	साताम्	सन्त
सथाः	सायाम्	सध्वम्
सि	सावहि	सामहि

## (१) भ्वादिगण

(१) भ्वादिगण की प्रथम धातु भू है, अतः इसका नाम भू-दसो गणों में यह गण सबसे मुख्य है। सबसे अधिक धातुएँ इस गण तक धातुपाठ में वर्णित धातुओं की संख्या १९४४<sup>२</sup> धातुसंख्या १९९३ है। इसमें से भ्वादिगण की धातुओं सात होता है कि सम्पूर्ण धातुपाठ की आधे से अधिक धातु

(२) भ्वादिगण की विशेषताएँ ये हैं—(क) कर्तरि श के बीच में झप् (अ) विकरण लगता है। इसलिए धातु के अन्त अन्ति आदि लगेंगे। मूल प्रत्यय ति, त, आदि हैं। (ख) धातु के उ ऊ, ऋ ॠ को तथा उपचा (अन्तिम अक्षर से पूर्व) के इ, उ, ऋ ॠ ओ, अद् गुण हो जाता है। बाद में गुण के ए को अय् और ओ को ॢ है। जैसे—भू > भवति, लि > लयति, हृ > हरति, शुच् > शोचति, मुद् >

(३) लट् आदि में धातु के अन्त में सक्षितरूप निम्नलिखित लगेंगे। लृट्, आशीर्लिङ् और लृट् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट सक्षितरूप ही लगेंगे।

परस्मैपद			लट्	आत्मनेपद			लट्
अति	अतः	अन्ति	प्र०	अते	एते	अन्ते	
असि	अयः	अय	म०	असे	एथे	अध्वे	
आमि	आवः	आमः	उ०	ए	आवहे	आमहे	
लोट्				लोट्			
अतु	अताम्	अन्तु	प्र०	अताम्	एताम्	अन्ताम्	
अ	अतम्	अत	म०	अस्व	एयाम्	अध्वम्	
आनि	आव	आम	उ०	ए	आवहे	आमहे	

लृट् (धातु से पूर्व अ या आ)

अत्	अताम्	अन्	प्र०
अः	अतम्	अत	म०
अम्	आव	आम	उ०

लृट् (धातु से पूर्व अ या आ)

अत	एताम्	अन्त
अथाः	एथाम्	अध्वम्
ए	आवहि	आमहि

विधिलिङ्

एत्	एताम्	एयुः	प्र०
एः	एतम्	एत	म०
एयम्	एव	एम	उ०

विधिलिङ्

एत	एतायाम्	एरन्
एथाः	एथायाम्	एध्वम्
एय	एवहि	एमहि

## (१) म्वादिगण

(१) म्वादिगण की प्रथम धातु मृ है, अतः इसका नाम म्वादिगण पड़ा। दसो गणो में यह गण सबसे मुख्य है। सबसे अधिक धातुएँ इसी गण में हैं। चुरादि-गण तक धातुपाठ में वर्णित धातुओं की संख्या १९४४ है, तथा कण्ड्वादि को लेकर धातुसंख्या १९९३ है। इसमें से म्वादिगण की धातुओं की संख्या १०१० है। अतः ज्ञात होता है कि सम्पूर्ण धातुपाठ की आधे से अधिक धातुएँ म्वादिगण में हैं।

(२) म्वादिगण की विशेषताएँ ये हैं—(क) (कर्तरि णप्) धातु और प्रत्यय के बीच में णप् (अ) विकरण लगता है। इसलिए धातु के अन्त में अति, अत, अन्ति आदि लगेंगे। मूल प्रत्यय ति, तः आदि हैं। (ख) धातु के अन्तिम स्वर इ ई, उ ऊ, ऋ ॠ को तथा उपधा (अन्तिम अक्षर से पूर्व) के इ, उ, ऋ को क्रमशः ए, ओ, अद् गुण हो जाता है। वाद में गुण के ए को अय् और ओ को अव् हो जाता है। जैसे—भू> भवति, जि>जयति, हृ> हरति, शुच्> शोचति, मुद्> मोदते।

(३) लट् आदि में धातु के अन्त में सक्षितरूप निम्नलिखित लगेंगे। लट्, छट्, आशीर्लिङ् और लृट् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट सक्षितरूप ही लगेंगे।

परस्मैपद		लट्		आत्मनेपद		लट्
अति	अतः	अन्ति	प्र०	अते	एते	अन्ते
अधि	अयः	अय	म०	असे	एये	अध्वे
आभि	आवः	आमः	उ०	ए	आवहे	आमहे
		लोट्				लोट्
अतु	अताम्	अन्तु	प्र०	अताम्	एताम्	अन्ताम्
अ	अतम्	अत	म०	अस्व	एथाम्	अध्वम्
आनि	आव	आम	उ०	ऐ	आवहै	आमहै

लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

अत्	अताम्	अन्	प्र०
अः	अतम्	अत	म०
अम्	आव	आम	उ०

लृङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

अत्	एताम्	अन्त
अथाः	एथाम्	अध्वम्
ए	आवहि	आमहि

विधिलिङ्

एत्	एताम्	एयुः	प्र०
एः	एतम्	एत	म०
एयम्	एव	एम	उ०

विधिलिङ्

एत्	एतायाम्	परन्
एयाः	एथायाम्	एध्वम्
एय	एवहि	एमहि

(२) हस् (हँसना) (भू के वृत्त्य)

(दे० अ० १)

लट्

हसति	हसतः	हसन्ति
हससि	हसथः	हसथ
हसामि	हसावः	हसामः

लोट्

हसतु	हसताम्	हसन्तु
हस	हसतम्	हसत
हसानि	हसाव	हसाम

लङ्

अहसत	अहसताम्	अहसन्
अहसः	अहसतम्	अहसत
अहसम्	अहसाव	अहसाम

विधिलिङ्

हसेत्	हसेताम्	हसेयुः
हसेः	हसेतम्	हसेत
हसेयम्	हसेव	हसेम

—

हसिष्यति	हसिष्यतः	हसिष्यन्ति
हसिता	हसितारै	हसितारः
हस्यात्	हस्यास्ताम्	हस्यास्तुः
अहसिष्यत्	अहसिष्यताम्	अहसिष्यन्

लिट्

जहास	जहासतुः	जहासुः
जहासिथ	जहासयुः	जहास
जहास, जहस	जहासिव	जहासिम

लुङ् (५)

अहसीत्	अहसिष्टाम्	अहसिषुः
अहसी.	अहसिष्टम्	अहसिष्ट
अहसिषम्	अहसिष्व	अहसिष्व

(३) पद् (पढ़ना) (भू के वृत्त्य)

(दे० अ० २)

लट्

पठति	पठतः	पठन्ति
पठसि	पठथः	पठथ
पठामि	पठावः	पठामः

लोट्

पठतु	पठताम्	पठन्तु
पठ	पठतम्	पठत
पठानि	पठाव	पठाम

लङ्

अपठत्	अपठताम्	अपठन्
अपठः	अपठतम्	अपठत
अपठम्	अपठाव	अपठाम

विधिलिङ्

पठेत्	पठेताम्	पठेयुः
पठेः	पठेतम्	पठेत
पठेयम्	पठेव	पठेम

—

पठिष्यति	पठिष्यतः	पठिष्यन्ति
पठिता	पठितारै	पठितारः
पठ्यात्	पठ्यास्ताम्	पठ्यास्तुः
अपठिष्यत्	अपठिष्यताम्	अपठिष्यन्

लिट्

पपाठ	पेठतुः	पेठुः
पेठिथ	पेठथुः	पेठ
पपाठ, पपठ	पेठिव	पेठिम

लुङ् (५)

अपाठीत्	अपाठिष्टाम्	अपाठिषुः
अपाठीः	अपाठिष्टम्	अपाठिष्ट
अपाठिषम्	अपाठिष्व	अपाठिष्व

सूचना—पद् के लुङ् में अपठीत् आदि भी रूप होते हैं। हस् (लङ्) के वृत्त्य रूप चलेगे।

(४) रक्ष् (रक्षा करना) (भू के तुल्य)  
(दे० अ० २)

(५) वद् (बोलना) (भू के तुल्य)  
(दे० अ० ३)

रक्षति	रक्षतः	रक्षन्ति
रक्षसि	रक्षथ.	रक्षथ
रक्षामि	रक्षाव	रक्षामः

रक्षतु	रक्षताम्	रक्षन्तु
रक्ष	रक्षतम्	रक्षत
रक्षाणि	रक्षाव	रक्षाम

अरक्षत्	अरक्षताम्	अरक्षन्
अरक्ष.	अरक्षतम्	अरक्षत
अरक्षम्	अरक्षाव	अरक्षाम

रक्षेत्	रक्षेताम्	रक्षेयुः
रक्षे	रक्षेतम्	रक्षेत
रक्षेयम्	रक्षेव	रक्षेम

रक्षिष्यति	रक्षिष्यतः	रक्षिष्यन्ति
रक्षिता	रक्षितारौ	रक्षितारः
रक्ष्यात्	रक्ष्यास्ताम्	रक्ष्यासुः
अरक्षिष्यत्	अरक्षिष्यताम्	अरक्षिष्यन्

ररक्ष	ररक्षतु	ररक्षु
ररक्षिथ	ररक्षथु	ररक्ष
ररक्ष	ररक्षिव	ररक्षिम

अरक्षीत्	अरक्षिष्टाम्	अरक्षिष्टुः
अरक्षी	अरक्षिष्टम्	अरक्षिष्ट
अरक्षिषम्	अरक्षिष्व	अरक्षिष्य

प्र० पु०	वदति
म० पु०	वदसि
उ० पु०	वदामि

प्र० पु०	वदतु
म० पु०	वद
उ० पु०	वदानि

प्र० पु०	अवदत्
म० पु०	अवदः
उ० पु०	अवदम्

प्र० पु०	वदेत्
म० पु०	वदेः
उ० पु०	वदेयम्

वदिष्यति	वदिष्यतः	वदिष्यन्ति
वदिता	वदितारौ	वदितारः
उद्यात्	उद्यास्ताम्	उद्यासुः
अवदिष्यत्	अवदिष्यताम्	अवदिष्यन्

प्र० पु०	उवाद	ऊपतुः	ऊडु
म० पु०	उवदिय	ऊदथुः	ऊद
उ० पु०	उवाद, उवद	ऊदिव	ऊदिम

प्र० पु०	अवादीत्	अवादिष्टाम्
म० पु०	अवादीः	अवादिष्टम्
उ० पु०	अवादिषम्	अवादिष्व

(६) गम् (जाना) (भू के तुल्य)  
(दे० अ० ३)

(७) दृश् (देखना) (भू के तुल्य)  
(दे० अ० ४)

सूचना—लट् आदि में गम् को गच्छ् होगा। सूचना—लट् आदि में दृश् को पश्य् होगा।

लट्

गच्छति गच्छत. गच्छन्ति  
गच्छसि गच्छथ. गच्छथ  
गच्छामि गच्छाव. गच्छाम

प्र० पु० पश्यति पश्यतः पश्यन्ति  
म० पु० पश्यसि पश्यथ. पश्यथ  
उ० पु० पश्यामि पश्यावः पश्यामः

लोट्

गच्छतु गच्छताम् गच्छन्तु  
गच्छ गच्छतम् गच्छत  
गच्छानि गच्छाव गच्छाम

प्र० पु० पश्यतु पश्यताम् पश्यन्तु  
म० पु० पश्य गच्छतम् पश्यत  
उ० पु० पश्यानि पश्याव पश्याम

लङ्

अगच्छत् अगच्छताम् अगच्छन्  
अगच्छ. अगच्छतम् अगच्छत  
अगच्छम् अगच्छाव अगच्छाम

प्र० पु० अपश्यत् अपश्यताम् अपश्यन्  
म० पु० अपश्य. अपश्यतम् अपश्यत  
उ० पु० अपश्यम् अपश्याव अपश्याम

विधिलिङ्

गच्छेत् गच्छेताम् गच्छेयुः  
गच्छे. गच्छेतम् गच्छेत  
गच्छेयम् गच्छेव गच्छेम

प्र० पु० पश्येत् पश्येताम् पश्येयुः  
म० पु० पश्ये. पश्येतम् पश्येत  
उ० पु० पश्येयम् पश्येव पश्येम

—

गमिष्यति गमिष्यत गमिष्यन्ति  
गन्ता गन्तारौ गन्तारः  
गम्यात् गम्यास्ताम् गम्यासुः

लट् द्रक्ष्यति द्रक्ष्यतः द्रक्ष्यन्ति  
लृट् द्रष्टा द्रष्टारौ द्रष्टारः  
आ० लिङ् दृश्यात् दृश्यास्ताम् दृश्यासुः

अगमिष्यत् अगमिष्यताम् अगमिष्यन्  
लिङ्

लृट् अद्रक्ष्यत् अद्रक्ष्यताम् अद्रक्ष्यन्  
लिङ्

जगाम जग्मतु. जग्मुः  
जग्मिथ, जगन्थ जग्मथु. जग्म  
जगाम, जगम जग्मिव जग्मिम

प्र० पु० ददर्श ददृशतु. ददृशुः  
म० पु० ददर्शिय, ददृष्ट ददृशथु. ददृश  
उ० पु० ददर्श ददृशिव ददृशिम

लृङ् (२)

अगमत् अगमताम् अगमन्  
अगम. अगमतम् अगमत  
अगमम् अगमाव अगमाम

प्र० पु० (क) अदर्शत् अदर्शताम् अदर्शन्  
म० पु० अदर्श. अदर्शतम् अदर्शत  
उ० पु० अदर्शम् अदर्शाव अदर्शाम

(ख) अद्राक्षीत् अद्राक्षाम अद्राक्षुः  
अद्राक्षी

(१०) घ्रा (सूँ घना) (भू के वृत्त्य)  
(दे० अ० १३)

सूचना—लट् आदि में घ्रा को निम्न होगा ।

	लट्				
जिघ्रति	जिघ्रत.	जिघ्रन्ति	प्र० पु०	सीदति	सीदतः
जिघ्रसि	जिघ्रथ.	जिघ्रथ	म० पु०	सीदसि	सीदथः
जिघ्रामि	जिघ्रावः	जिघ्रामः	उ० पु०	सीदामि	सीदावः
	लोट्				
जिघ्रतु	जिघ्रताम्	जिघ्रन्तु	प्र० पु०	सीदतु	सीदताम्
जिघ्र	जिघ्रतम्	जिघ्रत	म० पु०	सीद	सीदतम्
जिघ्राणि	जिघ्राव	जिघ्राम	उ० पु०	सीदानि	सीदाव
	लङ्				
अजिघ्रत्	अजिघ्रताम्	अजिघ्रन्	प्र० पु०	असीदत्	असीदताम्
अजिघ्रः	अजिघ्रतम्	अजिघ्रत	म० पु०	असीदः	असीदतम्
अजिघ्रम्	अजिघ्राव	अजिघ्राम	उ० पु०	असीदम्	असीदाव

विधिलिट्

जिघ्रेत्	जिघ्रेताम्	जिघ्रेयुः	प्र० पु०	सीदेत्	सीदेताम्
जिघ्रेः	जिघ्रेतम्	जिघ्रेत	म० पु०	सीदेः	सीदेतम्
जिघ्रेयम्	जिघ्रेव	जिघ्रेम	उ० पु०	सीदेयम्	सीदेव

घ्रास्यति	घ्रास्यतः	घ्रास्यन्ति	लट्	सत्स्यति	सत्स्यतः
घ्राता	घ्रातारौ	घ्रातारः	लृट्	सत्ता	सत्तारौ
घ्रेयात्	घ्रेयास्ताम्	घ्रेयासुः	} आ० लिङ् स्यात्	सत्तास्ताम्	सत्तासुः
घ्रायात्	घ्रायास्ताम्	घ्रायासुः		असत्तास्ताम्	असत्तासुः
अघ्रास्यत्	अघ्रास्यताम्	अघ्रास्यन्	लङ्	असत्स्यत्	असत्स्यन्

लिट्

जघ्रौ	जघ्रतु.	जघ्रु.	प्र० पु०	ससाद	सेदतु.
जघ्रिथ, जघ्राय	जघ्रथुः	जघ्र	म० पु०	सेदिथ, ससत्थ	सेदथु.
जघ्रौ	जघ्रिव	जघ्रिम	उ० पु०	ससाद, ससद	सेदिव

लृट् (क) (१)

अघ्रात्	अघ्राताम्	अघ्रुः	प्र० पु०	असदत्	असदताम्
अघ्राः	अघ्रातम्	अघ्रात	म० पु०	असद.	असदतम्
अघ्राम्	अघ्राव	अघ्राम	उ० पु०	असदम्	असदाव

लृट् (ख) (६)

अघ्रासीत्	अघ्रासिष्टाम्	अघ्रासिषुः	प्र०		
अघ्रासीः	अघ्रासिष्टम्	अघ्रासिष्ट	म०		
अघ्रासिषम्	अघ्रासिष्व	अघ्रासिष्व	उ०		

(११) सद् (वैठना) (भू के वृत्त्य)  
(दे० अ० ५)

सूचना—लट् आदि में सद् को सीद् होगा ।

	लट्				
सीदति	सीदतः	सीदन्ति			
सीदसि	सीदथः	सीदथ			
सीदामि	सीदावः	सीदामः			
	लोट्				
सीदतु	सीदताम्	सीदन्तु			
सीद	सीदतम्	सीदत			
सीदानि	सीदाव	सीदाम			
	लङ्				
असीदत्	असीदताम्	असीदन्			
असीदः	असीदतम्	असीदत			
असीदम्	असीदाव	असीदाम			

विधिलिट्

सीदेत्	सीदेताम्	सीदेयुः	प्र० पु०	सीदेत्	सीदेताम्
सीदेः	सीदेतम्	सीदेत	म० पु०	सीदेः	सीदेतम्
सीदेयम्	सीदेव	सीदेम	उ० पु०	सीदेयम्	सीदेव

लिट्

सत्स्यति	सत्स्यतः	सत्स्यन्ति			
सत्ता	सत्तारौ	सत्तारः			
सत्तास्ताम्	सत्तासुः	सत्तास्ताम्			
असत्स्यत्	असत्स्यताम्	असत्स्यन्			

लिट्

सेदतु.	सेदथु.	सेदिव			
सेद	सेदिम	सेदिम			

लृट् (२)

असदत्	असदताम्	असदन्			
असद.	असदतम्	असदत			
असदम्	असदाव	असदाम			



(१२) पच् (पकाना) (भू के तुल्य)  
(दि० अ० ११)

(१३) नम (नमस्कार कर्त्तृणा)  
(दि० अ० ११)

लट्				लृट्	
पचति	पचतः	पचन्ति	प्र० पु०	नमति	नमन्ति
पचसि	पचथ	पचय	म० पु०	नममि	नममथ
पचामि	पचाव	पचाम	उ० पु०	नमामि	नमामथ
लोट्				लोट्	
पचतु	पचताम्	पचन्तु	प्र० पु०	नमतु	नमतम्
पच	पचतम्	पचत	म० पु०	नम	नमतम्
पचानि	पचाव	पचाम	उ० पु०	नमानि	नमाव
लङ्				लङ्	
अपचत्	अपचताम्	अपचन्	प्र० पु०	अनमत्	अनमताम्
अपच	अपचतम्	अपचत	म० पु०	अनम	अनमतम्
अपचम्	अपचाव	अपचाम	उ० पु०	अनमम्	अनमाव
विधिलिङ्				विधिलिङ्	
पचेत्	पचेताम्	पचेषु	प्र० पु०	नमेत्	नमेताम्
पचे	पचेतम्	पचेत	म० पु०	नमे	नमेतम्
पचैयम्	पचेव	पचेम	उ० पु०	नमेयम्	नमेव
—				—	
पक्ष्यति	पक्ष्यत	पक्ष्यन्ति	लट्	नस्यति	नस्यत
पक्ता	पक्तायै	पक्ताय	लृट्	नन्ता	नन्तायै
पक्ष्यात्	पक्ष्यास्ताम्	पक्ष्यासुः	आ० लिङ्	नम्पात्	नम्पास्ताम्
अपक्ष्यत्	अपक्ष्यताम्	अपक्ष्यन्	लङ्	अनस्यत्	अनस्यताम्
लिङ्				लिङ्	
पपाच	पेचतुः	पेचु	प्र० पु०	ननाम	नमा
पेचिथ	पेचथु	पेच	म० पु०	नेमिथ	नेमथुः
पपक्ष्य	—	—	—	ननथ	—
पपाच, पपथ	पेचिव	पेचिम	उ० पु०	ननाम, ननम	नमिथ
लुङ् (४)				लुङ् (६)	
अपाक्षीत्	अपाक्षाम्	अपाक्षु	प्र० पु०	अनक्षीत्	अनक्षिताम्
अपाक्षी	अपाक्षम्	अपाक्ष	म० पु०	अनक्षी	अनक्षिताम्
अपाक्षम्	अपाक्षव	अपाक्षम	उ० पु०	अनक्षिपम्	अनक्षिपाम

(१४) स्मृ (स्मरण करना) (दे० अ० १२) (१५) जि (जीतना) (दे० अ० १२)

	लट्				लट्	
स्मरति	स्मरतः	स्मरन्ति	प्र० पु०	जयति	जयत.	जयन्ति
स्मरसि	स्मरथः	स्मरथ	म० पु०	जयसि	जयथः	जयथ
स्मरामि	स्मरावः	स्मरामः	उ० पु०	जयामि	जयावः	जयाम.

	लोट्				लोट्	
स्मरतु	स्मरताम्	स्मरन्तु	प्र० पु०	जयतु	जयताम्	जयन्तु
स्मर	स्मरतम्	स्मरत	म० पु०	जय	जयतम्	जयत
स्मराणि	स्मराव	स्मराम	उ० पु०	जयानि	जयाव	जयाम

	लङ्				लङ्	
अस्मरत्	अस्मरताम्	अस्मरन्	प्र० पु०	अजयत्	अजयताम्	अजयन्
अस्मरः	अस्मरतम्	अस्मरत	म० पु०	अजयः	अजयतम्	अजयत
अस्मरम्	अस्मराव	अस्मराम	उ० पु०	अजयम्	अजयाव	अजयाम

	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
स्मरेत्	स्मरेताम्	स्मरेयुः	प्र० पु०	जयेत्	जयेताम्	जयेयुः
स्मरे.	स्मरेतम्	स्मरेत	म० पु०	जये	जयेतम्	जयेत
स्मरेयम्	स्मरेव	स्मरेम	उ० पु०	जयेयम्	जयेव	जयेम

स्मरिष्यति	स्मरिष्यतः	स्मरिष्यन्ति	लट्	जेयति	जेयत	जेयन्ति
स्मर्ता	स्मर्तारौ	स्मर्तारः	लुट्	जेता	जेतारौ	जेतार.
स्मर्यात्	स्मर्यास्ताम्	स्मर्यास्तु. आ० लिङ्		जीयात्	जीयास्ताम्	जीयास्तु
अस्मरिष्यत्	अस्मरिष्यताम्	अस्मरिष्यन्	लङ्	अजेयत्	अजेयताम्	अजेयन्

	लिट्				लिट्	
सस्मार	सस्मारतु.	सस्मार.	प्र० पु०	जिगाय	जिग्यतु	जिग्यु
सस्मर्य	सस्मारयु.	सस्मार	म० पु०	जिगायिथ, जिगेथ	जिग्यथु.	जिग्य
सस्मार,	सस्मारिव	सस्मारिम	उ० पु०	जिगाय,	जिग्यिव	जिग्यिम
सस्मर				जिगाय		

	लुङ् (४)				लुङ् (४)	
अस्मार्षीत्	अस्मार्षताम्	अस्मार्षुः	प्र० पु०	अजैषीत्	अजैषताम्	अजैषु
अस्मार्षी.	अस्मार्षतम्	अस्मार्ष	म० पु०	अजैषी	अजैषम्	अजैष
अस्मार्षम्	अस्मार्षव	अस्मार्ष	उ० पु०	अजैषम्	अजैषव	अजैषम

(१६) शु (सुनना) (दे. अ. २०)

लट् (शु को शृ)

शृणोति	शृणुतः	शृण्वन्ति	प्र० पु०
शृणोषि	शृणुथ	शृणुथ	म० पु०
शृणोमि	शृणुव, -ष्व	शृणुम, -प्स	उ० पु०

लोट् (शु को शृ)

शृणोतु	शृणुताम्	शृण्वन्तु	प्र० पु०
शृणु	शृणुतम्	शृणुत	म० पु०
शृणवानि	शृणवाव	शृणवाम	उ० पु०

लङ् (शु को शृ)

अशृणोत्	अशृणुताम्	अशृण्वन्	प्र० पु०
अशृणो.	अशृणुतम्	अशृणुत	म० पु०
अशृणवम्	अशृणुव, -ष्व	अशृणुम, -प्स	उ० पु०

विधिलिङ् (शु को शृ)

शृणुयात्	शृणुयाताम्	शृणुयुः	प्र० पु०
शृणुयाः	शृणुयातम्	शृणुयात	म० पु०
शृणुयाम्	शृणुयाव	शृणुयाम	उ० पु०

—

ओष्यति	ओष्यतः	ओष्यन्ति	लट्
ओता	ओतारौ	ओतारः	लुट्
ओयात्	ओयास्ताम्	ओयासु	आ० लिङ्
अओष्यत्	अओष्यताम्	अओष्यन्	लङ्

लिङ्

शुभाव	शुभुवत्	शुभुव	प्र० पु०
शुभोय	शुभुवथुः	शुभुव	म० पु०
शुभाव, शुभव	शुभुव	शुभुम	उ० पु०

लुङ् (४)

अओपीत्	अओष्टाम्	अओषुः	प्र० पु०
अओपी.	अओष्टम्	अओष्ट	म० पु०
अओषम्	अओष्व	अओषम	उ० पु०

(१७) कृष् (जोतना) (दे. अ. १४)

लट्

कर्पति	कर्पत.	कर्पन्ति
कर्पसि	कर्पथः	कर्पथ
कर्षामि	कर्षावः	कर्षामः

लट्

कर्पतु	कर्पताम्	कर्पन्तु
कर्प	कर्पतम्	कर्पत
कर्षाणि	कर्षाव	कर्षाम

लङ्

अकर्षत्	अकर्षताम्	अकर्षन्
अकर्ष.	अकर्षतम्	अकर्षत
अकर्षम्	अकर्षाव	अकर्षाम

विधिलिङ्

कर्षेत्	कर्षेताम्	कर्षेयुः
कर्षेः	कर्षेतम्	कर्षेत
कर्षेयम्	कर्षेव	कर्षेम

—

{ कर्षयति	कर्षयतः	कर्षयन्ति
{ कर्षयति	कर्षयतः	कर्षयन्ति
कृषा,	कर्षा (दोनों प्रकार से)	
कृष्यात्	कृष्यास्ताम्	कृष्यासुः
अकर्षयत्,	अकर्षयत् (दोनों प्रकार से)	

लिङ्

चकर्ष	चकृषत्	चकृषु.
चकर्षिथ	चकृषथुः	चकृष
चकर्ष	चकृषिव	चकृषिम

लुङ् (४)

अकार्षीत्	अकार्षाम्	अकार्षुः
अकार्षी.	अकार्षम्	अकार्ष
अकार्षम्	अकार्ष्व	अकार्षम

सूचना—लट् आदि में शु को शृ होगा । सूचना—लुङ् में अकृषत् और अकार्षीत् भी रूप बनेंगे । हल् (७) के लुङ् के तुल्य रूप चलावे ।

(१८) वस् (रहना) (दि. अ. १४)

(१९) त्यज (छोड़ना) (दि. अ. १५)

लट्

लट्

वसति	वसत	वसन्ति	प्र० पु०	त्यजति	त्यजतः	त्यजन्ति
वससि	वसथ०	वसथ	म० पु०	त्यजसि	त्यजथः	त्यजथ
वसामि	वसाव०	वसामः	उ० पु०	त्यजामि	त्यजावः	त्यजामः

लोट्

लोट्

वसतु	वसताम्	वसन्तु	प्र० पु०	त्यजतु	त्यजताम्	त्यजन्तु
वस	वसतम्	वसत	म० पु०	त्यज	त्यजतम्	त्यजत
वसानि	वसाव	वसाम	उ० पु०	त्यजानि	त्यजाव	त्यजाम

लङ्

लङ्

अवसत्	अवसताम्	अवसन्	प्र० पु०	अत्यजत्	अत्यजताम्	अत्यजन्
अवसः	अवसतम्	अवसत	म० पु०	अत्यज०	अत्यजतम्	अत्यजत
अवसम्	अवसाव	अवसाम	उ० पु०	अत्यजम्	अत्यजाव	अत्यजाम

विधिलिङ्

विधिलिङ्

वसेत्	वसेताम्	वसेयुः	प्र० पु०	त्यजेत्	त्यजेताम्	त्यजेयुः
वसेः	वसेतम्	वसेत	म० पु०	त्यजे	त्यजेतम्	त्यजेत
वसेयम्	वसेव	वसेम	उ० पु०	त्यजेयम्	त्यजेव	त्यजेम

वत्स्यति	वत्स्यतः	वत्स्यन्ति	लट्	त्वक्ष्यति	त्वक्ष्यतः	त्वक्ष्यन्ति
वत्सा	वत्सारौ	वत्सार	लुट्	त्वक्का	त्वक्कारौ	त्वक्कारः
उष्यात्	उष्यास्ताम्	उष्यास्तु	आ० लिट्	त्वज्यात्	त्वज्यास्ताम्	त्वज्यास्तु
अवश्यत्	अवत्स्यताम्	अवत्स्यन्	लङ्	अत्यक्ष्यत्	अत्यक्ष्यताम्	अत्यक्ष्यन्

लिट्

लिट्

उवास	ऊषत्	ऊषुः	प्र० पु०	तत्याज	तत्यजतु	तत्यजुः
उवसिथ, उवस्य	ऊषथुः	ऊष	म० पु०	तत्यजिथ, तत्यक्ष	तत्यजथुः	तत्यज
उवास, उवस ऊषिव	ऊषिम	ऊषिम	उ० पु०	तत्याज, तत्यज	तत्यजिथ	तत्यजिम

लुङ् (४)

लुङ् (४)

अवात्सीत्	अवात्ताम्	अवात्सु	प्र० पु०	अत्याक्षीत्	अत्याक्ताम्	अत्याक्षुः
अवात्सीः	अवात्तम्	अवात्त	म० पु०	अत्याक्षी	अत्याक्तम्	अत्याक्त
अवात्सम्	अवात्तव	अवात्स	उ० पु०	अत्याक्षम्	अत्यादव	अत्याक्षम

## भ्वादिगण ( आत्मनेपदी भातृ० )

(२०) सेव् (सेवा करना) (दि० अ० ६)

लट्

सेवते	सेवेते	सेवन्ते	प्र० पु०	सेवताम्
सेवसे	सेवेये	सेवध्वे	म० पु०	सेवस्व
सेवे	सेवावहे	सेवामहे	उ० पु०	सेवै

लोट्

सेवेताम्	गन्ताम्
सेवेथाम्	सेवध्याम्
सेवावहे	सेवागहे

लृट्

असेवत	असेवेताम्	असेवन्त	प्र० पु०	सेवेत
असेवथाः	असेवेथाम्	असेवध्वम्	म० पु०	सेवेथा.
असेवे	असेवावहि	असेवामहि	उ० पु०	सेवेय

विधिलिट्

सेवेयाताम्	सेवेरन्
सेवेयाथाम्	सेवेध्वम्
सेवेवहि	सेवेमहि

लृट्

सेविष्यते	सेविष्येते	सेविष्यन्ते	प्र० पु०	सेविता
सेविष्यसे	सेविष्येये	सेविष्यध्वे	म० पु०	सेवितासे
सेविष्ये	सेविष्यावहे	सेविष्यामहे	उ० पु०	सेविताहे

लृट्

सेवितारौ	सेवितारः
सेवितासाथे	सेविताध्वे
सेवितास्थहे	सेवितास्थहे

आशीर्लिट्

सेविषीष्ट	सेविषीयास्ताम्	सेविषीरन्	प्र० पु०	असेविष्यत	असेविष्येताम्	असेविष्यन्त
सेविषीष्ठा.	सेविषीयास्याम्	सेविषीध्वम्	म० पु०	असेविष्यथाः	असेविष्येथाम्	असेविष्यध्वम्
सेविषीय	सेविषीवहि	सेविषीमहि	उ० पु०	असेविष्ये	असेविष्यावहि	असेविष्यामहि

लृट्

लिट्

सिषेवे	सिषेवाते	सिषेविरे	प्र० पु०	असेविष्ट	असेविषाताम्	असेविषत
सिषेविषे	सिषेवाथे	सिषेविध्वे	म० पु०	असेविष्ठाः	असेविषाथाम्	असेविषध्वम्
सिषेवे	सिषेविवहे	सिषेविमहे	उ० पु०	असेविषि	असेविष्वहि	असेविष्वमहि

लृट् (५)

सूचना—लृट्, लृट् और लृट् में वाद्य से पहले 'अ' लगता है । यदि वाद्य का प्रथम अक्षर स्वर होगा तो वाद्य से पहले 'आ' लगेगा और सन्धि-कार्य भी होगा ।

(२१) लम् (पाना) (सेव् के तुल्य)  
(देखो अ० ९)

(२२) वृष् (बढ़ना) (सेव् के तुल्य)  
(देखो अ० ७)

लट्			लट्		
लभते	लभेते	लभन्ते	प्र० पु०	वर्धते	वर्धन्ते
लभते	लभेये	लभध्वे	म० पु०	वर्धसे	वर्धध्वे
लभे	लभावहे	लभामहे	उ० पु०	वर्धे	वर्धामहे
लोट्			लोट्		
लभताम्	लभेताम्	लभन्ताम्	प्र० पु०	वर्धताम्	वर्धेताम्
लभस्व	लभेयाम्	लभध्वम्	म० पु०	वर्धस्व	वर्धेयाम्
लभै	लभावहै	लभामहै	उ० पु०	वर्धे	वर्धामहै

लङ्			लङ्		
अलभत	अलभेताम्	अलभन्त	प्र० पु०	अवर्धत	अवर्धेताम्
अलभया.	अलभेयाम्	अलभध्वम्	म० पु०	अवर्धयाः	अवर्धेयाम्
अलभे	अलभावहि	अलभामहि	उ० पु०	अवर्धे	अवर्धामहि
विधिलिङ्			विधिलिङ्		
लभेत	लभेयाताम्	लभेरन्	प्र० पु०	वर्धेत	वर्धेयाताम्
लभेयाः	लभेयायाम्	लभेध्वम्	म० पु०	वर्धेयाः	वर्धेयायाम्
लभेय	लभेवहि	लभेमहि	उ० पु०	वर्धेय	वर्धेवहि

लप्स्यते	लप्स्येते	लप्स्यन्ते	लृट् वर्धिष्यते,	वत्स्यति	(दोनों प्रकार से)
लब्धा	लब्धारी	लब्धारः	लृट् वर्धिता	वर्धितारी	वर्धितारः
लप्सीष्ट	लप्सीयास्ताम्	लप्सीरन्	आ० लिङ् वर्धिषीष्ट	वर्धिषीयास्ताम्	वर्धिषीरन्
अलप्स्यत	अलप्स्येताम्	अलप्स्यन्त	लृङ् अवर्धिष्यत,	अवत्स्यत्	(दोनों प्रकार से)

लिट्			लिट्		
लेभे	लेभाते	लेभिरे	प्र० पु०	ववृषे	ववृषाते
लेभिषे	लेभाये	लेभिध्वे	म० पु०	ववृषिषे	ववृषाये
लेभे	लेमिवहे	लेमिमहे	उ० पु०	ववृषे	ववृषिवहे

लुङ् (ध)			लुङ् (क) (५)		
अलब्ध	अलप्साताम्	अलप्सत	प्र० पु०	अवर्षिष्ट	अवर्षिषाताम्
अलब्धाः	अलप्सायाम्	अलब्ध्वम्	म० पु०	अवर्षिष्टाः	अवर्षिषायाम्
अलप्सि	अलप्सवहि	अलप्समहि	उ० पु०	अवर्षिषि	अवर्षिष्वहि

लुङ् (ख) (२)

अवृषत्	अवृषताम्	अवृषन्
अवृष.	अवृषतम्	अवृषत
अव	अवृषाव	अवृषाम

भ्वादिगण (उभयपदी धातुएँ)

(२७) नी (ले जाना) परस्मैपद

आत्मनेपद (दे अ १८)

लट्				लृट्			
नयति	नयत	नयन्ति	प्र०	नयते	नयेते	नयन्ते	
नयसि	नयथः	नयथ	म०	नयसे	नयेथे	नयध्वे	
नयामि	नयाव.	नयाम	उ०	नये	नयावहे	नयामहे	
लोट्				लोट्			
नयतु	नयताम्	नयन्तु	प्र०	नयताम्	नयेताम्	नयन्ताम्	
नय	नयतम्	नयत	म०	नयस्व	नयेथाम्	नयध्वम्	
नयानि	नयाव	नयाम	उ०	नयै	नयावहै	नयामहै	
लङ्				लङ्			
अनयत्	अनयताम्	अनयन्	प्र०	अनयत	अनयेताम्	अनयन्त	
अनयः	अनयतम्	अनयत	म०	अनयथा.	अनयेथाम्	अनयध्वम्	
अनयम्	अनयाव	अनयाम	उ०	अनये	अनयावहि	अनयामहि	
विधिलिङ्				विधिलिङ्			
नयेत्	नयेताम्	नयेयु	प्र०	नयेत	नयेयाताम्	नयेरन्	
नयेः	नयेतम्	नयेत	म०	नयेथाः	नयेयाथाम्	नयेध्वम्	
नयेयम्	नयेव	नयेम	उ०	नयेय	नयेवहि	नयेमहि	
लृट्				लृट्			
नेष्यति	नेष्यत	नेष्यन्ति	लृट्	नेष्यते	नेष्येते	नेष्यन्ते	
नेता	नेतारौ	नेतारः	लृट्	नेता	नेतारौ	नेतारः	
नीयात्	नीयास्ताम्	नीयासु	आ० लिङ्	नेषीष्ट	नेषीयास्ताम्	नेषीरन्	
अनेष्यत्	अनेष्यताम्	अनेष्यन्	लृट्	अनेष्यत	अनेष्येताम्	अनेष्यन्त	
लिट्				लिट्			
निनाय	निन्यतु	निन्यु	प्र०	निन्ये	निन्याते	निन्ये	
निनयिष्य, निनेय	निन्यिष्यु	निन्य	म०	निन्यिषे	निन्याथे	निन्यिषे	
निनाय, निनय	निन्यिष्व	निन्यिम	उ०	निन्ये	निन्यिष्वहे	निन्यिमहे	
लृट् (४)				लृट् (४)			
अनेषीत्	अनेषीताम्	अनेषी	प्र०	अनेष्ट	अनेषाताम्	अनेषत	
अनेषी	अनेष्टम्	अनेष्ट	म०	अनेष्टाः	अनेषाथाम्	अनेष्ट्वम्	
अनेषम्	अनेष्व	अनेष्व	उ०	अनेषि	अनेष्वहि	अनेष्वमहि	

(२५) वृत् (होना) (सेव् के वृत्त्य)  
(देखो अ० ६)

(२६) ईक्ष (देखना) (सेव् के वृत्त्य)  
(देखो अ० ७)

लट्			
वर्तते	वर्तते	वर्तन्ते	प्र०
वर्तसे	वर्तये	वर्तध्वे	म०
वर्ते	वर्तावहे	वर्तामहे	उ०
लोट्			
वर्तताम्	वर्तताम्	वर्तन्ताम्	प्र०
वर्तस्व	वर्तयाम्	वर्तध्वम्	म०
वर्ते	वर्तावहे	वर्तामहे	उ०

लङ्			
अवर्तत	अवर्तताम्	अवर्तन्त	प्र०
अवर्तयाः	अवर्तयाम्	अवर्तध्वम्	म०
अवर्ते	अवर्तावहि	अवर्तामहि	उ०

विधिलिङ्			
वर्तेत	वर्तेयाताम्	वर्तेरन्	प्र०
वर्तेयाः	वर्तेयायाम्	वर्तेध्वम्	म०
वर्तेय	वर्तेवहि	वर्तेमहि	उ०

वर्तिष्यते, वर्त्यति (दोनों प्रकार से)	लट्
वर्तिता	वर्तितायै
वर्तिषीष्ट	वर्तिषीयास्ताम्० आ० लिङ्
अवर्तिष्यत, अवर्त्यत (दोनों प्रकार से)	लङ्

लिट्			
ववृते	ववृताते	ववृतिरे	प्र०
ववृतिवे	ववृताये	ववृतिध्वे	म०
ववृते	ववृतिहे	ववृतिमहे	उ०

लुङ् (क) (५)			
अवर्तिष्ट	अवर्तिषाताम्	अवर्तिषत	प्र०
अवर्तिष्ठाः	अवर्तिषायाम्	अवर्तिष्वम्	म०
अवर्तिषि	अवर्तिष्वहि	अवर्तिष्महि	उ०

लुङ् (ख) (२)			
अवृत्तत्	अवृत्ताम्	अवृत्तन्	प्र०
अवृत्तः	अवृत्तम्	अवृत्त	म०
अवृत्तम्	अवृत्ताव	अवृत्ताम	उ०

लट्			
ईक्षते	ईक्षेते	ईक्षन्ते	
ईक्षसे	ईक्षेये	ईक्षध्वे	
ईक्षे	ईक्षावहे	ईक्षामहे	
लोट्			
ईक्षताम्	ईक्षेताम्	ईक्षन्ताम्	
ईक्षस्व	ईक्षेयाम्	ईक्षध्वम्	
ईक्षे	ईक्षावहे	ईक्षामहे	
लङ्			
ऐक्षत	ऐक्षताम्	ऐक्षन्त	
ऐक्षयाः	ऐक्षयाम्	ऐक्षध्वम्	
ऐक्षे	ऐक्षावहि	ऐक्षामहि	

विधिलिङ्			
ईक्षेत	ईक्षेयाताम्	ईक्षेरन्	
ईक्षेयाः	ईक्षेयायाम्	ईक्षेध्वम्	
ईक्षेय	ईक्षेवहि	ईक्षेमहि	

ईक्षिष्यते	ईक्षिष्येते	ईक्षिष्यन्ते
ईक्षिता	ईक्षितारौ	ईक्षितारः
ईक्षिषीष्ट	ईक्षिषीयास्ताम्०	
ऐक्षिष्यत	ऐक्षिष्येताम्०	

लिट्			
ईक्षाचक्रे	ईक्षाचक्राते	ईक्षाचक्रिरे	
ईक्षाचक्रे	ईक्षाचक्राये	ईक्षाचक्रध्वे	
ईक्षाचक्रे	ईक्षाचक्रवहे	ईक्षाचक्रमहे	

लुङ् (५)			
ऐक्षिष्ट	ऐक्षिषाताम्	ऐक्षिषत	
ऐक्षिष्ठाः	ऐक्षिषायाम्	ऐक्षिष्वम्	
ऐक्षिषि	ऐक्षिष्वहि	ऐक्षिष्महि	



भ्वादिगण (उभयपदी धातुएँ)

(२७) नी (ले जाना) परस्मैपद

आत्मनेपद (दे अ. १८)

लट्

नयति	नयत.	नयन्ति
नयसि	नयथः	नयथ
नयामि	नयाव	नयाम

प्र०  
म०  
उ०

लोट्

नयतु	नयताम्	नयन्तु
नय	नयतम्	नयत
नयानि	नयाव	नयाम

प्र०  
म०  
उ०

लङ्

अनयत्	अनयताम्	अनयन्
अनयः	अनयतम्	अनयत
अनयम्	अनयाव	अनयाम

प्र०  
म०  
उ०

विधिलिङ्

नयेत्	नयेताम्	नयेयु
नये.	नयेतम्	नयेत
नयेयम्	नयेव	नयेम

प्र०  
म०  
उ०

—

नेष्यति	नेष्यत	नेष्यन्ति
नेता	नेतारौ	नेतार.
नीयात्	नीयास्ताम्	नीयास्तु
अनेष्यत्	अनेष्यताम्	अनेष्यन्

लट्  
लुट्  
आ० लिङ्  
लृङ्

लिट्

निनाय	निन्यतु	निन्यु
निनयिष्य, निनेष्य	निन्यथु	निन्य
निनाय, निनय	निन्यिष्व	निन्यिम

प्र०  
म०  
उ०

लुङ् (४)

अनैषीत्	अनैषाम्	अनैषु
अनैषी	अनैषम्	अनैष
अनैषम्	अनैष्व	अनैष्य

प्र०  
म०  
उ०

लट्

नयेते	नयन्ते
नयेथे	नयध्वे
नयावहे	नयामहे

लोट्

नयेताम्	नयन्ताम्
नयेथाम्	नयध्वम्
नयावहै	नयामहै

लङ्

अनयेताम्	अनयन्त
अनयेथाम्	अनयध्वम्
अनयावहि	अनयामहि

विधिलिङ्

नयेयाताम्	नयेरन्
नयेयाथाम्	नयेध्वम्
नयेवहि	नयेमहि

—

नेष्येते	नेष्यन्ते
नेतारौ	नेतारः
नेषीयास्ताम्	नेषीरन्
अनेष्येताम्	अनेष्यन्त

लिट्

निन्याते	निन्यि
निन्याथे	निन्यि
निन्यिवहे	निन्यिमहे

लुङ् (४)

अनेषाताम्	अनेषत
अनेषाथाम्	अनेष्वम्
अनेष्वहि	अनेष्वमहि

## (२८) ङ (हरना) परस्मैपद

आत्मनेपद ( दे. भ. १९)

लट्

हरति	हरतः	हरन्ति	प्र०
हरसि	हरथः	हरथ	म०
हरामि	हरावः	हरामः	उ०

हरते	हरेते	हरन्ते
हरसे	हरये	हरञ्चे
हरे	हरावहे	हरामहे

लोट्

हरतु	हरताम्	हरन्तु	प्र०
हर	हरतम्	हरत	म०
हराणि	हराव	हराम	उ०

हरताम्	हरेताम्	हरन्ताम्
हरस्व	हरेयाम्	हरञ्चम्
हरे	हरावहे	हरामहे

लङ्

अहरत्	अहरताम्	अहरन्	प्र०
अहरः	अहरतम्	अहरत	म०
अहरम्	अहराव	अहराम	उ०

अहरत	अहरेताम्	अहरन्त
अहरयाः	अहरेयाम्	अहरञ्चम्
अहरे	अहरावहि	अहरामहि

विधिलिङ्

हरेत्	हरेताम्	हरेयुः	प्र०
हरेः	हरेतम्	हरेत	म०
हरेयम्	हरेव	हरेम	उ०

हरेत	हरेयाताम्	हरेरन्
हरेयाः	हरेयायाम्	हरेञ्चम्
हरेय	हरेवहि	हरेमहि

हरिष्यति	हरिष्यतः	हरिष्यन्ति	लट्
हर्ता	हर्तारौ	हर्तारः	लोट्
ह्रियात्	ह्रियास्ताम्	ह्रियासुः	आ० लिङ्
अहरिष्यत्	अहरिष्यताम्	अहरिष्यन्	लङ्

हरिष्यते	हरिष्येते	हरिष्यन्ते
हर्ता	हर्तारौ	हर्तारः
हृषीह	हृषीयास्ताम्	हृषीरन्
अहरिष्यत	अहरिष्येताम्	अहरिष्यन्त

लिट्

जहार	जह्युः	जह्युः	प्र०
जह्य	जह्युः	जह्य	म०
जहार, जहर	जहिव	जहिम	उ०

जहे	जहाते	जहिरे
जहिषे	जहाये	जहिञ्चे
जहे	जहिवहे	जहिमहे

लुङ् (४)

अहार्षीत्	अहार्षीत्	अहार्षी	प्र०
अहार्षीः	अहार्षीम्	अहार्षी	म०
अहार्षम्	अहार्ष	अहार्ष	उ०

लुङ् (४)

अहत	अहपाताम्	अहपत
अहयाः	अहपायाम्	अहद्वम्
अहपि	अहपहि	अहपमहि

(२९) याच् (मोंगना) परस्मैपद

आत्मनेपद (दे० अ० १६)

लट्	लट्
याचति	याचते
याचसि	याचसे
याचामि	याचावहे

लोट्	लोट्
याचतु	याचेताम्
याच	याचेयाम्
याचानि	याचावहै

लङ्	लङ्
अयाचत्	अयाचेताम्
अयाचः	अयाचेयाम्
अयाचम्	अयाचावहि

विधिलिङ्	विधिलिङ्
याचेत्	याचेयाताम्
याचेः	याचेयाथाम्
याचेयम्	याचेवहि

याचिष्यति	याचिष्यत.	याचिष्यन्ति	लट्	याचिष्यते	याचिष्येते	याचिष्यन्ते
याचिता	याचितारौ	याचितारः	लुट्	याचिता	याचितारौ	याचितारः
याच्यात्	याच्यास्ताम्	याच्यातुः	आ०	लिङ्	याचिषीष्ट	याचिषीयास्ताम्०
अयाचिणात्	अयाचिष्यताम्०		लङ्	अयाचिष्यत	अयाचिष्येताम्०	

लिट्	लिट्
ययाच	ययाचाते
ययाचिथ	ययाचाये
ययाच	ययाचिवहे

लुङ् (५)	लुङ् (५)
अयाचीत्	अयाचिषाताम्
अयाची.	अयाचिषायाम्
अयाचिषम्	अयाचिष्वहि

## (३०) वह् (ढोना) परस्मैपद

आत्मनेपद (दि० अ० १७)

लट्			लृट्		
वहति	वहतः	वहन्ति	प्र० वहते	वहेते	वहन्ते
वहसि	वहथः	वहथ	म० वहसे	वहेथे	वहध्वे
वहामि	वहावः	वहामः	उ० वहे	वहावहे	वहामहे
लोट्			लोट्		
वहतु	वहताम्	वहन्तु	प्र० वहताम्	वहेताम्	वहन्ताम्
वह	वहतम्	वहत	म० वहस्व	वहेथाम्	वहध्वम्
वहानि	वहाव	वहाम	उ० वहै	वहावहै	वहामहै
लङ्			लङ्		
अवहत्	अवहताम्	अवहन्	प्र० अवहत	अवहेताम्	अवहन्त
अवह	अवहतम्	अवहत	म० अवहथा	अवहेथाम्	अवहध्वम्
अवहम्	अवहाव	अवहाम	उ० अवहे	अवहावहि	अवहामहि
विधिलिङ्			विधिलिङ्		
वहेत्	वहेताम्	वहेयुः	प्र० वहेत्	वहेयाताम्	वहेरन्
वहेः	वहेतम्	वहेत्	म० वहेथाः	वहेयाथाम्	वहेध्वम्
वहेयम्	वहेव	वहेम	उ० वहेय	वहेवहि	वहेमहि
लिट्			लिट्		
वक्ष्यति	वक्ष्यतः	वक्ष्यन्ति	लृट् वक्ष्यते	वक्ष्येते	वक्ष्यन्ते
वोढा	वोढारौ	वोढारः	लृट् वोढा	वोढारौ	वोढारः
उक्षात्	उक्षास्ताम्	उक्षासुः	लृट् वक्षीष	वक्षीषास्ताम्	वक्षीरन्
अवक्ष्यत्	अवक्ष्यताम्	अवक्ष्यन्	लृट् अवक्ष्यत	अवक्ष्येताम्	अवक्ष्यन्त
लिट्			लिट्		
उवाह	उवाह	उहुः	प्र० उहे	उहाते	उहिरे
उवहिय, उवोढ उहयुः	उह	उह	म० उहिषे	उहाथे	उहिध्वे
उवाह, उवह उहिष	उहिम	उहिम	उ० उहे	उहिबहे	उहिमहे
लृट् (४)			लृट् (४)		
अवाक्षीत्	अवोढाम्	अवाक्षुः	प्र० अवोढ	अवक्षाताम्	अवक्षत
अवाक्षीः	अवोढम्	अवोढ	म० अवोढा	अवक्षायाम्	अवोद्वम्
अवाक्षम्	अवाक्ष	अवाक्ष	उ० अवक्षि	अवक्षहि	अवक्षमहि

## (२) अदादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु अद् (खाना) है, अतः गण का नाम अदादिगण पड़ा । (अदिप्रभृतिभ्यः शप्ः) अदादिगण की धातुओं में लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् में धातु और प्रत्यय के बीच में कोई विकरण नहीं लगता है (शप् का लोप होता है) । धातु के अन्त में केवल ति, तः आदि लगते हैं । उपर्युक्त लकारों में धातु को एकवचन में गुण होता है, अन्यत्र नहीं ।

(२) इस गण में ७२ धातुएँ हैं ।

(३) लृट् आदि में धातु के अन्त में सक्षिप्त-रूप निम्नलिखित लगेंगे । लट्, लृट्, आशीर्लिङ् और लृङ् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट सक्षिप्त-रूप ही लगेंगे । लृट् आदि में सेट् (इ वाली) धातुओं में सक्षिप्त-रूप से पहले इ भी लगता है, अनिट् (इ-नहीं वाली) धातुओं में केवल सक्षिप्त-रूप ही लगेंगे ।

### परस्मैपद (स० रूप)

### आत्मनेपद (स० रूप)

लट्				लृट्		
ति	तः	अन्ति	प्र०	ते	आते	अते
सि	यः	य	म०	से	आये	ध्वे
मि	वः	मः	उ०	ए	वहे	महे
लोट्				लोट्		
तु	ताम्	अन्तु	प्र०	ताम्	आताम्	अताम्
हि	तम्	त	म०	त्व	आथाम्	ध्वम्
आनि	आव	आम	उ०	ऐ	आवहे	आमहे
लृट् (धातु से पूर्व अ या आ)				लृट् (धातु से पूर्व अ या आ)		
त्	ताम्	अन्	प्र०	त	आताम्	अत
	तम्	त	म०	थाः	आथाम्	ध्वम्
अम्	व	म	उ०	इ	वहि	महि
विधिलिट्				विधिलिट्		
यात्	याताम्	अु	प्र०	ईत	ईयाताम्	ईरन्
या.	यातम्	यात	म०	ईया.	ईयाथाम्	ईध्वम्
याम्	याव	याम	उ०	ईय	ईवहि	ईमहि

## अदादिगण (परस्मैपदी घातुर्णे)

(३१) अद् (स्नाना) (दे० अ० २३)

	लट्				लोट्	
अत्ति	अत्तः	अदन्ति	प्र०	अत्तु	अत्ताम्	अदन्तु
अत्ति	अत्थः	अत्थ	म०	अद्धि	अत्तम्	अत्त
अधि	अद्दः	अद्दः	उ०	अदानि	अदाव	अदाम

	लट्				विचिलिङ्	
आदत्	आत्ताम्	आदन्	प्र०	अद्यात्	अद्याताम्	अद्युः
आदः	आत्तम्	आत्त	म०	अद्याः	अद्यातम्	अद्याव
आदम्	आद्द	आद्य	उ०	अद्याम्	अद्याव	अद्याम

	लट्				लुट्	
अत्त्यति	अत्त्यतः	अत्त्यन्ति	प्र०	अत्ता	अत्तारौ	अत्तारः
अत्त्यसि	अत्त्यथः	अत्त्यथ	म०	अत्तासि	अत्तास्थः	अत्तास्थ
अत्त्यामि	अत्त्यावः	अत्त्यामः	उ०	अत्तास्मि	अत्तास्वः	अत्तास्मः

	आशीर्लिङ्				लृट्	
अद्यात्	अद्यास्ताम्	अद्यासुः	प्र०	आत्त्यत्	आत्त्यताम्	आत्त्यन्
अद्याः	अद्यास्तम्	अद्यास्त	म०	आत्त्यः	आत्त्यतम्	आत्त्यत
अद्यासम्	अद्यास्व	अद्यास	उ०	आत्त्यम्	आत्त्याव	आत्त्याम

	लिट् (क)				लृट् (२) (अद् को षत्)	
आद	आवसुः	आदुः	प्र०	अषसत्	अषसताम्	अषसन्
आदिथ	आदथुः	आद	म०	अषस-	अषसतम्	अषसत
आद	आदिथ	आदिम	उ०	अषसम्	अषसाव	अषसाम

	लिट् (ख) (अद् को षत्)			
जघास	जक्षुः	जक्षुः	प्र०	
जघसिथ	जक्षुः	जक्ष	म०	
जघास, जघस जक्षिव	जक्षिम	जक्षिम	उ०	

(३२) अस् (होना) (दे. अ. २४)

(३३) इ (जाना) (दे. अ. ३०)

सूचना—लिट्, लृट् आदि में अस् को भू होगा । सूचना—इ को लृट् में गा होगा ।

लट्

लट्

अस्ति	स्तः	सन्ति	प्र०	एति	इतः	यन्ति
असि	स्यः	स्य	म०	एषि	इथ	इथ
अस्मि	स्वः	स्मः	उ०	एभि	इव	इमः

लोट्

लोट्

अस्तु	स्ताम्	सन्तु	प्र०	एतु	इताम्	यन्तु
एषि	स्ताम्	स्त	म०	इहि	इतम्	इत
अस्तानि	असाव	असाम	उ०	अयानि	अयाव	अयाम

लङ्

लङ्

आसीत्	आस्ताम्	आसन्	प्र०	ऐत्	ऐताम्	आयन्
आसीः	आस्ताम्	आस्त	म०	ऐः	ऐतम्	ऐत
आसम्	आस्व	आस	उ०	आयम्	ऐव	ऐम

विधिलिट्

विधिलिट्

स्यात्	स्याताम्	स्थुः	प्र०	इयात्	इयाताम्	इयुः
स्याः	स्याताम्	स्यात	म०	इयाः	इयाताम्	इयात
स्याम्	स्याव	स्याम	उ०	इयाम्	इयाव	इयाम

भविष्यति	भविष्यतः० (भू के तुल्य)लट्	एष्यति	एष्यत	एष्यन्ति
भविता	भवितारौ० (,,) लृट्	एता	एतारौ	एतारः
भूयात्	भूयास्ताम्० (,,) आ०लिट्	ईयात्	ईयास्ताम्	ईयासुः
अभविष्यत्	अभविष्यताम्० (,,) लङ्	ऐष्यत्	ऐष्यताम्	ऐष्यन्

लिट् (भू के तुल्य)

लिट्

बभूव	बभूवत्	बभूवुः	प्र०	इयाय	ईयत्	ईयुः
बभूविथ	बभूवयुः	बभूव	म०	इययिथ, इयेथ	ईयथुः	ईय
बभूव	बभूविथ	बभूविम	उ०	इयाय, इयय	ईयिथ	ईयिम

लृट् (१) (भू के तुल्य)

लृट् (१) (इ को गा)

अभूत्	अभूताम्	अभूवन्	प्र०	अगात्	अगाताम्	अगुः
अभू	अभूतम्	अभूत	म०	अगा	अगातम्	अगात
अभूवम्	अभूव	अभूम	उ०	अगाम्	अगाव	अगाम

(३४) रुद् (रोना) (दे० अ० २८)

(३५) स्वप् (सोना) (दे० अ० २८)

लट्			लट्			
रोदिति	रुदितः	रुदन्ति	प्र०	स्वपिति	स्वपितः	स्वपन्ति
रोदिषि	रुदियः	रुदिय	म०	स्वपिषि	स्वपियः	स्वपिय
रोदिमि	रुदिवः	रुदिमः	उ०	स्वपिमि	स्वपिवः	स्वपिमः
लोट्			लोट्			
रोदिष्य	रुदिताम्	रुदन्तु	प्र०	स्वपितु	स्वपिताम्	स्वपन्तु
रुदिहि	रुदितम्	रुदित	म०	स्वपिहि	स्वपितम्	स्वपित
रोदानि	रोदाव	रोदाम	उ०	स्वपानि	स्वपाव	स्वपाम
लङ्			लङ्			
अरोदीत्	अरुदिताम्	अरुदन्	प्र०	अस्वपीत्	अस्वपिताम्	अस्वपन्
अरोदत्				अस्वपत्		
अरोदी,	अरुदितम्	अरुदित	म०	अस्वपीः	अस्वपितम्	अस्वपित
अरोद.				अस्वपः		
अरोदम्	अरुदिष	अरुदिम	उ०	अस्वपम्	अस्वपिव	अस्वपिम
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
रुद्यात्	रुद्याताम्	रुद्युः	प्र०	स्वप्यात्	स्वप्याताम्	स्वप्युः
रुद्याः	रुद्यातम्	रुद्यात	म०	स्वप्याः	स्वप्यातम्	स्वप्यात
रुद्याम्	रुद्याव	रुद्याम	उ०	स्वप्याम्	स्वप्याव	स्वप्याम
—			—			
रोदिष्यति	रोदिष्यतः	रोदिष्यन्ति	लट्	स्वप्स्यति	स्वप्स्यतः	स्वप्स्यन्ति
रोदिता	रोदितारौ	रोदितारः	लृट्	स्वप्ता	स्वप्तारौ	स्वप्तारः
रुद्यात्	रुद्यास्ताम्	रुद्यास्तुः आ०	लिङ्	सुप्यात्	सुप्यास्ताम्	सुप्यास्तुः
अरोदिष्यत्	अरोदिष्यताम्०		लङ्	अस्वप्स्यत्	अस्वप्स्यताम्०	
लिट्			लिट्			
रुरोद	रुरुदतुः	रुरुदुः	प्र०	सुप्वाप	सुप्पुपतुः	सुप्पुपुः
रुरोदिष्य	रुरुदयुः	रुरुद	म०	सुप्वपिय,	सुप्पुपयु	सुप्पुप
				सुप्वप्य		
रुरोद	रुरुदिव	रुरुदिम	उ०	सुप्वाप, सुप्वप	सुप्पुपिव	सुप्पुपिम
	लृट् (क) (२)				लृट् (४)	
अरुदत्	अरुदताम्	अरुदन्	प्र०	अस्वाप्पीत्	अस्वाप्ताम्	अस्वाप्सुः
अरुदः	अरुदतम्	अरुदत	म०	अस्वाप्पीः	अस्वाप्तम्	अस्वाप्त
अरुदम्	अरुदाव	अरुदाम	उ०	अस्वाप्सम्	अस्वाप्सव	अस्वाप्सम
लृट् (ख) (५)			—			
अरोदीत्	अरोदिष्टाम्	अरोदिषुः	प्र०			
अरोदी	अरोदिष्टम्	अरोदिष्ट	म०			
	अरोदिष्व	अरोदिष्व	उ०			



(३६) दुह् (दुहना) (दि० अ० २७) (३७) लिह् (चाटना) (दि० अ० २७)  
सूचना—केवल परस्मैपद के रूप दिए हैं । सूचना—केवल परस्मै० के रूप दिए हैं ।

लट्			लट्			
दोग्धि	दुग्ध-	दुहन्ति	प्र०	लेदि	लीढ	लिहन्ति
धोक्षि	दुग्ध-	दुग्ध	म०	लेक्षि	लीढ-	लीढ
दोक्षि	दुह्	दुह्य	उ०	लेक्षि	लिह्यः	लिह्य
लोट्			लोट्			
दोग्धु	दुग्धाम्	दुहन्तु	प्र०	लेदु	लीढाम्	लिहन्तु
दुग्धि	दुग्धम्	दुग्ध	म०	लीदि	लीढम्	लीढ
दोहानि	दोहाव	दोहाम	उ०	लेहानि	लेहाव	लेहाम
लङ्			लङ्			
अधोक्, -ग् अदुग्धाम्	अदुहन्	प्र०	अलेट्, -ङ्	अलीढाम्	अलिहन्	
अधोक्, -ग् अदुग्धम्	अदुग्ध	म०	" "	अलीढम्	अलीढ	
अदोहम्	अदुह्य	उ०	अलेहम्	अलिह्यः	अलिह्य	
विधिलिट्			विधिलिट्			
दुह्यात्	दुह्याताम्	दुह्यु-	प्र०	लिह्यात्	लिह्याताम्	लिह्यु-
दुह्याः	दुह्यातम्	दुह्यात	म०	लिह्या-	लिह्यातम्	लिह्यात
दुह्याम्	दुह्याव	दुह्याम	उ०	लिह्याम्	लिह्याव	लिह्याम
—			—			
बोक्ष्यति	बोक्ष्यत	बोक्ष्यन्ति	लट्	लेक्ष्यति	लेक्ष्यत	लेक्ष्यन्ति
दोग्धा	दोग्धारौ	दोग्धार-	लृट्	लेदा	लेदारौ	लेदार-
दुह्यात्	दुह्यास्ताम्	दुह्यासु-	आ० लिङ्	लिह्यात्	लिह्यास्ताम्	लिह्यासु
अबोक्ष्यत्	अबोक्ष्यताम्	अबोक्ष्यन्	लट्	अलेक्ष्यत्	अलेक्ष्यताम्	
लिट्			लिट्			
दुदोह	दुदुह्युः	दुदुह्यु	प्र०	लिह्येह	लिह्येह्यु-	लिह्येह्यु-
दुदोहिय	दुदुह्यु	दुदुह्य	म०	लिह्येहिय	लिह्येह्यु-	लिह्येह्यु-
दुदोह	दुदुह्यि	दुदुह्यिम	उ०	लिह्येह	लिह्येह्यि	लिह्येह्यि
लृट् (७)			लृट् (७)			
अधुक्षत्	अधुक्षताम्	अधुक्षन्	प्र०	अलिह्यत्	अलिह्यताम्	अलिह्यन्
अधुक्ष-	अधुक्षतम्	अधुक्षत	म०	अलिह्य	अलिह्यतम्	अलिह्यत
अधुक्षम्	अधुक्षव	अधुक्षाम	उ०	अलिह्यम्	अलिह्यव	अलिह्याम

(३४) रुद् (रोना) (दे० अ० २८)

(३५) स्वप् (सोना) (दे० अ० २८)

लट्

लट्

रोदिति	रुदितः	रुदन्ति	प्र०	स्वपिति	स्वपितः	स्वपन्ति
रोदिषि	रुदिथः	रुदिथ	म०	स्वपिषि	स्वपिथः	स्वपिथ
रोदिमि	रुदिवः	रुदिमः	उ०	स्वपिमि	स्वपिव	स्वपिमः

लोट्

लोट्

रोदितु	रुदिताम्	रुदन्तु	प्र०	स्वपितु	स्वपिताम्	स्वपन्तु
रुदिहि	रुदितम्	रुदित	म०	स्वपिहि	स्वपितम्	स्वपित
रोदानि	रोदाव	रोदाम	उ०	स्वपानि	स्वपाव	स्वपाम

लङ्

लङ्

अरोदीत्,	अरुदिताम्	अरुदन्	प्र०	अस्वपीत्,	अस्वपिताम्	अस्वपन्
अरोदत्				अस्वपत्		
अरोदी,	अरुदितम्	अरुदित	म०	अस्वपीः,	अस्वपितम्	अस्वपित
अरोदः				अस्वपः		
अरोदम्	अरुदिव	अरुदिम	उ०	अस्वपम्	अस्वपिव	अस्वपिम

विधिलिङ्

निधिलिङ्

रुद्यात्	रुद्याताम्	रुद्यु.	प्र०	स्वप्यात्	स्वप्याताम्	स्वप्युः
रुद्याः	रुद्यातम्	रुद्यात	म०	स्वप्याः	स्वप्यातम्	स्वप्यात
रुद्याम्	रुद्याव	रुद्याम	उ०	स्वप्याम्	स्वप्याव	स्वप्याम

रोदिष्यति	रोदिष्यतः	रोदिष्यन्ति	लट्	स्वप्स्यति	स्वप्स्यतः	स्वप्स्यन्ति
रोदिता	रोदितारौ	रोदितारः	लुट्	स्वप्ता	स्वप्तारौ	स्वप्तारः
रुद्यात्	रुद्यास्ताम्	रुद्यास्तुः	आ० लिङ्	सुप्यात्	सुप्यास्ताम्	सुप्यास्तुः
अरोदिष्यत्	अरोदिष्यताम्०		लङ्	अस्वप्स्यत्	अस्वप्स्यताम्०	

लिट्

लिट्

रुरोद	रुददतुः	रुददु.	प्र०	सुष्वाप	सुषुपत्.	सुषुपु.
रुरोदिय	रुददयुः	रुदद	म०	सुष्वपिय,	सुषुपय	सुषुप
				सुष्वप्य		
रुरोद	रुददिव	रुददिम	उ०	सुष्वाप, सुष्वप	सुषुपिव	सुषुपिम

लुङ् (क) (२)

लुङ् (४)

अरुदत्	अरुदताम्	अरुदन्	प्र०	अस्वाप्सीत्	अस्वाप्ताम्	अस्वाप्नुः
अरुदः	अरुदतम्	अरुदत	म०	अस्वाप्सीः	अस्वाप्तम्	अस्वाप्त
अरुदम्	अरुदाव	अरुदाम	उ०	अस्वाप्सम्	अस्वाप्त्व	अस्वाप्त्वम

लुङ् (ख) (५)

अरोदीत्	अरोदिष्टाम्	अरोदिषुः	प्र०
अरोदी.	अरोदिष्टम्	अरोदिष्ट	म०
अरोदिष्व	अरोदिष्व	अरोदिष्व	उ०

(३६) दुह् (दुहना) (दि० अ० २७)

(३७) लिह् (चाटना) (दि० अ० २७)

सूचना—केवल परस्मैपद के रूप दिए हैं । सूचना—केवल परस्मै० के रूप दिए हैं ।

लट्			लृट्			
दोग्धि	दुग्धः	दुहन्ति	प्र०	लेढि	लीढ	लिहन्ति
धोक्षि	दुग्ध.	दुग्ध	म०	लेक्षि	लीढ.	लीढ
दोक्षि	दुह.	दुह.	उ०	लेक्षि	लिह.	लिहः
लोट्			लोट्			
दोग्धु	दुग्धाम्	दुहन्तु	प्र०	लेढु	लीढाम्	लिहन्तु
दुग्धि	दुग्धम्	दुग्ध	म०	लीढि	लीढम्	लीढ
दोहानि	दोहान	दोहाम	उ०	लेहानि	लेहाव	लेहाम
लङ्			लङ्			
अधोक्, -ग् अतुग्धाम्	अदुहन्	प्र०	अलेद्, -द्	अलीढाम्	अलिहन्	
अधोक्, -ग् अतुग्धम्	अतुग्ध	म०	,, ,,	अलीढम्	अलीढ	
अदोहम्	अदुह	उ०	अलेहम्	अलिह	अलिह	
विधिलिह्			विधिलिह्			
दुह्यात्	दुह्याताम्	दुह्युः	प्र०	लिह्यात्	लिह्याताम्	लिह्यु.
दुह्या.	दुह्यातम्	दुह्यात	म०	लिह्याः	लिह्यातम्	लिह्यात
दुह्याम्	दुह्याव	दुह्याम	उ०	लिह्याम्	लिह्याव	लिह्याम
—			—			
धोक्ष्यति	धोक्ष्यतः	धोक्ष्यन्ति	लृट्	लेक्ष्यति	लेक्ष्यत	लेक्ष्यन्ति
दोग्धा	दोग्धारी	दोग्धारः	लृट्	लेढा	लेढारी	लेढारः
दुह्यात्	दुह्यास्ताम्	दुह्यासु.	आ० लिह्	लिह्यात्	लिह्यास्ताम्	लिह्यासु.
अधोक्ष्यत्	अधोक्ष्यताम्	अधोक्ष्यन्	लृट्	अलेक्ष्यत्	अलेक्ष्यताम्०	
लिट्			लिट्			
दुदोह	दुदुह्युः	दुदुह्यु	प्र०	लिह्यु	लिह्यु.	लिह्यु.
दुदोह्य	दुदुह्यु	दुदुह्य	म०	लिह्यि	लिह्यि.	लिह्यि
दुदोह	दुदुह्यि	दुदुह्यि	उ०	लिह्यि	लिह्यि	लिह्यि
लृट् (७)			लृट् (७)			
अधुक्षत्	अधुक्षताम्	अधुक्षन्	प्र०	अलिह्यत्	अलिह्यताम्	अलिह्यन्
अधुक्ष.	अधुक्षतम्	अधुक्षत	म०	अलिह्यः	अलिह्यतम्	अलिह्यत
अधुक्षम्	अधुक्षव	अधुक्षाम	उ०	अलिह्यम्	अलिह्यव	अलिह्याम

(३८) हन् (मारणा) (दि० अ० २९) (३९) स्तु (स्तुति करना) (दि० अ० २९)

हन्ति	हन्तः	घ्नन्ति	प्र०	स्तौति, स्तवीति	स्तुतः	स्तुवन्ति
हन्ति	हयः	हयः	म०	स्तौषि, स्तवीषि	स्तुयः	स्तुय
हन्मि	हन्वः	हन्मः	उ०	स्तौमि, स्तवीमि	स्तुवः	स्तुमः
हन्तु	हन्तुः	घ्नन्तु	प्र०	स्तौतु, स्तवीतु	स्तुताम्	स्तुवन्तु
जहि	हतम्	हत	म०	स्तुहि	स्तुतम्	स्तुत
हनानि	हनाव	हनाम	उ०	स्तवानि	स्तवाव	स्तवाम
अहन्	अहन्ताम्	अघ्नन्	प्र०	अस्तौत्, अस्तवीत्	अस्तुताम्	अस्तुवन्
अहन्	अहतम्	अहत	म०	अस्तौः, अस्तवीः	अस्तुतम्	अस्तुत
अहनम्	अहन्व विधिलिङ्	अहनम्	उ०	अस्तवम्	अस्तुव विधिलिङ्	अस्तुम
हन्यात्	हन्याताम्	हन्युः	प्र०	स्तुयात्	स्तुयाताम्	स्तुयुः
हन्याः	हन्यातम्	हन्यात	म०	स्तुयाः	स्तुयातम्	स्तुयात
हन्याम्	हन्याव	हन्याम	उ०	स्तुयाम्	स्तुयाव	स्तुयाम
हनिष्यति	हनिष्यतः	हनिष्यन्ति	लट्	स्तोष्यति	स्तोष्यतः	स्तोष्यन्ति
हन्ता	हन्तारौ	हन्तारः	छट्	स्तोता	स्तोतारौ	स्तोतार
वध्यात्	वध्यास्ताम्	वध्यासुः	आ० लिङ्	स्त्यात्	स्त्यास्ताम्	स्त्यासुः
अहनिष्यत्	अहनिष्यताम्०		लट्	अस्तोष्यत्	अस्तोष्यताम्०	
जघान	जघन्तुः	जघ्नुः	प्र०	तृष्टाव	तृष्टवः	तृष्टुः
जघनिष्य,	जघन्थुः	जघ्न	म०	तृष्टोथ	तृष्टन्थुः	तृष्टव
जघन्थ						
जघान,	जघ्निव	जघ्निम	उ०	तृष्टाव, तृष्टव	तृष्टव	तृष्टुम
जघन						
अवधीत्	अवधिष्टात् (५) (हन् को वव)		प्र०	अस्तावीत्	अस्ताविष्टात्	अस्ताविषुः
अवधीः	अवधिष्टम्	अवधिष्ट	म०	अस्तावीः	अस्ताविष्टम्	अस्ताविष्ट
	अवधिष्व	अवधिष्व	उ०	अस्ताविषम्	अस्ताविष्व	अस्ताविष्व

(४०) या (जाना) (दे० अ० २६)

(४१) पा (रक्षा करना) (दे० अ० २६)

	लट्				लट्	
याति	यातः	यान्ति	प्र०	पाति	पात	पान्ति
यासि	याथः	याथ	म०	पासि	पाथ.	पाथ
यामि	याव.	यामः	उ०	पामि	पाव.	पामः
	लोट्				लोट्	
यातु	याताम्	यान्तु	प्र०	पातु	पाताम्	पान्तु
याहि	यातम्	यात	म०	पाहि	पातम्	पात
यानि	याव	याम	उ०	पानि	पाव	पाम
	लङ्				लङ्	
अयात्	अयाताम्	अयुः, अयान्	प्र०	अपात्	अपाताम्	अपुः, अपान्
अया	अयातम्	अयात	म०	अपाः	अपातम्	अपात
अयाम्	अयाव	अयाम	उ०	अपाम्	अपाव	अपाम
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
यायात्	यायाताम्	यायु	प्र०	पायात्	पायाताम्	पायुः
याया.	यायातम्	यायाव	म०	पाया.	पायातम्	पायात
यायाम्	यायाव	यायाम	उ०	पायाम्	पायाव	पायाम
यास्यति	यास्यतः	यास्यन्ति	लट्	पास्यति	पास्यत.	पास्यन्ति
याता	यातायै	यातारः	लृट्	पाता	पातायै	पातार.
यायात्	यायास्ताम्	यायासु. आ०	लिट्	पायात्	पायास्ताम्	पायासुः
अयास्यन्	अयास्यताम्	अयास्यन्	लृट्	अपास्यत्	अपास्यताम्	अपास्यन्
	लिट्				लिट्	
ययौ	ययतुः	ययु	प्र०	पपौ	पपतु.	पपुः
ययिथ,	ययथु.	यय	म०	पपिथ,	पपथुः	पप
ययाथ				पपाथ		
ययौ	ययिव	ययिम	उ०	पपौ	पपिव	पपिम
	लृङ् (६)				लृङ् (६)	
अयासीत्	अयासिष्टाम्	अयासिषुः	प्र०	अपासीत्	अपासिष्टाम्	अपासिषुः
अयासीः	अयासिष्टम्	अयासिष्ट	म०	अपासीः	अपासिष्टम्	अपासिष्ट
अयासिषम्	अयासिष्व	अयासिष्व	उ०	अपासिषम्	अपासिष्व	अपासिष्व

(४२) शास् (शिक्षा देना) (दे० अ० २३) (४३) विद् (जानना) (दे० अ० ३०)

	लट्				लट्	
शास्ति	शिष्ट	शासति	प्र०	वेत्ति	वित्तः	विदन्ति
शास्ति	शिष्ट	शिष्ट	म०	वेत्ति	वित्त्य.	वित्त्य
शास्ति	शिष्वः	शिष्म.	उ०	वेत्ति	विद्वः	विद्व.
	लोट्				लोट्	
शास्तु	शिष्टाम्	शासतु	प्र०	वेत्तु	वित्ताम्	विदन्तु
शाधि	शिष्टम्	शिष्ट	म०	विद्वि	वित्तम्	वित्त
शासानि	शासाव	शासाम	उ०	वेदानि	वेदाव	वेदाम
	लङ्				लङ्	
अशात्	अशिष्टाम्	अशासु	प्र०	अवेत्	अविष्ताम्	अविदुः.
अशाः, अगात्	अशिष्टम्	अशिष्ट	म०	अवेः, अवेत्	अविष्तम्	अवित्त
अशासम्	अशिष्व	अशिष्म	उ०	अवेदम्	अविद्व	अविद्व
	विधिलिट्				विधिलिट्	
शिष्यात्	शिष्याताम्	शिष्यु.	प्र०	विद्यात्	विद्याताम्	विद्युः
शिष्याः	शिष्यातम्	शिष्यात	म०	विद्याः	विद्यातम्	विद्यात
शिष्याम्	शिष्याव	शिष्याम	उ०	विद्याम्	विद्याव	विद्याम

शासिष्यति	शासिष्यत	शासिष्यन्ति	लट्	वेदिष्यति	वेदिष्यतः	वेदिष्यन्ति
शासिता	शासितारौ	शासितारः	लुट्	वेदिता	वेदितारौ	वेदितारः
शिष्यात्	शिष्यास्ताम्	शिष्यासुः	आ० लिट्	विद्यात्	विद्यास्ताम्	विद्यासुः
अशासिष्यत्	अशासिष्यताम्०		लङ्	अवेदिष्यत्	अवेदिष्यताम्०	

	लिट्				लिट्	
शशास	शशासतु	शशासु	प्र०	विवेद	विविदतु.	विविदुः
शशासिष्य	शशासिष्यु.	शशास	म०	विवेदिष्य	विविदिष्यु.	विविद
शशास	शशासिव	शशासिम	उ०	विवेद	विविदिष्व	विविदिम

	लुट् (२)				लुट् (५)	
अशिषत्	अशिषताम्	अशिषन्	प्र०	अवेदीत्	अवेदिष्टाम्	अवेदिषुः
अशिषः	अशिषतम्	अशिषत	म०	अवेदीः	अवेदिष्टम्	अवेदिष्ट
अशिषम्	अशिषाव	अशिषाम	उ०	अवेदिषम्	अवेदिष्व	अवेदिष्य

सूचना—(१) लट् मे वेद विदतुः विदुः, वेत्तु विदयुः विद, वेद विद्व विद्व, भी रूप होते हैं ।

(२) लिट् और लोट् में विदा + क वाले अर्थात् विदाचकार और विदाकरोतु आदि भी रूप होते हैं ।

अदादिगण—आत्मनेपदी धातुएँ

(४४) आस् (बैठना) (दि० अ० ३१)

	लट्				लोट्	
आस्ते	आसाते	आसते	प्र०	आस्ताम्	आसाताम्	आसताम्
आस्ते	आसाथे	आध्वे	म०	आस्त्व	आसाथाम्	आध्वम्
आसे	आस्वहे	आस्महे	उ०	आसै	आसावहै	आसामहै

	लृट्				विधिलिट्	
आस्त	आसाताम्	आसत	प्र०	आसीत	आसीयाताम्	आसीरन्
आस्ता	आसाथाम्	आध्वम्	म०	आसीथा.	आसीयाथाम्	आसीध्वम्
आसि	आस्वहि	आस्महि	उ०	आसीय	आसीवहि	आसीमहि

	लृट्				लृट्	
आसिष्यते	आसिष्येते	आसिष्यन्ते	प्र०	आसिता	आसितारौ	आसितारः
आसिष्यसे	आसिष्येथे	आसिष्यध्वे	म०	आसितासे	आसितासाथे	आसिताध्वे
आसिष्ये	आसिष्यावहे	आसिष्यामहे	उ०	आसिताहे	आसितास्वहे	आसितास्महे

	आशीर्लिङ्				लृट्	
आसिषीष्ट	आसिषीयास्ताम्	आसिषीरन्	प्र०	आसिष्यत	आसिष्येताम्	आसिष्यन्त
आसिषीष्ठाः	आसिषीयास्याम्	आसिषीध्वम्	म०	आसिष्यथा.	आसिष्येथाम्	आसिष्यध्व
आसिषीय	आसिषीवहि	आसिषीमहि	उ०	आसिष्ये	आसिष्यावहि	आसिष्यामहि

	लिट् (आसा + कृ)				लृट् (५)	
आसाचक्रे	आसाचक्रते	आसाचक्रिरे	प्र०	आसिष्ट	आसिषाताम्	आसिषत
—चक्रथे	—चक्राथे	—चक्रुध्वे	म०	आसिष्ठा	आसिषाथाम्	आसिष्वम्
—चक्रे	—चक्रुवहे	—चक्रुमहे	उ०	आसिषि	आसिष्वहि	आसिषमहि

(४५) शी (सोना) (दे० अ० ३२)

(४६) अधि + इ (पढ़ना) (दे० अ० ३२)

	लट्				लट्	
शेते	शयाते	शेरते	प्र०	अधीते	अधीयाते	अधीयते
शेपे	शयाये	शेष्वे	म०	अधीपे	अधीयाये	अधीष्वे
शये	शेवहे	शेमहे	उ०	अधीये	अधीवहे	अधीमहे
	लोट्				लोट्	
शेताम्	शयाताम्	शेरताम्	प्र०	अधीताम्	अधीयाताम्	अधीयताम्
शेष्व	शयाथाम्	शेष्वम्	म०	अधीष्व	अधीयाथाम्	अधीष्वम्
शयै	शयावहे	शयामहे	उ०	अध्यये	अध्ययावहे	अध्ययामहे

लङ्			लङ्			
अशेत	अशयाताम्	अशेरत	प्र०	अध्यैत	अध्यैयाताम्	अध्यैयत
अशेयाः	अशयाथाम्	अशेष्वम्	म०	अध्यैयाः	अध्यैयाथाम्	अध्यैष्वम्
अशयि	अशेवहि	अशेमहि	उ०	अध्यैयि	अध्यैवहि	अध्यैमहि
विधिलिङ्			विधिलिङ्			
शयीत	शयीयाताम्	शयीरन्	प्र०	अधीयीत	अधीयीयाताम्	अधीयीरन्
शयीयाः	शयीयाथाम्	शयीष्वम्	म०	अधीयीयाः	अधीयीयाथाम्	अधीयीष्वम्
शयीय	शयीवहि	शयीमहि	उ०	अधीयीय	अधीयीवहि	अधीयीमहि

शयिष्यते	शयिष्येते	शयिष्यन्ते	लट्	अध्येष्यते	अध्येष्येते	अध्येष्यन्ते
शयिता	शयितारौ	शयितारः	लुट्	अध्येता	अध्येतारौ	अध्येतारः
शयिषीष्ट	शयिषीयास्ताम्०	आ०लिट्	अध्येषीष्ट	अध्येषीयास्ताम्०		
अशयिष्यत	अशयिष्येताम्०	लङ्	अध्यैष्यत, अध्यगीष्यत (दोनों प्रकार से)			

	लिट्				लिट् (इ को गा)	
शिक्षये	शिक्ष्याते	शिक्षियरे	प्र०	अधिजगे	अधिजगाते	अधिजगिरे
शिक्षिये	शिक्ष्याये	शिक्षिय्वे	म०	अधिजगिषे	अधिजगाये	अधिजगिष्वे
शिक्षये	शिक्षिवहे	शिक्षिमहे	उ०	अधिजगे	अधिजगिवहे	अधिजगिमहे
	लुङ् (५)				लुङ् (क) (५)	
अशयिष्यत	अशयिषाताम्	अशयिषत	प्र०	अध्यैष्यत	अध्यैषाताम्	अध्यैषत
अशयिष्या	अशयिषाथाम्	अशयिष्वम्	म०	अध्यैष्याः	अध्यैषाथाम्	अध्यैष्वम्
अशयिषि	अशयिष्वहि	अशयिषमहि	उ०	अध्यैषि	अध्यैष्वहि	अध्यैषमहि



(४७) ब्रू (कहना) परस्मैपद

आत्मनेपद (दे० अ० २५)

सूचना—लट् आदि में ब्रू को वच् होगा ।

सूचना—लट् आदि में ब्रू को वच् ।

लट्			लट्		
ब्रवीति } आह }	ब्रूतः } आहृतः }	ब्रुवन्ति } आहुः }	प्र० ब्रूते	ब्रुवाते	ब्रुवते
ब्रवीषि } आत्य }	ब्रूथ. } आहयुः }	ब्रूथ	म० ब्रूषे	ब्रुवाये	ब्रूष्वे
ब्रवीमि	ब्रूवः	ब्रूमः	उ० ब्रूवे	ब्रूवहे	ब्रूमहे
लोट्			लोट्		
ब्रवीतु	ब्रूताम्	ब्रुवन्तु	प्र० ब्रूताम्	ब्रुवाताम्	ब्रुवताम्
ब्रूहि	ब्रूतम्	ब्रूत	म० ब्रूष्व	ब्रुवाथाम्	ब्रूष्वम्
ब्रवाणि	ब्रवाव	ब्रवास	उ० ब्रूवै	ब्रवावहे	ब्रवामहे
लृट्			लृट्		
अब्रवीत्	अब्रूताम्	अब्रूषन्	प्र० अब्रूत	अब्रुवाताम्	अब्रुवत
अब्रवीः	अब्रूतम्	अब्रूत	म० अब्रूथाः	अब्रुवाथाम्	अब्रूष्वम्
अब्रवम्	अब्रूव	अब्रूम	उ० अब्रूवि	अब्रूवहि	अब्रूमहि
	विधिलिट्			विधिलिट्	
ब्रूयात्	ब्रूयाताम्	ब्रूयुः	प्र० ब्रूवीत	ब्रुवीयाताम्	ब्रुवीरन्
ब्रूयाः	ब्रूयातम्	ब्रूयात	म० ब्रूवीथाः	ब्रुवीयाथाम्	ब्रुवीष्वम्
ब्रूयाम्	ब्रूयाव	ब्रूयाम	उ० ब्रूवीय	ब्रुवीवहि	ब्रुवीमहि
लृट्			लृट्		
वक्ष्यति	वक्ष्यतः	वक्ष्यन्ति	लृट् वक्ष्यते	वक्ष्येते	वक्ष्यन्ते
वक्ता	वक्तारो	वक्तार	लृट् वक्ता	वक्तारो	वक्तार
उच्यता	उच्यतास्ताम्	उच्यसुः	आ० लृट् वक्षीष्ट	वक्षीयास्ताम्	वक्षीरन्
अवक्ष्यत्	अवक्ष्यताम्	अवक्ष्यन्	लृट् अवक्ष्यत	अवक्ष्येताम्	अवक्ष्यन्त
	लिट्			लिट्	
उवाच	उच्यतुः	उच्युः	प्र० उच्ये	उचाते	उचिरे
उवक्ष्य,	उच्यथुः	उच्य	म० उचिषे	उचाथे	उचिष्वे
उवक्ष्य					
उवाच,	उचिव	उचिम	उ० उच्ये	उचिवहे	उचिमहे
उवच					

लृट् (२)

अवोचत्	अवोचताम्	अवोचन्	प्र० अवोचत	अवोचेताम्	अवोचन्त
अवोच	अवोचतम्	अवोचत	म० अवोचथा	अवोचेथाम्	अवोचष्वम्
अवोचम्	अवोचाव	अवोचाम	उ० अवोचे	अवोचावहि	अवोचामहि

लृट् (२)

## (३) जुहोत्यादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु हु (हवन करना) है। उसके रूप जुहोति आदि होते हैं, अतः गण का नाम जुहोत्यादिगण पड़ा। जुहोत्यादिगण में भी अदादिगण के तुल्य धातु और प्रत्यय के बीच में लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ् में कोई विवरण नहीं लगता है। (जुहोत्यादिभ्य० श्ल०, णी) उक्त लकारों में धातु को द्वित्व होता है अर्थात् धातु को दो बार पढ़ा जाता है और द्वित्व के प्रथम भाग में कुछ परिवर्तन भी होते हैं। उक्त लकारों में धातु को एकवचन में गुण होता है, अन्यत्र नहीं।

(२) इस गण में १४ धातुएँ हैं।

(३) लट् आदि में धातु के अन्त में सक्षित-रूप निम्नलिखित लगेंगे। लट्, लृट्, आशीर्लिङ् और लङ् में वृष्ट १४ पर निर्दिष्ट सक्षितरूप ही लगेंगे। लट् आदि में सेट् धातुओं में सक्षितरूप से पहले इ भी लगेगा, अनिट् में नहीं।

## परस्मैपद (स० रूप)

## आत्मनेपद (स० रूप)

## लट्

## लट्

ति	तः	अति	प्र०	ते	आते	अते
सि	थ.	थ	म०	से	आथे	अथे
मि	वः	मः	उ०	ए	वहे	महे

## लोट्

## लोट्

यु	ताम्	अयु	प्र०	ताम्	आताम्	अताम्
हि	तम्	त	म०	त्व	अथाम्	अथम्
आनि	आव	आम	उ०	ऐ	आवहे	आमहे

## लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

## लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

त्	ताम्	उ.	प्र०	त	आताम्	अत
:	तम्	त	म०	था.	आथाम्	अथम्
अम्	व	म	उ०	इ	वहि	महि

## विधिलिङ्

## विधिलिङ्

यात्	याताम्	यु०	प्र०	ईत	ईयाताम्	ईरन्
या.	यातम्	यात	म०	ईथाः	ईयाथाम्	ईथम्
याम्	याव	याम	उ०	ईव	ईवहि	ईमहि

(४८) हु (हवन करना) (दे० अ० ३३)

(४९) भी (हरना) (दे० अ० ३३)

परस्मैपदी

परस्मैपदी

लट्	लट्	लट्	लट्	लट्	लट्	लट्
सुहोति	सुहुत	सुहवति	प्र०	विमेति	विभीत.	विभ्यति
सुहोषि	सुहुय	सुहुय	म०	विमेपि	विभीय	विभीथ
सुहोमि	सुहुवः	सुहुम	उ०	विमेमि	विभीव.	विभीमः
	लोट्				लोट्	
सुहोतु	सुहुताम्	सुहवतु	प्र०	विमेतु	विभीताम्	विभ्यतु
सुहुषि	सुहुतम्	सुहुत	म०	विमीहि	विभीतम्	विभीत
सुह्वानि	सुह्वाव	सुह्वाम	उ०	विभयानि	विभयाव	विभयाम
	लङ्				लङ्	
असुहोत्	असुहुताम्	असुहवु.	प्र०	अविमेत्	अविभीताम्	अविभ्यु*
असुहो*	असुहुतम्	असुहुत	म०	अविमे.	अविभीतम्	अविभीत
असुहवम्	असुहुव	असुहुम	उ०	अविमयम्	अविभीव	अविभीम
	विधिलिट्				विधिलिट्	
सुहुयात्	सुहुयाताम्	सुहुयुः	प्र०	विभीयात्	विभीयाताम्	विभीयुः
सुहुया.	सुहुयातम्	सुहुयात	म०	विभीया	विभीयातम्	विभीयात
सुहुयाम्	सुहुयाव	सुहुयाम	उ०	विभीयाम्	विभीयाव	विभीयाम
	—				—	
होष्यति	होष्यत*	होष्यन्ति	लट्	मेष्यति	मेष्यत	मेष्यन्ति
होता	होतारौ	होतार	लृट्	मेता	मेतारौ	मेतार.
हूयात्	हूयास्ताम्	हूयासु*	आ० लिट्	मीयात्	मीयास्ताम्	मीयासुः
अहोष्यत्	अहोष्यताम्	अहोष्यन्	लङ्	अमेष्यत्	अमेष्यताम्	अमेष्यन्
	लिट् (क)				लिट् (क)	
सुहाव	सुहुवतु.	सुहुव*	प्र०	विमाय	विभ्यतु.	विभ्युः
सुहविय, सुहोय	सुहुवयु.	सुहुव	म०	विमयिय, विमेय	विभ्यथु	विभ्य
सुहाव, सुहव	सुहुविव	सुहुविम	उ०	विमाय, विमय	विभ्यिव	विभ्यम
	लिट् (ख) (सुहवा + क)				लिट् (ख) (विभया + क)	
सुहवाचकार	—चक्रुः	—चक्रु	प्र०	विमयाचकार	—चक्रु	—चक्रुः
—चकर्थ	—चक्रथु	—चक्र	म०	—चकर्थ	—चक्रथु.	—चक्र
—चकार, चकर	—चक्रव	—चक्रम	उ०	—चकार, चकर	—चक्रव	—चक्रम
	लृट् (४)				लृट् (४)	
अहोषीत्	अहोष्याम्	अहोषु	प्र०	अमैपीत्	अमैष्याम्	अमैषु
अहोषी.	अहोष्यम्	अहोष्य	म०	अमैषी	अमैष्यम्	अमैष्य
अहोषम्	अहोष्य	अहोष्य	उ०	अमैषम्	अमैष्य	अमैष्य

(५०) हा (छोड़ना) (दे० अ० ३४) (५१) ही (लज्जित होना) (दे० अ० ३४)

परस्मैपदी

परस्मैपदी

लट्

लट्

जहाति	जहीतः	जहति	प्र०	जिहेति	जिहीतः	जिहियति
जहासि	जहीयः	जहीय	म०	जिहेषि	जिहीयः	जिहीय
जहामि	जहीवः	जहीमः	उ०	जिहेमि	जिहीवः	जिहीमः

लोट्

लोट्

जहातु	जहीताम्	जहतु	प्र०	जिहेतु	जिहीताम्	जिहियतु
जहाहि, जहीहि	जहीतम्	जहीत	म०	जिहीहि	जिहीतम्	जिहीत
जहानि	जहाव	जहाम	उ०	जिह्याणि	जिह्याव	जिह्याम

लृट्

लृट्

अजहात्	अजहीताम्	अजहुः	प्र०	अजिहेत्	अजिहीताम्	अजिह्युः
अजहा*	अजहीतम्	अजहीत	म०	अजिहेः	अजिहीतम्	अजिहीत
अजहाम्	अजहीव	अजहीम	उ०	अजिह्यम्	अजिहीव	अजिहीम

विधिलिट्

विधिलिट्

जह्यात्	जह्याताम्	जह्युः	प्र०	जिहीयात्	जिहीयाताम्	जिहीयुः
जह्याः	जह्यातम्	जह्यात	म०	जिहीयाः	जिहीयातम्	जिहीयात
जह्याम्	जह्याव	जह्याम	उ०	जिहीयाम्	जिहीयाव	जिहीयाम

हास्यति	हास्यतः	हास्यन्ति	लट्	हेष्यति	हेष्यतः	हेष्यन्ति
हाता	हातारौ	हातारः	लृट्	हेता	हेतारौ	हेतारः
हेयात्	हेयास्ताम्	हेयातु आ०	लिट्	हीयात्	हीयास्ताम्	हीयातुः
अहास्यत्	अहास्यताम्	अहास्यन्	लृट्	अहेष्यत्	अहेष्यताम्	अहेष्यन्

लिट्

लिट्

जहौ	जहतु*	जहु*	प्र०	जिहाय	जिहियतुः	जिहियुः
जहिय, जहाय	जहत्यु.	जह	म०	जिहयिय, जिहेय	जिहिययुः	जिहिय
जहौ	जहिव	जहिम	उ०	जिहाय, जिहय	जिहियिव	जिहियिम

लृट् (६)

लृट् (४)

अहासीत्	अहासिष्टम्	अहासिषु*	प्र०	अहैषीत्	अहैष्टाम्	अहैषु
अहासी*	अहासिष्टम	अहासिष्ट	म०	अहैषी.	अहैष्टम्	अहैष्ट
अहासिषम्	अहासिष्व	अहासिष्व	उ०	अहैषम्	अहैष्व	अहैष्व

सूचना—ही के लिट् में जिह्या + क  
अर्थात् जिह्याचकार आदि भी रूप  
होते हैं ।

(५२) श्रु (पालन करना) (दि० अ० ३५) (५३) मा (तोलना, नापना) (दि० अ० ३५)  
उभयपदी आत्मनेपदी

सूचना—केवल परस्मैपद के रूप दिए हैं ।

	लट्				लट्	
विभर्ति	विभृत	विभ्रति	प्र०	मिमीते	मिमाते	मिमते
विभर्षि	विभृत्यः	विभृत्य	म०	मिमीषे	मिमाथे	मिमिष्वे
विभर्मि	विभृव	विभृम	उ०	मिमे	मिमिबहे	मिमिमहे
	लोट्				लोट्	
विभर्तुं	विभृताम्	विभ्रतु	प्र०	मिमीताम्	मिमाताम्	मिमताम्
विभृहि	विभृतम्	विभृत	म०	मिमिष्व	मिमाथाम्	मिमिष्वम्
विभराणि	विभराव	विभराम	उ०	मिमै	मिमावहै	मिमामहै
	लङ्				लङ्	
अविमः	अविभृताम्	अविभरुः	प्र०	अमिमीत	अमिमाताम्	अमिमत
अविम	अविभृतम्	अविभृत	म०	अमिमिष्याः	अमिमाथाम्	अमिमिष्वम्
अविमरम्	अविभृव	अविभृम	उ०	अमिमि	अमिमिबहि	अमिमिमहि
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
विभृयात्	विभृयाताम्	विभृत्यु	प्र०	मिमिीत	मिमिीयाताम्	मिमिीरन्
विभृयाः	विभृयातम्	विभृयात	म०	मिमिीथा.	मिमिीयाथाम्	मिमिीष्वम्
विभृयाम्	विभृयाव	विभृयाम	उ०	मिमिीव	मिमिीबहि	मिमिीमहि
	—				—	
मरिष्यति	मरिष्यत.	मरिष्यन्ति	लट्	मास्यते	मास्येते	मास्यन्ते
मर्ता	मर्तारौ	मर्तार.	लृट्	माता	मातारौ	मातार.
म्रियात्	म्रियास्ताम्	म्रियाडु	आ० लिङ्	मासीष्ट	मासीयास्ताम्	मासीरन्
अमरिष्यत्	अमरिष्यताम्	अमरिष्यन्	लृट्	अमास्यत	अमास्येताम्	अमास्यन्त
	लिट्				लिट्	
वमार	वभ्रतुः	वभ्रुः	प्र०	ममे	ममाते	ममिरे
वमर्थ	वभ्रशु	वभ्र	म०	ममिष्वे	ममाथे	ममिष्वे
वमार, वभर	वभृव	वभृम	उ०	ममे	ममिबहे	ममिमहे
	लृङ् (४)				लृङ् (४)	
अमार्षीत्	अमार्षाम्	अमार्षु.	प्र०	अमास्त	अमासाताम्	अमासत
अमार्षीः	अमार्षम्	अमार्ष	म०	अमास्थाः	अमासाथाम्	अमाध्वम्
अमार्षम्	अमार्ष्व	अमार्ष	उ०	अमासि	अमास्वहि	अमास्महि

सूचना—लिट् में विभरा + क अर्थात्  
विभराचकार आदि भी रूप बनेंगे ।

## (५४) दा (देना) परस्मैपद

आत्मनेपद (दे. अ. ३६)

लट्				लृट्		
ददाति	दत्तः	ददति	प्र०	दत्ते	ददाते	ददते
ददासि	दत्थः	दत्थ	म०	दत्से	ददाथे	ददध्वे
ददामि	दद्वः	दद्यः	उ०	ददे	दद्वहे	ददमहे
लोट्				लोट्		
ददातु	दत्ताम्	ददतु	प्र०	दत्ताम्	ददाताम्	ददताम्
देहि	दत्तम्	दत्त	म०	दत्त्व	ददायाम्	ददध्वम्
ददानि	ददाव	ददाम	उ०	ददै	ददावहे	ददामहे
लङ्				लङ्		
अददात्	अदत्ताम्	अददुः	प्र०	अदत्त	अददाताम्	अददत्
अददा	अदत्तम्	अदत्त	म०	अदत्थाः	अददाथाम्	अददध्वम्
अददाम्	अदद्व	अदद्य	उ०	अददि	अदद्वहि	अददमहि
विधिलिङ्				विधिलिङ्		
दद्यात्	दद्याताम्	दद्युः	प्र०	ददीत्	ददीयाताम्	ददीरन्
दद्याः	दद्यातम्	दद्यात	म०	ददीथाः	ददीयाथाम्	ददीध्वम्
दद्याम्	दद्याव	दद्याम	उ०	ददीय	ददीवहि	ददीमहि
—				—		
दास्यति	दास्यतः	दास्यन्ति	लट्	दास्यते	दास्येते	दास्यन्ते
दाता	दातारौ	दातारः	लृट्	दाता	दातारौ	दातारः
देयात्	देयास्ताम्	देयास्तुः	आ० लिङ्	दासीह	दासीयास्ताम्	दासीरन्
अदास्यत्	अदास्यताम्	अदास्यन्	लङ्	अदास्यत	अदास्येताम्	अदास्यन्त
लिट्				लिट्		
ददौ	ददतुः	ददुः	प्र०	ददे	ददाते	ददिरे
ददिय, ददाय ददयुः	दद	दद	म०	ददिषे	ददाथे	ददिध्वे
ददौ	ददिव	ददिम	उ०	ददे	ददिवहे	ददिमहे
लृट् (१)				लृट् (४)		
अदात्	अदाताम्	अदुः	प्र०	अदित	अदिषाताम्	अदिषत्
अदाः	अदातम्	अदात	म०	अदिथाः	अदिषायाम्	अदिध्वम्
अदाम्	अदाव	अदाम	उ०	अदिषि	अदिष्वहि	अदिषमहि

(५५) धा (धारण करना) परस्मैपद

आत्मनेपद (दि० अ० ३७)

लट्

दधाति	धत्तः	दधति
दधासि	धत्थ	धत्थ
दधामि	दध्वः	दध्मः

प्र० धत्ते
म० धत्से
उ० दधे

लट्

दधाते	दधते
दधाते	धदध्वे
दध्वहे	दध्महे

लोट्

दधातु	धत्ताम्	दधतु
धेहि	धत्तम्	धत्त
दधानि	दधाव	दधाम

प्र० धत्ताम्
म० धत्स्व
उ० दधै

लोट्

दधाताम्	दधताम्
दधायाम्	धदध्वम्
दधावहे	दधामहे

लङ्

अदधात्	अधत्ताम्	अदधु
अदधाः	अधत्तम्	अधत्त
अदधाम	अदध्व	अदध्म

प्र० अधत्त
म० अधत्त्याः
उ० अदधि

लङ्

अदधाताम्	अदधत
अदधायाम्	अधदध्वम्
अदध्वहि	अदध्महि

विधिलिट्

दध्यात्	दध्याताम्	दध्युः
दध्याः	दध्यातम्	दध्यात
दध्याम्	दध्याव	दध्याम

प्र० दधीत
म० दधीयाः
उ० दधीय

विधिलिट्

दधीयाताम्	दधीरन्
दधीयायाम्	दधीध्वम्
दधीवहि	दधीमहि

—

धास्यति	धास्यत	धास्यन्ति
धाता	धातारौ	धातारः
धेयात्	धेयास्ताम्	धेयासु. आ० लिट्
अधास्यत्	अधास्यताम्	अधास्यन् लङ्

लट्

धास्यते
धाता
धासीष्ट
अधास्यत

धास्येते	धास्यन्ते
धातारौ	धातारः
धासीयास्ताम्	धासीरन्
अधास्येताम्	अधास्यन्त

लिट्

दधौ	दधतु	दधु
दधिर्, दधाय	दध्व	दध
दधौ	दधिव	दधिम

प्र० दधे
म० दधिषे
उ० दधे

लिट्

दधाते	दधिरे
दधामे	दधिध्वे
दधिबहे	दधिमहे

लुङ् (१)

अधात्	अधाताम्	अधु
अधाः	अधातम्	अधात
अधाम	अधाव	अधाम

प्र० अधित
म० अधिया
उ० अधिपि

लुङ् (४)

अधिषाताम्	अधिषत
अधिषायाम्	अधिध्वम्
अधिष्वहि	अधिष्वहि

## (४) दिवादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु दिव् (चमकना आदि) है, अतः गण का नाम दिवादिगण पड़ा । (दिवादिग्य स्यन् ) दिवादिगण की धातुओं में धातु और प्रत्यय के बीच में लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् में स्यन् (य) विकरण जगता है और धातु को गुण नहीं होता । इस गण की धातुओं के रूप चलावे का सरल उपाय यह है कि धातु के अन्त में 'य' लगाकर परस्मैपद में भू धातु के तुल्य और आत्मनेपद में सेव् धातु के तुल्य रूप चलावे ।

(२) इस गण में १४१ धातुएँ हैं ।

(३) लट् आदि में धातु के अन्त में सक्षितरूप निम्नलिखित होंगे ।

लट् लुट्, आशीर्लिङ् और लृट् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट सक्षितरूप ही लगेगे ।

लट् आदि में सेट् धातुओं में सक्षितरूप से पहले इ भी लगेगा, अनिट् में नहीं ।

परस्मैपद (स० रूप)

आत्मनेपद (स० रूप)

लट्				लृट्		
यति	यतः	यन्ति	प्र० यते	येते	यन्ते	
यसि	यय.	यथ	म० यसे	येथे	यध्वे	
यामि	यावः	याम	उ० ये	यावहे	यामहे	
लोट्				लृट्		
यतु	यताम्	यन्तु	प्र० यताम्	येताम्	यन्ताम्	
य	यतम्	यत	म० यस्व	येथाम्	यध्वम्	
यानि	याव	याम	उ० ये	यावहे	यामहे	

लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

यत्	यताम्	यन्	प्र० यत
यः	यतम्	यत	म० यथाः
यम्	याव	याम	उ० ये

लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

येताम्	यन्त
येथाम्	यध्वम्
यावहि	यामहि

विधिलिट्

येत्	येताम्	येयु.	प्र० येत
येः	येतम्	येत	म० येथाः
येयम्	येव	येम	उ० येय

विधिलिट्

येयाताम्	येरन्
येयाथाम्	येध्वम्
येवहि	येमहि



दिवादिगण—परस्मैपदी घातुर्

(५६) दिव् (चमकना आदि) (दे०अ० ३८) (५७) नृत् (नाचना) (दे०अ० ३८)

लट्

दीव्यति	दीव्यत.	दीव्यन्ति
दीव्यसि	दीव्यथः	दीव्यथ
दीव्यामि	दीव्याव	दीव्यामः

प्र०	नृत्यति	नृत्यतः	नृत्यन्ति
म०	नृत्यसि	नृत्यथः	नृत्यथ
उ०	नृत्यामि	नृत्याव.	नृत्यामः

लोट्

दीव्यतु	दीव्यताम्	दीव्यन्तु
दीव्य	दीव्यतम्	दीव्यत
दीव्यानि	दीव्याव	दीव्याम

प्र०	नृत्यतु	नृत्यताम्	नृत्यन्तु
म०	नृत्य	नृत्यतम्	नृत्यत
उ०	नृत्यानि	नृत्याव	नृत्याम

लङ्

अदीव्यत्	अदीव्यताम्	अदीव्यन्
अदीव्य.	अदीव्यतम्	अदीव्यत
अदीव्यम्	अदीव्याव	अदीव्याम

प्र०	अनृत्यत्	अनृत्यताम्	अनृत्यन्
म०	अनृत्य	अनृत्यतम्	अनृत्यत
उ०	अनृत्यम्	अनृत्याव	अनृत्याम

विधिलिङ्

दीव्येत्	दीव्येताम्	दीव्येयुः
दीव्ये.	दीव्येतम्	दीव्येत
दीव्येयम्	दीव्येव	दीव्येम

प्र०	नृत्येत्	नृत्येताम्	नृत्येयुः
म०	नृत्ये.	नृत्येतम्	नृत्येत
उ०	नृत्येयम्	नृत्येव	नृत्येम

देविष्यति	देविष्यत	देविष्यन्ति	लट्	नर्तिष्यति,	नर्त्स्यति (दोनों प्रकार से)
देविता	देवितारौ	देवितार.	लृट्	नर्तिता	नर्तितारौ
दीव्यात्	दीव्यास्ताम्	दीव्यासु.	आ०	लिट् नृत्यात्	नृत्यास्ताम्
अदेविष्यत्	अदेविष्यताम्	०	लट्	अनर्तिष्यत्	अनर्त्स्यत् (दोनों प्रकार से)

लिट्

दिदेव	दिदिषत्	दिदिषु.
दिदेविथ	दिदिषथु.	दिदिष
दिदेव	दिदिषिव	दिदिषिम

प्र०	ननर्त	ननृतु.	ननृतुः
म०	ननर्तिथ	ननृतथु.	ननृत
उ०	ननर्त	ननर्तिव	ननर्तिम

लृट् (५)

अदेवीत्	अदेविष्टाम्	अदेविषु
अदेवी	अदेविष्टम्	अदेविष्ट
अदेविषम्	अदेविष्व	अदेविष्व

प्र०	अनर्तीत्	अनर्तिष्टाम्	अनर्तिषु.
म०	अनर्ती	अनर्तिष्टम्	अनर्तिष्ट
उ०	अनर्तिष्व	अनर्तिष्व	अनर्तिष्व

लृट् (५)

(५८) नश् (नष्ट होना) (दि० अ० ३९)

नश्यति	नश्यतः	नश्यन्ति	प्र०
नश्यसि	नश्यथ	नश्यथ	म०
नश्यामि	नश्याव	नश्यामः	उ०
नश्यतु	नश्यताम्	नश्यन्तु	प्र०
नश्य	नश्यतम्	नश्यत	म०
नश्यानि	नश्याव	नश्याम	उ०

अनश्यत्	अनश्यताम्	अनश्यन्	प्र०
अनश्य.	अनश्यतम्	अनश्यत	म०
अनश्यम्	अनश्याव	अनश्याम	उ०
विधिलिङ्	विधिलिङ्		
नश्येत्	नश्येताम्	नश्येयुः	प्र०
नश्ये	नश्येतम्	नश्येत	म०
नश्येयम्	नश्येव	नश्येम	उ०

नशिष्यति, नदृश्यति (दोनों प्रकार से) लट् अमिष्यति  
 नशिता, नष्टा (दोनों प्रकार से) छट् अमिता  
 नश्यात् नश्यास्ताम् नश्यासु.आ०लिङ् अश्यात्  
 अनशिष्यत्, अनदृश्यत् (दोनों प्रकार से) लृट् अभ्रमिष्यत्  
 लिङ्

ननाश	नेशतुः	नेशु.	प्र० { वभ्राम
नेशिय } ननष्ट }	नेशथु.	नेश	म० { वभ्रमिथ भ्रेमिथ
ननाश } ननश }	नेशिव नेश्व	नेशिम नेश्वम	उ० { वभ्राम वभ्रम

अनशत्	अनशताम्	अनशन्	प्र०
अनशः	अनशतम्	अनशत	म०
अनशम्	अनशाव	अनशाम	उ०

(५९) भ्रम् (धूमना) (दि० अ० ३९)

भ्राम्यति	भ्राम्यतः	भ्राम्यन्ति	प्र०
भ्राम्यसि	भ्राम्यथ	भ्राम्यथ	म०
भ्राम्यामि	भ्राम्याव	भ्राम्यामः	उ०
भ्राम्यतु	भ्राम्यताम्	भ्राम्यन्तु	प्र०
भ्राम्य	भ्राम्यतम्	भ्राम्यत	म०
भ्राम्यानि	भ्राम्याव	भ्राम्याम	उ०

अभ्राम्यत्	अभ्राम्यताम्	अभ्राम्यन्	प्र०
अभ्राम्य.	अभ्राम्यतम्	अभ्राम्यत	म०
अभ्राम्यम्	अभ्राम्याव	अभ्राम्याम	उ०
विधिलिङ्	विधिलिङ्		
भ्राम्येत्	भ्राम्येताम्	भ्राम्येयुः	प्र०
भ्राम्ये	भ्राम्येतम्	भ्राम्येत	म०
भ्राम्येयम्	भ्राम्येव	भ्राम्येम	उ०

अमिष्यतः अमिष्यन्ति  
 अमितारौ अमितार  
 अश्यास्ताम् अश्यासु.  
 अभ्रमिष्यताम्  
 लिङ्

वभ्रमतुः	वभ्रम
भ्रमतु.	भ्रमु
वभ्रमथुः	वभ्रम
भ्रमथु	भ्रेम
वभ्रमिव	वभ्रमिम
भ्रमिव	भ्रेमिम

अभ्रमतुः	अभ्रम
अभ्रमतु.	अभ्रमु
अभ्रमथुः	अभ्रम
अभ्रमथु	अभ्रेम
अभ्रमिव	अभ्रमिम
अभ्रमिव	अभ्रेमिम

सूचना—भ्रम् ग्वादिगणी मी है, अतः  
 भ्रमति, भ्रमत्, अभ्रमत्, भ्रमेत् वाले  
 रूप भी बनेंगे ।

(६०) अम् (परिश्रम करना) (दे० अ० ४०) (६१) सिव् (सीना) (दे० अ० ३०)

लट्

लट्

आम्यति	आम्यत.	आम्यन्ति	प्र०	सीव्यति	सीव्यतः	सीव्यन्ति
आम्यसि	आम्यथ.	आम्यथ	म०	सीव्यसि	सीव्यथ.	सीव्यथ
आम्यामि	आम्याव	आम्याम	उ०	सीव्यामि	सीव्याव.	सीव्याम

लोट्

लोट्

आम्यतु	आम्यताम्	आम्यन्तु	प्र०	सीव्यतु	सीव्यताम्	सीव्यन्तु
आम्य	आम्यतम्	आम्यत	म०	सीव्य	सीव्यतम्	सीव्यत
आम्याणि	आम्याव	आम्याम	उ०	सीव्यानि	सीव्याव	सीव्याम

लृट्

लृट्

अआम्यत्	अआम्यताम्	अआम्यन्	प्र०	असीव्यत्	असीव्यताम्	असीव्यन्
अआम्य	अआम्यतम्	अआम्यत	म०	असीव्य.	असीव्यतम्	असीव्यत
अआम्यम्	अआम्याव	अआम्याम	उ०	असीव्यम्	असीव्याव	असीव्याम

विधिलिट्

विधिलिट्

आम्येत्	आम्येताम्	आम्येयुः	प्र०	सीव्येत्	सीव्येताम्	सीव्येयुः
आम्ये.	आम्येतम्	आम्येत	म०	सीव्ये	सीव्येतम्	सीव्येत
आम्येयम्	आम्येव	आम्येम	उ०	सीव्येयम्	सीव्येव	सीव्येम

अमिष्यति	अमिष्यत	अमिष्यन्ति	लट्	सेविष्यति	सेविष्यत	सेविष्यन्ति
अमिता	अमितारौ	अमितार	लृट्	सेविता	सेवितारौ	सेवितार
अम्यात्	अम्यास्ताम्	अम्यासुः	आ० लिङ्	सीव्यात्	सीव्यास्ताम्	सीव्यासुः
अअमिष्यत्	अअमिष्यताम्०		लृट्	असेविष्यत्	असेविष्यताम्०	

किट्

किट्

शश्राम	शश्रमतु	शश्रमु	प्र०	सिषेव	सिषिवतु	सिषिवु
शश्रमिथ	शश्रमथु	शश्रम	म०	सिषेविय	सिषिवथु	सिषिव
शश्राम, शश्रम शश्रमिव		शश्रमिम	उ०	सिषेव	सिषिविव	सिषिविम

लृङ् (२)

लृङ् (५)

अश्रमत्	अश्रमताम्	अश्रमन्	प्र०	असेवीत्	असेविष्टाम्	असेविष्टु
अश्रम.	अश्रमतम्	अश्रमत	म०	असेवी	असेविष्टम्	असेविष्ट
अश्रमम्	अश्रमाव	अश्रमाम	उ०	असेविषम्	असेविष्व	असेविष्व

(६२) सो (नष्ट होना) (दे० अ० ४१) (६३) शो (छीलना) (दे० अ० ४१) —

लट्				लट्			
स्यति	स्यत.	स्यन्ति	प्र०	स्यति	स्यतः	स्यन्ति	
स्यसि	स्यथ.	स्यथ	म०	स्यसि	स्यथ	स्यथ	
स्यामि	स्यावः	स्यामः	उ०	स्यामि	स्यावः	स्यामः	
लोट्				लोट्			
स्यतु	स्यताम्	स्यन्तु	प्र०	स्यतु	स्यताम्	स्यन्तु	
स्य	स्यतम्	स्यत	म०	स्य	स्यतम्	स्यत	
स्यानि	स्याव	स्याम	उ०	स्यानि	स्याव	स्याम	
लङ्				लङ्			
अस्यत्	अस्यताम्	अस्यन्	प्र०	अस्यत्	अस्यताम्	अस्यन्	
अस्यः	अस्यतम्	अस्यत	म०	अस्यः	अस्यतम्	अस्यत	
अस्यम्	अस्याव	अस्याम	उ०	अस्यम्	अस्याव	अस्याम	
विधिलिङ्				विधिलिङ्			
स्येत्	स्येताम्	स्येयुः	प्र०	स्येत्	स्येताम्	स्येयुः	
स्येः	स्येतम्	स्येत	म०	स्येः	स्येतम्	स्येत	
स्येयम्	स्येव	स्येम	उ०	स्येयम्	स्येव	स्येम	

लट्				लट्			
शास्यति	शास्यतः	शास्यन्ति	लट्	शास्यति	शास्यतः	शास्यन्ति	
शाता	शातारौ	शातारः	लुट्	शाता	शातारौ	शातारः	
सेयात्	सेयास्ताम्	सेयासुः	आ० लिङ्	शायात्	शायास्ताम्	शायासुः	
लिट्				लिट्			
अशास्यत्	अशास्यताम्	अशास्यन्	लङ्	अशास्यत्	अशास्यताम्	अशास्यन्	
शसौ	शसतु.	शसुः	प्र०	शशौ	शशतु.	शशु.	
शसिय, शसाय	शसथु.	शस	म०	शशिय, शसाय	शसथु.	शश	
शसौ	शसिव	शसिम	उ०	शशौ	शशिव	शशिम	

लुङ् (क) (१)

लुङ् (क) (१)				लुङ् (क) (१)			
असात्	असाताम्	असुः	प्र०	अशात्	अशाताम्	अशुः	
असा.	असातम्	असात	म०	अशा.	अशातम्	अशात	
असाम्	असाव	असाम	उ०	अशाम्	अशाव	अशाम	

लुङ् (ख) (६)

लुङ् (ख) (६)				लुङ् (ख) (६)			
असासीत्	असासिष्टाम्	असासिषु	प्र०	अशासीत्	अशासिष्टाम्	अशासिषुः	
असासीः	असासिष्टम्	असासिष्ट	म०	अशासीः	अशासिष्टम्	अशासिष्ट	
असासिषम्	असासिष्व	असासिष्व	उ०	अशासिषम्	अशासिष्व	अशासिष्व	

(६४) कुप् (क्रुद्ध होना) (दे अ. ४२)

(६५) पद् (जाना) (दे. अ. ४२)  
आत्मनेपदी

लट्	लट्	लट्	लट्	लट्	लट्	लट्
कुप्यति	कुप्यत	कुप्यन्ति	प्र०	पद्यते	पद्येते	पद्यन्ते
कुप्यसि	कुप्यथ.	कुप्यथ	म०	पद्यसे	पद्यथे	पद्यध्वे
कुप्यामि	कुप्याव.	कुप्याम.	उ०	पद्ये	पद्यावहे	पद्यामहे

लोट्	लोट्	लोट्	लोट्	लोट्	लोट्	लोट्
कुप्यतु	कुप्यताम्	कुप्यन्तु	प्र०	पद्यताम्	पद्येताम्	पद्यन्ताम्
कुप्य	कुप्यतम्	कुप्यत	म०	पद्यस्व	पद्येयाम्	पद्याध्वम्
कुप्यानि	कुप्याव	कुप्याम	उ०	पद्यै	पद्यावहै	पद्यामहै

लङ्	लङ्	लङ्	लङ्	लङ्	लङ्	लङ्
अकुप्यत्	अकुप्यताम्	अकुप्यन्	प्र०	अपद्यत	अपद्येताम्	अपद्यन्त
अकुप्य	अकुप्यतम्	अकुप्यत	म०	अपद्यथाः	अपद्येयाम्	अपद्याध्वम्
अकुप्यम्	अकुप्याव	अकुप्याम	उ०	अपद्ये	अपद्यावहि	अपद्यामहि

विधिलिङ्	विधिलिङ्	विधिलिङ्	विधिलिङ्	विधिलिङ्	विधिलिङ्	विधिलिङ्
कुप्येत्	कुप्येताम्	कुप्येयुः	प्र०	पद्येत्	पद्येयाताम्	पद्येरन्
कुप्येः	कुप्येतम्	कुप्येत	म०	पद्येयाः	पद्येयाथाम्	पद्येय्वम्
कुप्येयम्	कुप्येव	कुप्येम	उ०	पद्येय	पद्येवहि	पद्येमहि

कोपिष्यति	कोपिष्यत	कोपिष्यन्ति	लट्	पत्स्यते	पत्स्येते	पत्स्यन्ते
कोपिता	कोपितारौ	कोपितार.	लृट्	पत्ता	पत्तारौ	पत्तारः
कुप्यात्	कुप्यास्ताम्	कुप्यासु.	आ० लिट्	पत्सीष्ट	पत्सीयास्ताम्	पत्सीरन्
अकोपिष्यत्	अकोपिष्यताम्०		लृङ्	अपत्स्यत	अपत्स्येताम्०	

लिट्	लिट्	लिट्	लिट्	लिट्	लिट्	लिट्
कुकोप	कुकुपद्य	कुकुपु	प्र०	पेदे	पेदाते	पेदिरे
कुकोपिय	कुकुपद्यु.	कुकुप	म०	पेदिषे	पेदाथे	पेदिध्वे
कुकोप	कुकुपिव	कुकुपिम	उ०	पेदे	पेदिवहे	पेदिमहे

लृट् (२)

अकुपत्	अकुपताम्	अकुपन्	प्र०
अकुप	अकुपतम्	अकुपत	म०
अकुपम्	अकुपाव	अकुपाम	उ०

लृङ् (४)

अपादि	अपत्ताताम्	अपत्तत
अपत्या	अपत्तायाम्	अपद्ध्यम्
अपत्ति	अपत्त्वहि	अपत्तमहि

(६२) सो (नष्ट होना) (दे० अ० ४१)

(६३) शो (छीलना) (दे० अ० ४१) —

	लट्		
स्यति	स्यतः	स्यन्ति	प्र०
स्यसि	स्यथः	स्यथ	म०
स्यामि	स्यावः	स्यामः	उ०
	लोट्		
स्यतु	स्यताम्	स्यन्तु	प्र०
स्य	स्यतम्	स्यत	म०
स्यानि	स्याव	स्याम	उ०
	लङ्		
अस्यत्	अस्यताम्	अस्यन्	प्र०
अस्यः	अस्यतम्	अस्यत	म०
अस्यम्	अस्याव	अस्याम	उ०
	विधिलिङ्		
स्येत्	स्येताम्	स्येयुः	प्र०
स्येः	स्येतम्	स्येत	म०
स्येयम्	स्येव	स्येम	उ०

	लट्		
श्यति	श्यतः	श्यन्ति	
श्यसि	श्यथः	श्यथ	
श्यामि	श्यावः	श्यामः	
	लोट्		
श्यतु	श्यताम्	श्यन्तु	
श्य	श्यतम्	श्यत	
श्यानि	श्याव	श्याम	
	लङ्		
अश्यत्	अश्यताम्	अश्यन्	
अश्यः	अश्यतम्	अश्यत	
अश्यम्	अश्याव	अश्याम	
	विधिलिङ्		
श्येत्	श्येताम्	श्येयुः	
श्येः	श्येतम्	श्येत	
श्येयम्	श्येव	श्येम	

	लट्		
सास्यति	सास्यतः	सास्यन्ति	लट्
साता	सातारौ	सातारः	लुट्
सेयात्	सेयास्ताम्	सेयास्तुः	आ० लिङ्
	लङ्		
असास्यत्	असास्यताम्	असास्यन्	लङ्
	लिट्		
ससौ	ससतुः	ससुः	प्र०
ससिय, ससाय	ससशुः	सस	म०
ससौ	ससिव	ससिम	उ०

लुङ् (क) (१)

असात्	असाताम्	असुः	प्र०
असाः	असातम्	असात	म०
असाम्	असाव	असाम	उ०

लुङ् (ख) (६)

असासीत्	असासिष्टाम्	असासिषुः	प्र०
असासीः	असासिष्टम्	असासिष्ट	म०
असासिषम्	असासिष्व	असासिष्व	उ०

	लट्		
शास्यति	शास्यतः	शास्यन्ति	
शाता	शातारौ	शातारः	
शयात्	शयास्ताम्	शयास्तुः	
	लङ्		
अशास्यत्	अशास्यताम्	अशास्यन्	
	लिट्		
शशौ	शशतुः	शशुः	
शशिय, शशाय	शशशुः	शश	
शशौ	शशिव	शशिम	

लुङ् (क) (१)

अशात्	अशाताम्	अशुः	
अशाः	अशातम्	अशात	
अशाम्	अशाव	अशाम	

लुङ् (ख) (६)

अशासीत्	अशासिष्टाम्	अशासिषुः	
अशासीः	अशासिष्टम्	अशासिष्ट	
अशासिषम्	अशासिष्व	अशासिष्व	

(६४) कुप् (क्रुद्ध होना) (दे. अ. ४२)

(६५) पद् (जाना) (दे. अ. ४२)  
आत्मनेपदी

लट्

लट्

कुप्यति	कुप्यत	कुप्यन्ति	प्र०
कुप्यसि	कुप्यथः	कुप्यथ	म०
कुप्यामि	कुप्यावः	कुप्याम	उ०

पद्यते	पद्येते	पद्यन्ते
पद्यसे	पद्यथे	पद्यध्वे
पद्ये	पद्यावहे	पद्यामहे

लोट्

लोट्

कुप्यतु	कुप्यताम्	कुप्यन्तु	प्र०
कुप्य	कुप्यतम्	कुप्यत	म०
कुप्यानि	कुप्याव	कुप्याम	उ०

पद्यताम्	पद्येताम्	पद्यन्ताम्
पद्यस्व	पद्येथाम्	पद्यध्वम्
पद्यै	पद्यावहै	पद्यामहै

लङ्

लङ्

अकुप्यत्	अकुप्यताम्	अकुप्यन्	प्र०
अकुप्य	अकुप्यतम्	अकुप्यत	म०
अकुप्यम्	अकुप्याव	अकुप्याम	उ०

अपद्यत	अपद्येताम्	अपद्यन्त
अपद्यथाः	अपद्येथाम्	अपद्यध्वम्
अपद्ये	अपद्यावहि	अपद्यामहि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

कुप्येत्	कुप्येताम्	कुप्येयुः	प्र०
कुप्येः	कुप्येतम्	कुप्येत	म०
कुप्येयम्	कुप्येव	कुप्येम	उ०

पद्येत	पद्येयाताम्	पद्येरन्
पद्येथाः	पद्येथायाम्	पद्येध्वम्
पद्येय	पद्येवहि	पद्येमहि

कोपिष्यति	कोपिष्यत	कोपिष्यन्ति	लट्
कोपिता	कोपितारौ	कोपितार	लृट्
कुप्यात्	कुप्यास्ताम्	कुप्यासुः	आ० लिङ्
अकोपिष्यत्	अकोपिष्यताम्		लृङ्

पत्स्यते	पत्स्येते	पत्स्यन्ते
पत्ता	पत्तारौ	पत्तारः
पत्तीष्ट	पत्तीयास्ताम्	पत्तीरन्
अपत्स्यत	अपत्स्येताम्	

लिट्

लिट्

सुकोप	सुकुपतः	सुकुपुः	प्र०
सुकोपिथ	सुकुपथु	सुकुप	म०
सुकोप	सुकुपिव	सुकुपिम	उ०

पेदे	पेदाते	पेदिरे
पेदिषे	पेदाथे	पेदिध्वे
पेदे	पेदिवहे	पेदिमहे

लृङ् (२)

लृङ् (४)

अकुपत्	अकुपताम्	अकुपन्	प्र०
अकुप	अकुपतम्	अकुपत	म०
अकुपम्	अकुपाव	अकुपाम	उ०

अपादि	अपत्साताम्	अपत्सत
अपत्या	अपत्सायाम्	अपद्ध्वम्
अपत्सि	अपत्त्वहि	अपत्समहि

(७०) चि (इकट्ठा करना) (दे० अ० ४५) (७१) अश् (व्याप्त होना) (दे० अ० ४५)  
सूचना—उभय० है, केवल परस्मै० के रूप दिए हैं । आत्मनेपदी

	लट्				लट्	
चिनोति	चिनुतः	चिन्वन्ति	प्र०	अश्नुते	अश्नुवाते	अश्नुवते
चिनोषि	चिनुथः	चिनुथ	म०	अश्नुपे	अश्नुवाथे	अश्नुष्वे
चिनोमि	चिनुव , न्वः	चिनुम , न्वः	उ०	अश्नुवे	अश्नुवहे	अश्नुमहे
	लोट्				लोट्	

चिनोतु	चिनुताम्	चिन्वन्तु	प्र०	अश्नुताम्	अश्नुवाताम्	अश्नुवताम्
चिनु	चिन्तम्	चिनुत	म०	अश्नुष्व	अश्नुवाथाम्	अश्नुष्वम्
चिनवानि	चिनवाव	चिनवाम	उ०	अश्नवै	अश्नवावहे	अश्नवामहे

	लङ्			लङ्	
अचिनोत्	अचिनुताम्	अचिन्वन्	प्र०	आश्नुत	आश्नुवाताम् आश्नुवत
अचिनोः	अचिनुतम्	अचिनुत	म०	आश्नुयाः	आश्नुवाथाम् आश्नुष्वम्
अचिनवम्	अचिनुव	अचिनुम	उ०	आश्नुवि	आश्नुवहि आश्नुमहि

	विधिलिङ्			विधिलिङ्	
चिनुयात्	चिनुयाताम्	चिनुयुः	प्र०	अश्नुवीत	अश्नुवीयाताम् अश्नुवीरन्
चिनुयाः	चिनुयातम्	चिनुयात	म०	अश्नुवीयाः	अश्नुवीयाथाम् अश्नुवीष्वम्
चिनुयाम्	चिनुयाव	चिनुयाम	उ०	अश्नुवीय	अश्नुवीवहि अश्नुवीमहि

चेष्यति	चेष्यतः	चेष्यन्ति	लट्	अशिष्यते, अक्ष्यते	(दोनों प्रकार से)
चेता	चेतारौ	चेतारः	लृट्	अशिता, अष्टा	(,,)
चीयात्	चीयास्ताम्	चीयासुः	आ० लिङ्	अशिषीष्ट, अक्षीष्ट	(,,)
अचेष्यत्	अचेष्यताम्	अचेष्यन्	लृट्	आशिष्यत, आक्ष्यत	(,,)

लिट् (क)

चिचाय	चिच्यतुः	चिच्युः	प्र०	आनशे	ते	आनशिरे
चिचयिष्य, चिचेय	चिच्यिष्युः	चिच्य	म०	आनशिषे		नशिषे
चिचाय, चिचय	चिच्यिष्व	चिच्यिम	उ०	आनशे		

(ख) चिकाय चिक्थतु० आदि ।

लृट् (४)

अचैषीत्	अचैष्टाम्	अचैषुः	प्र०	आशिष्ट
अचैषीः	अचैष्टम्	अचैष्ट		आशिष्टाः
अचैषम्	अचैष्व	अचैष्व	उ०	

सूचना—आत्मने० में लृ (७२) आ० के ५



## स्वादिगण—परस्मैपदी धातुर्ए

(६८) आप् (पाना) (दे० अ० ४४)

(६९) शक् (सकना) (दे० अ० ४४)

लट्

लट्

आप्नोति	आप्नुत	आप्नुवन्ति	प्र०	शक्नोति	शक्नुतः	शक्नुवन्ति
आप्नोषि	आप्नुय	आप्नुय	म०	शक्नोषि	शक्नुयः	शक्नुय
आप्नोमि	आप्नुव.	आप्नुम	उ०	शक्नोमि	शक्नुव.	शक्नुम

लोट्

लोट्

आप्नोतु	आप्नुताम्	आप्नुवन्तु	प्र०	शक्नोतु	शक्नुताम्	शक्नुवन्तु
आप्नुहि	आप्नुतम्	आप्नुत	म०	शक्नुहि	शक्नुतम्	शक्नुत
आप्नवानि	आप्नवाम	आप्नवाम	उ०	शक्नवानि	शक्नवाम	शक्नवाम

लङ्

लङ्

आप्नोत्	आप्नुताम्	आप्नुवन्	प्र०	अशक्नोत्	अशक्नुताम्	अशक्नुवन्
आप्नोः	आप्नुतम्	आप्नुत	म०	अशक्नोः	अशक्नुतम्	अशक्नुत
आप्नवम्	आप्नुव	आप्नुम	उ०	अशक्नवम्	अशक्नुव	अशक्नुम

विधिलिङ्

विधिलिङ्

आप्नुयात्	आप्नुयाताम्	आप्नुयुः	प्र०	शक्नुयात्	शक्नुयाताम्	शक्नुयुः
आप्नुयाः	आप्नुयातम्	आप्नुयात	म०	शक्नुयाः	शक्नुयातम्	शक्नुयात
आप्नुयाम्	आप्नुयाव	आप्नुयाम	उ०	शक्नुयाम्	शक्नुयाव	शक्नुयाम

आप्स्यति	आप्स्यतः	आप्स्यन्ति	लट्	शक्स्यति	शक्स्यतः	शक्स्यन्ति
आप्ता	आप्तायै	आप्ताय	लुट्	शक्ता	शक्तायै	शक्ताय
आप्स्यात्	आप्स्याताम्	आप्स्यातुः	आ० लिङ्	शक्स्यात्	शक्स्याताम्	शक्स्यातुः
आप्स्यत्	आप्स्यताम्	आप्स्यन्	लङ्	अशक्स्यत्	अशक्स्याताम्	

लिट्

लिट्

आप	आपतुः	आपुः	प्र०	शशाक	शोकतुः	शोकुः
आपिथ	आपथुः	आप	म०	शेकिय, शशकथ	शोकथुः	शोक
आप	आपिब	आपिम	उ०	शशाक, शशक	शेकिव	शेकिम

लुङ् (२)

लुङ् (२)

आपत्	आपताम्	आपन्	प्र०	अशकत्	अशकताम्	अशकन्
आप	आपतम्	आपत	म०	अशकः	अशकतम्	अशकत
आपम्	आपाव	आपाम	उ०	अशकम्	अशकाव	अशकाम

(७०) चि (इकट्ठा करना) (दे० अ० ४५) (७१) अश् (ध्यात होना) (दे० अ० ४५)

सूचना—उभय० है, केवल परस्मै० के रूप दिए हैं । आत्मनेपदी

	लट्			लट्	
चिनोति	चिनुतः	चिन्वन्ति	प्र०	अश्नुते	अश्नुवाते
चिनोषि	चिनुथः	चिनुथ	म०	अश्नुपे	अश्नुवाथे
चिनोमि	चिनुवः, न्वः	चिनुम, न्म. उ०	उ०	अश्नुवे	अश्नुवहे
	लोट्			लोट्	

चिनोद्य	चिनुताम्	चिन्वन्तु	प्र०	अश्नुताम्	अश्नुवाताम्
चिनु	चिन्तम्	चिनुत	म०	अश्नुव	अश्नुवाथाम्
चिनवानि	चिनवाव	चिनवाम	उ०	अश्नवै	अश्नवावहे

	लङ्			लङ्	
अचिनोत्	अचिनुताम्	अचिन्वन्	प्र०	आश्नुत	आश्नुवाताम्
अचिनोः	अचिनुतम्	अचिनुत	म०	आश्नुथा.	आश्नुवाथाम्
अचिनवम्	अचिनुव	अचिनुम	उ०	आश्नुवि	आश्नुवहि

	विधिलिङ्			विधिलिङ्	
चिनुयात्	चिनुयाताम्	चिनुयुः	प्र०	अश्नुवीत्	अश्नुवीयाताम्
चिनुयाः	चिनुयातम्	चिनुयात	म०	अश्नुबीया.	अश्नुबीयाथाम्
चिनुयाम्	चिनुयाव	चिनुयाम	उ०	अश्नुवीय	अश्नुवीवहि

चेष्यति	चेष्यतः	चेष्यन्ति	लट्	अशिष्यते, अक्ष्यते	(दोनों प्रकार से)
चेता	चेतारौ	चेतारः	लुट्	अशिता, अष्टा	(,,)
चीयात्	चीयास्ताम्	चीयास्तुः	आ० लिङ्	अशिषीष्ट, अक्षीष्ट	(,,)
अचेष्यत्	अचेष्यताम्	अचेष्यन्	लङ्	आशिष्यत, आक्ष्यत	(,,)

लिट् (क)

चिच्चाय	चिच्यतु.	चिच्युः	प्र०	आनश्चे	आनश्चाते
चिचयिष्य, चिच्येय	चिच्यिषु.	चिच्य	म०	आनश्चिषे	आनश्चाथे
चिच्चाय, चिचय	चिच्यिव	चिच्यिम	उ०	आनश्चे	आनश्चिवहे

(ख) चिकाय चिकयतु.० आदि ।

लुङ् (४)

अचैषीत्	अचैष्टाम्	अचैषुः	प्र०	आशिष्ट	आशिषाताम्
अचैषी.	अचैष्टम्	अचैष्ट	म०	आशिष्टाः	आशिषाथाम्
अचैषम्	अचैष्व	अचैष्व	उ०	आशिषि	आशिष्वहि

लुङ् (क) (५)

सूचना—आत्मने० में सु (७२) आ० के तुल्य । (ख) आष्ट, आक्षताम् इत्यादि ।

## उभयपदी धातु

(७२) सु (रस-निकालना) (दि० अ० ४६)

परस्मैपद-लट्

आत्मनेपद-लृट्

सुनोति	सुनुत	सुन्वन्ति	प्र०	सुनुते	सुन्वाते	सुन्वते
सुनोषि	सुनुथ.	सुनुथ	म०	सुनुपे	सुन्वाये	सुनुध्वे
सुनोमि	सुनुवः	सुनुम.	उ०	सुन्वे	सुनुवहे	सुनुमहे

लोट्

लोट्

सुनोतु	सुनुताम्	सुन्वन्तु	प्र०	सुनुताम्	सुन्वाताम्	सुन्वताम्
सुनु	सुनुतम्	सुनुत	म०	सुनुव	सुन्वाथाम्	सुनुध्वम्
सुनुवानि	सुनुवाव	सुनुवाम	उ०	सुनुवै	सुनुवावहे	सुनुवामहे

लृट्

लृट्

असुनोत्	असुनुताम्	असुन्वन्	प्र०	असुनुत	असुन्वाताम्	असुन्वत
असुनो.	असुनुतम्	असुनुत	म०	असुनुथा	असुन्वाथाम्	असुनुध्वम्
असुनुवम्	असुनुव	असुनुम	उ०	असुन्वि	असुनुवहि	असुनुमहि

विधिलिट्

विधिलिट्

सुनुयात्	सुनुयाताम्	सुनुयु	प्र०	सुन्वीत्	सुन्वीयाताम्	सुन्वीरन्
सुनुया.	सुनुयातम्	सुनुयात	म०	सुन्वीथाः	सुन्वीयाथाम्	सुन्वीध्वम्
सुनुयाम्	सुनुयाव	सुनुयाम	उ०	सुन्वीय	सुन्वीवहि	सुन्वीमहि

सोष्यति	सोष्यत.	सोष्यन्ति	लट्	सोष्यते	सोष्येते	सोष्यन्ते
सोता	सोतारौ	सोतार.	लृट्	सोता	सोतारौ	सोतार.
सूयात्	सूयास्ताम्	सूयासु	आ० लृट्	सोषीष्ट	सोषीयास्ताम्०	
असोष्यत्	असोष्यताम्०		लृट्	असोष्यत	असोष्येताम्०	

लिट्

लिट्

सुषाव	सुषुवसुः	सुषुवः	प्र०	सुषुवे	सुषुवाते	सुषुबिरे
सुषविय, सुषोथ	सुषुवसु	सुषुव	म०	सुषुविपे	सुषुवाये	सुषुविध्वे
सुषाव, सुषव	सुषुविब	सुषुविम	उ०	सुषुवे	सुषुविबहे	सुषुविमहे

लृट् (५)

लृट् (४)

असावीत्	असाविष्टम्	असाविषुः	प्र०	असोष्ट	असोषाताम्	असोषत
असावी.	असाविष्टम्	असाविष्ट	म०	असोष्टा.	असोषाथाम्	असोष्वम्
असाविषम्	असाविष्व	असाविष्व	उ०	असोषि	असोष्वहि	असोष्वमहि

## (६) तुदादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु तुद् (दुःख देना) है, अतः गण का नाम तुदादि-गण पड़ा । (तुदादिभ्य. श) तुदादिगण की धातुओं में लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् में श (अ) विकरण लगता है । भ्वादिगण में भी 'अ' विकरण लगता है । अन्तर यह है कि भ्वादिगण में लट् आदि में धातु को गुण होता है, परन्तु तुदादि० में धातु को गुण नहीं होगा ।

(२) (क) लट् आदि में धातु के अन्तिम इ और ई को इय् होगा, उ और ऊ को उव्, ऋ को रिय् और ॠ को ईय् होगा । जैसे—रि> रियति, सू> सुवति, मृ> म्रियते, गृ> गिरति । (ख) (शे मुचादीनाम्) मुच् आदि धातुओं में बीच में न् लग जाता है । मुच्> मुञ्चति, विद्> विन्दति, लिप्> लिम्पति, सिच्> सिञ्चति, कृत्> कृन्तति ।

(३) इस गण में १५७ धातुएँ हैं ।

(४) लट् आदि में सक्षिप्तरूप निम्नलिखित लगेंगे । परस्मैपद में भू के तुल्य और आत्मनेपद में सेव् के तुल्य रूप चलाने । लट्, छट्, आशीर्लिङ् और लृट् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट स०रूप ही लगेंगे । सेट् में लट् आदि में स०रूप से पहले इ मी लगेगा ।

### परस्मैपद (स० रूप)

अति	अत	अन्ति
असि	अथ.	अथ
आमि	आव	आम

### लोट्

अतु	अताम्	अन्तु
अ	अतम्	अत
आनि	आव	आम

### लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

अत्	अताम्	अन्
अ	अतम्	अत
अम्	आव	आम

### विधिलिट्

एत्	एताम्	एयु
ए	एतम्	एत
एयम्	एव	एम

### आत्मनेपद (स० रूप)

### लट्

एते	अन्ते
एथे	अध्वे
आवहे	आमहे

### लोट्

एताम्	अन्ताम्
एथाम्	अध्वम्
आवहै	आमहै

### लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

एताम्	अन्त
एथाम्	अध्वम्
आवहि	आमहि

### विधिलिट्

एयाताम्	एरन्
एयाथाम्	एध्वम्
एवहि	एमहि

## उभयपदी धातु

(७२) सु (रस्-निकालना) (दि० अ० ४६)

पङ्क्त्यैपदं-लट्

आत्मनेपदं-लट्

सुनोति	सुनुतः	सुन्वन्ति
सुनोपि	सुनुथ.	सुनुथ
सुनोमि	सुनुवः	सुनुम.

प्र० सुनुते	सुन्वाते	सुन्वते
म० सुनुये	सुन्वाये	सुनुध्वे
उ० सुन्वे	सुनुवहे	सुनुमहे

लोट्

लोट्

सुनोतु	सुनुताम्	सुन्वन्तु
सुनु	सुनुतम्	सुनुत
सुनवानि	सुनवाव	सुनवाम

प्र० सुनुताम्	सुन्वाताम्	सुन्वताम्
म० सुनुव	सुन्वाथाम्	सुनुध्वम्
उ० सुनवै	सुनवावहे	सुनवामहे

लृट्

लृट्

असुनोत्	असुनुताम्	असुन्वन्
असुनो.	असुनुतम्	असुनुत
असुनवम्	असुनुव	असुनुम

प्र० असुनुत	असुन्वाताम्	असुन्वत
म० असुनुथा	असुन्वाथाम्	असुनुध्वम्
उ० असुन्वि	असुनुवहि	असुनुमहि

विधिलिट्

विधिलिट्

सुनुयात्	सुनुयाताम्	सुनुयु.
सुनुया.	सुनुयातम्	सुनुयात
सुनुयाम्	सुनुयाव	सुनुयाम

प्र० सुन्वीत्	सुन्वीयाताम्	सुन्वीरन्
म० सुन्वीथाः	सुन्वीयाथाम्	सुन्वीध्वम्
उ० सुन्वीय	सुन्वीवहि	सुन्वीमहि

सोप्यति	सोप्यत	सोप्यन्ति
सोता	सोतारौ	सोतारः
स्यात्	स्यास्ताम्	स्यासु.
असोप्यत्	असोप्यताम्०	

लट् सोप्यते	सोप्येते	सोप्यन्ते
लृट् सोता	सोतारौ	सोतारः
आ० लिट् सोषीष्ट	सोषीयास्ताम्०	
लृट् असोप्यत	असोप्येताम्०	

लिट्

लिट्

सुषाव	सुषुवद्	सुषुव.
सुषविय, सुषोथ	सुषुवथु.	सुषुव
सुषाव, सुषव	सुषुविब	सुषुविम

प्र० सुषुवे	सुषुवाते	सुषुविरै
म० सुषुविषे	सुषुवाये	सुषुविध्वे
उ० सुषुवे	सुषुविबहे	सुषुविमहे

लृट् (५)

लृट् (४)

असावीत्	असाविष्टाम्	असाविषु.
असावी.	असाविष्टम्	असाविष्ट
विषम्	असाविष्	असाविष्म

प्र० असोष्ट	असोषाताम्	असोषत
म० असोष्ठा.	असोषाथाम्	असोद्वम्
उ० असोषि	असोष्वहि	असोष्महि

## (६) तुदादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु तुद् (दुःख देना) है, अतः गण का नाम तुदादि-गण पडा । (तुदादिभ्य. श.) तुदादिगण की धातुओं में लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् में श (अ) विकरण लगता है । भ्वादिगण में भी 'अ' विकरण लगता है । अन्तर यह है कि भ्वादिगण में लट् आदि में धातु को गुण होता है, परन्तु तुदादि० में धातु को गुण नहीं होगा ।

(२) (क) लट् आदि में धातु के अन्तिम इ और ई को इय् होगा, उ और ऊ को उव्, ऋ को रिय् और ॠ को ईर होगा । जैसे—रि > रियति, सू > सुवति, मृ > म्रियते, गृ > गिरति । (ख) (शे मुचादीनाम्) मुच् आदि धातुओं में बीच में न् लग जाता है । मुच् > मुञ्चति, विद् > विन्दति, लिप् > लिप्पति, सिच् > सिञ्चति, कृत् > कृन्तति ।

(३) इस गण में १५७ धातुएँ हैं ।

(४) लट् आदि में संक्षिप्तरूप निम्नलिखित लगेगे । परस्मैपद में भू के तुल्य और आत्मनेपद में सेव् के तुल्य रूप चलाने । लट्, लृट्, आशीर्षिङ् और लृङ् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट स० रूप ही लगेगे । सेट् में लट् आदि में स० रूप से पहले इ भी लगेगा ।

### परस्मैपद (स० रूप)

	लट्	
अति	अत	अन्ति
असि	अथ	अथ
आमि	आव	आम

	लोट्	
अतु	अताम्	अन्तु
अ	अतम्	अत
आनि	आव	आम

### लृट् (धातु से पूर्व अ या आ)

अत्	अताम्	अन्
अ	अतम्	अत
अम्	आव	आम

### विधिलिट्

एत्	एताम्	एयु
ए	एतम्	एत
एयम्	एव	एम

### आत्मनेपद (स० रूप)

	लट्	
एते	अन्ते	
एथे	अध्वे	
आवहे	आमहे	

	लोट्	
एताम्	अन्ताम्	
एथाम्	अध्वम्	
आवहे	आमहे	

### लृट् (धातु से पूर्व अ या आ)

एताम्	अन्त	
एथाम्	अध्वम्	
आवहि	आमहि	

### विधिलिट्

एयाताम्	एरन्	
एयाथाम्	एध्वम्	
एवहि	एमहि	

## परस्मैपदी-धातुर्पे

(७३) इप् (चाहना) (दि० अ० ४७)

(७४) प्रच्छ् (पूछना) (दि० अ० ४७)

सूचना—लट् आदि में इप् को इच्छ् होगा। सूचना—लट् आदि में प्रच्छ् को पृच्छ्।

लट्			लोट्		
इच्छति	इच्छतः	इच्छन्ति	प्र०	पृच्छति	पृच्छतः
इच्छसि	इच्छथः	इच्छथ	म०	पृच्छसि	पृच्छथः
इच्छामि	इच्छावः	इच्छामः	उ०	पृच्छामि	पृच्छावः
लोट्			लोट्		
इच्छतु	इच्छताम्	इच्छन्तु	प्र०	पृच्छतु	पृच्छताम्
इच्छ	इच्छतम्	इच्छत	म०	पृच्छ	पृच्छतम्
इच्छानि	इच्छाव	इच्छाम	उ०	पृच्छानि	पृच्छाव
लङ्			लङ्		
ऐच्छत्	ऐच्छताम्	ऐच्छन्	प्र०	अपृच्छत्	अपृच्छताम्
ऐच्छः	ऐच्छतम्	ऐच्छत	म०	अपृच्छ	अपृच्छतम्
ऐच्छम्	ऐच्छाव	ऐच्छाम	उ०	अपृच्छम्	अपृच्छाव
विधिलिङ्			विधिलिङ्		
इच्छेत्	इच्छेताम्	इच्छेयुः	प्र०	पृच्छेत्	पृच्छेताम्
इच्छेः	इच्छेतम्	इच्छेत	म०	पृच्छेः	पृच्छेतम्
इच्छेयम्	इच्छेव	इच्छेम	उ०	पृच्छेयम्	पृच्छेव

—			—		
एषिष्यति	एषिष्यतः	एषिष्यन्ति	लट्	प्रक्ष्यति	प्रक्ष्यतः
एषिता, एषा	(दोनों प्रकार से)		लुट्	प्रक्ष्या	प्रक्ष्यारो
इष्यात्	इष्यास्ताम्	इष्यासुः	आ० लिङ्	पृच्छयात्	पृच्छयास्ताम्०
ऐषिष्यत्	ऐषिष्यताम्	ऐषिष्यन्	लङ्	अप्रक्ष्यत्	अप्रक्ष्यताम्०
लिट्			लिट्		
इषेय	इषेतु	इषुः	प्र०	पप्रच्छ	पप्रच्छतुः
इषेयिष्य	इषेयुः	इष	म०	पप्रच्छिष्य,	पप्रच्छिष्यु.
				पप्रष्ट	
इषेय	इषिव	इषिम	उ०	पप्रच्छ	पप्रच्छिव
लुङ् (५)			लुङ् (४)		
ऐषीत्	ऐषिष्टाम्	ऐषिषु.	प्र०	अप्राक्षीत्	अप्राक्षाम्
ऐषीः	ऐषिष्टम्	ऐषिष्ट	म०	अप्राक्षी.	अप्राष्टम्
ऐषीम्	ऐषिष्वा	ऐषिष्म	उ०	अप्राक्षम्	अप्राक्ष्व

(७५) लिख् (लिखना) (दे० अ० ४८) (७६) स्पृश् (छूना) (दे० अ० ४८)

लट्	लट्	लट्	लट्	लट्	लट्	लट्
लिखति	लिखत	लिखन्ति	प्र०	स्पृशति	स्पृशत	स्पृशन्ति
लिखसि	लिखथ	लिखथ	म०	स्पृशसि	स्पृशथ	स्पृशथ
लिखामि	लिखाव	लिखाम	उ०	स्पृशामि	स्पृशाव	स्पृशाम

लोट्	लोट्	लोट्	लोट्	लोट्	लोट्	लोट्
लिखतु	लिखताम्	लिखन्तु	प्र०	स्पृशतु	स्पृशताम्	स्पृशन्तु
लिख	लिखतम्	लिखत	म०	स्पृश	स्पृशतम्	स्पृशत
लिखानि	लिखाव	लिखाम	उ०	स्पृशानि	स्पृशाव	स्पृशाम

लङ्	लङ्	लङ्	लङ्	लङ्	लङ्	लङ्
अलिखत्	अलिखताम्	अलिखन्	प्र०	अस्पृशत्	अस्पृशताम्	अस्पृशन्
अलिख	अलिखतम्	अलिखत	म०	अस्पृश	अस्पृशतम्	अस्पृशत
अलिखाम्	अलिखाव	अलिखाम	उ०	अस्पृशम्	अस्पृशाव	अस्पृशाम

विधिलिङ्	विधिलिङ्	विधिलिङ्	विधिलिङ्	विधिलिङ्	विधिलिङ्	विधिलिङ्
लिखेत्	लिखेताम्	लिखेयुः	प्र०	स्पृशेत्	स्पृशेताम्	स्पृशेयुः
लिखे	लिखेतम्	लिखेत	म०	स्पृशे	स्पृशेतम्	स्पृशेत
लिखेयम्	लिखेव	लिखेम	उ०	स्पृशेयम्	स्पृशेव	स्पृशेम

लृट्	लृट्	लृट्	लृट्	लृट्	लृट्	लृट्
लेखिष्यति	लेखिष्यत	लेखिष्यन्ति	लृट्	स्पृश्यति	स्पृश्यति (दोनों प्रकार से)	
लेखिता	लेखितारौ	लेखितारः	लृट्	स्पृश्या	स्पृश्या	” ”
लिख्यात्	लिख्यास्ताम्	लिख्यास्तु	आ० लिङ्	स्पृश्यात्	स्पृश्यास्ताम्	०
अलेखिष्यत्	अलेखिष्यताम्	०	लृङ्	अस्पृश्यत्	अस्पृश्यत् (दोनों प्रकार से)	

लिट्	लिट्	लिट्	लिट्	लिट्	लिट्	लिट्
लिखेत्	लिखेत्तु	लिखेत्तु	प्र०	पस्पृशेत्	पस्पृशेत्तु	पस्पृशेत्तु
लिखेत्तु	लिखेत्तु	लिखेत्तु	म०	पस्पृशेत्तु	पस्पृशेत्तु	पस्पृशेत्तु
लिखेत्तु	लिखेत्तु	लिखेत्तु	उ०	पस्पृशेत्तु	पस्पृशेत्तु	पस्पृशेत्तु

लृङ् (५)	लृङ् (५)	लृङ् (५)	लृङ् (५)	लृङ् (५)	लृङ् (५)	लृङ् (५)
अलेखीत्	अलेखीष्टाम्	अलेखीष्टुः	प्र०	अस्पाशीत्	अस्पाशीष्टाम्	अस्पाशीष्टुः
अलेखी	अलेखीष्टम्	अलेखीष्ट	म०	अस्पाशी	अस्पाशीष्टम्	अस्पाशीष्ट
अलेखीष्टम्	अलेखीष्टव	अलेखीष्टम	उ०	अस्पाशीष्टम्	अस्पाशीष्टव	अस्पाशीष्टम
				अस्पाशीष्टम्	अस्पाशीष्टम् (पूर्ववत्)	
				अस्पृशत्	अस्पृशताम्	अस्पृशन्
				अस्पृश	अस्पृशतम्	अस्पृशत
				अस्पृशम्	अस्पृशाव	अस्पृशाम



(७७) कृ (कैलाना) (दि० अ० ४९)

(७८) गू (निगलना) (दि० अ० ४९)

किरति	किरत्	किरन्ति	प्र०	गिरति	गिरत्	गिरन्ति
किरसि	किरयः	किरथ	म०	गिरसि	गिरयः	गिरथ
किरामि	किराव.	किरामः	उ०	गिरामि	गिराव.	गिरामः

किरतु	किरताम्	किरन्तु	प्र०	गिरतु	गिरताम्	गिरन्तु
किर	किरतम्	किरत	म०	गिर	गिरतम्	गिरत
किराणि	किराव	किराम	उ०	गिराणि	गिराव	गिराम

अकिरत्	अकिरताम्	अकिरन्	प्र०	अगिरत्	अगिरताम्	अगिरन्
अकिरः	अकिरतम्	अकिरत	म०	अगिरः	अगिरतम्	अगिरत
अकिरम्	अकिराव	अकिराम	उ०	अगिरम्	अगिराव	अगिराम

किरेत्	किरेताम्	किरेयुः	प्र०	गिरेत्	गिरेताम्	गिरेयुः
किरे.	किरेतम्	किरेत	म०	गिरे.	गिरेतम्	गिरेत
किरेयम्	किरेव	किरेम	उ०	गिरेयम्	गिरेव	गिरेम

करिष्यति, करीष्यति (दोनों प्रकार से) लृट् गरिष्यति गरीष्यति (दोनों प्रकार से)  
 करिता, करीता ( , , ) लृट् गरिता, गरीता ( , , )  
 कीर्यात् कीर्यास्ताम् कीर्यासुः आ० लिट् गीर्यात् गीर्यास्ताम् गीर्यासुः  
 अकरिष्यत् अकरीष्यत् (दोनों प्रकार से) लृट् अगरीष्यत् अगरीष्यत् (दोनों प्रकार से)

चकार	चकरत्	चकरः	प्र०	जगार	जगरत्	जगरः
चकरिथ	चकरयुः	चकर	म०	जगरिथ	जगरयु.	जगर
चकार, चकरचकरिव	चकरिथ	चकरिथ	उ०	जगार, जगर	जगारिव	जगारिथ

अकारीत्	अकारिष्टाम्	अकारिषु	प्र०	अगारीत्	अगारिष्टाम्	अगारिषु
अकारीः	अकारिष्टम्	अकारिष्ट	म०	अगारीः	अगारिष्टम्	अगारिष्ट
अकारिषम्	अकारिष्व	अकारिष्व	उ०	अगारिषम्	अगारिष्व	अगारिष्व

सूचन—(अचि विभाषा) गू घातृ के इ को लृ होता है, स्वर बाद में हो तो ।  
 अतः आशीर्लिङ् को छोड़कर सर्वत्र र के स्थान पर ल वाले भी रूप बनेंगे । जैसे—  
 गिल्लु, अगिल्लत्, गिलेत्, गलिष्यति, गलिता, अगलिष्यत्, जगाल, अगाळीत् ।

(७९) क्षिप् (फेंकना) (दे० अ० ५०)

सूचना—धातु उभयपदी है । यहाँ परस्मैपद के ही रूप दिए हैं । आत्मनेपद में तुद् (८१) के तुल्य ।

(८०) मृ (भरना) (दे० अ० ५०)

सूचना—यह लट्, लृट्, लङ् और लिट् में परस्मै० है, अन्यत्र आत्मनेपदी ।

लट्				लृट्		
क्षिपति	क्षिपत	क्षिपन्ति	प्र०	म्रियते	म्रियेते	म्रियन्ते
क्षिपसि	क्षिपयः	क्षिपय	म०	म्रियसे	म्रियेथे	म्रियध्वे
क्षिपामि	क्षिपावः	क्षिपामः	उ०	म्रिये	म्रियावहे	म्रियामहे
लोट्				लोट्		
क्षिपतु	क्षिपताम्	क्षिपन्तु	प्र०	म्रियताम्	म्रियेताम्	म्रियन्ताम्
क्षिप	क्षिपतम्	क्षिपत	म०	म्रियस्व	म्रियेथाम्	म्रियध्वम्
क्षिपाणि	क्षिपाव	क्षिपाम	उ०	म्रियै	म्रियावहै	म्रियामहै
लङ्				लङ्		
अक्षिपत्	अक्षिपताम्	अक्षिपन्	प्र०	अम्रियत	अम्रियेताम्	अम्रियन्त
अक्षिपः	अक्षिपतम्	अक्षिपत	म०	अम्रियथाः	अम्रियेथाम्	अम्रियध्वम्
अक्षिपम्	अक्षिपाव	अक्षिपाम	उ०	अम्रिये	अम्रियावहि	अम्रियामहि
विधिलिट्				विधिलिट्		
क्षिपेत्	क्षिपेताम्	क्षिपेयुः	प्र०	म्रियेत्	म्रियेयाताम्	म्रियेरन्
क्षिपेः	क्षिपेतम्	क्षिपेत	म०	म्रियेथाः	म्रियेथायाम्	म्रियेध्वम्
क्षिपेयम्	क्षिपेव	क्षिपेम	उ०	म्रियेय	म्रियेवहि	म्रियेमहि
—				—		
क्षेप्स्यति	क्षेप्स्यत	क्षेप्स्यन्ति	लट्	मरिष्यति	मरिष्यतः	मरिष्यन्ति
क्षेप्ता	क्षेप्तारौ	क्षेप्तारः	लृट्	मर्ता	मर्तारौ	मर्तार
क्षिप्यात्	क्षिप्यास्ताम्	क्षिप्यास्तुः	आ०	मृषीष्ट	मृषीयास्ताम्	०
अक्षेप्स्यत्	अक्षेप्स्यताम्	अक्षेप्स्यन्	लङ्	अमरिष्यत्	अमरिष्यताम्	०
लिट्				लिट्		
चिक्षेप	चिक्षिपतु	चिक्षिपु	प्र०	ममर	मम्रतु	मम्रु
चिक्षेपिय	चिक्षिपयुः	चिक्षिप	म०	ममर्य	मम्रयु	मम्र
चिक्षेप	चिक्षिपिव	चिक्षिपिम	उ०	ममार, ममर	मम्रिव	मम्रिम
लृट् (४)				लृट् (४)		
अमृष्येत्	अमृष्यताम्	अमृष्युः	प्र०	अमृत	अमृषाताम्	अमृषत
अमृष्ये	अमृष्यतम्	अमृष्यत	म०	अमृया	अमृषायाम्	अमृद्वम्
अमृष्यम्	अमृष्यव	अमृष्यम	उ०	अमृषि	अमृष्वहि	अमृष्वहि

## तुदादिगण, उभयपदी धातुर्ण

(८१) तुद् (दुःख देना) (दे० अ० ५१)

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

तुदति	तुदतः	तुदन्ति	प्र०	तुदते	तुदते	तुदन्ते
तुदसि	तुदथः	तुदथ	म०	तुदसे	तुदथे	तुदध्वे
तुदामि	तुदावः	तुदामः	उ०	तुदे	तुदावहे	तुदामहे

लोट्

लोट्

तुदतु	तुदताम्	तुदन्तु	प्र०	तुदताम्	तुदताम्	तुदन्ताम्
तुद	तुदतम्	तुदत	म०	तुदस्व	तुदथाम्	तुदध्वम्
तुदानि	तुदाव	तुदाम	उ०	तुदे	तुदावहे	तुदामहे

लङ्

लङ्

अतुदत्	अतुदताम्	अतुदन्	प्र०	अतुदत	अतुदेताम्	अतुदन्त
अतुदः	अतुदतम्	अतुदत	म०	अतुदथाः	अतुदेथाम्	अतुदध्वम्
अतुदम्	अतुदाव	अतुदाम	उ०	अतुदे	अतुदावहि	अतुदायमहि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

तुदेत्	तुदेताम्	तुदेयुः	प्र०	तुदेत्	तुदेयाताम्	तुदेरन्
तुदेः	तुदेतम्	तुदेत	म०	तुदेथा	तुदेयाथाम्	तुदेध्वम्
तुदेयम्	तुदेव	तुदेम	उ०	तुदेय	तुदेवहि	तुदेमहि

तोत्स्यति	तोत्स्यतः	तोत्स्यन्ति	लट्	तोत्स्यते	तोत्स्येते	तोत्स्यन्ते
तोत्ता	तोत्तारौ	तोत्तारः	लृट्	तोत्ता	तोत्ता	तोत्त
तुत्थात्	तुत्थास्ताम्	तुत्थासुः	आ० लिङ्	तुत्सीष्ट		
अतोत्स्यत्	अतोत्स्यताम्	०	लङ्	अतोत्स्यत		

लिट्

तुतोद	तुतुदतः	तुतुदुः	प्र०	तुतुदे
तुतोदिय	तुतुदथः	तुतुद	म०	तुतुदिथे
तुतोद	तुतुदिव	तुतुदिम	उ०	तुतुदे

लृट् (४)

अतोत्सीत्	अतोत्ताम्	१.
अतोत्सी	अतोत्तम्	अतोत्त
अतोत्सम्	अतोत्स	अतोत्सम्

(८५) हिंस् (हिंसा करना) (दे० अ० ५३) (८६) भञ्ज् (तोड़ना) (दे० अ० ५३)

## परस्मैपदी

लट्

हिनस्ति	हिंस्तः	हिसन्ति	प्र०	मनक्ति
हिनस्सि	हिंस्थः	हिंस्थ	म०	मनक्षि
हिनस्मि	हिंस्वः	हिसाः	उ०	मनज्मि

लोट्

हिनस्तु	हिंस्ताम्	हिसन्तु	प्र०	मनक्तु
हिन्धि	हिंस्तम्	हिंस्त	म०	मङ्घि
हिनसानि	हिनसाव	हिनसाम	उ०	मनजानि

लृट्

अहिनत्	अहिंस्ताम्	अहिंसन्	प्र०	अमनक्
अहिन	अहिंस्तम्	अहिंस्त	म०	अमनक्
अहिनसम्	अहिंस्व	अहिंस	उ०	अमनजम्

विधिलिट्

हिंस्यात्	हिंस्याताम्	हिंस्युः	प्र०	भञ्ज्यात्
हिंस्या	हिंस्यातम्	हिंस्यात	म०	भञ्ज्या
हिंस्याम्	हिंस्याव	हिंस्याम	उ०	भञ्ज्याम्

## परस्मैपदी

लट्

मङ्क्तः	मञ्जन्ति
मङ्क्थः	मङ्क्थ
मञ्ज्व	मञ्ज्मः

लोट्

मङ्क्ताम्	मञ्जन्तु
मङ्क्तम्	मङ्क्त
मनजाव	मनजाम

लृट्

अमङ्क्ताम्	अमञ्जन्
अमङ्क्तम्	अमङ्क्त
अमञ्ज्व	अमञ्ज्म

विधिलिट्

मञ्ज्याताम्	मञ्ज्युः
मञ्ज्यातम्	मञ्ज्यात
मञ्ज्याव	मञ्ज्याम

हिंसिष्यति	हिंसिष्यतः	हिंसिष्यन्ति	लट्	मङ्क्ष्यति
हिंसिता	हिंसितारौ	हिंसितारः	लृट्	मङ्क्षा
हिंस्यात्	हिंस्यास्ताम्	हिंस्यासुः	आ०	भञ्ज्यात्
अहिंसिष्यत्	अहिंसिष्यताम्	०	लृट्	अमङ्क्ष्यत्

लिट्

जिहिंस	जिहिंसतुः	जिहिंसुः	प्र०	वमञ्ज
जिहिसिथ	जिहिसिथुः	जिहिस	म०	वमञ्जिथ, वमङ्क्ष्य
जिहिस	जिहिसिव	जिहिसिम	उ०	वमञ्ज

लिट्

वमञ्जतु	वमञ्जुः
वमञ्जथुः	वमञ्ज
वमञ्जिव	वमञ्जिम

लृट् (५)

अहिंसीत्	अहिंसिष्टाम्	अहिंसिषुः	प्र०	अमाङ्क्षीत्
अहिंसी	अहिंसिष्टम्	अहिंसिष्ट	म०	अमाङ्क्षीः
अहिंसिपम्	अहिंसिष्व	अहिंसिष्व	उ०	अमाङ्क्षम्

लृट् (४)

अमाङ्क्ताम्	अमाङ्क्षुः
अमाङ्क्तम्	अमाङ्क्त
—	—

रुधादिगण । उभयपदी घातुर्ण

(८७) रुध् (रोकना, ढकना) (दे० अ० ५४)

परस्मैपद-लट्

रुणद्धि	रुन्ध	रुन्धन्ति	प्र०
रुणत्सि	रुन्ध	रुन्ध	म०
रुणध्मि	रुन्ध्व.	रुन्ध्म	उ०

आत्मनेपद-लट्

रुन्धाते	रुन्धते
रुन्धाथे	रुन्ध्वे
रुन्ध्वहे	रुन्ध्महे

लोट्

रुणद्धु	रुन्धाम्	रुन्धन्तु	प्र०
रुन्धि	रुन्धम्	रुन्ध	म०
रुणधानि	रुणधाव	रुणधाम	उ०

लोट्

रुन्धाताम्	रुन्धताम्
रुन्धायाम्	रुन्ध्वम्
रुणधावहे	रुणधामहे

लङ्

अरुणत्	अरुन्धाम्	अरुन्धन्	प्र०
अरुण	अरुन्धम्	अरुन्ध	म०
अरुणधम्	अरुन्ध्व	अरुन्ध्म	उ०

लङ्

अरुन्धाताम्	अरुन्धत
अरुन्धाथाम्	अरुन्ध्वम्
अरुन्ध्वहि	अरुन्ध्महि

विधिलिङ्

रुन्ध्यात्	रुन्ध्याताम्	रुन्ध्युः	प्र०
रुन्ध्याः	रुन्ध्यातम्	रुन्ध्यात	म०
रुन्ध्याम्	रुन्ध्याव	रुन्ध्याम	उ०

विधिलिङ्

रुन्धीयाताम्	रुन्धीरन्
रुन्धीयाथाम्	रुन्धीध्वम्
रुन्धीवहि	रुन्धीमहि

रोत्स्यति	रोत्स्यत.	रोत्स्यन्ति	लट्	रोत्स्यते	रोत्स्येते	रोत्स्यन्ते
रोद्धा	रोद्धारौ	रोद्धार	लुट्	रोद्धा	रोद्धारौ	रोद्धार
रुध्यात्	रुध्यास्ताम्	रुध्यासु	आ० लिङ्	रुत्सीष्ट	रुत्सीयास्ताम्	०
अरोत्स्यत्	अरोत्स्यताम्	०	लङ्	अरोत्स्यत	अरोत्स्येताम्	०

लिट्

रुरोध	रुधत्तुः	रुधुः	प्र०
रुरोधिय	रुधत्तु.	रुध	म०
रुरोध	रुधिव	रुधिम	उ०

लिट्

रुध्वाते	रुधिरे
रुध्वाथे	रुधिध्वे
रुधिवहे	रुधिमहे

लुङ् (क) (४)

अरोत्सीत्	अरौद्धाम्	अरौत्सु	प्र०
अरौत्सी	अरौद्धम्	अरौद्ध	म०
अरौत्सम्	अरौत्स्व	अरौत्स	उ०

लुङ् (४)

अरुत्साताम्	अरुत्सत
अरुत्सायाम्	अरुद्ध्वम्
अरुत्स्वहि	अरुत्समहि

(ख) (२)

अरुधत्	अरुधताम्	अरुधन्	प्र०
अरुध	अरुधतम्	अरुधत	म०
अरुधम्	अरुधाव	अरुधाम	उ०

(८८) भुज् (पालन करना) (दि० अ० ५४) (८८) भुज् (खाना) (दि० अ० ५४)

सूचना—पालन करना अर्थ में परस्मै-

पदी है ।

सूचना—खाना और उपभोग करना

अर्थ में आत्मनेपदी है ।

परस्मैपद—लट्

भुनक्ति	भुङ्क्ते	भुञ्जन्ति
भुनक्षि	भुङ्क्थः	भुङ्क्थ
भुनक्ति	भुञ्ज्व	भुञ्ज्वाः

लोट्

भुनक्तु	भुङ्क्ताम्	भुञ्जन्तु
भुङ्ग्धि	भुङ्क्तम्	भुङ्क्त
भुनजानि	भुनजाव	भुनजाम

लङ्

अभुनक्	अभुङ्क्ताम्	अभुञ्जन्
अभुनक्	अभुङ्क्तम्	अभुङ्क्त
अभुनजम्	अभुञ्ज्व	अभुञ्ज्वा

विधिलिट्

भुञ्ज्यात्	भुञ्ज्याताम्	भुञ्ज्युः
भुञ्ज्याः	भुञ्ज्यातम्	भुञ्ज्यात
भुञ्ज्याम्	भुञ्ज्याव	भुञ्ज्याम

भोक्ष्यति	भोक्ष्यतः	भोक्ष्यन्ति
भोक्ता	भोक्तारौ	भोक्तारः
भुज्यात्	भुज्यास्ताम्	भुज्यासुः आ० लिट्
अभोक्ष्यत्	अभोक्ष्यताम्	० लङ्

लिट्

भुभोज	भुभुजन्तुः	भुभुजः
भुभोजिय	भुभुजन्थुः	भुभुज
भुभोज	भुभुजिव	भुभुजिम

लृट् (४)

अभौक्षीत्	अभौक्ताम्	अभौक्षु
अभौक्षी	अभौक्तम्	अभौक्त
अभौक्षम्	अभौक्ष्व	अभौक्ष्वा

आत्मनेपद—लट्

भुङ्क्ते	भुञ्जाते	भुञ्जते
भुङ्क्थे	भुञ्जाथे	भुङ्ग्ध्वे
भुञ्जे	भुञ्ज्वहे	भुञ्ज्महे

लोट्

भुङ्क्ताम्	भुञ्जाताम्	भुञ्जताम्
भुङ्क्थ्व	भुञ्जाथाम्	भुङ्ग्ध्वम्
भुनजे	भुनजावहे	भुनजामहे

लङ्

अभुङ्क्ते	अभुञ्जाताम्	अभुञ्जते
अभुङ्क्था	अभुञ्जाथाम्	अभुङ्ग्ध्वम्
अभुञ्जि	अभुञ्ज्वहि	अभुञ्ज्महि

विधिलिट्

भुञ्जीत	भुञ्जीयाताम्	भुञ्जीरन्
भुञ्जीयाः	भुञ्जीयाथाम्	भुञ्जीष्वम्
भुञ्जीय	भुञ्जीवहि	भुञ्जीमहि

भोक्ष्येते	भोक्ष्यन्ते
भोक्तारौ	भोक्तारः
भुक्षीयास्ताम्	०
अभोक्ष्येताम्	०

लिट्

भुभुजे	भुभुजाते	भुभुजिरे
भुभुजिषे	भुभुजाथे	भुभुजिष्वे
भुभुजे	भुभुजिवहे	भुभुजिमहे

लृट् (४)

अभुक्त	अभुक्षाताम्	अभुक्षत
अभुक्था	अभुक्षाथाम्	अभुग्ध्वम्
अभुक्षि	अभुक्ष्वहि	अभुक्ष्महि

(८९) युञ् (लगाना, जोड़ना, मिलाना, नियुक्त करना) (दि० अ० ५५)

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

युनक्ति	युङ्क्तः	युङ्कन्ति	प्र०	युट्क्ते	युङ्गाते	युङ्गते
युनक्षि	युङ्क्थ	युङ्क्थ	म०	युट्क्षे	युङ्गाथे	युङ्ग्ध्वे
युनज्मि	युङ्ज्व.	युङ्ज्म	उ०	युङ्जे	युङ्ज्वहे	युङ्ज्महे

लोट्

लोट्

युनक्तु	युङ्क्ताम्	युङ्कन्तु	प्र०	युट्क्ताम्	युङ्गाताम्	युङ्गताम्
युङ्ग्विच	युङ्क्तम्	युङ्क्त	म०	युट्क्व	युङ्गाथाम्	युङ्ग्ध्वम्
युनजानि	युनजाव	युनजाम	उ०	युनजे	युनजावहे	युनजामहे

लङ्

लङ्

अयुनक्	अयुङ्क्ताम्	अयुङ्कन्	प्र०	अयुट्क्	अयुङ्गाताम्	अयुङ्गत्
अयुनक्	अयुङ्क्तम्	अयुङ्क्त	म०	अयुट्क्था.	अयुङ्गाथाम्	अयुङ्ग्ध्वम्
अयुनजम्	अयुङ्ज्व	अयुङ्ज्म	उ०	अयुङ्जि	अयुङ्ज्वहि	अयुङ्ज्महि

विधिक्षिड्

विधिक्षिड्

युङ्ज्यात्	युङ्ज्याताम्	युङ्ज्यु	प्र०	युङ्जीत	युङ्जीयाताम्	युङ्जीरन्
युङ्ज्या	युङ्ज्यातम्	युङ्ज्यात	म०	युङ्जीथा	युङ्जीयाथाम्	युङ्जीस्वम्
युङ्ज्याम्	युङ्ज्याव	युङ्ज्याम	उ०	युङ्जीय	युङ्जावहि	युङ्जीमहि

योक्ष्यति	योक्ष्यत	योक्ष्यन्ति	लट्	योक्ष्यते	योक्ष्येते	योक्ष्यन्ते
योक्ता	योक्तारौ	योक्तार	लृट्	योक्ता	योक्तारौ	योक्तारः
युज्यात्	युज्यास्ताम्	युज्यातु	आ० किङ्	युक्षीष्ट	युक्षीयास्ताम्०	
अयोक्ष्यत्	अयोक्ष्यताम्०		लृट्	अयोक्ष्यत	अयोक्ष्येताम्०	
	किङ्				किङ्	

युयोज	युयुजतः	युयुज	प्र०	युयुजे	युयुजाते	युयुजिरे
युयोनिय	युयुजथु.	युयुज	म०	युयुजिपे	युयुजाथे	युयुजिन्
युयोज	युयुजिव	युयुजिम	उ०	युयुजे	युयुजिवहे	युयुजिमां

लृट् (क) (४)

लृट् (४)

अयौक्षीत्	अयौक्ताम्	अयौक्षु	प्र०	अयुक्त	अयुक्षाताम्	अयुक्षत
अयौक्षीः	अयौक्तम्	अयौक्त	म०	अयुक्था	अयुक्षाथाम्	अयुग्ध्वः
अयौक्षम्	अयौक्व	अयौक्ष्म	उ०	अयुक्षि	अयुक्वहि	अयुक्ष्महि

लृट् (ख) (२)

अयुजत् अयुजताम् अयुजन् आदि ।

(८८) भुज् (पालन करना) (दे० अ० ५४) (८८) भुज् (खाना) (दे० अ० ५४)

सूचना—पालन करना अर्थ में परस्मै-  
पदी है ।

सूचना—खाना और उपभोग करना  
अर्थ में आत्मनेपदी है ।

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

भुनक्ति	भुङ्क्त.	भुञ्जन्ति	प्र०	भुङ्क्ते	भुञ्जाते	भुञ्जते
भुनक्षि	भुङ्क्थ.	भुङ्क्थ	म०	भुङ्क्षे	भुञ्जाथे	भुङ्क्थ्वे
भुनज्मि	भुञ्ज्व.	भुञ्जमः	उ०	भुञ्जे	भुञ्ज्वहे	भुञ्जमहे
	लोट्				लोट्	
भुनक्तु	भुङ्क्ताम्	भुञ्जन्तु	प्र०	भुङ्क्ताम्	भुञ्जाताम्	भुञ्जताम्
भुङ्ग्धि	भुङ्क्तम्	भुङ्क्त	म०	भुङ्क्थ्व	भुञ्जाथाम्	भुङ्क्थ्वम्
भुनजानि	भुनजाव	भुनजाम	उ०	भुनजे	भुनजावहे	भुनजामहे
	लङ्				लङ्	
अभुनक्	अभुङ्क्ताम्	अभुञ्जन्	प्र०	अभुङ्क्त	अभुञ्जाताम्	अभुञ्जत
अभुनक्	अभुङ्क्तम्	अभुङ्क्त	म०	अभुङ्क्था	अभुञ्जाथाम्	अभुङ्क्थ्वम्
अभुनजम्	अभुञ्ज्व	अभुञ्जम	उ०	अभुञ्जि	अभुञ्ज्वहि	अभुञ्जमहि
	विधिलिङ्				विधिलिङ्	
भुञ्ज्यात्	भुञ्ज्याताम्	भुञ्ज्युः	प्र०	भुञ्जीत	भुञ्जीयाताम्	भुञ्जीरन्
भुञ्ज्या.	भुञ्ज्यातम्	भुञ्ज्यात	म०	भुञ्जीयाः	भुञ्जीयाथाम्	भुञ्जीष्वम्
भुञ्ज्याम्	भुञ्ज्याव	भुञ्ज्याम	उ०	भुञ्जीय	भुञ्जीवहि	भुञ्जीमहि
	—				—	
भोक्ष्यति	भोक्ष्यत.	भोक्ष्यन्ति	लट्	भोक्ष्यते	भोक्ष्येते	भोक्ष्यन्ते
भोक्ता	भोक्तारौ	भोक्तार.	लृट्	भोक्ता	भोक्तारौ	भोक्तार.
भुज्यात्	भुज्यास्ताम्	भुज्यासुः	आ० लिङ्	भुक्षीष्ट	भुक्षीयास्ताम्	०
अभोक्ष्यत्	अभोक्ष्यताम्	०	लृङ्	अभोक्ष्यत	अभोक्ष्येताम्	०
	लिट्				लिट्	
भुभोज	भुभुनक्तुः	भुभुबुः	प्र०	भुभुजे	भुभुजाते	भुभुजिरे
भुभोजिय	भुभुजयुः	भुभुज	म०	भुभुजिवे	भुभुजाथे	भुभुजिष्वे
भुभोज	भुभुजिव	भुभुजिम	उ०	भुभुजे	भुभुजिवहे	भुभुजिमहे
	लृट् (४)				लृट् (४)	
अभौक्षीत्	अभौक्ताम्	अभौक्षु	प्र०	अभुक्त	अभुक्षाताम्	अभुक्षत
अभौक्षी	अभौक्तम्	अभौक्त	म०	अभुक्था.	अभुक्षाथाम्	अभुक्थ्वम्
अभौक्षम्	अभौक्ष्व	अभौक्षम	उ०	अभुक्षि	अभुक्ष्वहि	अभुक्षमहि



(८९) युञ् (लगाना, जोड़ना, मिलाना, नियुक्त करना) (दे० अ० ५५)

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

युनक्ति	युट्कः	युञ्जन्ति	प्र०	युट्क्	युञ्जाते	युञ्जते
युनक्ति	युट्क्थः	युट्क्थ	म०	युट्क्षे	युञ्जाथे	युट्क्ष्वे
युनक्तिम	युञ्ज्व	युञ्ज्म	उ०	युञ्जे	युञ्ज्वहे	युञ्ज्महे

लोट्

लोट्

युनक्ति	युट्क्ताम्	युञ्जन्तु	प्र०	युट्क्ताम्	युञ्जाताम्	युञ्जताम्
युट्गिष	युट्क्ताम्	युट्क्	म०	युट्क्ष्व	युञ्जाथाम्	युट्क्ष्वम्
युनजानि	युनजाव	युनजाम	उ०	युनजे	युनजावहे	युनजामहे

लट्

लट्

अयुनक्	अयुट्क्ताम्	अयुञ्जन्	प्र०	अयुट्क्	अयुञ्जाताम्	अयुञ्जत
अयुनक्	अयुट्क्ताम्	अयुट्क्	म०	अयुट्क्था.	अयुञ्जाथाम्	अयुट्क्ष्वम्
अयुनजम्	अयुञ्ज्व	अयुञ्ज्म	उ०	अयुञ्जि	अयुञ्ज्वहि	अयुञ्ज्महि

विधिलिट्

विधिलिट्

युञ्ज्यात्	युञ्ज्याताम्	युञ्ज्यु	प्र०	युञ्जीत	युञ्जीयाताम्	युञ्जीरन्
युञ्ज्याः	युञ्ज्याताम्	युञ्ज्यात	म०	युञ्जीथा.	युञ्जीयाथाम्	युञ्जीन्वम्
युञ्ज्याम्	युञ्ज्याव	युञ्ज्याम	उ०	युञ्जीथ	युञ्जावहि	युञ्जीमहि

—

—

योक्ष्यति	योक्ष्यत	योक्ष्यन्ति	लट्	योक्ष्यते	योक्ष्येते	योक्ष्यन्ते
योक्ता	योक्तारी	योक्तार.	लुट्	योक्ता	योक्तारी	योक्तार.
युञ्ज्यात्	युञ्ज्यास्ताम्	युञ्ज्यासुः	आ० लिट्	युञ्जीष्ट	युञ्जीयास्ताम्०	
अयोक्ष्यत्	अयोक्ष्यताम्०		लट्	अयोक्ष्यत	अयोक्ष्येताम्०	

लिट्

लिट्

युयोज	युयुजतु.	युयुजुः	प्र०	युयुजे	युयुजाते	युयु
युयोजिय	युयुजयु.	युयुज	म०	युयुजिणे	युयुजाथे	युयु
युयोज	युयुजिव	युयुजिम	उ०	युयुजे	युयुजिवहे	युयु

लुट् (क) (४)

लुट् (४)

अयोक्षीत्	अयोक्ताम्	अयोक्षु	प्र०	अयुक्त	अयुक्ताताम्	अयुक्षत
अयोक्षी.	अयोक्ताम्	अयोक्त	म०	अयुक्था.	अयुक्ताथाम्	अयुक्ष्वम्
अयोक्षम्	अयोक्ष्व	अयोक्ष्म	उ०	अयुक्षि	अयुक्ष्वहि	अयुक्ष्महि

लुट् (ख) (२)

अयुजत्	अयुजताम्	अयुजन् आदि ।
--------	----------	--------------

## (८) तनादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु तन् (पैलाना) है, अतः गण का नाम तनादि-गण पडा। (तनादिकृष्ण्य उ) तनादिगण की धातुओ में लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ् में धातु और प्रत्यय के बीच में 'उ' विकरण लगता है।

(२) (क) धातुओ की उपधा के उ और ऋ को लट् आदि में विकल्प से गुण होता है। अतः उनके लट् आदि में दो रूप बनेगे। क्षिण् > क्षिणोति, क्षेणोति। (ख) (अत उत्सार्वधातुके) कृ धातु के ऋ को उद् हो जाता है, कित् और डित् वाले स्थानों पर। अतः परस्मैपद में लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ् में द्विवचन और बहुवचन में ऋ को उद् होता है। आत्मनेपद में लट् आदि में सर्वत्र उद्। लोट् उत्तमपुरुष में दोनों पदों में गुण ही होता है। (ग) उ विकरण को परस्मै० लट् आदि के एक० में गुण होता है। परस्मै० विधिलिङ् और आत्मने० में उ ही रहता है। लोट् उ० पु० में गुण होगा।

(३) इस गण में १० धातुएँ हैं।

(४) लट् आदि में सक्षिप्तरूप निम्नलिखित लगेगे। लट्, लुट्, आशीर्षिङ् और लृङ् में पृ० १४४ पर निर्दिष्ट सक्षिप्त रूप ही लगेगे।

## परस्मैपद (स० रूप)

## आत्मनेपद (स० रूप)

## लट्

## लट्

ओति	उत.	वन्ति	प्र०	उते	वाते	वते
ओपि	उथ	उथ	म०	उपे	वाये	उध्वे
ओमि	उव*, व*	उमः, म.	उ०	वे	उवहे, वहे	उमहे, महे

## लोट्

## लोट्

ओहु	उताम्	वन्तु	प्र०	उताम्	वाताम्	वताम्
उ	उतम्	उत	म०	उध्व	वाथाम्	उध्वम्
अवानि	अवाव	अवाम	उ०	अवै	अवावहे	अवामहै

## लृङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

## लृङ् (धातु से पूर्व अ या आ)

ओत्	उताम्	वन्	प्र०	उत	वाताम्	वत
ओः	उतम्	उत	म०	उथा.	वाथाम्	उध्वम्
अवम्	उव, व	उम, म	उ०	वि	उवहि, वहि	उमहि, महि

## विधिलिङ्

## विधिलिङ्

उयात्	उयाताम्	उयु	प्र०	वीत	वीयाताम्	वीरन्
उया	उयातम्	उयात	म०	वीथाः	वीयाथाम्	वीध्वम्
उयाम्	उयाव	उयाम	उ०	वीथ	वीवहि	वीमहि

तनादिगण । उभयपदी घातुर्ण

(१०) तन् (फैलाना) (दे० अ० ५५)

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

तनोति	तनुतः	तन्वन्ति	प्र०	तनुते	तन्वाते	तन्वते
तनोषि	तनुथ.	तनुथ	म०	तनुषे	तन्वाथे	तनुष्वे
तनोमि	तनुवः	तनुम*	उ०	तन्वे	तनुवहे	तनुमहे

लोट्

लोट्

तनोद्य	तनुताम्	तन्वन्तु	प्र०	तनुताम्	तन्वाताम्	तन्वताम्
तनु	तनुतम्	तनुत	म०	तनुष्व	तन्वाथाम्	तनुष्वम्
तनवानि	तनवाव	तनवाम	उ०	तनवै	तनवावहे	तनवामहे

लङ्

लङ्

अतनोत्	अतनुताम्	अतन्वन्	प्र०	अतनुत	अतन्वाताम्	अतन्वत
अतनोः	अतनुतम्	अतनुत	म०	अतनुथा	अतन्वाथाम्	अतनुष्वम्
अतनवम्	अतनुव	अतनुम	उ०	अतन्वि	अतनुवहि	अतनुमहि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

तनुयात्	तनुयाताम्	तनुयु	प्र०	तन्वीत	तन्वीयाताम्	तन्वीरन्
तनुयाः	तनुयातम्	तनुयात	म०	तन्वीथा.	तन्वीयाथाम्	तन्वीष्वम्
तनुयाम्	तनुयाव	तनुयाम	उ०	तन्वीय	तन्वीवहि	तन्वीमहि

तनिष्यति	तनिष्यत*	तनिष्यन्ति	लट्	तनिष्यते	तनिष्येते	तनिष्यन्ते
तनिता	तनितारै	तनितारः	लृट्	तनिता	तनितारै	तनितारः
तन्यात्	तन्यास्ताम्	तन्यासु.	आ० लिङ्	तनिषीष्ट	तनिषीयास्ताम्	०
अतनिष्यत्	अतनिष्यताम्	०	लृङ्	अतनिष्यत	अतनिष्येताम्	०

लिट्

लिट्

ततान	तेनद्य	तेनु*	प्र०	तेने	तेनाते	तेनिरे
तेनिय	तेनद्यु	तेन	म०	तेनिषे	तेनाथे	तेनिष्वे
ततान, ततन	तेनिव	तेनिम	उ०	तेने	तेनिवहे	तेनिमहे

लृट् (क) (५)

लृट् (५)

अतनीत्	अतनिष्टाम्	अतनिषुः	प्र०	अतत, अतनिष्ट	अतनिषाताम्	अतनिषत
अतनी.	अतनिष्टम्	अतनिष्ट	म०	अतथाः, अतनिष्ठाः	अतनिषाथाम्	अतनिष्वम्
अतनिषम्	अतनिष्व	अतनिष्म	उ०	अतनिषि	अतनिष्वहि	अतनिष्महि

लृट् (ख) (५)

अतानीत् अतानिष्टाम् आदि (पूर्ववत्) ।

(९१) कृ (करना)

(दे० अ० २१-२२)

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

करोति	कुरुत	कुर्वन्ति	प्र०	कुरुते	कुर्वाते	कुर्वते
करोपि	कुरुथः	कुरुथ	म०	कुरुषे	कुर्वाये	कुरुष्वे
करोमि	कुर्व	कुर्मः	उ०	कुर्वे	कुर्वहे	कुर्महे

लोट्

लोट्

करोतु	कुरुताम्	कुर्वन्तु	प्र०	कुरुताम्	कुर्वाताम्	कुर्वताम्
कुरु	कुरुतम्	कुरुत	म०	कुरुष्व	कुर्वाथाम्	कुरुष्वम्
करवाणि	करवाव	करवाम	उ०	करवै	करवावहे	करवामहे

लङ्

लङ्

अकरोत्	अकुरुताम्	अकुर्वन्	प्र०	अकुरुत	अकुर्वाताम्	अकुर्वत
अकरो.	अकुरुतम्	अकुरुत	म०	अकुरुषा.	अकुर्वाथाम्	अकुरुष्वम्
अकरवम	अकुर्व	अकुर्म	उ०	अकुर्वि	अकुर्वहि	अकुर्महि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

कुर्यात्	कुर्याताम्	कुर्युः	प्र०	कुरीत	कुरीयाताम्	कुरीरन्
कुर्या.	कुर्यातम्	कुर्यात	म०	कुरीया	कुरीयाथाम्	कुरीध्वम्
कुर्याम्	कुर्याव	कुर्याम	उ०	कुरीय	कुरीवहि	कुरीमहि

करिष्यति	करिष्यतः	करिष्यन्ति	लट्	करिष्यते	करिष्येते	करिष्यन्ते
कर्ता	कर्तागै	कर्तारः	लुट्	कर्ता	कर्तारी	कर्तारः
क्रियात्	क्रियास्ताम्	क्रियासुः	आ० लिङ्	कृषीष्ट	कृषीयास्ताम्	०
अकरिष्यत्	अकरिष्यताम्	०	लङ्	अकरिष्यत	अकरिष्येताम्	०

लिट्

लिट्

चकार	चक्रुः	चक्रु	प्र०	चक्रे	चक्राते	चक्रिरे
चकर्थ	चक्रथु	चक्र	म०	चक्रुषे	चक्राथे	चक्रुध्वे
चकार, चकर	चक्रव	चक्रम	उ०	चक्रे	चक्रवहे	चक्रमहे

लुङ् (४)

लुङ् (४)

अकाशीत्	अकाशीताम्	अकाशुः	प्र०	अकृत	अकृषाताम्	अकृषत
अकाशी.	अकाशीतम्	अकाश	म०	अकृषा	अकृषाथाम्	अकृष्वम्
अकार्षम्	अकार्ष	अकार्ष्य	उ०	अकृषि	अकृष्वहि	अकृष्वहि

## (९) क्त्वादिगण

१ इस गण की प्रथम धातु क्री (मोल लेना) है, अतः गण का नाम क्त्वादिगण पडा । ( क्त्वादिभ्यः क्त्वा ) क्त्वादिगण की धातुओं से लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् में धातु और प्रत्यय के बीच में आ (ना) विकरण होता है ।

२ (क) लट् आदि में धातु को गुण नहीं होता । (ख) 'ना' विकरण परस्मै० के लट्, लोट्, लृट् के एक० में ना रहता है । दोनों पदों में लोट् उ० पु० में ना रहेगा । अन्यत्र ना को नी होता है । जहाँ बाद में स्वर होता है, वहाँ ना का न रहता है । परस्मै० लोट् म० पु० एक० में ना को नी होता है या आन होता है । (ग) धातु की उपधा में न होगा तो लट् आदि में न का लोप हो जाएगा । (घ) (हल्. अः शानञ्चो) व्यजनान्त धातुओं के बाद परस्मै० लोट् म० पु० एक० में ना को आन हो जायगा और हि का लोप होगा । अतः 'आन' शेष रहेगा । बन्धु > वचान, ग्रह > ग्रहाण । (ङ) (प्वादीना ह्रस्वः) पू आदि धातुओं को लट् आदि में ह्रस्व होगा । पू > पुनाति । धू > धुनाति । (च) (ग्रहोऽलिटि दीर्घः) ग्रह धातु के बाद इ को ई हो जाएगा, लिट् को छोड़कर । ग्रहीष्यति, ग्रहीता ।

३ इस गण में ६१ धातुएँ हैं ।

४. लट् आदि में धातु के बाद ये सक्षिप्तरूप लगेंगे । लट्, लृट्, आशीर्लिङ् और लृट् में वृद्ध १४४ पर निर्दिष्ट स० रूप ही लगेंगे ।

### परस्मैपद (सं० रूप)

	लट्	
नाति	नीत	नन्ति
नासि	नीथ	नीथ
नामि	नीव	नीम.
	लोट्	
नातु	नीताम्	नन्तु
नीहि (आन)	नीतम्	नीत
नानि	नाव	नाम

### लृट् (धातु से पूर्व अ या आ)

नात्	नीताम्	नन्
ना	नीतम्	नीत
नाम्	नीव	नीम

### विधिलिट्

नीयात्	नीयाताम्	नीयु
नीया	नीयातम्	नीयात्
नीयाम्	नीयाव	नीयाम

### आत्मनेपद (सं० रूप)

	लट्	
नाते	नते	
नाथे	नीथे	
नीवहे	नीमहे	
	लोट्	
नाताम्	नत	
नाथाम्	न	
नावहै	ना	

### लृट् (धातु से पूर्व अ या आ)

नाताम्	नत	
नाथाम्	नाथ	
नीवहि	नीमहि	

### विधिलिट्

नीयाताम्	नीरन्	
नीयाथाम्	नीथ्वम्	
नीवहि	नीमहि	

(९१) कृ (करना)

(दे० अ० २१-२२)

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

करोति	कुरुत.	कुर्वन्ति	प्र०	कुरुते	कुर्वाते	कुर्वते
करोपि	कुरुथ.	कुरु५	म०	कुरुषे	कुर्वाये	कुरुष्वे
करोमि	कुर्वं	कुर्मं	उ०	कुर्वे	कुर्वहे	कुर्महे

लोट्

लोट्

करोतु	कुरुताम्	कुर्वन्तु	प्र०	कुरुताम्	कुर्वाताम्	कुर्वताम्
कुरु	कुरुतम्	कुरुत	म०	कुरुष्व	कुर्वाथाम्	कुरुष्वम्
करवाणि	करवाव	करवाम	उ०	करवै	करवावहे	करवामहे

लङ्

लङ्

अकरोत्	अकुरुताम्	अकुर्वन्	प्र०	अकुरुत	अकुर्वाताम्	अकुर्वत
अकरो.	अकुरुतम्	अकुरुत	म०	अकुरुथाः	अकुर्वाथाम्	अकुरुष्वम्
अकरवम्	अकुर्वं	अकुर्मं	उ०	अकुर्वि	अकुर्वहि	अकुर्महि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

कुर्यात्	कुर्याताम्	कुर्युः	प्र०	कुर्यात	कुर्याताताम्	कुर्यान्
कुर्याः	कुर्यातम्	कुर्यात	म०	कुर्याथा	कुर्याथाताम्	कुर्याध्वम्
कुर्याम्	कुर्याव	कुर्याम	उ०	कुर्याय	कुर्यावहि	कुर्यामहि

—

—

करिष्यति	करिष्यतः	करिष्यन्ति	लट्	करिष्यते	करिष्येते	करिष्यन्ते
कर्ता	कर्तारौ	कर्तार.	लृट्	कर्ता	कर्तारौ	कर्तारः
क्रियात्	क्रियस्ताम्	क्रियासुः	आ० लिङ्	कृषीष्ट	कृषीयास्ताम्	०
अकरिष्यत्	अकरिष्यताम्	०	लृट्	अकरिष्यत	अकरिष्येताम्	०

लिट्

लिट्

चकार	चक्रुः	चक्रुः	प्र०	चक्रे	चक्राते	चक्रिरे
चकर्थ	चक्रथु	चक्र	म०	चक्रुषे	चक्राये	चक्रुध्वे
चकार, चकर	चक्रव	चक्रम	उ०	चक्रे	चक्रवहे	चक्रमहे

लृट् (४)

लृट् (४)

अकार्षात्	अकार्षाताम्	अकार्षुः	प्र०	अकृत	अकृषाताम्	अकृषत
अकार्षी.	अकार्षीम्	अकार्षी	म०	अकृषा	अकृषाथाम्	अकृष्वम्
अकार्षम्	अकार्षव	अकार्षम	उ०	अकृषि	अकृष्वहि	अकृषमहि

## (९) क्यादिगण

१ इस गण की प्रथम धातु व्री (मोल लेना) है, अतः गण का नाम क्यादिगण पड़ा । (क्यादिभ्यः क्त्वा) क्यादिगण की धातुओं से लट्, लोट्, लङ् और विधिलिङ् में धातु और प्रत्यय के बीच में श्वा (ना) विकरण होता है ।

२. (क) लट् आदि में धातु को गुण नहीं होता । (ख) 'ना' विकरण परस्मै० के लट्, लोट्, लङ् के एक० में ना रहता है । दोनों पदों में लोट् उ० पु० में ना रहेगा । अन्यत्र ना को नी होता है । जहाँ बाद में स्वर होता है, वहाँ ना का न रहता है । परस्मै० लोट् म० पु० एक० में ना को नी होता है या आन होता है । (ग) धातु की उपधा में न होगा तो लट् आदि में न् का लोप हो जाएगा । (घ) (इल. भः शानज्ज्ञौ) व्यजनान्त धातुओं के बाद परस्मै० लोट् म० पु० एक० में ना को आन हो जायगा और हि का लोप होगा । अतः 'आन' शेष रहेगा । बन्धु > वधान, ग्रह > गृहाण । (ङ) (ष्वादीना ह्रस्व) पू आदि धातुओं को लट् आदि में ह्रस्व होगा । पू > पुनाति । धू > धुनाति । (ञ) (ग्रहोऽलिति दीर्घः) ग्रह धातु के बाद इ को ई हो जाएगा, किट् को छोटकर । ग्रहीष्यति, ग्रहीता ।

३. इस गण में ६२ धातुएँ हैं ।

४. लट् आदि में धातु के बाद ये सक्षितरूप लगेंगे । लट्, लोट्, आशीर्लिङ् और लङ् में पृष्ठ १४४ पर निर्दिष्ट स० रूप ही लगेंगे ।

परस्मैपद (सं० रूप)

आत्मनेपद (सं० रूप)

लट्			लोट्			
नाति	नीत	नन्ति	प्र०	नीते	नाते	नते
नासि	नीथ	नीथ	म०	नीषे	नाथे	नीष्वे
नामि	नीष	नीम.	उ०	ने	नीवहे	नीमहे
लोट्			लोट्			
नातु	नीताम्	नन्तु	प्र०	नीताम्	नाताम्	नताम्
नीहि (आन)	नीतम्	नीत	म०	नीष्व	नाथाम्	नीष्वम्
नानि	नाव	नाम	उ०	नै	नावहे	नामहे
लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)			लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)			
नात्	नीताम्	नन्	प्र०	नीत	नाताम्	नत
ना	नीतम्	नीत	म०	नीथाः	नाथाम्	नीष्वम्
नाम्	नीव	नीम	उ०	नि	नीवहि	नीमहि
विधिलिङ्			विधिलिङ्			
नीयात्	नीयाताम्	नीयु	प्र०	नीत	नीयाताम्	नीरन्
नीया	नीयातम्	नीयात्	म०	नीथा	नीयाथाम्	
नीयाम्	नीयाव	नीयाम	उ०	नीय	नीवहि	

(९१) कृ (करना)

(दे० अ० २१-२२)

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

करोति	कुरुतः	कुर्वन्ति	प्र०	कुरुते	कुर्वाते	कुर्वन्ते
करोपि	कुरुथः	कुरुथ	म०	कुरुथे	कुर्वाथे	कुरुष्वे
करोमि	कुरुवः	कुर्मः	उ०	कुरुवै	कुर्वहे	कुर्महे

लोट्

लोट्

करोतु	कुरुताम्	कुर्वन्तु	प्र०	कुरुताम्	कुर्वाताम्	कुर्वताम्
कुरु	कुरुतम्	कुरुत	म०	कुरुष्व	कुर्वाथाम्	कुरुष्वम्
करवाणि	करवाव	करवाम	उ०	करवै	करवावहे	करवामहे

लङ्

लङ्

अकरोत्	अकुरुताम्	अकुर्वन्	प्र०	अकुरुत	अकुर्वाताम्	अकुर्वन्त
अकरो.	अकुरुतम्	अकुरुत	म०	अकुरुथाः	अकुर्वाथाम्	अकुरुष्वम्
अकरबम्	अकुर्व	अकुर्म	उ०	अकुर्वि	अकुर्वहि	अकुर्महि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

कुर्यात्	कुर्याताम्	कुर्युः	प्र०	कुर्यात्	कुर्याताम्	कुर्यान्
कुर्याः	कुर्यातम्	कुर्यात	म०	कुर्याथा	कुर्याथाम्	कुर्याष्वम्
कुर्याम्	कुर्याव	कुर्याम	उ०	कुर्याय	कुर्यावहि	कुर्यामहि

करिष्यति	करिष्यतः	करिष्यन्ति	लट्	करिष्यते	करिष्येते	करिष्यन्ते
कर्ता	कर्तारौ	कर्तारः	लृट्	कर्ता	कर्तारौ	कर्तारः
क्रियात्	क्रियः/स्ताम्	क्रियासुः	आ० लिङ्	कृषीष्ट	कृषीयास्ताम्	०
अकरिष्यत्	अकरिष्यताम्	०	लृट्	अकरिष्यत	अकरिष्येताम्	०

लिट्

लिट्

चकार	चक्रुः	चकुः	प्र०	चक्रे	चक्राते	चक्रिरे
चकर्थ	चक्रथुः	चक्र	म०	चक्रुथे	चक्राथे	चक्रुध्वे
चकार, चकर	चक्रव	चक्रम	उ०	चक्रे	चक्रवहे	चक्रमहे

लृट् (४)

लृट् (४)

अकार्षात्	अकार्षाताम्	अकार्षुः	प्र०	अकृषत्	अकृषाताम्	अकृषन्त
अकार्षी.	अकार्षीम्	अकार्ष	म०	अकृषाथ	अकृषाथाम्	अकृष्वम्
अकार्षम्	अकार्षव	अकार्षम	उ०	अकृषि	अकृष्वहि	अकृष्वहि



## (९) क्-यादिगण

१ इस गण की प्रथम धातु व्री (मोल लेना) है, अतः गण का नाम क्-यादिगण पड़ा । ( क्-यादिभ्यश्ना ) क्-यादिगण की धातुओं से लट्, लोट्, लृट् और विधिलिट् में धातु और प्रत्यय के बीच में आ (ना) विकरण होता है ।

२ (क) लट् आदि में धातु को गुण नहीं होता । (ख) 'ना' विवरण परस्मै० के लट्, लोट्, लृट् के एक० में ना रहता है । दोनों पदों में लोट् उ० पु० में ना रहेगा । अन्यत्र ना को नी होता है । जहाँ बाद में स्वर होता है, यहाँ ना का न रहता है । परस्मै० लोट् म० पु० एक० में ना को नी होता है या आन होता है । (ग) धातु की उपधा में न होगा तो लट् आदि में न का लोप हो जाएगा । (घ) (ह्रस्व अ धानन्तो) व्यञ्जनान्त धातुओं के बाद परस्मै० लोट् म० पु० एक० में ना को आन हो जायगा और हि का लोप होगा । अतः 'आन' शेष रहेगा । बन्ध् > बधान, ग्रह् > ग्रहाण । (ङ) (ष्वादीना ह्रस्व) पू आदि धातुओं को लट् आदि में हुम्ब होगा । पू > पुनाति । धू > धुनाति । (ञ) (ग्रहोऽलिटि दीर्घः) ग्रह धातु के बाद इ को ई हो जाएगा, लिट् को छोड़कर । ग्रहीष्यति, ग्रहीता ।

३. इस गण में ६१ धातुएँ हैं ।

४ लट् आदि में धातु के बाद ये सक्षिप्तरूप लगेगे । लट्, लृट्, आशीर्लिङ् और लङ् में छद् १४४ पर निर्दिष्ट स० रूप ही लगेगे ।

परस्मैपद (सं० रूप)

आत्मनेपद (सं० रूप)

लट्	लट्	लट्	लट्	लट्	लट्
नाति नीत नन्वि प्र० नीते नाते नते	नाति नीय नीय म० नीये नाथे नीध्वे	नामि नीव नीम उ० ने नीवहे नीमहे	लोड्	लोड्	लोड्
नातु नीताम् नन्तु प्र० नीताम् नाताम् नताम्	नीहि (आन) नीतम् नीत म० नीध्व नाथाम् नीध्वम्	नानि नाव नाम उ० नै नावहे नामहे	लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)	लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)	लङ् (धातु से पूर्व अ या आ)
नात् नीताम् नन् प्र० नीत नाताम् नत	ना० नीतम् नीत म० नीथा नाथाम् नीध्वम्	नाम् नीव नीम उ० नि नीवहि नीमहि	विधिलिङ्	विधिलिङ्	विधिलिङ्
नीयात् नीयाताम् नीयु प्र० नीत नीयाताम्	नीया नीयातम् नीयात म० नीथा नीयाथाम्	नीयाम् नीयाव नीयाम उ० नीय नीवहि			

## क्यादिगण । परस्मैपदी धातुर्

(९२) यन्ध् (घोषना) (दे० अ० ५७) (९३) मन्थ् (मथना) (दे० अ० ५७)

लट्			लृट्			
बध्नाति	बध्नीत	बध्नन्ति	प्र०	मध्नाति	मध्नीत.	मध्नन्ति
बध्नासि	बध्नीथ	बध्नीय	म०	मध्नासि	मध्नीथ.	मध्नीथ
बध्नामि	बध्नीवः	बध्नीम	उ०	मध्नामि	मध्नीवः	मध्नीम
लोट्			लालृट्			
बध्नातु	बध्नीताम्	बध्नन्तु	प्र०	मध्नातु	मध्नीताम्	मध्नन्तु
बध्नात	बध्नीतम्	बध्नीत	म०	मध्नात	मध्नीतम्	मध्नीत
बध्नामि	बध्नाव	बध्नाम	उ०	मध्नामि	मध्नाव	मध्नाम

लङ्			लङ्			
अबध्नात्	अबध्नीताम्	अबध्नन्	प्र०	अमध्नात्	अमध्नीताम्	अमध्नन्
अबध्ना.	अबध्नीतम्	अबध्नीत	म०	अमध्नाः	अमध्नीतम्	अमध्नीत
अबध्नाम्	अबध्नीव	अबध्नीम	उ०	अमध्नाम्	अमध्नीव	अमध्नीम
विधिलिङ्			विधिलिङ्			
बध्नीयात्	बध्नीयाताम्	बध्नीयु	प्र०	मध्नीयात्	मध्नीयाताम्	मध्नीयु
बध्नीया.	बध्नीयातम्	बध्नीयात	म०	मध्नीया	मध्नीयातम्	मध्नीयात
बध्नीयाम्	बध्नीयाव	बध्नीयाम	उ०	मध्नीयाम्	मध्नीयाव	मध्नीयाम

मन्त्स्यति	मन्त्स्यतः	मन्त्स्यन्ति	लट्	मन्थिष्यति	मन्थिष्यतः	मन्थिष्यन्ति
मन्दा	मन्दारौ	मन्दारः	लृट्	मन्थिता	मन्थितारौ	मन्थितारः
मध्यात्	मध्यास्ताम्	मध्यासु.	आ० लिङ्	मथ्यात्	मथ्यास्ताम्	मथ्यासु
अमन्त्स्यत्	अमन्त्स्यताम्	०	लृट्	अमन्थिष्यत्	अमन्थिष्यताम्	०

लिट्			लिट्			
बबन्ध	बबन्धतु	बबन्धुः	प्र०	ममन्थ	ममन्धतुः	ममन्धुः
बबन्धिय	बबन्धयु	बबन्ध	म०	ममन्थिय	ममन्धयु.	ममन्थ
बबन्ध	बबन्धिव	बबन्धिम	उ०	ममन्थ	ममन्धिव	ममन्थिम

लुङ् (५)			लुङ् (५)		
अमान्त्सीत्	अबान्दाम्	अमान्त्सु. प्र०	अमन्थीत्	अमन्थिष्टाम्	अमन्थिषु.
अमान्त्सी.	अबान्दम्	अबान्द म०	अमन्थीः	अमन्थिष्टम्	अमन्थिष्ट
अमान्त्सम्	अमान्त्सव	अमान्त्सम उ०	अमन्थिवम्	अमन्थिष्व	अमन्थिष्व

## उभयपदी धातुएँ

(९४) क्री (मोल लेना) (दे० अ० ५८)

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लृट्

क्रीणाति	क्रीणीत	क्रीणन्ति	प्र०	क्रीणीते	क्रीणाते	क्रीणते
क्रीणासि	क्रीणीय.	क्रीणीय	म०	क्रीणीषे	क्रीणाये	क्रीणीष्वे
क्रीणामि	क्रीणीव	क्रीणीम.	उ०	क्रीणे	क्रीणीवहे	क्रीणीमहे
लोट्					लोट्	
क्रीणातु	क्रीणीताम्	क्रीणन्तु	प्र०	क्रीणीताम्	क्रीणाताम्	क्रीणताम्
क्रीणीहि	क्रीणीतम्	क्रीणीत	म०	क्रीणीध्व	क्रीणाथाम्	क्रीणीध्वम्
क्रीणानि	क्रीणाव	क्रीणाम	उ०	क्रीणै	क्रीणावहै	क्रीणामहै
लङ्					लङ्	
अक्रीणात्	अक्रीणीताम्	अक्रीणन्	प्र०	अक्रीणीत	अक्रीणाताम्	अक्रीणत
अक्रीणा.	अक्रीणीतम्	अक्रीणीत	म०	अक्रीणीथा.	अक्रीणाथाम्	अक्रीणीध्वम्
अक्रीणाम्	अक्रीणीव	अक्रीणीम	उ०	अक्रीणि	अक्रीणीवहि	अक्रीणीमहि
विधिलिङ्					विधिलिङ्	
क्रीणीयात्	क्रीणीयाताम्	क्रीणीयु.	प्र०	क्रीणीत	क्रीणीयाताम्	क्रीणीरन्
क्रीणीया.	क्रीणीयातम्	क्रीणयात	म०	क्रीणीथा.	क्रीणीयाथाम्	क्रीणीध्वम्
क्रीणीयाम्	क्रीणीयाव	क्रीणीयाम	उ०	क्रीणीय	क्रीणीवहि	क्रीणीमहि
—					—	
क्रेष्यति	क्रेष्यतः	क्रेष्यन्ति	लट्	क्रेष्यते	क्रेष्येते	क्रेष्यन्ते
क्रेता	क्रेतारौ	क्रेतार.	लृट्	क्रेता	क्रेतारौ	क्रेतार
क्रीयात्	क्रीयास्ताम्	क्रीयासुः	आ० लिङ्	क्रेषीष्ट	क्रेषीयास्ताम्०	
अक्रेष्यत्	अक्रेष्यताम्०		लृट्	अक्रेष्यत	अक्रेष्येताम्०	
लिङ्					लिङ्	
चिक्राय	चिक्रियतु	चिक्रियु	प्र०	चिक्रिये	चिक्रियाते	चिक्रियिरे
चिक्रियिष्य,	चिक्रियिष्यु.	चिक्रिय	म०	चिक्रियिषे	चिक्रियाये	चिक्रियिष्वे
चिक्रेय						
चिक्राय,	चिक्रियिष्व	चिक्रियिम	उ०	चिक्रिये	चिक्रियिवहे	चिक्रियिमहे
चिक्रय						
लृट् (४)					लृट् (४)	
अक्रेषीत्	अक्रेष्याम्	अक्रेषु.	प्र०	अक्रेष्ट	अक्रेषाताम्	अक्रेषत
अक्रेषी.	अक्रेष्टम्	अक्रेष्ट	म०	अक्रेषाः	अक्रेषाथाम्	अक्रेष्वम्
अक्रेषम्	अक्रेष्व	अक्रेष्य	उ०	अक्रेषि	अक्रेष्वहि	अक्रेष्यहि

(९५) ग्रह् (पकडना) (दे० अ० ५८)

सूचना—लट् आदि मे ग्रह् को गृह् होगा । सूचना—लट् आदि मे ग्रह् को गृह् ।

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

गृह्णाति	गृह्णीत	गृह्णन्ति	प्र०	गृह्णीते	गृह्णाते	गृह्णते
गृह्णासि	गृह्णीथ	गृह्णीथ	म०	गृह्णीषे	गृह्णाथे	गृह्णीष्वे
गृह्णामि	गृह्णीव	गृह्णीम.	उ०	गृह्णे	गृह्णीवहे	गृह्णीमहे

लोट्

लोट्

गृह्णातु	गृह्णीताम्	गृह्णन्तु	प्र०	गृह्णीताम्	गृह्णाताम्	गृह्णताम्
गृहाण	गृह्णीतम्	गृह्णीत	म०	गृह्णीष्व	गृह्णाथाम्	गृह्णीष्वम्
गृह्णानि	गृह्णाव	गृह्णाम	उ०	गृह्णै	गृह्णावहे	गृह्णामहे

लङ्

लङ्

अगृह्णात्	अगृह्णीताम्	अगृह्णन्	प्र०	अगृह्णीत	अगृह्णाताम्	अगृह्णत
अगृह्णा.	अगृह्णीतम्	अगृह्णीत	म०	अगृह्णीया.	अगृह्णाथाम्	अगृह्णीष्वम्
अगृह्णाम्	अगृह्णीव	अगृह्णीम	उ०	अगृह्णि	अगृह्णीवहि	अगृह्णीमहि

विधिलिङ्

विधिलिङ्

गृह्णीयात्	गृह्णीयाताम्	गृह्णीयु	प्र०	गृह्णीत	गृह्णीयाताम्	गृह्णीरन्
गृह्णीयाः	गृह्णीयातम्	गृह्णीयात	म०	गृह्णीषा.	गृह्णीयाथाम्	गृह्णीष्वम्
गृह्णीयाम्	गृह्णीयाव	गृह्णीयाम	उ०	गृह्णीथ	गृह्णीवहि	गृह्णीमहि

ग्रहीष्यति	ग्रहीष्यत.	ग्रहीष्यन्ति	लट्	ग्रहीष्यते	ग्रहीष्येते	ग्रहीष्यन्ते
ग्रहीता	ग्रहीतारौ	ग्रहीतारः	लृट्	ग्रहीता	ग्रहीतारौ	ग्रहीतारः
ग्रह्यात्	ग्रह्यास्ताम्	ग्रह्यातुः आ०	लिट्	ग्रहीषीष्ट	ग्रहीषीयास्ताम्०	
अग्रहीष्यत्	अग्रहीष्यताम्०		लृट्	अग्रहीष्यत	अग्रहीष्येताम्०	

लिट्

लिट्

जग्राह	जगृहतुः	जगृहु.	प्र०	जगृहे	जगृहाते	जगृहरे
जगृहिय	जगृह्यु.	जगृह	म०	जगृहिषे	जगृहाथे	जगृहिष्वे
जग्राह, जगृह जगृहिव		जगृहिम	उ०	जगृहे	जगृहिवहे	जगृहिमहे

लृट् (५)

लृट् (५)

अग्रहीत्	अग्रहीष्टाम्	अग्रहीपुः	प्र०	अग्रहीष्ट	अग्रहीषाताम्	अग्रहीषत
अग्रहीः	अग्रहीष्टम्	अग्रहीष्ट	म०	अग्रहीष्टा.	अग्रहीषाथाम्	अग्रहीष्वम्
अग्रहीषम्	अग्रहीष्व	अग्रहीषम	उ०	अग्रहीषि	अग्रहीष्वहि	अग्रहीषमहि

(९६) ज्ञा (जानना) (दे० अ० ५६)

सूचना—लट् आदि में जा को 'जा' होगा । सूचना—लृट् आदि में जा को जा होगा ।

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

जानाति	जानीत'	जानन्ति	प्र०	जानीते	जानाते	जानते
जानासि	जानीथ	जानीथ	म०	जानीषे	जानाये	जानीध्वे
जानामि	जानीव	जानीम'	उ०	जाने	जानीवहे	जानीमहे
लोट्						
जानातु	जानीताम्	जानन्तु	प्र०	जानीताम्	जानाताम्	जानताम्
जानीहि	जानीतम्	जानीत	म०	जानीष्व	जानाथाम्	जानीष्वम्
जानानि	जानाव	जानाम	उ०	जानै	जानावहे	जानामहे

लृट्

लृट्

अजानात्	अजानीताम्	अजानन्	प्र०	अजानीतं	अजानाताम्	अजानत
अजाना	अजानीतम्	अजानीत	म०	अजानीथाः	अजानाथाम्	अजानीध्वम्
अजानाम्	अजानीव	अजानीम	उ०	अजानि	अजानीवहि	अजानीमहि

विधिलिट्

विधिलिट्

जानीयात्	जानीयाताम्	जानीयु	प्र०	जानीत	जानीयाताम्	जानीरन्
जानीया.	जानीयातम्	जानीयात	म०	जानीथाः	जानीयाथाम्	जानीध्वम्
जानीयाम्	जानीयाव	जानीयाम	उ०	जानीय	जानीवहि	जानीमहि

ज्ञास्यति	ज्ञास्यत'	ज्ञास्यन्ति	लट्	ज्ञास्यते	ज्ञास्येते	ज्ञास्यन्ते
ज्ञाता	ज्ञातारौ	ज्ञातारः	लृट्	ज्ञाता	ज्ञातारौ	ज्ञातारः
ज्ञायात् ,	ज्ञेयात् (दोनों प्रकार से)	आ० लिट्	ज्ञासीष्ट	ज्ञासीथास्ताम्	ज्ञासीथास्ताम्	ज्ञासीथास्ताम्
अज्ञास्यत्	अज्ञास्यताम्	अज्ञास्यन्तु	लृट्	अज्ञास्यत	अज्ञास्येताम्	अज्ञास्यन्ते

लिट्

लिट्

जज्ञौ	जज्ञतु	जज्ञुः	प्र०	जज्ञे	जज्ञाते	जज्ञिरे
जज्ञिय	जज्ञथु	जज्ञ	म०	जज्ञिषे	जज्ञाये	जज्ञिध्वे
जज्ञाय						
जज्ञौ						
	जज्ञिव	जज्ञिम	उ०	जज्ञे	जज्ञिवहे	जज्ञिमहे

लृट् (६)

लृट् (४)

अज्ञासीत्	अज्ञासिष्टाम्	अज्ञासिषु.	प्र०	अज्ञास्त	अज्ञासाताम्	अज्ञासत
अज्ञासी	अज्ञासिष्टम्	अज्ञासिष्ट	म०	अज्ञास्था	अज्ञासाथाम्	अज्ञाध्वम्
अज्ञासिषम्	अज्ञासिष्व	अज्ञासिष्व	उ०	अज्ञासि	अज्ञास्यहि	अज्ञास्यहि

चुरादिगण । उभयपदी घातुर्

(९७) चूर् (चुराना) (दे० अ० ५९)

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

चोरयति	चोरयत.	चोरयन्ति	प्र०	चोरयते	चोरयेते	चोरयन्ते
चोरयसि	चोरयथ.	चोरयथ	म०	चोरयसे	चोरयेथे	चोरयध्वे
चोरयामि	चोरयाव	चोरयाम.	उ०	चोरये	चोरयावहे	चोरयामहे

लोट्

लोट्

चोरयतु	चोरयताम्	चोरयन्तु	प्र०	चोरयताम्	चोरयेताम्	चोरयन्ताम्
चोरय	चोरयतम्	चोरयत	म०	चोरयस्व	चोरयेथाम्	चोरयध्वम्
चोरयाणि	चोरयाव	चोरयाम	उ०	चोरयै	चोरयावहे	चोरयामहे

लङ्

लङ्

अचोरयत्	अचोरयताम्	अचोरयन्	प्र०	अचोरयत	अचोरयेताम्	अचोरयन्त
अचोरय	अचोरयतम्	अचोरयत	म०	अचोरयथा	अचोरयेथाम्	अचोरयध्वम्
अचोरयम्	अचोरयाव	अचोरयाम	उ०	अचोरये	अचोरयावहि	अचोरयामहि

विधिलिट्

विधिलिट्

चोरयेत्	चोरयेताम्	चोरयेयुः	प्र०	चोरयेन	चोरयेयाताम्	चोरयेरन्
चोरये	चोरयेतम्	चोरयेत	म०	चोरयेथा.	चोरयेयाथाम्	चोरयेध्वम्
चोरयेयम्	चोरयेव	चोरयेय	उ०	चोरयेथ	चोरयेवहि	चोरयेमहि

चोरयिष्यति	चोरयिष्यत	चोरयिष्यन्ति	लट्	चोरयिष्यते	चोरयिष्येते	०
चोरयिता	चोरयितारौ	चोरयितार.	लृट्	चोरयिता	चोरयितारौ	०
चोर्यात्	चोर्यास्ताम्	चोर्यास्तु	आ०लिट्	चोरयिषीष्ट	चोरयिषीयास्ताम्	०
अचोरयिष्यत्	अचोरयिष्यताम्		लृङ्	अचोरयिष्यत	अचोरयिष्येताम्	०

लिट् (क) (चोरया + कृ)

लिट् (क) (चोरया + कृ)

चोरयाचकार	—चक्रुः	—चक्रु	प्र०	चोरयाचक्रे	—चक्राते	—चक्रिरे
—चक्रथं	—चक्रयु.	—चक्र	म०	—चक्रुपे	—चक्राथे	—चक्रुध्वे
—चकार, चकर	—चक्रुव	—चक्रुम	उ०	—चक्रे	—चक्रुवहे	—चक्रुमहे

(ख) (चोरया + भू) चोरयाबभूव आदि । (ख) (चोरया + भू) चोरयाबभूव आदि  
(ग) (चोरयाम् + अष्) चोरयामाम आदि । (ग) (चोरयाम् + अष्) चोरयामास आदि

लृट् (३)

लृट् (३)

अचूचुरत्	अचूचुरताम्	अचूचुरन्	प्र०	अचूचुरत	अचूचुरेताम्	अचूचुरन्त
अचूचुर	अचूचुरतम्	अचूचुरत	म०	अचूचुरया	अचूचुरेथाम्	अचूचुर वम
अचूचुरम्	अचूचुराव	अचूचुराम	उ०	अचूचुरे	अचूचुरावहि	अचूचुरामहि

## (१०) चुरादिगण

(१) इस गण की प्रथम धातु चुर (चुराना) है, अतः गण का नाम चुरादिगण पड़ा। (सत्याप चुरादिभ्यो णिच्) चुरादिगण में दम्भो लकारों में धातु से णिच् (अय्) प्रत्यय होता है। लट् आदि में अय् (अ) आर लग जाने से धातु और प्रत्यय के बीच में 'अय' विकरण हो जाता है।

(२) सूचना—प्रेरणार्थक धातुओं में भी 'हेतुमति च' सत्र से णिच् प्रत्यय करने पर चुरादिगण की धातुओं के तुल्य ही दम्भो लकारों में रूप चलेंगे।

(३) (क) णिच् (अय्) करने पर धातु के अन्तिम दर्द, उ ऊ, ऋ ॠ को क्रमशः ऐ, औ, आर वृद्धि होगी। प् > पायति, चि > चायति। (ख) उपधा में अ, इ, उ, ऋ हों तो उन्हें क्रमशः आ, ए, ओ, अर होगा। क् >, गण्, रच् आदि कुछ धातुओं में अ को आ नहीं होता है। (ग) लट् में परस्मै० में इष्यति लगेगा और आत्मने० में इष्यते आवि। (घ) (अतिङ्गी - आता पुट्णा) आकारान्त धातुओं में आ के बाद प् और लग जाता है। आ + जा > आजापयति।

(४) इस गण में ४१० धातुएँ हैं। चुरादिगण तक पूरी धातुसंख्या १९४४ है।

(५) चुरादिगणी धातुओं के रूप चलाने का सरल उपाय यह है कि धातु के अन्त में 'अय' लगाकर परस्मै० में भू के तुल्य और आत्मने० में सेव् के तुल्य रूप चलावें। लट्, लृट्, आशीर्लिङ् और लङ् में पृष्ठ १४४ पर निदिष्ट स० रूप ही लगेगे।

परस्मैपद (स० रूप)

आत्मनेपद (स० रूप)

लट् (धातु + अय्)

लट् (धातु + अय्)

अति	अत	अन्ति
असि	अथ	अथ
आमि	आव	आम.

प्र०	अते	एते	अन्ते
म०	असे	एथे	अध्वे
उ०	ए	आवहे	आमहे

लोट् (धातु + अय्)

लोट् (धातु + अय्)

अतु	अताम्	अन्तु
अ	अतम्	अत
आनि	आव	आम

प्र०	अताम्	एताम्	अन्ताम्
म०	अस्व	एथाम्	अध्वम्
उ०	ऐ	आवहे	आमहे

लङ् (धातु + अय्) (धातु से पहले अ या आ) लङ् (धातु + अय्)

अत्	अताम्	अन्
अ	अतम्	अत
अम्	आव	आम

प्र०	अत	एताम्	अन्त
म०	अथा	एथाम्	अध्वम्
उ०	ए	आवहि	आमहि

विधिलिङ् (धातु + अय्)

विधिलिङ् (धातु + अय्)

एत्	एताम्	एयुः
ए	एतम्	एत
-	एव	एम

प्र०	एत	एवाताम्	एरन्
म०	एथा.	एवाथाम्	एध्वम्
उ०	एय	एवहि	एमहि

शुद्धादिगण । उभयपदी घातुर्पे

(१७) चुर (चुराना) (दि० अ० ५९)

परस्मैपद—लट्

आत्मनेपद—लट्

चोरयति	चोरयत.	चोरयन्ति	प्र०	चोरयते	चोरयेते	चोरयन्ते
चोरयसि	चोरयथ.	चोरयथ	म०	चोरयसे	चोरयेथे	चोरयध्वे
चोरयामि	चोरयाव	चोरयाम.	उ०	चोरये	चोरयावहे	चोरयामहे

लोट्

लोट्

चोरयतु	चोरयताम्	चोरयन्तु	प्र०	चोरयताम्	चोरयेताम्	चोरयन्ताम्
चोरय	चोरयतम्	चोरयत	म०	चोरयस्व	चोरयेथाम्	चोरयध्वम्
चोरयाणि	चोरयाव	चोरयाम	उ०	चोरयै	चोरयावहै	चोरयामहै

लङ्

लङ्

अचोरयत्	अचोरयताम्	अचोरयन्	प्र०	अचोरयत	अचोरयेताम्	अचोरयन्त
अचोरय	अचोरयतम्	अचोरयत	म०	अचोरयथा	अचोरयेथाम्	अचोरयध्वम्
अचोरयम्	अचोरयाव	अचोरयाम	उ०	अचोरये	अचोरयावहि	अचोरयामहि

विभिलिट्

विभिलिट्

चोरयेत्	चोरयेताम्	चोरयेयु.	प्र०	चोरयेन	चोरयेयाताम्	चोरयेरन्
चोरये	चोरयेतम्	चोरयेत	म०	चोरयेथा.	चोरयेथायाम्	चोरयेध्वम्
चोरयेयम	चोरयेव	चोरयेम	उ०	चोरयेथ	चोरयेवहि	चोरयेमहि

चोरयिष्यति	चोरयिष्यत	चोरयिष्यन्ति	लट्	चोरयिष्यते	चोरयिष्येते	०
चोरयिता	चोरयितारै	चोरयितार	लृट्	चोरयिता	चोरयितारै	०
चोर्यात्	चोर्यान्ताम्	चोर्यास्तु	आ०लिट्	चोरयिषीष्ट	चोरयिषीयास्ताम्	०
अचोरयिष्यत्	अचोरयिष्यताम्		लङ्	अचोरयिष्यत	अचोरयिष्येताम्	०

लिट् (क) (चोरया + कृ)

लिट् (क) (चोरया + कृ)

चोरयाचकार	-चक्रुः	-चक्रु	प्र०	चोरयाचक्रे	-चक्राते	-चक्रिरे
-चकर्थ	-चक्रथु	-चक्र	म०	-चक्रुपे	-चक्राये	-चक्रुद्वे
-चकार, चकर	-चक्रव	-चक्रम	उ०	-चक्रे	-चक्रवहे	-चक्रमहे

(ख) (चोरया + भू) चोरयावभूव आदि । (ख) (चोरया + भू) चोरयावभूव आदि  
(ग) (चोरयाम् + अस्) चोरयामास आदि । (ग) (चोरयाम् + अस्) चोरयामास आदि

लृट् (३)

लृट् (३)

अचूचुरत्	अचूचुरताम्	अचूचुरन्	प्र०	अचूचुरत	अचूचुरेताम्	अचूचुरन्त
अचूचुर	अचूचुरतम्	अचूचुरत	म०	अचूचुरथा	अचूचुरेथाम्	अचूचुरध्वम्
अचूचुरम्	अचूचुराव	अचूचुराम	उ०	अचूचुरे	अचूचुरावहि	अचूचुरामहि



## (ग) भाव-कर्म-वाच्य

(१०४) कृ (करना) (दे० अ० ३१-३२) (१०५) दा (देना) (दे० अ० ३१-३२)

सूचना—भाववाच्य में प्र० पु० एक० ही रहेगा । सूचना—भाववाच्य में प्र० पु० एक० ही रहेगा ।

कर्मवाच्य—लट्

कर्मवाच्य—लट्

क्रियते	क्रियेते	क्रियन्ते	प्र०	दीयते	दीयेते	दीयन्ते
क्रियसे	क्रियेथे	क्रियध्वे	म०	दीयसे	दीयेथे	दीयध्वे
क्रिये	क्रियावहे	क्रियामहे	उ०	दीये	दीयावहे	दीयामहे

लोट्

लोट्

क्रियताम्	क्रियेताम्	क्रियन्ताम्	प्र०	दीयताम्	दीयेताम्	दीयन्ताम्
क्रियस्व	क्रियेथाम्	क्रियध्वम्	म०	दीयस्व	दीयेथाम्	दीयध्वम्
क्रियै	क्रियावहै	क्रियामहै	उ०	दीयै	दीयावहै	दीयामहै

लङ्

लङ्

अक्रियत	अक्रियेताम्	अक्रियन्त	प्र०	अदीयत	अदीयेताम्	अदीयन्त
अक्रियथाः	अक्रियेथाम्	अक्रियध्वम्	म०	अदीयथा	अदीयेथाम्	अदीयध्वम्
अक्रिये	अक्रियावहि	अक्रियामहि	उ०	अदीये	अदीयावहि	अदीयामहि

विधिलिट्

विधिलिट्

क्रियेत	क्रियेयाताम्	क्रियेरन्	प्र०	दीयेत	दीयेयाताम्	दीयेरन्
क्रियेथा	क्रियेयाथाम्	क्रियेध्वम्	म०	दीयेथाः	दीयेयाथाम्	दीयेध्वम्
क्रियेय	क्रियेवहि	क्रियेमहि	उ०	दीयेय	दीयेवहि	दीयेमहि

करिष्यते, कारिष्यते (दोनों प्रकार से) लट् दास्यते, दायिष्यते (दोनों प्रकार से)  
 कर्ता, कारिता ( „ „ ) लट् दाता, दायिता ( „ „ )  
 कृषीष्ट, कारिपीष्ट ( „ „ ) आ० लिट् दासीष्ट, दायिषीष्ट ( „ „ )  
 अकरिष्यत, अकारिष्यत ( „ „ ) लङ् अदास्यत, अदायिष्यत ( „ „ )

लिट्

लिट्

चक्रे	चक्राते	चक्रिरे	प्र०	ददे	ददाते	ददिरे
चक्रुपे	चक्राथे	चक्रुध्वे	म०	ददिपे	ददाथे	ददिध्वे
चक्रे	चक्रवहे	चक्रमहे	उ०	ददे	ददिवहे	ददिमहे

लुङ् (५)

लुङ् (५)

अकारि	अकारिषाताम्	अकारिषत	प्र०	अदायि	अदायिषाताम्	अदायिषत
अकारिष्ठा	अकारिषाथाम्	अकारिष्वम्	म०	अदायिष्ठा	अदायिषाथाम्	अदायिष्वम्
अकारि	अकारिषवहि	अकारिषमहि	उ०	अदायिषि	अदायिषवहि	अदायिषमहि

लङ्	विधिलिङ्	आदीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मवाच्य
आधयत्	अधयेत्	अध्यात्	आजिषत्	आजिष्यत्	अधयति	अध्यते
आङ्कयत्	अङ्कयेत्	अङ्क्यात्	आञ्जिकत्	आञ्जिष्यत्	अङ्कयति	अङ्क्यते
आनक्	अज्यात्	अज्यात्	आञ्जीत्	आञ्जिष्यत्	आञ्जयति	अज्यते
आटत्	अटेत्	अट्यात्	आटीत्	आटिष्यत्	आटयति	अट्यते
आतत्	अतेत्	अत्यात्	आतीत्	आतिष्यत्	आतयति	अत्यते
आदत्	अद्यात्	अद्यात्	अघसत्	आत्स्यत्	आदयति	अद्यते
आनत्	अन्यात्	अन्यात्	आनीत्	आनिष्यत्	आनयति	अन्यते
आयत्	अयेत्	अयिषीष्ट	आयिष्ट	आयिष्यत्	आययति	अय्यते
आर्चत्	अर्चेत्	अर्च्यात्	आर्चात्	आर्चिष्यत्	अर्चयति	अर्च्यते
आर्चत्	अर्जेत्	अर्ज्यात्	आर्जीत्	आर्जिष्यत्	अर्जयति	अर्ज्यते
आर्हत्	अर्हेत्	अर्ह्यात्	आर्हीत्	आर्हिष्यत्	अर्हयति	अर्ह्यते
आवत्	अवेत्	अव्यात्	आवीत्	आविष्यत्	आवयति	अव्यते
आशुत्	अशुषीत्	अशिषीष्ट	आशिष्ट	आशिष्यत्	आशयति	अश्यते
आशनात्	अशनीयात्	अश्यात्	आशीत्	आशिष्यत्	आशयति	अश्यते
आसीत्	स्यात्	भूयात्	अभूत्	अभविष्यत्	मावयति	भूयते
आस्यत्	अस्येत्	अस्यात्	आस्यत्	आसिष्यत्	आसयति	अस्यते
आस्यत्	अस्येत्	अस्य्यात्	आस्यीत्	आस्यिष्यत्	अस्ययति	अस्य्यते
आन्दो-	आन्दोऋयेत्	आन्दोल्यात्	आन्दुदोऋत्	आन्दोलिष्यत्	आन्दो-	आन्दोऋयते
ऋयत्					ऋयति	
आप्नोत्	आप्नुयात्	आप्यात्	आपत्	आप्स्यत्	आपयति	आप्यते
आपयत्	आपयेत्	आप्यात्	आपिपत्	आपयिष्यत्	आपयति	आप्यते
आस्त	आसीत्	आसिषीष्ट	आसिष्ट	आसिष्यत्	आसयति	आस्यते
ऐत्	इयात्	ईयात्	अगात्	ऐष्यत्	गमयति	ईयते
अध्यैत्	अधीयीत्	अध्येषीष्ट	अध्यैष्ट	अध्यैष्यत्	अध्यापयति	अधीयते
ऐष्यत्	इष्येत्	इष्यात्	ऐषीत्	ऐषिष्यत्	एषयति	इष्यते
ऐच्छत्	इच्छेत्	इष्यात्	ऐषीत्	ऐषिष्यत्	एषयति	इष्यते
ऐक्षत्	ईक्षेत्	ईक्षिषीष्ट	ऐक्षिष्ट	ऐक्षिष्यत्	ईक्षयति	ईक्ष्यते
ऐरयत्	ईरयेत्	ईर्यात्	ऐरिष्यत्	ऐरयिष्यत्	ईरयति	ईर्यते
ऐर्ष्यत्	ईर्ष्येत्	ईर्ष्यात्	ऐर्षीत्	ऐर्ष्यिष्यत्	ईर्षयति	ईर्ष्यते
ऐहत्	ईहेत्	ईहिषीष्ट	ऐहिष्ट	ऐहिष्यत्	ईहयति	ईह्यते
औज्झत्	उज्झेत्	उज्झ्यात्	औज्झीत्	औज्झ्यत्	उज्झयति	उज्झ्यते

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मवाच्य
आघयत्	अघयेत्	अघ्यात्	आजिघत्	आजयिष्यत्	अघयति	अघ्यते
आङ्कयत्	अङ्कयेत्	अङ्क्यात्	आञ्चिकत्	आञ्चयिष्यत्	अङ्कयति	अङ्क्यते
आनक्	अञ्ज्यात्	अज्यात्	आञ्जीत्	आञ्जयिष्यत्	आञ्जयति	अञ्ज्यते
आट्टत्	अट्टेत्	अट्ट्यात्	आटीत्	आट्टिष्यत्	आट्टयति	अट्ट्यते
आतत्	अतेत्	अत्यात्	आतीत्	आतिष्यत्	आतयति	अत्यते
आदत्	अद्यात्	अद्यात्	अघसत्	आत्स्यत्	आदयति	अद्यते
आनत्	अन्यात्	अन्यात्	आनीत्	आनिष्यत्	आनयति	अन्यते
आयत्	अयेत्	अयिषीष्ट	आयिष्ट	आयिष्यत्	आययति	अय्यते
आर्चत्	अर्चेत्	अर्च्यात्	आर्चीत्	आर्चिष्यत्	अर्चयति	अर्च्यते
आर्जत्	अर्जेत्	अर्ज्यात्	आर्जीत्	आर्जिष्यत्	अर्जयति	अर्ज्यते
आर्हत्	अर्हेत्	अर्ह्यात्	आर्हीत्	आर्हिष्यत्	अर्हयति	अर्ह्यते
आवत्	अवेत्	अव्यात्	आवीत्	आविष्यत्	आवयति	अव्यते
आश्रुत्	अश्रुवीत्	अशिषीष्ट	आशिष्ट	आशिष्यत्	आश्रयति	अश्र्यते
आश्र्नात्	अश्र्नीयात्	अश्र्यात्	आशीत्	आशिष्यत्	आश्रयति	अश्र्यते
आसीत्	स्यात्	भूयात्	अभूत्	अभविष्यत्	मावयति	भूयते
आस्यत्	अस्येत्	अस्यात्	आसेत्	आसिष्यत्	आसयति	अस्यते
आस्यत्	अस्येत्	अस्य्यात्	आस्यीत्	आस्यिष्यत्	अस्ययति	अस्य्यते
आन्दो-	आन्दोल्भेत्	आन्दोल्यात्	आन्दुदोल्भत्	आन्दोलिष्यत्	आन्दो-	आन्दोल्भ्यते
ल्यत्					ल्यति	
आप्नोत्	आप्नुयात्	आप्यात्	आपत्	आप्स्यत्	आपयति	आप्यते
आपयत्	आपयेत्	आप्यात्	आपिपत्	आपयिष्यत्	आपयति	आप्यते
आस्त	आसीत्	आसिषीष्ट	आसिष्ट	आसिष्यत्	आसयति	आस्यते
ऐत्	इयात्	ईयात्	अगात्	ऐष्यत्	गमयति	ईयते
अच्येत्	अचीयीत्	अच्येवीष्ट	अच्यैष्ट	अच्यैष्यत्	अध्यापयति	अचीयते
ऐष्यत्	इष्येत्	इष्यात्	ऐषीत्	ऐषिष्यत्	एषयति	इष्यते
ऐच्छत्	इच्छेत्	इष्यात्	ऐषीत्	ऐषिष्यत्	एषयति	इष्यते
ऐक्षत्	ईक्षेत्	ईक्षिषीष्ट	ऐक्षिष्ट	ऐक्षिष्यत्	ईक्षयति	ईक्ष्यते
ऐरयत्	ईरयेत्	ईर्यात्	ऐरिरत्	ऐरयिष्यत्	ईरयति	ईर्यते
ऐर्यत्	ईर्येत्	ईर्यात्	ऐर्यात्	ऐर्यिष्यत्	ईर्ययति	ईर्यते
ऐहत्	ईहेत्	ईहिषीष्ट	ऐहिष्ट	ऐहिष्यत्	ईहयति	ईह्यते
औज्झत्	उज्झेत्	उज्झ्यात्	औज्जीत्	औा जप्स्यत्	उज्झयति	उज्झ्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
अघ् (१० उ०, पाप करना)	अघयति ते	अघयाचकार	अघयिता	अघयिष्यति	अघयतु	
अट्क् (१० उ०, चिह्न०)	अट्टयति-ते	अट्टयाचकार	अट्टयिता	अट्टयिष्यति	अट्टयतु	
अञ् (७ प०, स्वच्छ०)	अनक्ति	आनञ्ज	अञ्जिता	अञ्जिष्यति	अनक्तु	
अट् (१ प०, घूमना)	अटति	आट	अटिता	अटिष्यति	अटतु	
अत् (१ प०, सदा घूमना)	अतति	आत	अतिता	अतिष्यति	अततु	
अद् (२ प०, खाना)	अत्ति	आद, जघास	अत्ता	अत्स्यति	अत्तु	
अन् (२ प०, जीवित रहना)	प्र + अनिति	आन	अनिता	अनिष्यति	अनितु	
अय् (१ आ०, जाना)	परा + अयते	अयाचक्रे	अयिता	अयिष्यते	अयताम्	
अर्च (१ प०, पूजना)	अर्चति	आनर्च	अर्चिता	अर्चिष्यति	अर्चतु	
अर्ज (१ प०, सग्रह०)	अर्जति	आनर्ज	अर्जिता	अर्जिष्यति	अर्जतु	
अर्ह (१ प०, योग्य होना)	अर्हति	आनर्ह	अर्हिता	अर्हिष्यति	अर्हतु	
अव् (१ प०, रक्षा०)	अवति	आव	अविता	अविष्यति	अवतु	
अश् (५ आ०, व्याप्त०)	अश्नुते	आनश्ने	अशिता	अशिष्यते	अश्नुताम्	
अश् (९ प०, खाना)	अश्नाति	आश	अशिता	अशिष्यति	अश्नातु	
अस् (२ प०, होना)	अस्ति	बभूव	भविता	भविष्यति	अस्तु	
अम् (४ प०, फेंकना)	अस्यति	आस	असिता	असिष्यति	अस्यतु	
अस्य (११ प०, ब्रोह्म०)	अस्यति	असयाचकार	अस्यिता	अस्यिष्यति	अस्यतु	
आन्दोल (१० उ०, हिलना)	अन्दोलयति	अन्दोल्याचकार	आन्दोलयिता	आन्दोलयिष्यति	अन्दोलयतु	
आप् (५ प०, पाना)	आप्नोति	आप	आप्ता	आप्स्यति	आप्नोतु	
आप् (१० उ०, पहुँचना)	आपयति-ते	आपयाचकार	आपयिता	आपयिष्यति	आपयतु	
आस् (२ आ०, बैठना)	आस्ते	आसाचक्रे	आसिता	आसिष्यते	आस्ताम्	
इ (२ प०, जाना)	एति	इयाय	एता	एष्यति	एतु	
इ (अधि + ५२ आ०, पढ़ना)	अधीते	आधिजगे	अध्येता	अध्येष्यते	अधीताम्	
इष् (४ प०, जाना)	अनु + इष्यति	इयेष	एषिता	एषिष्यति	इष्यतु	
इष् (६ प०, चाहना)	इच्छति	इयेष	एषिता	एषिष्यति	इच्छतु	
ईक्ष् (१ आ०, देखना)	ईक्षते	ईक्षाचक्रे	ईक्षिता	ईक्षिष्यते	ईक्षताम्	
ईर् (१० उ०, प्रेरणा०)	प्र + ईरयति-ते	ईरयाचकार	ईरयिता	ईरयिष्यति	ईरयतु	
ईर्ष्य (१ प०, ईर्ष्या०)	ईर्ष्यति	ईर्ष्याचकार	ईर्ष्यिता	ईर्ष्यिष्यति	ईर्ष्यतु	
ईह (१ आ०, चाहना)	ईहते	ईहाचक्रे	ईहिता	ईहिष्यते	ईहताम्	
उज्ज् (६ प०, छोड़ना)	उज्जति	उज्जाचकार	उज्जिता	उज्जिष्यति	उज्जतु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्मवाच्य
आघयत्	अघयेत्	अघ्यात्	आनिषत्	आघयिष्यत्	अघयति	अघ्यते
आङ्कयत्	अङ्कयेत्	अङ्क्यात्	आञ्चिकत्	आङ्कयिष्यत्	अङ्कयति	अङ्क्यते
आनक्	अञ्ज्यात्	अज्यात्	आञ्जीत्	आञ्जिष्यत्	आञ्जयति	अज्यते
आटत्	अटेत्	अट्यात्	आटीत्	आटिष्यत्	आटयति	अट्यते
आतत्	अतेत्	अत्यात्	आतीत्	आतिष्यत्	आतयति	अत्यते
आदत्	अद्यात्	अद्यात्	अघसत्	आत्स्यत्	आदयति	अप्यते
आनत्	अन्यात्	अन्यात्	आनीत्	आनिष्यत्	आनयति	अन्यते
आयत्	अयेत्	अयिपीष्ट	आयिष्ट	आयिष्यत्	आययति	अय्यते
आर्चत्	अर्चेत्	अर्च्यात्	आर्चीत्	आर्चिष्यत्	आर्चयति	अर्च्यते
आर्जत्	अर्जेत्	अर्ज्यात्	आर्जीत्	आर्जिष्यत्	आर्जयति	अर्ज्यते
आर्हत्	अर्हेत्	अर्ह्यात्	आर्हीत्	आर्हिष्यत्	आर्हयति	अर्ह्यते
आवत्	अवेत्	अव्यात्	आवीत्	आविष्यत्	आवयति	अव्यते
आशुत्	अशुवीत्	अशिपीष्ट	आशिष्ट	आशिष्यत्	आशयति	अश्यते
आव्नात्	अव्नीयात्	अव्यात्	आशीत्	आशिष्यत्	आशयति	अश्यते
आसीत्	स्यात्	भूयात्	अभूत्	अभविष्यत्	भावयति	भूयते
आस्यत्	अस्येत्	अस्यात्	आसेत्	आसिष्यत्	आसयति	अस्यते
आस्यत्	अस्येत्	अस्य्यात्	आस्यीत्	आस्यिष्यत्	आस्ययति	आस्य्यते
आन्दो-	आन्दोर्येत्	आन्दोस्यात्	आन्दुदोश्त्	आन्दोरुयि-	आन्दो-	आन्दोर्यते
र्यत्				ष्यत्	र्यति	
आप्नोत्	आप्नुयात्	आप्यात्	आपत्	आप्स्यत्	आपयति	आप्यते
आपयत्	आपयेत्	आप्यात्	आपिषत्	आपयिष्यत्	आपयति	आप्यते
आस्त	आसीत्	आसिषीष्ट	आसिष्ट	आसिष्यत्	आसयति	आस्यते
ऐत्	इयात्	ईयात्	अगात्	ऐष्यत्	गमयति	ईयते
अध्यैत्	अधीयीत्	अध्येषीष्ट	अध्यैष्ट	अध्यैष्यत्	अध्यापयति	अधीयते
ऐष्यत्	इष्येत्	इष्यात्	ऐषीत्	ऐषिष्यत्	एषयति	इष्यते
ऐच्छत्	इच्छेत्	इष्यात्	ऐषीत्	ऐषिष्यत्	एषयति	इष्यते
ऐक्षत्	ईक्षेत्	ईक्षिपीष्ट	ऐक्षिष्ट	ऐक्षिष्यत्	ईक्षयति	ईक्ष्यते
ऐरयत्	ईरयेत्	ईर्यात्	ऐरिषत्	ऐरयिष्यत्	ईरयति	ईर्यते
ऐर्यत्	ईर्येत्	ईर्यात्	ऐर्यीत्	ऐर्यिष्यत्	ईर्ययति	ईर्य्यते
ऐहत्	ईहेत्	ईहिपीष्ट	ऐहिष्ट	ऐहिष्यत्	ईहयति	ईह्यते
औज्झत्	उज्झेत्	उज्झ्यात्	औज्जीत्	औ। दाप्यत्	उज्झयति	उज्झ्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
उन्द् (७ प०, भिगोना)	उनत्ति	उन्दाचकार	उन्दिता	उन्दिष्यति	उनत्तु	
ऊह् (१ आ०, तर्क०)	ऊहते	ऊहाचक्रे	ऊहिता	ऊहिष्यते	ऊहताम्	
ऋच्छ् (६ प०, जाना)	ऋच्छति	आनच्छ	ऋच्छिता	ऋच्छिष्यति	ऋच्छतु	
एज् (१ प०, कौपना)	एजति	एजाचकार	एजिता	एजिष्यति	एजतु	
एध् (१ आ०, बटना)	एधते	एधाचक्र	एधिता	एधिष्यते	एधताम्	
कण्ड् (११ उ०, खुलाना)	कण्डयति-ते	कण्डयाचकार	कण्डयिता	कण्डयिष्यति	कण्डयतु	
कय् (१० उ०, कहना)	कययति	कययाचकार	कययिता	कययिष्यति	कययतु	
आ०	कययते	कययाचक्रे	कययिता	कययिष्यते	कययताम्	
कम् (१ आ०, चाहना)	कामयते	कामयाचक्रे	कामयिता	कामयिष्यते	कामयताम्	
कम्प् (१ आ०, कौपना)	कम्पते	चकम्पे	कम्पिता	कम्पिष्यते	कम्पताम्	
काक्ष् (१ प०, चाहना)	काक्षति	चकाक्ष	काक्षिता	काक्षिष्यति	काक्षतु	
काग् (१ आ०, चमकना)	काशते	चकाशे	काशिता	काशिष्यते	काशताम्	
कास् (१ आ०, खोसना)	कासते	कासाचक्रे	कासिता	कासिष्यते	कासताम्	
कित् (१ प०, चिकित्सा०)	चिकित्सति	चिकित्सा- चकार	चिकित्सिता	चिकित्सिष्यते	चिकित्सतु	
कील् (१ प०, गाढना)	कीलति	चिकील	कीलिता	कीलिष्यति	कीलतु	
कु (२ प०, गँलना)	कौति	चुकाव	कोता	कोप्यति	कौतु	
कुञ् (१ प०, कम होना)	कुञ्चति	चुकुञ्च	कुञ्चिता	कुञ्चिष्यति	कुञ्चतु	
कुत्स् (१० आ०, दोष देना)	कुत्सयते	कुत्सय-चक्रे	कुत्सयिता	कुत्सयिष्यते	कुत्सयताम्	
कुप् (४ प०, क्रोध०)	कुप्यति	चुकोप	कोपिता	कोपिष्यति	कुप्यतु	
कूर्द (१ आ०, कूदना)	कूर्दते	चुकूर्दे	कूर्दिता	कूर्दिष्यते	कूर्दताम्	
कृज् (१ प०, चूँ-चूँ करना)	कृजति	चुकृज	कृजिता	कृजिष्यति	कृजतु	
कृ (८ उ०, करना)	करोति	चकार	कर्ता	करिष्यति	करोतु	
आ०	कुरुते	चक्रे	कर्ता	करिष्यते	कुरुताम्	
कृत् (६ प०, काटना)	कृन्तति	चकर्त	कर्तिता	कर्तिष्यति	कृन्ततु	
कृप् (१ आ०, समर्थ होना)	कल्पते	चकल्पे	कल्पिता	कल्पिष्यते	कल्पताम्	
कृष् (१ प०, जोतना)	कर्षति	चकर्ष	कर्षिता	कर्षिष्यति	कर्षतु	
कृ (६ प०, बखेरना)	किरति	चकार	करिता	करिष्यति	किरतु	
कृत् (१० उ०, नाम लेना)	कीर्तयति-ते	कीर्तयाचकार	कीर्तयिता	कीर्तयिष्यति	कीर्तयतु	
क्रन्द् (१ प०, रोना)	क्रन्दति	चक्रन्द	क्रन्दिता	क्रन्दिष्यति	क्रन्दतु	
क्रम् (१ प०, चलना)	क्रामति	चक्राम	क्रमिता	क्रमिष्यति	क्रामतु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अक्रीणात्	क्रीणीयात्	क्रीयात्	अक्रीषीत्	अक्रीष्यत्	क्रापयति ते	क्रीयते
अक्रीणीत	क्रीणीत	क्रीषीष्ट	अक्रीष्ट	अक्रीष्यत	"	"
अक्रीडत्	क्रीडेत्	क्रीड्यात्	अक्रीडीत्	अक्रीडिष्यत्	क्रीडयति	क्रीड्यते
अक्रुध्यत्	क्रुध्येत्	क्रुध्यात्	अक्रुधत्	अक्रोत्स्यत्	क्रोधयति	क्रुध्यते
अक्रोशत्	क्रोशेत्	क्रुश्यात्	अक्रुशत्	अक्रोक्ष्यत्	क्रोशयति	क्रुश्यते
अक्लाम्यत्	क्लाम्येत्	क्लम्यात्	अक्लमत्	अक्लमिष्यत्	क्लमयति	क्लम्यते
अक्लिद्यत्	क्लिद्येत्	क्लिद्यात्	अक्लिदत्	अक्लेदिष्यत्	क्लेदयति	क्लिद्यते
अक्लिश्यत्	क्लिश्येत्	क्लेशिषीष्ट	अक्लेशिष्ट	अक्लेशिष्यत्	क्लेशयति	क्लिश्यते
अक्लिन्नात्	क्लिन्नीयात्	क्लिन्त्यात्	अक्लेक्षीत्	अक्लेशिष्यत्	"	"
अकणत्	कणेत्	कण्यात्	अकणीत्	अकणिष्यत्	काणयति	कण्यते
अकयत्	कयेत्	कप्यात्	अकयीत्	अकयिष्यत्	काययति	कप्यते
अक्षमत	क्षमेत्	क्षमिषीष्ट	अक्षमिष्ट	अक्षमिष्यत्	क्षमयति	क्षम्यते
अक्षाम्यत्	क्षाम्येत्	क्षम्यात्	अक्षमत्	अक्षमिष्यत्	"	"
अक्षरत्	क्षरेत्	क्षर्यात्	अक्षारीत्	अक्षरिष्यत्	क्षारयति	क्षर्यते
अक्षार्यत्	क्षार्येत्	क्षार्यात्	अक्षिषत्	अक्षारयिष्यत्	क्षारयति	क्षाल्यते
अक्षयत्	क्षयेत्	क्षीयात्	अक्षीषीत्	अक्षेप्यत्	क्षाययति	क्षीयते
अक्षिपत्	क्षिपेत्	क्षिप्यात्	अक्षीत्सीत्	अक्षेप्स्यत्	क्षेपयति	क्षिप्यते
अक्षीनत्	क्षीनेत्	क्षीविषीष्ट	अक्षीविष्ट	अक्षीविष्यत्	क्षीबयति	क्षीव्यते
अक्षुणत्	क्षुन्यात्	क्षुद्यात्	अक्षुदत्	अक्षोत्स्यत्	क्षोदयति	क्षुच्यते
अक्षोमत	क्षोमेत्	क्षोमिषीष्ट	अक्षुमत	अक्षोमिष्यत्	क्षोभयति	क्षुभ्यते
अक्षायत्	क्षायेत्	क्षाय्यात्	अक्षसीत्	अक्षस्यत्	क्षपयति	क्षायते
अक्षौत्	क्षुयात्	क्षुयात्	अक्षणिष्यत्	अक्षानीत्	क्षणाचयति	क्षूयते
अखण्डयत्	खण्डयेत्	खण्ड्यात्	अचखण्डत्	अखण्डयिष्यत्	खण्डयति	खण्ड्यते
अखनत्	खनेत्	खन्यात्	अखनीत्	अखनिष्यत्	खानयति	खायते
अखादत्	खादेत्	खाद्यात्	अखादीत्	अखादिष्यत्	खादयति	खाद्यते
अखिद्यत्	खिद्येत्	खितीष्ट	अखिच	अखेत्स्यत्	खेदयति	खिद्यते
अखेलत्	खेलेत्	खेल्यात्	अखेलीत्	अखेलिष्यत्	खेलयति	खेल्यते
अगणयत्	गणयेत्	गण्यात्	अजीगणत्	अगणयिष्यत्	गणयति	गण्यते
अगदत्	गदेत्	गद्यात्	अगादीत्	अगदिष्यत्	गादयति	गद्यते
अगच्छत्	गच्छेत्	गम्यात्	अगमत	अगमिष्यत्	गमयति	गम्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
गर्ज् (१ प०, गरजना)	गर्जति	जगर्ज	गर्जिता	गर्जिष्यति	गर्जतु	
गह् (१ आ०, निन्दा करना)	गर्हते	जगर्हे	गर्हिता	गर्हिष्यते	गर्हिताम्	
गह् (१० उ०, ,, ,, )	गर्हयति-ते	गर्हयाचकार	गर्हयिता	गर्हयिष्यति	गर्हयतु	
गवेष् (१० उ०, खोजना)	गवेषयति	गवेषयाचकार	गवेषयिता	गवेषयिष्यति	गवेषयतु	
गाह् (१ आ०, घुसना)	गाहते	जगाहे	गाहिता	गाहिष्यते	गाहिताम्	
गुञ्ज् (१ प०, गँजना)	गुञ्जति	जुगुञ्ज	गुञ्जिता	गुञ्जिष्यति	गुञ्जतु	
गुण्ट् (१० उ०, घँघट०)	अव + गुण्टयति	गुण्टयाचकार	गुण्टयिता	गुण्टयिष्यति	गुण्टयतु	
गुप् (१ प०, रक्षा करना)	गोपायति	जुगोप	गोपिता	गोपिष्यति	गोपायतु	
गुप् (१ आ०, निन्दा करना)	जुगुप्सते	जुगुप्साचक्रे	जुगुप्सिता	जुगुप्सिष्यते	जुगुप्सताम्	
गुम्फ् (६ प०, गँथना)	गुम्फति	जुगुम्फ	गुम्फिता	गुम्फिष्यति	गुम्फतु	
गूह् (१ उ०, छिपाना)	गूहति-ते	जुगूह	गूहिता	गूहिष्यति	गूहतु	
गृ (६ प०, निगलना)	गिरति	जगार	गरिता	गरिष्यति	गिरतु	
गृ (९ प०, कहना)	गृणाति	,,	,,	,,	गृणातु	
गै (१ प०, गाना)	गायति	जगौ	गाता	गास्यति	गायतु	
ग्रन्थ् (९ प०, सभ्रह०)	ग्रन्थाति	जग्रन्थ	ग्रन्थिता	ग्रन्थिष्यति	ग्रन्थातु	
ग्रस् (१ आ०, खाना)	ग्रसते	जग्रसे	ग्रसिता	ग्रसिष्यते	ग्रसताम्	
ग्रह् (९ उ०, लेना)	प०-ग्रह्णाति	जग्राह	ग्रहीता	ग्रहीष्यति	ग्रह्णातु	
	आ०-ग्रहीते	जग्रहे	ग्रहीता	ग्रहीष्यते	ग्रहीताम्	
ग्ले (१ प०, थकना)	ग्लायति	जग्लौ	ग्लाता	ग्लास्यति	ग्लायतु	
घट् (१ आ०, लगाना)	घटते	जघटे	घटिता	घटिष्यते	घटताम्	
घुष् (१० उ०, घोषणा०)	घोषयति	घोषयाचकार	घोषयिता	घोषयिष्यति	घोषयतु	
घूर्ण् (१ आ०, घूमना)	घूर्णते	जुघूर्णे	घूर्णिता	घूर्णिष्यते	घूर्णिताम्	
घूर्ण् (६ प०, घूमना)	घूर्णति	जुघूर्ण	घूर्णिता	घूर्णिष्यति	घूर्णतु	
घ्रा (१ प०, खँचना)	जिघ्रति	जघ्रौ	घ्राता	घ्रास्यति	जिघ्रतु	
चकास् (२ प०, चमकना)	चकास्ति	चकासाचकार	चकासिता	चकासिष्यति	चकास्तु	
चक्ष् (२ आ०, कहना)	आ + आचष्टे	आचक्षे	आख्याता	आख्यास्यति	आचष्टाम्	
चम् (आ + १ प०, पीना)	आचामति	आचचाम	आचमिता	आचमिष्यति	आचामतु	
चर् (१ प०, चरना)	चरति	चचार	चरिता	चरिष्यति	चरतु	
चर्व् (१ प०, चबाना)	चर्वति	चचर्व	चर्विता	चर्विष्यति	चर्वतु	
चल् (१ प०, हिलना)	चलति	चचाल	चलिता	चलिष्यति	चलतु	



लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अगर्जत्	गर्जेत्	गर्ज्यात्	अगर्जीत्	अगर्जिष्यत्	गर्जयति	गर्ज्यते
अगर्हत्	गर्हेत्	गर्हिषीष्ट	अगर्हिष्ट	अगर्हिष्यत्	गर्हयति	गर्ह्यते
अगर्हयत्	गर्हयेत्	गर्ह्यात्	अगर्हयीत्	अगर्हयिष्यत्	,,	,,
अगवेषयत्	गवेषयेत्	गवेष्यात्	अगवेषयीत्	अगवेषयिष्यत्	गवेषयति	गवेष्यते
अगाहत्	गाहेत्	गाहिषीष्ट	अगाहिष्ट	अगाहिष्यत्	गाहयति	गाह्यते
अगुञ्जत्	गुञ्जेत्	गुञ्ज्यात्	अगुञ्जीत्	अगुञ्जिष्यत्	गुञ्जयति	गुञ्ज्यते
अगुण्ठयत्	गुण्ठयेत्	गुण्ठ्यात्	अगुण्ठयीत्	अगुण्ठयिष्यत्	गुण्ठयति	गुण्ठ्यते
अगोपायत्	गोपायेत्	गुप्यात्	अगोप्सीत्	अगोपिष्यत्	गोपयति	गुप्यते
अजुगुप्सत्	जुगुप्सेत्	जुगुप्सिषीष्ट	अजुगुप्सिष्ट	अजुगुप्सिष्यत्	जुगुप्सयति	जुगुप्स्यते
अगुम्फत्	गुम्फेत्	गुम्फ्यात्	अगुम्फीत्	अगुम्फिष्यत्	गुम्फयति	गुम्फ्यते
अगूहत्	गूहेत्	गूह्यात्	अगूहीत्	अगूहिष्यत्	गूहयति	गूह्यते
अगिरत्	गिरेत्	गीर्यात्	अगारीत्	अगारिष्यत्	गारयति	गीर्यते
अगृणात्	गृणीयात्	,,	,,	,,	,,	,,
अगायत्	गायेत्	गेयात्	अगासीत्	अगास्यत्	गापयति	गीयते
अग्रन्थात्	ग्रन्थीयात्	ग्रन्थ्यात्	अग्रन्थीत्	अग्रन्थिष्यत्	ग्रन्थयति	ग्रन्थ्यते
अग्रसत्	ग्रसेत्	ग्रसिषीष्ट	अग्रसिष्ट	अग्रसिष्यत्	ग्रसयति	ग्रस्यते
अग्रह्णात्	ग्रह्णीयात्	ग्रह्ण्यात्	अग्रह्णीत्	अग्रह्णीष्यत्	ग्रहयति	ग्रह्यते
अग्रहीत्	ग्रहीत	ग्रहीषीष्ट	अग्रहीष्ट	अग्रहीष्यत्	,,	,,
अग्रायत्	ग्रायेत्	ग्रायात्	अग्रासीत्	अग्रास्यत्	ग्रापयति	ग्रायते
अघटत्	घटेत्	घटिषीष्ट	अघटिष्ट	अघटिष्यत्	घटयति	घट्यते
अघोषयत्	घोषयेत्	घोष्यात्	अजुघुषत्	अघोषयिष्यत्	घोषयति	घोष्यते
अघूर्णत्	घूर्णेत्	घृणिषीष्ट	अघूर्णिष्ट	अघूर्णिष्यत्	घूर्णयति	घूर्ण्यते
अघूर्णत्	घूर्णेत्	घूर्ण्यात्	अघूर्णीत्	अघूर्णिष्यत्	,,	,,
अजिघ्रत्	जिघ्रेत्	जिघ्यात्	अजिघ्रात्	अजिघ्रास्यत्	जिघ्रयति	जिघ्र्यते
अचकात्	चकास्यात्	चकास्यात्	अचकासीत्	अचकासिष्यत्	चकासयति	चकास्यते
आचष्ट	आचक्षीत्	आख्यायात्	आख्यत्	आख्यास्यत्	ख्यापयति	ख्यायते
आचामत्	आचामेत्	आचम्यात्	आचमीत्	आचमिष्यत्	आचामयति	आचम्यते
अचरत्	चरेत्	चर्यात्	अचारीत्	अचरिष्यत्	चारयति	चर्यते
अचर्वत्	चर्वेत्	चर्व्यात्	अचर्वात्	अचर्विष्यत्	चर्वयति	चर्व्यते
अचलत्	चलेत्	चल्यात्	अचालीत्	अचलिष्यत्	चलयति	चल्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
चि (५ उ०, चुनना)	प०—चिनोति	चिचाय	चेता	चेथति		चिनोतु
	आ०—चिनुते	चिच्ये	चेना	चेथ्यते		चिनुताम्
चित् (१ प०, समझना)	चेतति	चिचेत	चेतिता	चेतिष्यति		चेततु
चित् (१० आ०, सोचना)	चेतयते	चेतयाचके	चेतयिता	चेतयिष्यते		चेतयताम्
चित्र् (१० उ०, चित्र बनाना)	चित्रयति	चित्रयाचकार	चित्रयिता	चित्रयिष्यति		चित्रयतु
चिन्त् (१० उ०, सोचना)	चिन्तयति	चिन्तयाचकार	चिन्तयिता	चिन्तयिष्यति		चिन्तयतु
	आ०— —ते	—चक्रे	”	—ते		—ताम्
चिह् (१० उ०, चिह्न लगाना)	चिह्वयति	चिह्वयाचकार	चिह्वयिता	चिह्वयिष्यति		चिह्वयतु
चुद् (१० उ०, प्रेरणा देना)	चोदयति	चोदयाचकार	चोदयिता	चोदयिष्यते		चोदयतु
चुम्ब् (१ प०, चूमना)	चुम्बति	चुचुम्ब	चुम्बिता	चुम्बिष्यति		चुम्बतु
चुर् (१० उ०, चुराना)	चोरयति	चोरयाचकार	चोरयिता	चोरयिष्यति		चोरयतु
	आ०— —ते	—चक्रे	”	—ते		—ताम्
चूर्ण् (१० उ०, चूर करना)	चूर्णयति	चूर्णयाचकार	चूर्णयिता	चूर्णयिष्यति		चूर्णयतु
चूष् (१ प०, चूसना)	चूषति	चुचूष	चूपिता	चूषिष्यति		चूषतु
चेष्ट् (१ आ०, चेष्टा करना)	चेष्टते	चिचेष्टे	चेष्टिता	चेष्टिष्यते		चेष्टताम्
छद् (१० उ०, ढकना)	आ + छादयति	छादयाचकार	छादयिता	छादयिष्यति		छादयतु
छिद् (७ उ०, काटना)	छिनत्ति	चिच्छेद	छेत्ता	छेत्स्यति		छिनत्तु
छुर् (६ प०, काटना)	छुरति	चुच्छोर	छुरिता	छुरिष्यति		छुरतु
छो (४ प०, काटना)	छयति	चच्छौ	छाता	छास्यति		छयतु
जन् (४ आ०, पैदा होना)	जायते	जशे	जनिता	जनिष्यते		जायताम्
जप् (१ प०, जपना)	जपति	जप्ताप	जपिता	जपिष्यति		जपतु
जल्प् (१ प०, बात करना)	जल्पति	जल्लप्	जल्पिता	जल्पिष्यति		जल्पतु
जाय् (२ प०, जागना)	जागति	जजागार	जागरिता	जागरिष्यति		जागर्तु
जि (१ प०, जीतना)	जयति	जियाय	जेता	जेयति		जयतु
जीब् (१ प०, जीना)	जीवति	जिजीव	जीविता	जीविष्यति		जीवतु
जुष् (१० उ०, प्रसन्न होना)	जोषयति	जोषयाचकार	जोषयिता	जोषयिष्यति		जोषयतु
जृम्प् (१ आ०, जैमाई लेना)	जृम्भते	जजृम्मे	जृम्भिता	जृम्भिष्यते		जृम्भताम्
जू (४ प०, वृद्ध होना)	जीर्यते	जजाट्	जरिता	जरिष्यति		जीर्यतु
शा (९ उ०, जानना)	प०— जानाति	जशौ	शता	शास्यति		जानातु
	आ०— जानीते	जशे	शता	शास्यते		जानीताम्

लङ्	विधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अचिनोत्	चिनुयात्	चीयात्	अचैषीत्	अचेष्यत्	चाययति	चीयते
अचिनुत	चिन्वीत	चैषीष्ट	अचेष्ट	अचेष्यत	"	"
अचेतत्	चेतेत्	चित्यात्	अचेतीत्	अचेतिष्यत्	चेतयति	चित्यते
अचेतयत्	चेतयेत्	चेतयिषीष्ट	अचीचितत्	अचेतयिष्यत्	"	चेत्यते
अचित्रयत्	चित्रयेत्	चित्र्यात्	अचित्रयत्	अचित्रयिष्यत्	चित्रयति	चित्र्यते
अचिन्तयत्	चिन्तयेत्	चिन्त्यात्	अचिचिन्तत्	अचिन्तयिष्यत्	चिन्तयति	चिन्त्यते
—यत्	—येत्	चिन्तयिषीष्ट	—न्तत्	—ष्यत्	"	"
अचिह्वयत्	चिह्वयेत्	चिह्व्यात्	अचिचिह्वत्	अचिह्वयिष्यत्	चिह्वयति	चिह्व्यते
अचोदयत्	चोदयेत्	चोद्यात्	अचूचुदत्	अचोदयिष्यत्	चोदयति	चोद्यते
अचुम्बत्	चुम्बेत्	चुम्ब्यात्	अचुम्बीत्	अचुम्बिष्यत्	चुम्बयति	चुम्ब्यते
अचोरयत्	चोरयेत्	चोर्यात्	अचुचुरत्	अचोरयिष्यत्	चोरयति	चोर्यते
—त्	—येत्	चोरयिषीष्ट	—रत्	—त्	"	"
अचूर्णयत्	चूर्णयेत्	चूर्ण्यात्	अचुचूर्णत्	अचूर्णयिष्यत्	चूर्णयति	चूर्ण्यते
अचूषत्	चूषेत्	चूष्यात्	अचूषीत्	अचूषिष्यत्	चूषयति	चूष्यते
अचेष्टत्	चेष्टेत्	चेष्टिषीष्ट	अचेष्टिष्ट	अचेष्टिष्यत्	चेष्टयति	चेष्ट्यते
अच्छादयत्	छादयेत्	छाद्यात्	अचिच्छदत्	अच्छादयिष्यत्	छादयति	छाद्यते
अच्छिन्नत्	छिन्धात्	छिन्धात्	अच्छेत्सीत्	अच्छेत्स्यत्	छेदयति	छिद्यते
अच्छुरत्	छुरेत्	छुर्यात्	अच्छुरीत्	अच्छुरिष्यत्	छोरयति	छुर्यते
अच्छ्यत्	छ्येत्	छायात्	अच्छात्	अच्छास्यत्	छाययति	छायते
अज्जायत्	जायेत्	जनिषीष्ट	अजनिष्ट	अजनिष्यत्	जनयति	जन्यते
अजपत्	जपेत्	जप्यात्	अजपीत्	अजपिष्यत्	जापयति	जप्यते
अजल्पत्	जल्पेत्	जल्पात्	अजल्पीत्	अजल्पिष्यत्	जल्पयति	जल्प्यते
अजागः	जाग्यात्	जागर्यात्	अजागरीत्	अजागरिष्यत्	जागरयति	जागर्त्यते
अजयत्	जयेत्	जीयात्	अजैषीत्	अजेष्यत्	जापयति	जीयते
अजीवत्	जीवेत्	जीव्यात्	अजीवीत्	अजीविष्यत्	जीवयति	जीव्यते
अजोषयत्	जोषयेत्	जोष्यात्	अजुषत्	अजोषयिष्यत्	जोषयति	जोष्यते
अजृम्भत्	जृम्भेत्	जृम्भिषीष्ट	अजृम्भिष्ट	अजृम्भिष्यत्	जृम्भयति	जृम्भ्यते
अजीर्यत्	जीर्येत्	जीर्यात्	अजरीत्	अजरिष्यत्	जरयति	जीर्यते
अजानात्	जानीयात्	ज्ञेयात्	अज्ञासीत्	अज्ञास्यत्	ज्ञापयति	ज्ञायते
अजानीत्	जानीत्	ज्ञासीष्ट	अज्ञास्त	अज्ञास्यत्	"	"

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
ज्ञा (१० उ०, आज्ञा देना) आ + ज्ञापयति		ज्ञापयति	ज्ञापयति	ज्ञापयति	ज्ञापयति	ज्ञापयति
ज्वर (१ प०, रुग्ण होना)		ज्वरति	ज्वरति	ज्वरति	ज्वरति	ज्वरति
ज्वल् (१ प०, जलना)		ज्वलति	ज्वलति	ज्वलति	ज्वलति	ज्वलति
टक् (१० उ०, चिह्न लगाना)		टकयति	टकयति	टकयति	टकयति	टकयति
डी (१ आ०, उडना)	उत् + डयते	डयति	डयति	डयति	डयति	डयति
डी (४ आ०, ,, )	उत् + डीयते	डीयति	डीयति	डीयति	डीयति	डीयति
दौक् (१ आ०, पहुँचना)		दौकते	दौकते	दौकते	दौकते	दौकते
तक्ष् (१ पा०, छीलना)		तक्षति	तक्षति	तक्षति	तक्षति	तक्षति
ताड् (१० उ०, पीटना)		ताडयति	ताडयति	ताडयति	ताडयति	ताडयति
तन् (८ उ०, फैलाना)	प०-तनोति आ०-तनुते	तनति	तनति	तनति	तनति	तनति
तन्त्र् (१० आ०, पालन०)		तन्त्रयते	तन्त्रयति	तन्त्रयति	तन्त्रयति	तन्त्रयति
तप् (१ प०, तपना)		तपति	तपति	तपति	तपति	तपति
तर्क् (१० उ०, सोचना)		तर्कयति	तर्कयति	तर्कयति	तर्कयति	तर्कयति
तर्ज् (१० आ०, डँटना)		तर्जयते	तर्जयति	तर्जयति	तर्जयति	तर्जयति
तस् (१० उ०, सजाना) अव + तसयति		तसयति	तसयति	तसयति	तसयति	तसयति
तिष् (१ आ०, धमा करना)		तिष्ठति	तिष्ठति	तिष्ठति	तिष्ठति	तिष्ठति
तुद् (६ उ०, दुःख देना)		तुदति-ते	तुदति	तुदति	तुदति	तुदति
तुरण् (११ प०, जल्दी करना)		तुरण्यति	तुरण्यति	तुरण्यति	तुरण्यति	तुरण्यति
तुल् (१० उ०, तोलना)		तोलयति	तोलयति	तोलयति	तोलयति	तोलयति
तुष् (४ प०, तुष्ट होना)		तुष्यति	तुष्यति	तुष्यति	तुष्यति	तुष्यति
तृप् (४ प०, तृप्त होना)		तृप्यति	तृप्यति	तृप्यति	तृप्यति	तृप्यति
तृष् (४ प०, प्यासा होना)		तृष्यति	तृष्यति	तृष्यति	तृष्यति	तृष्यति
तृ (१ प०, तैरना)		तरति	तरति	तरति	तरति	तरति
त्यज् (१ प०, छोड़ना)		त्यजति	त्यजति	त्यजति	त्यजति	त्यजति
त्रप् (१ आ०, रुजाना)		त्रपते	त्रपति	त्रपति	त्रपति	त्रपति
त्रस् (४ प०, डरना)		त्रस्यति	त्रसति	त्रसति	त्रसति	त्रसति
त्रुद् (६ प०, टूटना)		त्रुटति	त्रुटति	त्रुटति	त्रुटति	त्रुटति
त्रुट् (१० आ०, तोड़ना)		त्रोटयते	त्रोटयति	त्रोटयति	त्रोटयति	त्रोटयति

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अज्ञापयत्	ज्ञापयेत्	ज्ञाप्यात्	अभिज्ञपत्	अज्ञापयिष्यत्	ज्ञापयति	ज्ञाप्यते
अञ्चरत्	ञ्चरेत्	ञ्चर्यात्	अञ्चारीत्	अञ्चरिष्यत्	ञ्चरयति	ञ्चर्यते
अञ्चरत्	ञ्चरेत्	ञ्चर्यात्	अञ्चालीत्	अञ्चलिष्यत्	ञ्चालयति	ञ्चल्यते
अटकयत्	टकयेत्	टक्यात्	अटटकत्	अटकयिष्यत्	टकयति	टक्यते
अडयत्	डयेत्	डयिषीष्ट	अडयिष्ट	अडयिष्यत्	डाययति	डीयते
अडीयत्	डीयेत्	”	”	”	”	”
अदौकत्	दौकेत्	दौकिषीष्ट	अदौकिष्ट	अदौकिष्यत्	दौकयति	दौक्यते
अतक्षत्	तक्षेत्	तक्ष्यात्	अतक्षीत्	अतक्षिष्यत्	तक्षयति	तक्ष्यते
अताडयत्	ताडयेत्	ताड्यात्	अतीतडत्	अताडयिष्यत्	ताडयति	ताड्यते
अतनोत्	तनुयात्	तन्यात्	अतानीत्	अतनिष्यत्	तानयति	तन्यते
अतनुत्	तन्वीत्	तनिषीष्ट	अतनिष्ट	अतनिष्यत्	”	”
अतन्त्रयत्	तन्त्रयेत्	तन्त्रयिषीष्ट	अततन्त्रत्	अतन्त्रयिष्यत्	तन्त्रयति	तन्त्र्यते
अतपत्	तपेत्	तप्यात्	अताप्सीत्	अतप्स्यत्	तापयति	ताप्यते
अतर्कयत्	तर्कयेत्	तर्क्यात्	अततर्कत्	अतर्कयिष्यत्	तर्कयति	तर्क्यते
अतर्जत्	तर्जेत्	तर्ज्यात्	अतर्जीत्	अतर्जिष्यत्	तर्जयति	तर्ज्यते
अतर्जयत्	तर्जयेत्	तर्जयिषीष्ट	अततर्जत्	अतर्जयिष्यत्	”	”
अतसयत्	तसयेत्	तस्यात्	अततसत्	अतसयिष्यत्	तसयति	तस्यते
अतिथिषत्	तिथिषेत्	तिथिषीष्ट	अतिथिषिष्ट	अतिथिष्यत्	तेजयति	तिथिष्यते
अतुदत्	तुदेत्	तुद्यात्	अतौत्सीत्	अतोत्स्यत्	तोदयति	तुद्यते
अतुरण्यत्	तुरण्येत्	तुरण्यात्	अतुरणीत्	अतुरणिष्यत्	तुरणयति	तुरण्यते
अतोळयत्	तोळयेत्	तोळ्यात्	अतुळत्	अतोळयिष्यत्	तोळयति	तोळ्यते
अतुष्यत्	तुष्येत्	तुष्यात्	अतुषत्	अतोष्यत्	तोषयति	तुष्यते
अतृप्यत्	तृप्येत्	तृप्यात्	अतृपत्	अतर्पिष्यत्	तर्पयति	तृप्यते
अतृष्यत्	तृष्येत्	तृष्यात्	अतृषत्	अतर्षिष्यत्	तर्षयति	तृष्यते
अतरत्	तरेत्	तीर्यात्	अतारीत्	अतरिष्यत्	तारयति	तीर्यते
अत्यजत्	त्यजेत्	त्यज्यात्	अत्याजीत्	अत्यज्यत्	त्याजयति	त्यज्यते
अत्रपत्	त्रपेत्	त्रपिषीष्ट	अत्रपिष्ट	अत्रपिष्यत्	त्रपयति	त्रप्यते
अत्रस्यत्	त्रस्येत्	त्रस्यात्	अत्रसीत्	अत्रसिष्यत्	त्रासयति	त्रस्यते
अत्रुट्	त्रुटेत्	त्रुट्यात्	अत्रुटीत्	अत्रुटिष्यत्	त्रोटयति	त्रुट्यते
अत्रोटयत्	त्रोटयेत्	त्रोटयिषीष्ट	अत्रुटयत्	अत्रोटयिष्यत्	”	त्रोट्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
त्रै (१आ०, वचाना)	त्रायते	तत्रे	त्राता	त्रास्यते	त्रायताम्	
त्वक्ष् (१प०, छीलना)	त्वक्षति	तत्वक्ष	त्वक्षिता	त्वक्षिष्यति	त्वक्षतु	
त्वर (१आ०, जल्दी करना)	त्वरते	तत्वर	त्वरिता	त्वरिष्यते	त्वरताम्	
त्विप् (१ उ०, चमकना)	त्वेषति—ते तित्वेष	त्वेषा	त्वेष्यति	त्वेषतु		
दण्ड् (१०उ०, दण्ड देना)	दण्डयति—ते दण्डयाचकार	दण्डयिता	दण्डयिष्यति	दण्डयतु		
दम् (४प०, दमन करना)	दाम्यति	ददाम	दमिता	दमिष्यति	दाम्यतु	
दम्प् (५प०, धोखा देना)	दम्नोति	ददम्भ	दम्भिता	दम्भिष्यति	दम्नोतु	
दय् (१आ०, दया करना)	दयते	दयाचक्र	दयिता	दयिष्यते	दयताम्	
दग् (१ प०, डँसना)	दशति	ददश	दष्टा	दक्ष्यति	दशतु	
दह् (१ प०, जलाना)	दहति	ददाह	दग्धा	धक्ष्यति	दहतु	
दा (१ प०, देना)	यच्छति	ददौ	दाता	दास्यति	यच्छतु	
दा (२ प०, काटना)	दाति	,,	,,	,,	दातु	
दा (३ उ०, देना)	प०—ददाति	,,	,,	,,	ददातु	
	आ०—दत्ते	ददे	,,	दास्यते	दत्ताम्	
दिब् (४प०, चमकना आदि)	दीव्यति	दिदेव	देविता	देविष्यति	दीव्यतु	
दिब् (१०आ०, कलाना)	देवयते	देवयाचक्र	देवयिता	देवयिष्यते	देवयताम्	
दिश् (६उ०, देना, कहना)	दिशति—ते दिदेश	दिदेश	देष्टा	देक्ष्यति	दिशतु	
दीक्ष् (१आ०, दीक्षा देना)	दीक्षते	दिदीक्षे	दीक्षिता	दीक्षिष्यते	दीक्षताम्	
दीप् (४आ०, चमकना)	दीप्यते	दिदीपे	दीपिता	दीपिष्यते	दीप्यताम्	
दु (५प०, दुःखित होना)	दुनोति	दुदाव	दोता	दोष्यति	दुनोतु	
दुष् (४ प०, विगाड़ना)	दुष्यति	दुदोष	दोष्टा	दोक्ष्यति	दुष्यतु	
दुह् (२उ०, दुहना)	प०—दोगिष	दुदोह	दोग्धा	धोक्ष्यति	दोग्धु	
	आ०—दुग्धे	दुदुहे	,,	—ते	दुग्धाम्	
दू (४आ०, दुःखित होना)	दूयते	दुदुवे	दविता	दविष्यते	दूयताम्	
दृ (६आ०, आदर करना)	आ + आद्रियते	आदद्रे	आदर्ता	आदरिष्यते	आद्रियताम्	
दृप् (४ प०, गर्व करना)	दृप्यति	ददर्प	दर्पिता	दर्पिष्यति	दृप्यतु	
दृश् (१ प०, देखना)	पश्यति	ददर्श	द्रष्टा	द्रक्ष्यति	पश्यतु	
दृ (१ प०, फाड़ना)	दृणाति	ददार	दरिता	दरिष्यति	दृणातु	
दौ (४ प०, काटना)	द्यति	ददौ	दाता	दास्यति	द्यतु	
द्युत् (१ आ०, चमकना)	द्योतते	दिद्युते	द्योतिता	द्योतिष्यते	द्योतताम्	

छङ्	विधिछिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अत्रायत्	त्रायेत्	त्रासीष्ट	अत्रास्त	अत्रास्त्यत्	त्रापयति	त्रायते
अत्वक्षत्	त्वक्षेत्	त्वक्ष्यात्	अत्वक्षीत्	अत्वक्षिष्यत्	त्वक्षयति	त्वक्ष्यते
अत्वरत्	त्वरेत्	त्वरिणीष्ट	अत्वरिष्ट	अत्वरिष्यत्	त्वरयति	त्वर्यते
अत्वेषत्	त्वेपेत्	त्विष्यात्	अत्विक्षत्	अत्वेक्ष्यत्	त्वेषयति	त्विष्यते
अदण्डयत्	दण्डयेत्	दण्ड्यात्	अदण्डयत्	अदण्डयिष्यत्	दण्डयति	दण्ड्यते
अदाम्यत्	दाम्येत्	दम्यात्	अदमत्	अदमिष्यत्	दमयते	दम्यते
अदम्नोत्	दम्नुयात्	दम्यात्	अदम्नीत्	अदमिष्यत्	दम्भयति	दम्भ्यते
अदयत्	दयेत्	दयिषीष्ट	अदयिष्ट	अदयिष्यत्	दाययति	दय्यते
अदशत्	दशेत्	दश्यात्	अदाङ्क्षीत्	अदक्ष्यत्	दक्षयति	दक्ष्यते
अदहत्	दहेत्	दह्यात्	अघाक्षीत्	अघक्ष्यत्	दाहयति	दाह्यते
अयच्छत्	यच्छेत्	देयात्	अदात्	अदास्त्यत्	दापयति	दीयते
अदात्	दायात्	दायात्	अदासीत्	,,	,,	दायते
अददात्	दयात्	देयात्	अदात्	,,	,,	दीयते
अदत्त	ददीत्	दासीष्ट	अदित	अदास्त्यत्	,,	,,
अदीव्यत्	दीव्येत्	दीव्यात्	अदेवीत्	अदेविष्यत्	देवयति	दीन्यते
अदेवयत्	देवयेत्	देवयिषीष्ट	अदीदिवत्	अदेवयिष्यत्	देवयति	देव्यते
अदिक्षत्	दिक्षेत्	दिक्ष्यात्	अदिक्षत्	अदेक्ष्यत्	देक्षयति	दिक्ष्यते
अदीक्षत्	दीक्षेत्	दीक्षिषीष्ट	अदीक्षिष्ट	अदीक्षिष्यत्	दीक्षयति	दीक्ष्यते
अदीप्यत्	दीप्येत्	दीपिषीष्ट	अदीपिष्ट	अदीपिष्यत्	दीपयति	दीप्यते
अदुनोत्	दुनुयात्	दूयात्	अदोपीन्	अदोष्यत्	दावयति	दूयते
अदुष्यत्	दुष्येत्	दुष्यात्	अदुषत्	अदोक्ष्यत्	दूषयति	दुष्यते
अधोक्	दुह्यात्	दुह्यात्	अधुक्षत्	अधोक्ष्यत्	दोहयति	दुह्यते
अदुग्ध	दुहीत्	धुषीष्ट	अधुजत्	— क्ष्यत्	,,	,,
अदूयत्	दूयेत्	दविषीष्ट	अदविष्ट	अदविष्यत्	दावयति	दूयते
आद्रियत्	आद्रियेत्	आह्वीष्ट	आहत	आदरिष्यत्	आदारयति	आद्रियते
अदप्यत्	दप्येत्	दप्यात्	अदपत्	अदर्पिष्यत्	दर्पयति	दप्यते
अपक्ष्यत्	पक्ष्येत्	दक्ष्यात्	अद्राक्षीत्	अद्रक्ष्यत्	दर्शयति	दक्ष्यते
अदृणात्	दृणीयात्	दीर्यात्	अदारीत्	अदरिष्यत्	दारयति	दीर्यते
अद्यत्	द्येत्	देयात्	अदात्	अदास्त्यत्	दापयति	दीयते
अग्रोत्त	द्योतेत्	द्योतिषीष्ट	अद्योतिष्ट	अद्योतिष्यत्	द्योतयति	द्युत्यते

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
न्यद्रात्	निद्रायात्	निद्रायात्	न्यद्रासीत्	न्यद्रास्यत्	निद्रापयति	निद्रायते
अद्रवत्	द्रवेत्	द्रूयात्	अद्रुवत्	अद्रोष्यत्	द्रावयति	द्रूयते
अद्रुहत्	द्रुहेत्	द्रुह्यात्	अद्रुहत्	अद्रोहिष्यत्	द्रोहयति	द्रुह्यते
अद्रेष्ट्	द्विष्यात्	द्विष्यात्	अद्विषत्	अद्वेक्ष्यत्	द्वेषयति	द्विष्यते
अदधात्	दध्यात्	धेयात्	अधात्	अधास्यत्	धापयति	धीयते
अघत्त	दधीत	धासीष्ट	अघित	अधास्यत्	”	”
अघावत्	धावेत्	धाव्यात्	अघावीत्	अघाविष्यत्	धावयति	धाव्यते
अधुनोत्	धुनयात्	धूयात्	अधौषीत्	अधोष्यत्	धावयति	धूयते
अधुक्षत्	धुक्षेत्	धुक्षिषीष्ट	अधुक्षिष्ट	अधुक्षिष्यत्	धुक्षयति	धुक्ष्यते
अधूनोत्	धूनयात्	धूयात्	अघावीत्	अधोष्यत्	धूनयति	धूयते
अधूपायत्	धूपायेत्	धूपाय्यात्	अधूपायीत्	अधूपायिष्यत्	धूपाययति	धूपाय्यते
अधरत्	धरेत्	ध्रियात्	अधाषात्	अधरिष्यत्	धारयति	ध्रियते
अधारयत्	धारयेत्	धार्यात्	अदीधरत्	अधारयिष्यत्	”	धार्यते
अधर्षयत्	धर्षयेत्	धर्ष्यात्	अदधर्षत्	अधर्षयिष्यत्	धर्षयति	धर्ष्यते
अधयत्	धयेत्	धेयात्	अधात्	अधास्यत्	धापयते	धीयते
अधमत्	धमेत्	ध्मायात्	अध्मासीत्	अध्मास्यत्	ध्मापयति	ध्मायते
अध्यायत्	ध्यायेत्	ध्यायात्	अध्यासीत्	अध्यास्यत्	ध्यापयति	ध्यायते
अध्वनत्	ध्वनेत्	ध्वन्यात्	अध्वानीत्	अध्वनिष्यत्	ध्वनयति	ध्वन्यते
अध्वसत्	ध्वसेत्	ध्वसिषीष्ट	अध्वसिष्ट	अध्वसिष्यत्	ध्वसयति	ध्वस्यते
अनश्त्	नदेत्	नद्यात्	अनादीत्	अनदिष्यत्	नादयति	नद्यते
अनन्दत्	नन्देत्	नन्द्यात्	अनन्दीत्	अनन्दिष्यत्	नन्दयति	नन्द्यते
अनमत्	नमेत्	नम्यात्	अनसीत्	अनस्यत्	नमयति	नम्यते
अनश्यत्	नश्येत्	नश्यात्	अनशत्	अनशिष्यत्	नाशयति	नश्यते
अनहत्	नह्नेत्	नह्यात्	अनात्सीत्	अनत्स्यत्	नाहयति	नह्यते
अनेनेक्	नेनिज्यात्	निज्यात्	अनिज्त्	अनेक्ष्यत्	नेजयति	निज्यते
अनिन्दत्	निन्देत्	निन्द्यात्	अनिन्दीत्	अनिन्दिष्यत्	निन्दयति	निन्द्यते
अनयत्	नयेत्	नीयात्	अनेषीत्	अनेष्यत्	नाययति	नीयते
अनयत्	नयेत्	नेषीष्ट	अनेष्ट	अनेष्यत्	”	”
अनौत्	नूयात्	नूयात्	अनावीत्	अनविष्यत्	नावयति	नूयते
अनुदत्	नुदेत्	नुद्यात्	अनौत्सीत्	अनोत्स्यत्	नोदयति	नूयते



धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
द्रा (२ प०, सोना) नि +	निद्राति	निद्राति	निद्रौ	निद्राता	निद्रास्यति	निद्रातु
द्रु (१ प०, पिघलना)	द्रवति	द्रवति	द्रवाव	द्रोता	द्रोष्यति	द्रवतु
द्रुह् (४ प०, द्रोह करना)	द्रुह्यति	द्रुह्यति	द्रुहोह	द्रोहिता	द्रोहिष्यति	द्रुह्यतु
द्विप् (२ उ०, द्वेप करना)	द्वेष्टि	द्वेष्टि	द्विद्वेप	द्वेष्टा	द्वेक्ष्यति	द्वेष्टु
धा (३ उ०, धारण करना) प०-दधाति	दधौ	धाता	धास्यति	दधातु		
आ०-धत्ते	दधे	„	धास्यते	धत्ताम्		
भाव् (१ उ०, दीडना, धोना) भावति ते	दधाव	धाविता	धाविष्यति	भावतु		
धु (५ उ०, हिलाना)	धुनोति	धुधाव	धोता	धोष्यति	धुनोतु	
धुक्ष् (१ आ०, जलना)	धुक्षते	धुधुक्षे	धुक्षिता	धुक्षिष्यते	धुक्षताम्	
धू (५ उ०, हिलाना)	धूनोति	दुधाव	धोता	धोष्यति	धूनोतु	
धूप् (१ प०, सुखाना)	धूपायति	धूपायाचकार	धूपायिता	धूपायिष्यति	धूपायतु	
धृ (१ उ०, रखना)	धरति-ते	दधार	धर्ता	धरिष्यति	धरतु	
धृ (१० उ०, रखना)	धारयति-ते	धारयाचकार	धारयिता	धारयिष्यति	धारयतु	
धृष् (१० उ०, दबाना)	धर्षयति ते	धर्षयाचकार	धर्षयिता	धर्षयिष्यति	धर्षयतु	
धे (१ प०, पीना, चूसना)	धयति	दधौ	धाता	धास्यति	धयतु	
ध्मा (१ प०, फूँकना)	धमति	दध्मौ	ध्माता	ध्मास्यति	धमतु	
ध्यै (१ प०, सोचना)	ध्यायति	दध्यौ	ध्याता	ध्यास्यति	ध्यायतु	
ध्वन् (१ प०, शब्द करना)	ध्वनति	दध्वान	ध्वनिता	ध्वनिष्यति	ध्वनतु	
ध्वस् (१ आ०, नष्ट होना)	ध्वसते	दध्वसे	ध्वसिता	ध्वसिष्यते	ध्वसताम्	
नद् (१ प०, नाठ करना)	नदति	ननाद	नदिता	नदिष्यति	नदतु	
नन्द (१ प०, प्रसन्न होना)	नन्दति	ननन्द	नन्दिता	नन्दिष्यति	नन्दतु	
नम् (१ प०, झुकना) प्र +	नमति	ननाम	नन्ता	नस्यति	नमतु	
नश् (४ प०, नष्ट होना)	नश्यति	ननाश	नशिता	नशिष्यति	नश्यतु	
नह् (४ उ०, बाधना)	नहति ते	ननाह	नह्ता	नत्स्यति	नहतु	
निज् (३ उ०, धोना)	नेनेक्ति	निनेज	नेक्ता	नेक्ष्यति	नेनेक्तु	
निन्द् (१ प०, निन्दा०)	निन्दति	निनिन्द	निन्दिता	निन्दिष्यति	निन्दतु	
नी (१ उ०, ले जाना) प०-नयति	नयति	निनाय	नेता	नेष्यति	नयतु	
आ०-नयते	नयते	निन्ये	„	नेष्यते	नयताम्	
नु (२ प०, स्तुति०)	नौति	नुनाव	नविता	नविष्यति	नौतु	
नुद् (६ उ०, प्रेरणा देना)	नुदति-ते	नुनोद	नोत्ता	नोत्स्यति	नुदतु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
न्यद्रात्	निद्रायात्	निद्रायात्	न्यद्रासीत्	न्यद्रास्यत्	निद्रापयति	निद्रायते
अद्रवत्	द्रवेत्	द्रूयात्	अद्रुद्रवत्	अद्रोष्यत्	द्रावयति	द्रूयते
अद्रुह्यत्	द्रुह्येत्	द्रुह्यात्	अद्रुह्यत्	अद्रोहिष्यत्	द्रोहयति	द्रुह्यते
अद्वेष्ट्	द्विष्यात्	द्विष्यात्	अद्विष्यत्	अद्वेस्यत्	द्वेषयति	द्विष्यते
अदधात्	दध्यात्	धेयात्	अधात्	अधास्यत्	धापयति	धीयते
अघत्त	दधीत	धासीष्ट	अघित	अधास्यत्	,,	,,
अघावत्	धावेत्	धाव्यात्	अघावीत्	अघाविष्यत्	धावयति	धाव्यते
अधुनोत्	धुनयात्	धूयात्	अधौषीत्	अधोष्यत्	धावयति	धूयते
अधुक्षत्	धुक्षेत्	धुक्षिषीष्ट	अधुक्षिष्ट	अधुक्षिष्यत्	धुक्षयति	धुक्ष्यते
अधूनोत्	धूनयात्	धूयात्	अघावीत्	अधोष्यत्	धूनयति	धूयते
अधूपायत्	धूपायेत्	धूपाय्यात्	अधूपायीत्	अधूपायिष्यत्	धूपाययति	धूपाय्यते
अधरत्	धरेत्	ध्रियात्	अधाषात्	अधरिष्यत्	धारयति	ध्रियते
अधारयत्	धारयेत्	धार्यात्	अदीधरत्	अधारयिष्यत्	,,	धार्यते
अधर्षयत्	धर्षयेत्	धर्ष्यात्	अदधर्षत्	अधर्षयिष्यत्	धर्षयति	धर्ष्यते
अधयत्	धयेत्	धेयात्	अधात्	अधास्यत्	धापयते	धीयते
अधमत्	धमेत्	ध्मायात्	अध्मासीत्	अध्मास्यत्	ध्मापयति	ध्मायते
अध्यायत्	ध्यायेत्	ध्यायात्	अध्यासीत्	अध्यास्यत्	ध्यापयति	ध्यायते
अध्वनत्	ध्वनेत्	ध्वन्यात्	अध्वानीत्	अध्वनिष्यत्	ध्वनयति	ध्वन्यते
अध्वसत्	ध्वसेत्	ध्वसिषीष्ट	अध्वसिष्ट	अध्वसिष्यत्	ध्वसयति	ध्वस्यते
अनदत्	नदेत्	नद्यात्	अनादीत्	अनदिष्यत्	नादयति	नद्यते
अनन्दत्	नन्देत्	नन्द्यात्	अनन्दीत्	अनन्दिष्यत्	नन्दयति	नन्द्यते
अनमत्	नमेत्	नम्यात्	अनसीत्	अनस्यत्	नमयति	नम्यते
अनश्यत्	नश्येत्	नश्यात्	अनशत्	अनशिष्यत्	नाशयति	नश्यते
अनष्टत्	नष्टेत्	नष्टात्	अनात्सीत्	अनत्स्यत्	नाहयति	नष्टते
अनेनेक्	नेनिज्यात्	निज्यात्	अनिजत्	अनेक्यत्	नेजयति	निज्यते
अनिन्दत्	निन्देत्	निन्द्यात्	अनिन्दीत्	अनिन्दिष्यत्	निन्दयति	निन्द्यते
अनयत्	नयेत्	नीयात्	अनैषीत्	अनेष्यत्	नाययति	नीयते
अनयत्	नयेत्	नेषीष्ट	अनेष्ट	अनेष्यत्	,,	,,
अनौत्	नूयात्	नूयात्	अनावीत्	अनविष्यत्	नावयति	नूयते
अनुदत्	नुदेत्	नुद्यात्	अनौत्सीत्	अनोत्स्यत्	नोदयति	नुयते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
नृत् (४ प०, नाचना)	नृत्यति	ननर्त	नर्तिता	नर्तिता	नर्तिष्यति	नृत्यतु
पच् (१ उ०, पकाना)	पचति	पपाच	पक्ता	पक्ता	पक्ष्यति	पचतु
	आ०— पचते	पेचे	”	”	पक्ष्यते	पचताम्
पठ् (१ प०, पढ़ना)	पठति	पपाठ	पठिता	पठिता	पठिष्यति	पठतु
पण् (१ आ०, खरीदना)	पणते	पेणे	पणिता	पणिता	पणिष्यते	पणताम्
पत् (१ प०, गिरना)	पतति	पपात	पतिता	पतिता	पतिष्यति	पततु
पद् (४ आ०, जाना)	पद्यते	पेदे	पत्ता	पत्ता	पत्स्यते	पद्यताम्
पण् (१० उ०, बाँधना)	पाशयति-ते	पाशयाचकार	पाशयिता	पाशयिता	पाशयिष्यति	पाशयतु
पा (१ प०, पीना)	पिबति	पपौ	पाता	पाता	पास्यति	पिबतु
पा (२ प०, रक्षा करना)	पाति	पपौ	”	”	”	पातु
पाल् (१० उ०, पालना)	पालयति-ते	पालयाचकार	पालयिता	पालयिता	पालयिष्यति	पालयतु
पिप् (७ प०, पीसना)	पिनष्टि	पिपेप	पेष्टा	पेष्टा	पेक्ष्यति	पिनष्टु
पीड् (१० उ०, दुःख देना)	पीडयति ते	पीडयाचकार	पीडयिता	पीडयिता	पीडयिष्यति	पीडयतु
पुप् (४ प०, पुष्ट करना)	पुष्यति	पुपोष	पोष्टा	पोष्टा	पोक्ष्यति	पुष्यतु
पुप् (९ प०, ,, )	पुष्णाति	”	पोषिता	पोषिता	पोषिष्यति	पुष्णातु
पुष् (१० उ०, पालना)	पोषयति-ते	पोषयाचकार	पोषयिता	पोषयिता	पोषयिष्यति	पोषयतु
पू (१ आ०, पवित्र०)	पबते	पुपुबे	पविता	पविता	पविष्यते	पबताम्
पू (९ उ०, पवित्र०)	पुनाति	पुपाव	पविता	पविता	पविष्यति	पुनातु
पूज् (१० उ०, पूजना)	पूजयति ते	पूजयाचकार	पूजयिता	पूजयिता	पूजयिष्यति	पूजयतु
पूर (१० उ०, भरना)	पूरयति-ते	पूरयाचकार	पूरयिता	पूरयिता	पूरयिष्यति	पूरयतु
पृ (३ प०, पालना)	पिपर्ति	पपार	परिता	परिता	परिष्यति	पिपर्तु
पृ (१० उ०, पालना)	पाशयति-ते	पाशयाचकार	पाशयिता	पाशयिता	पाशयिष्यति	पाशयतु
प्यै (१ आ०, बढ़ना)	आ + प्यायते	पप्ये	प्याता	प्याता	प्यास्यते	प्यायताम्
प्रच्छ् (६ प०, पूछना)	पृच्छति	प्रप्रच्छ	प्रष्टा	प्रष्टा	प्रक्ष्यति	पृच्छतु
प्रथ् (१ आ०, फैलना)	प्रयते	प्रप्रथे	प्रथिता	प्रथिता	प्रथिष्यते	प्रथताम्
प्री (४ आ०, प्रसन्न होना)	प्रीयते	पिप्रिये	प्रेता	प्रेता	प्रेष्यते	प्रीयताम्
प्री (९ उ०, प्रसन्न करना)	प्रीणाति	पिप्राय	प्रेता	प्रेता	प्रेष्यति	प्रीणातु
प्री (१० उ०, ,, )	प्रीणयति	प्रीणयाचकार	प्रीणयिता	प्रीणयिता	प्रीणयिष्यति	प्रीणयतु
प्छ (१ आ०, कूदना)	इवते	पुप्छवे	होता	होता	होष्यते	इवताम्
प्छ (१ प०, जलाना)	होषति	पुहोष	होषिता	होषिता	होषिष्यति	होषतु

लङ्	विचिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अनृत्यत्	नृत्येत्	नृत्यात्	अनर्तात्	अनर्तिष्यत्	नर्तयते	नृत्यते
अपचत्	पचेत्	पच्यात्	अपाक्षीत्	अपक्ष्यत्	पाचयति	पच्यते
अपचत्	पचेत्	पक्षीष्ट	अपक्त	अपक्ष्यत्	”	”
अपठत्	पठेत्	पठ्यात्	अपाठीत्	अपठिष्यत्	पाठयति	पठ्यते
अपणत्	पणेत्	पणिषीष्ट	अपणिष्ट	अपणिष्यत्	पाणयति	पण्यते
अपतत्	पतेत्	पत्यात्	अपतत्	अपतिष्यत्	पातयति	पत्यते
अपथत्	पथेत्	पत्तीष्ट	अपादि	अपत्स्यत्	पादयति	पद्यते
अपाशयत्	पाशयेत्	पाश्यात्	अपीपशत्	अपाशयिष्यत्	पाशयति	पाश्यते
अपिबत्	पिबेत्	पेयात्	अपात्	अपास्यत्	पाययति	पीयते
अपात्	पायात्	पायात्	अपासीत्	”	पाययति	पायते
अपाक्यत्	पाक्येत्	पात्यात्	अपीपकत्	अपारुयिष्यत्	”	पात्यते
अपिनट्	पिष्यात्	पिष्यात्	अपिषत्	अपेक्ष्यत्	पेषयति	पिष्यते
अपीडयत्	पीडयेत्	पीड्यात्	अपिपीडत्	अपीडयिष्यत्	पीडयति	पीड्यते
अपुष्यत्	पुष्येत्	पुष्यात्	अपुषत्	अपोक्ष्यत्	पोषयति	पुष्यते
अपुष्पात्	पुष्पीयात्	”	अपोधीत्	अपोषिष्यत्	”	”
अपोषयत्	पोषयेत्	पोष्यात्	अपूपुषत्	अपोषयिष्यत्	”	पोष्यते
अपवत्	पवेत्	पविषीष्ट	अपविष्ट	अपविष्यत्	पावयति	पूयते
अपुनात्	पुनीयात्	पूयात्	अपावीत्	अपविष्यत्	”	”
अपूजयत्	पूजयेत्	पूज्यात्	अपूपुजत्	अपूजयिष्यत्	पूजयति	पूज्यते
अपूरयत्	पूरयेत्	पूर्यात्	अपूपुरत्	अपूरयिष्यत्	पूरयति	पूर्यते
अपिप	पिपूर्यात्	पूर्यात्	अपारीत्	अपरिष्यत्	पारयति	पूर्यते
अपारयत्	पारयेत्	पार्यात्	अपीपरत्	अपारयिष्यत्	पारयति	पार्यते
अप्यायत्	प्यायेत्	प्यासीष्ट	अप्यास्त	अप्यास्यत्	प्यापयति	प्यायते
अपृच्छत्	पृच्छेत्	पृच्छ्यात्	अप्राक्षीत्	अप्रक्ष्यत्	प्रच्छयति	पृच्छ्यते
अप्रथत्	प्रथेत्	प्रथिषीष्ट	अप्रथिष्ट	अप्रथिष्यत्	प्रथयति	प्रथ्यते
अप्रीयत्	प्रीयेत्	प्रेषीष्ट	अप्रेष्ट	अप्रेष्यत्	प्राययति	प्रीयते
अप्रीणात्	प्रीणीयात्	प्रीयात्	अप्रेषीत्	अप्रेष्यत्	प्रीणयति	”
अप्रीणयत्	प्रीणयेत्	प्रीण्यात्	अपिप्रीणत्	अप्रीणयिष्यत्	”	प्रीण्यते
अप्लवत्	प्लवेत्	प्लोषीष्ट	अप्लोष्ट	अप्लोष्यत्	प्लावयति	प्लव्यते
अप्लोषत्	प्लोषेत्	प्लुष्यात्	अप्लोषीत्	अप्लोपिष्यत्	प्लोषयति	प्लुष्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
फल् (१ प०, फलना)	फलति	पफळ	फळिता	फळित्यति	फळतु	
वध् (१ आ०, वीभत्स होना)	वीभत्सते	वीभत्साचक्रे	वीभत्सिता	वीभत्सिष्यते	वीभत्सताम्	
वाध् (१० उ०, बाँधना)	बाधयति	बाधयान्वकार	बाधयिता	बाधयिष्यति	बाधयतु	
बन्ध् (९ प०, बाँधना)	बध्नाति	बबन्ध	बन्धा	भन्त्स्यति	बध्नातु	
बाध् (१ आ०, पीडा देना)	बाधते	बबाधे	बाधिता	बाधिष्यते	बाधताम्	
बुध् (१ उ०, समझना)	बोधति-त्ते	बुबोध	बोधिता	बोधिष्यति	बोधतु	
बुध् (४ आ०, जानना)	बुध्यते	बुबुधे	बोद्धा	भोत्स्यते	बुध्यताम्	
ब्रू (२ उ०, बोलना)	प०— ब्रवीति	उवाच	वक्त्रा	वक्ष्यति	ब्रवीतु	
	आ०— ब्रूते	ऊचे	,,	वक्ष्यते	ब्रूताम्	
भक्ष् (१० उ०, खाना)	प०— भक्षयति	भक्षयाचकार	भक्षयिता	भक्षयिष्यति	भक्षयतु	
	आ०— भक्षयते	भक्षयाचक्रे	,,	—ते	—ताम्	
भज् (१ उ०, सेवा करना)	भजति ते	बभान	भक्त्रा	भक्ष्यति	भजतु	
भञ्ज् (७ प०, तोड़ना)	भनक्ति	बभञ्ज	भक्त्रा	भक्ष्यति	भनक्तु	
भण् (१ प०, कहना)	मणति	बभाण	मणिता	मणिष्यति	भणतु	
मर्त्स (१० आ०, डोंटना)	मर्त्सयते	मर्त्सयाचक्रे	मर्त्सयिता	मर्त्सयिष्यते	मर्त्सयताम्	
भा (२ प०, चमकना)	माति	बमौ	माता	मात्स्यति	भातु	
भाष् (१ आ०, कहना)	भाषते	बभाषे	भाषिता	भाषिष्यते	भाषताम्	
भास् (१ आ०, चमकना)	भासते	बभासे	भासिता	भासिष्यते	भासताम्	
मिक्ष् (१ आ०, मँगना)	मिक्षते	बिमिक्षे	मिक्षिता	मिक्षिष्यते	मिक्षताम्	
मिद् (७ उ०, तोड़ना)	मिनत्ति	बिमेद	मेत्ता	मेत्स्यति	मिनत्तु	
मी (३ प०, डरना)	बिमेति	बिमाय	मेता	मेष्यति	बिमेतु	
मुञ् (७ प०, पालना)	मुनक्ति	बुमोज	भोक्ता	भोक्ष्यति	मुनक्तु	
मुञ् (७ आ०, खाना)	मुष्टके	बुमुजे	,,	—ते	मुष्टकाम्	
भू (१ प०, होना)	भवति	बभूव	भविता	भविष्यति	भवतु	
भूष् (१० उ०, सजाना)	भूषयति-त्ते	भूषयाचकार	भूषयिता	भूषयिष्यति	भूषयतु	
भृ (१ उ०, पालना)	भरति-त्ते	बभार	भर्ता	भरिष्यति	भरतु	
भृ (३ उ०, पालना)	बिमर्ति	,,	,,	,,	बिमर्तु	
अम् (१ प०, घूमना)	अगति	बआग	अगिता	अगिष्यति	अगतु	
अम् (४ प०, घूमना)	आग्यति	,,	,,	,,	आग्यतु	
अंश् (१ आ०, गिरना)	अशते	बअशे	अंशिता	अंशिष्यते	अशताम्	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अफल्त्	फलेत्	फल्यात्	अफालीत्	अफलिष्यत्	फालयति	फल्यते
अबीमत्सत्	बीमत्सेत्	बीमत्सिषीष्ट	अबीमत्सिष्ट	अबीमत्सिष्यत्	बीमत्सयति	बीमत्स्यते
अवाधयत्	वाधयेत्	वाध्यात्	अवाधयत्	अवाधयिष्यत्	वाधयति	वाध्यते
अवन्नात्	वन्नीयात्	वध्यात्	अमान्तसीत्	अभन्त्स्यत्	बन्धयति	बध्यते
अवाधत्	वाधेत्	वाधिषीष्ट	अवाधिष्ट	अवाधिष्यत्	वाधयति	वाध्यते
अवोचत्	वाचेत्	बुध्यात्	अबुधत्	अबोधिष्यत्	बोधयति	बुध्यते
अबुध्यत्	बुध्येत्	मुत्सीष्ट	अबोधि	अमोत्स्यत्	”	”
अग्रवीत्	ग्रूयात्	उच्यात्	अवोचत्	अवक्ष्यत्	वाचयति	उच्यते
अग्रूत्	ग्रुवीत्	वक्षीष्ट	अवोचत्	अवक्ष्यत्	”	”
अमक्षयत्	मक्षयेत्	मक्ष्यात्	अवमक्षत्	अमक्षयिष्यत्	मक्षयति	मक्ष्यते
—यत्	—येत्	मक्षयिषीष्ट	—क्षत्	—ष्यत्	”	”
अमजत्	मजेत्	मज्यात्	अमाक्षीत्	अमक्ष्यत्	माजयति	मज्यते
अमनक्	मञ्ज्यात्	मज्यात्	अमाङ्क्षीत्	अमक्ष्यत्	मञ्जयति	मज्यते
अमणत्	मणेत्	मण्यात्	अमाणीत्	अमणिष्यत्	माणयति	मण्यते
अमर्त्सयत्	मर्त्सयेत्	मर्त्सयिषीष्ट	अमर्त्सयत्	अमर्त्सयिष्यत्	मर्त्सयति	मर्त्स्यते
अमात्	मायात्	मायात्	अमासीत्	अमास्यत्	मापयति	मायते
अमापत्	भापेत्	माधिषीष्ट	अमाधिष्ट	अमाधिष्यत्	भाषयति	भाष्यते
अमासत्	भासेत्	माधिषीष्ट	अमासिष्ट	अमासिष्यत्	भासयति	भास्यते
अमिक्षत्	मिक्षेत्	मिक्षिषीष्ट	अमिक्षिष्ट	अमिक्षिष्यत्	मिक्षयति	मिक्ष्यते
अमिनत्	मिन्ध्यात्	मिद्यात्	अमिदत्	अमेत्स्यत्	मेदयति	मिद्यते
अविमेत्	विमीयात्	मीयात्	अमैषीत्	अमेष्यत्	माययति	मीयते
अमुनक्	मुञ्ज्यात्	मुज्यात्	अमौक्षीत्	अमोक्ष्यत्	भोजयति	मुज्यते
अमुङ्क्	मुञ्जीत्	मुक्षीष्ट	अमुक्	—त्	”	”
अभवत्	भवेत्	भूयात्	अभूत्	अभविष्यत्	भावयति	भूयते
अभूयत्	भूषयेत्	भूष्यात्	अबुभूयत्	अभूषयिष्यत्	भूषयति	भूष्यते
अमरत्	भरेत्	भ्रियात्	अभापीत्	अमरिष्यत्	भारयति	भ्रयते
अविम	बिभ्र्यात्	”	”	”	”	”
अभ्रमत्	भ्रमेत्	भ्रम्यात्	अभ्रमीत्	अभ्रमिष्यत्	भ्रमयति	भ्रम्यते
अभ्राम्यत्	भ्राम्येत्	”	अभ्रमत्	”	”	”
अभ्रशत्	भ्रजेत्	भ्रशिषीष्ट	अभ्रशिष्ट	अभ्रशिष्यत्	भ्रशयति	भ्रश्यते

धातु अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
भ्रस्ज् (६ उ०, भूना)	भृज्जति-ते	बभ्रज्ज	भ्रष्टा	भ्रक्ष्यति	भृज्जतु
भ्राज् (१ आ०, चमकना)	भ्राजते	बभ्राजे	भ्राजिता	भ्राजिष्यते	भ्राजताम्
मण्ड् (१० उ०, सजाना)	मण्डयति-ते	मण्डयाचकार	मण्डयिता	मण्डयिष्यति	मण्डयतु
मथ् (१ प०, मथना)	मथति	ममाथ	मथिता	मथिष्यति	मथतु
मद् (४ प०, प्रसन्न होना)	माद्यति	ममाद	मदिता	मदिष्यति	माद्यतु
मन् (४ आ०, मानना)	मन्यते	मेने	मन्ता	मस्यते	मन्यताम्
मन् (८ आ०, मानना)	मनुते	,,	मनिता	मनिष्यते	मनुताम्
मन्त्र् (१० आ० मन्त्रणा०)	मन्त्रयते	मन्त्रयाचक्रे	मन्त्रयिता	मन्त्रयिष्यते	मन्त्रयताम्
मन्य् (१ प०, मथना)	मथ्नाति	ममन्य	मन्थिता	मन्थिष्यति	मथ्नातु
मस्ज् (६ प०, ड्यना)	मज्जति	ममज्ज	मङ्क्ता	मङ्क्ष्यति	मज्जतु
मा (१ प०, नापना)	माति	ममौ	माता	मास्यति	मातु
मा (३ आ०, नापना)	मिमीते	ममे	माता	मास्यते	मिमीताम्
मान् (१ आ०, जिज्ञासा०)	मीमासते	मीमासाचक्रे	मीमासिता	मीमासिष्यते	मीमासताम्
मान् (१० उ०, आदर०)	मानयति ते	मानयाचकार	मानयिता	मानयिष्यति	मानयतु
मार्गं (१० उ०, ढँढना)	मार्गयति-ते	मार्गयाचकार	मार्गयिता	मार्गयिष्यति	मार्गयतु
मार्जं (१० उ०, साफ करना)	मार्जयति ते	मार्जयाचकार	मार्जयिता	मार्जयिष्यति	मार्जयतु
मिल् (६ उ०, मिल्ना)	मिलति ते	मिमेळ	मेळिता	मेळिष्यति	मिलतु
मिभ् (१० उ०, मिल्ना)	मिभयति ते	मिभयाचकार	मिभयिता	मिभयिष्यति	मिभयतु
मिह् (१ प०, गीला करना)	मेहति	मिमेह	मेढा	मेक्ष्यति	मेहतु
मील् (१ प०, ओख मीचना)	मीरति	मिमीळ	मीरिता	मीरिष्यति	मीलतु
मुच् (६ उ०, छोडना)	प०—मुञ्चति	मुमोच	मोक्ता	मोक्ष्यति	मुञ्चतु
आ०—मुञ्चते	मुमुचे	,,	मोक्ष्यते	मुञ्चताम्	
मुच् (१० उ०, मुक्त करना)	मोचयति ते	मोचयाचकार	मोचयिता	मोचयिष्यति	मोचयतु
मुद् (१ आ०, प्रसन्न होना)	मोदते	मुमुदे	मोदिता	मोदिष्यते	मोदताम्
मुच्छ् (१ प०, मूर्च्छित होना)	मूर्च्छति	मुमूर्च्छ	मूर्च्छिता	मूर्च्छिष्यति	मूर्च्छतु
मुष् (९ प०, चुराना)	मुष्णाति	मुमोप	मोषिता	मोषिष्यति	मुष्णातु
मुह् (४ प०, मोह में पडना)	मुह्यति	मुमोह	मोहिता	मोहिष्यति	मुह्यतु
मृ (६ आ०, मरना)	म्रियते	ममार	मर्ता	मरिष्यति	म्रियताम्
मृग् (१० आ०, ढँढना)	मृगयते	मृगयाचक्रे	मृगयिता	मृगयिष्यते	मृगयताम्
(२ प०, साफ करना)	मार्हि	ममार्ज	मर्जिता	मर्जिष्यति	मार्ह्

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अभ्रजत्	भृज्जेत्	भृज्यात्	अभ्राक्षीत्	अभ्रक्ष्यत्	भ्रजयति	भृज्यते
अभ्राजत	भ्राजेत	भ्राजिषीष्ट	अभ्राजिष्ट	अभ्राजिष्यत्	भ्राजयति	भ्राज्यते
अमण्डयत्	मण्डयेत्	मण्ड्यात्	अममण्डत्	अमण्डयिष्यत्	मण्डयति	मण्ड्यते
अमथत्	मथेत्	मथ्यात्	अमथीत्	अमथिष्यत्	मथयति	मथ्यते
अमाद्यत्	माद्येत्	माद्यात्	अमदीत्	अमदिष्यत्	मदयति	मद्यते
अमन्यत	मन्येत	मसीष्ट	अमस्त	अमस्यत्	गानयति	मन्यते
अमनुत	मन्वीत्	मनिषीष्ट	अमत	अमनिष्यत्	”	”
अमन्त्रयत्	मन्त्रयेत्	मन्त्रयिषीष्ट	अममन्त्रत्	अमन्त्रयिष्यत्	मन्त्रयति	मन्त्र्यते
अमथ्नात्	मथ्नीयात्	मथ्यात्	अमन्थीत्	अमन्थिष्यत्	मन्थयति	मथ्यते
अमञ्जत्	मज्जेत्	मज्ज्यात्	अमङ्क्षीत्	अमङ्क्ष्यत्	मञ्जयति	मज्ज्यते
अमात्	मायात्	मेयात्	अमासीत्	अमास्यत्	गपयति	मीयते
अमिमीत	मिमीत	मासीष्ट	अमास्त	अमास्यत्	”	”
अमीमासत	मीमासेत्	मीमासिषीष्ट	अमीमासिष्ट	अमीमासिष्यत्	मीमासयति	मीमास्यते
अमानयत्	मानयेत्	मान्यात्	अमीमनत्	अमानयिष्यत्	मानयति	मान्यते
अमार्गयत्	मार्गयेत्	मार्ग्यात्	अममार्गत्	अमार्गयिष्यत्	मार्गयति	मार्ग्यते
अमार्जयत्	मार्जयेत्	मार्ज्यात्	अममार्जत्	अमार्जयिष्यत्	मार्जयति	मार्ज्यते
अमिष्यत्	मिषेत्	मिष्यात्	अमेतीत्	अमेरिष्यत्	मेरयति	मिष्यते
अमिष्यत्	मिष्येत्	मिष्यात्	अमिमिष्यत्	अमिष्ययिष्यत्	मिष्ययति	मिष्यते
अमेहत्	मेहेत्	मिह्यात्	अमिष्यत्	अमेह्यत्	मेहयति	मिह्यते
अमीर्यत्	मीरेत्	मीत्यात्	अमेरीत्	अमीरिष्यत्	मीरयति	मीर्यते
अमुञ्चत्	मुञ्चेत्	मुच्यात्	अमुचत्	अमोक्ष्यत्	मोचयति	मुच्यते
अमुञ्चत	मुञ्चेत	मुक्षीष्ट	अमुक्त	अमोक्ष्यत्	”	”
अमोचयत्	मोचयेत्	मोच्यात्	अमूचत्	अमोचयिष्यत्	मोचयति	मोच्यते
अमोदत	मोदेत्	मोदिषीष्ट	अमोदिष्ट	अमोदिष्यत्	मोदयति	मुद्यते
अमूर्च्छत्	मूर्च्छेत्	मूर्च्छ्यात्	अमूर्च्छीत्	अमूर्च्छिष्यत्	मूर्च्छयति	मूर्च्छ्यते
अमुष्णत्	मुष्णीयात्	मुष्यात्	अमोपीत्	अमोपिष्यत्	मोषयति	मुष्यते
अमुह्यत्	मुह्येत्	मुह्यात्	अमुह्यत्	अमोहिष्यत्	मोहयति	मुह्यते
अम्रियत्	म्रियेत्	मृषीष्ट	अमृत	अमरिष्यत्	मारयति	म्रियते
अमृगयत्	मृगयेत्	मृगयिषीष्ट	अममृगत	अमृगयिष्यत्	मृगयति	मृग्यते
अमार्ष्ट	मृज्यात्	मृज्यात्	अमार्जीत्	अमार्जिष्यत्	मार्जयति	मृज्यते



धातु	अथ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
मृज् (१० उ०, साफ करना)	मार्जयति-ते	मार्जयाचकार	मार्जयिता	मार्जयिष्यति	मार्जयतु	
मृप् (१० उ०, क्षमा करना)	मर्पयति-ते	मर्पयाचकार	मर्पयिता	मर्पयिष्यति	मर्पयतु	
मना (१ प०, मानना) आ + मनति	मन्तो	मनाता	मनास्यति	मनतु		
म्लै (१ प०, मुरझाना)	म्लायति	म्लो	म्लता	म्लास्यति	म्लायतु	
यज् (१ उ०, यज करना)	यजति-ते	इयाज	यष्टा	यक्ष्यति	यजतु	
यत् (१ आ०, यत्न करना)	यतते	येते	यतिता	यतिष्यते	यतताम्	
यञ् (१० उ०, नियमित०)	यञ्जयति	यञ्जयाचकार	यञ्जयिता	यञ्जयिष्यति	यञ्जयतु	
यम् (१ प०, रोकना) नि +	यञ्छति	यथाम	यन्ता	यस्यति	यञ्छतु	
यस् (४ प०, यत्न करना)	यस्याति	ययास	यसिता	यसिष्यति	यस्यतु	
या (२ प०, जाना)	याति	यथा	याता	यास्यति	यातु	
याच् (१ उ०, मोगना) प०-	याचति	ययाच	याचिता	याचिष्यति	याचतु	
आ०—	याचते	ययाचे	,,	—ते—	ताम्	
यापि (या + णिच्, धिताना)	यापयति	यापयाचकार	यापयिता	यापयिष्यति	यापयतु	
युज् (४ आ०, ध्यान लगाना)	युज्यते	युयुजे	योक्ता	योक्ष्यते	युज्यताम्	
युज् (७ उ०, मिलाना)	युनक्ति	युयोज	,,	योक्ष्यति	युनक्तु	
युज् (१० उ०, लगाना)	योजयति-ते	योजयाचकार	योजयिता	योजयिष्यति	योजयतु	
युष् (४ आ०, लडना)	युव्यते	युयुवे	योढा	योत्स्यते	युव्यताम्	
रक्ष् (१ प०, रक्षा करना)	रक्षति	ररक्ष	रक्षिता	रक्षिष्यति	रक्षतु	
रच् (१० उ०, बनाना)	रचयति-ते	रचयाचकार	रचयिता	रचयिष्यति	रचयतु	
रङ् (४ उ०, प्रसन्न होना)	रज्यति-ते	ररञ्ज	रङ्क्ता	रङ्क्ष्यति	रज्यतु	
रट् (१ प०, रटना)	रटति	रराट	रटिता	रटिष्यति	रटतु	
रन् (१ आ०, रमना)	रमते	रेमे	रन्ता	रस्यते	रमताम्	
(वि + रम्, पर०)	विरमति	विरराम	विरन्ता	विरस्यति	विरमतु	
रस् (१० उ०, स्वाद लेना)	रसयति-ते	रसयाचकार	रसयिता	रसयिष्यति	रसयतु	
राज् (१ उ०, चमकना) प०-	राजति	रराज	राजिता	राजिष्यति	राजतु	
आ०—	राजते	रेजे	,,	—ते—	ताम्	
राध् (५ प०, पूरा करना)	राध्नोति	रराध	राद्धा	रात्स्यति	राध्नोतु	
रु (२ प०, शब्द करना)	रौति	रराव	रविता	रविष्यति	रौतु	
रुच् (१आ०, अच्छा लगाना)	रोचते	रुरुचे	रोचिता	रोचिष्यते	रोचताम्	
रुद् (२ प०, रोना)	रोदिति	रुरोट	रोदिता	रोदिष्यति	रोदितु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अमार्जयत्	मार्जयेत्	मार्ज्यात्	अममार्जत्	अमार्जयिष्यत्	मार्जयति	मार्ज्यते
अमर्षयत्	मर्षयेत्	मर्ष्यात्	अममर्षत्	अमर्षयिष्यत्	मर्षयति	मर्ष्यते
अमनत्	मनेत्	मनायात्	अमनासीत्	अमनास्यत्	मनापयति	मनायते
अम्लायत्	म्लायत्	म्लायत्	अम्लासीत्	अम्लास्यत्	म्लापयति	म्लायते
अयजत्	यजेत्	इज्यात्	अयाजीत्	अयस्यत्	याजयति	इज्यते
अयतत्	यतेत्	यतिपीष्ट	अयतिष्ट	अयतिष्यत्	यातयति	यत्यते
अयत्रयत्	यन्त्रयेत्	यन्त्र्यात्	अययत्रत्	अयत्रयिष्यत्	यन्त्रयति	यन्त्र्यते
अयच्छत्	यच्छेत्	यम्यात्	अयसीत्	अयस्यत्	नियमयति	नियम्यते
अयस्यत्	यस्येत्	यस्यात्	अयसत्	अयसिष्यत्	आयासयते	यस्यते
अयात्	यायात्	यायात्	अयासीत्	अयास्यत्	यापयति	यायते
अयाचत्	याचेत्	याच्यात्	अयाचीत्	अयाचिष्यत्	याचयति	यान्यते
—त	याचेत्	याचिपीष्ट	अयाचिष्ट	—त	,,	,,
अयापयत्	यापयेत्	याप्यात्	अयीयपत्	अयापयिष्यत्	—	याप्यते
अयुज्यत्	युज्येत्	युधीष्ट	अयुक्त	अयोध्यत्	योजयति	युज्यते
अयुनक्	युञ्ज्यात्	युज्यात्	अयुजत्	अयोध्यत्	,	,,
अयोजयत्	योजयेत्	योज्यात्	अयुज्जत्	अयोजयिष्यत्	,,	योज्यते
अयु यत्	युज्येत्	युत्सीष्ट	अयुद्ध	अयोत्स्यत्	योधयति	युध्यते
अरक्षत्	रक्षेत्	रक्ष्यात्	अरक्षीत्	अरक्षिष्यत्	रक्षयति	रक्ष्यते
अरचयत्	रचयेत्	रच्यात्	अररचत्	अरचयिष्यत्	रचयति	रच्यते
अरज्यत्	रज्येत्	रज्यात्	अराद्धीत्	अराद्ध्यत्	रक्षयति	रज्यते
अरटत्	रटेत्	रट्यात्	अरटीत्	अरटिष्यत्	राटयति	रट्यते
अरमत	रमेत्	रसीष्ट	अरस्त	अरस्यत्	रमयति	रम्यते
व्यरमत्	विरमेत्	विरम्यात्	व्यरसीत्	व्यरस्यन्	विरमयति	विरम्यते
अरसयत्	रसयेत्	रस्यात्	अररसत्	अरसयिष्यत्	रसयति	रस्यते
अराजत्	राजेत्	राज्यात्	अराजीत्	अराजिष्यत्	राजयति	राज्यते
—त	—त	राजिपीष्ट	अराजिष्ट	अराजिष्यत्	,,	,,
अराघ्नोत्	राघ्नुयात्	राघ्यात्	अरात्सीत्	अरात्स्यत्	राजयति	राघ्यते
अरोत्	रुयात्	रुयात्	अरावीत्	अरविष्यत्	रावयति	रुयते
अरोचत्	रोचेत्	रोचिपीष्ट	अरोचिष्ट	अरोचिष्यत्	रोचयते	रुच्यते
अरोदीत्	रुद्यात्	रुद्यात्	अरुदत्	अरोदिष्यत्	रोदयति	रुद्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
रुध् (७ उ०, रोकना) प०—	रुणद्धि	रुरोध	रुरोध	रुरोद्धा	रुरोत्स्यति	रुणद्धु
आ०—	रुन्धे	रुन्धे	रुन्धे	”	—ते	रुन्धाम्
रुह् (१ प०, उगना)	रोहति	रुरोह	रुरोह	रुरोद्धा	रुरोत्स्यति	रोहन्तु
रूप् (१० उ०, रूप बनाना)	रूपयति-ते	रुपयाचकार	रुपयिता	रुपयिता	रुपयिष्यति	रुपयन्तु
लक्ष् (१० उ०, देखना)	लक्षयति-ते	लक्षयाचकार	लक्षयिता	लक्षयिता	लक्षयिष्यति	लक्षयन्तु
लग् (१ प०, लगना)	लगति	लत्ताग	लगिता	लगिता	लगिष्यति	लगन्तु
लड्ध् (१ आ०, लौघना) उत् + लड्धते	लड्धति	लत्तद्धे	लड्धिता	लड्धिता	लड्धिष्यति	लड्धयन्तु
लङ्घ् (१० उ०, लौघना)	लवयति-ते	लघयाचकार	लघयिता	लघयिता	लघयिष्यति	लघयन्तु
लङ् (१० उ०, प्यार करना)	लाडयति-ते	लाडया- चकार	लाड- यिता	लाड- यिता	लाडयिष्यति	लाडयन्तु
लप् (१ प०, बोलना)	लपति	लत्ताप	लपिता	लपिता	लपिष्यति	लपन्तु
लम् (१ आ०, पाना)	लभते	लंभे	लम्बिता	लम्बिता	लम्बिष्यति	लभयन्तु
लभ् (१ आ०, लट्कना)	लभ्यते	लत्तम्बे	लम्बिता	लम्बिता	लम्बिष्यते	लम्बयन्तु
लप् (१ उ०, चाटना)	लपति-ते	लत्ताप	लपिता	लपिता	लपिष्यति	लपन्तु
लस् (१ प०, जोमित होना) चि + लसति	लसति	लत्तास	लसिता	लसिता	लसिष्यति	लसन्तु
लस्ज् (लज्, ६ आ०, लज्जित०) लज्जते	लज्जते	लत्तजे	लज्जिता	लज्जिता	लज्जिष्यते	लज्जयन्तु
लिष् (६ प०, लिपना)	लिपति	लिप्ते	लिपिता	लिपिता	लिपिष्यति	लिपन्तु
लिङ् (आ +, १ प०, आलिंगन करना)	आलिङ्गति	आलिङ्गि	आलिङ्गिता	आलिङ्गिता	आलिङ्गिष्यति	आलिङ्गन्तु
लिप् (६ उ०, लीपना)	लिम्पति-ते	लिप्ते	लिप्ता	लिप्ता	लिप्स्यति	लिम्पन्तु
लिह् (२ उ०, चाटना)	लेढि	लिहे	लेढा	लेढा	लेढ्यति	लेढु
ली (४ आ०, लीन होना)	लीयते	लित्ये	लेता	लेता	लेष्यते	लीयताम्
लुट् (१ प०, लोटना)	लोडति	लुलोड	लोडिता	लोडिता	लोडिष्यति	लोडन्तु
लुङ् (१ प०, विलोना) आ + लोडति	लोडति	लुलोड	लोडिता	लोडिता	लोडिष्यति	लोडन्तु
लुप् (४ प०, लुप्त होना)	लुप्यति	लुलोप	लोपिता	लोपिता	लोपिष्यति	लुप्यन्तु
लुप् (६ उ०, नट करना)	लुप्स्यति-ते	”	लोप्ता	लोप्ता	लोप्स्यति	लुप्सन्तु
लुम् (४ प०, लोभ करना)	लुभ्यति	लुलोभ	लोभिता	लोभिता	लोभिष्यति	लुभयन्तु
लृ (१ उ०, काटना)	लुनाति	लुलाव	लुविता	लुविता	लुविष्यति	लुनान्तु
लोकृ (१० उ०, देखना) आ + लोकयति-ते	लोकयति-ते	लोकयाचकार	लोकयिता	लोकयिता	लोकयिष्यति	लोकयन्तु
लोच् (१० उ०, देखना) आ + लोचयति	लोचयति	लोचयाचकार	लोचयिता	लोचयिता	लोचयिष्यति	लोचयन्तु
वच् (१० उ०, वौचना)	वाचयति	वाचयाचकार	वाचयिता	वाचयिता	वाचयिष्यति	वाचयन्तु
वञ् (१० आ०, उगना)	वञ्जयते	वञ्जयाचक्रे	वञ्जयिता	वञ्जयिता	वञ्जयिष्यते	वञ्जयताम्
वद् (१ प०, बोलना)	वदति	उवाद	वदिता	वदिता	वदिष्यति	वदन्तु

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अरुणत्	रुन्ध्यात्	रुन्ध्यात्	अरुधन्	अरोत्स्यत्	रोधयति	रुध्यते
अरुन्ध	रुन्धीत	रुन्धीत	अरुद्ध	—त्	"	"
अरोहत्	रोहेत्	रुह्यात्	अरुह्यत्	अरोक्ष्यत्	रोहयति	रुह्यते
अरूपयत्	रूपयेत्	रुप्यात्	अरुस्मत्	अरूपयिष्यत्	रूपयति	रूप्यते
अरुअयत्	रुअयेत्	रुह्यात्	अरुलक्षत्	अरुलक्षयिष्यत्	रुअयति	रुअ्यते
अरुगत्	रुगेत्	रुग्यात्	अरुगीत्	अरुगिष्यत्	रुगयति	रुग्यते
अरुघत्	रुघेत्	रुषिपीष्ट	अरुचिष्ट	अरुचिष्यत्	रुघयति	रुघ्यते
अरुअयत्	रुअयेत्	रुप्यात्	अरुलघत्	अरुअयिष्यत्	"	"
अरुअयत्	रुअयेत्	रुह्यात्	अरुलङ्घत्	अरुअयिष्यत्	रुअयति	रुअ्यते
अरुपत्	रुपेत्	रुप्यात्	अरुपीत्	अरुपिष्यत्	रुपयति	रुप्यते
अरुमत	रुमेत्	रुप्तीष्ट	अरुम्भ	अरुप्स्यत्	रुम्भयति	रुम्भ्यते
अरुम्वत्	रुम्वेत्	रुम्विषीष्ट	अरुम्विष्ट	अरुम्विष्यत्	रुम्वयति	रुम्व्यते
अरुपत्	रुपेत्	रुप्यात्	अरुपीत्	अरुपिष्यत्	रुपयति	रुप्यते
अरुसत्	रुसेत्	रुस्यात्	अरुसीत्	अरुसिष्यत्	रुसयति	रुस्यते
अरुञ्जत्	रुञ्जेत्	रुञ्जिषीष्ट	अरुञ्जिष्ट	अरुञ्जिष्यत्	रुञ्जयति	रुञ्ज्यते
अरुलिषत्	रुलिषेत्	रुलिष्यात्	अरुलेखीत्	अरुलेखिष्यत्	रुलेखयति	रुलिष्यते
आरुलिगत्	आरुलिगेत्	आरुलि- ग्यात्	आरुलिगीत्	आरुलिगि- ष्यत्	आरुलिग- यति	आरुलिग्यते
अरुलिम्पत्	रुलिम्पेत्	रुलिप्यात्	अरुलिपत्	अरुलेप्स्यत्	रुलेपयति	रुलिप्यते
अरुलेट्	रुलिष्ठात्	रुलिष्ठात्	अरुलिङ्गत्	अरुलेक्ष्यत्	रुलेहयति	रुलिष्ठाते
अरुलीयत्	रुलीयेत्	रुलीष्ट	अरुलेष्ट	अरुलेष्यत्	रुपयति	रुलीयते
अरुलोट्	रुलोटेत्	रुलुह्यात्	अरुलोटीत्	अरुलोडिष्यत्	रुलोडयति	रुलुह्यते
अरुलोडत्	रुलोडेत्	रुलुह्यात्	अरुलोडीत्	अरुलोडिष्यत्	रुलोडयति	रुलुह्यते
अरुलुप्यत्	रुलुप्येत्	रुलुप्यात्	अरुलुपत्	अरुलोपिष्यत्	रुलोपयति	रुलुप्यते
अरुलुम्पत्	रुलुम्पेत्	"	"	अरुलोप्स्यत्	"	"
अरुलुम्भ्यत्	रुलुम्भेत्	रुलुम्भ्यात्	अरुलोमीत्	अरुलोभिष्यत्	रुलोभयति	रुलुम्भ्यते
अरुलुनात्	रुलुनीयात्	रुलुह्यात्	अरुलावीत्	अरुलुचिष्यत्	रुलुचयति	रुलुह्यते
अरुलोकयत्	रुलोकयेत्	रुलोक्यात्	अरुलुलोकत्	अरुलोकयिष्यत्	रुलोकयति	रुलोक्यते
अरुलोचयत्	रुलोचयेत्	रुलोच्यात्	अरुलुलोचत्	अरुलोचयिष्यत्	रुलोचयति	रुलोच्यते
अरुवाचयत्	रुवाचयेत्	रुवाच्यात्	अरुवीवचत्	अरुवाचयिष्यत्	रुवाचयति	रुवाच्यते
अरुवज्रयत्	रुवज्रयेत्	रुवज्रयिषीष्ट	अरुवज्रयत्	अरुवज्रयिष्यत्	रुवज्रयति	रुवज्र्यते
अरुवदत्	रुवदेत्	रुउचात्	अरुवादीत्	अरुवदिष्यत्	रुवादयति	रुउच्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
वन्द् (१ आ०, प्रणाम०)		वन्दते	ववन्दे	वन्दिता	वन्दिष्यते	वन्दताम्
वप् (१ उ०, बोना)		वपति ते	उवाप	वप्ता	वप्स्यति	वपतु
वम् (१ प०, उगलना)		वमति	ववाम	वमिता	वमिष्यति	वमतु
वस् (१ प०, रहना)		वसति	उवास	वस्ता	वत्स्यति	वसतु
वह् (१ उ०, दोना)		वहति-ते	उवाह	वोढा	वध्यति	वहतु
वा (२ प०, हवा चलना)		वाति	ववौ	वाता	वास्यति	वातु
वाञ्छ् (१ प०, चाहना)		वाञ्छति	ववाञ्छ	वाञ्छिता	वाञ्छिष्यति	वाञ्छतु
विद् (२ प०, जानना)		वेत्ति	विवेद	वेदिता	वेदिष्यति	वेत्तु
विद् (४ आ०, होना)		विद्यते	विविदे	वेत्ता	वेत्स्यते	विद्यताम्
विद् (६ उ०, पाना)		विन्दति-ते	विवेद	वेदिता	वेदिष्यति	विन्दतु
विद् (१० आ०, कहना)	नि + वेदयते	वेदयाचक्रे	वेदयिता	वेदयिष्यते	वेदयताम्	
विश् (६ प०, घुसना)	प्र + विञ्जति	विजेश	वीजयिता	वीजयिष्यति	वीजयतु	
वीज् (१० उ०, पखा हिलाना)	वीजयति-ते	विजयाचकार	वीजयिता	वीजयिष्यति	वीजयतु	
वृ (५ उ०, चुनना)		वृणोति	ववार	वरिता	वरिष्यति	वृणोतु
वृ (९ आ०, छोटना)		वृणीते	वव्रे	वरिता	वरिष्यते	वृणीताम्
वृ (१० उ०, हटाना, ढकना)		वारयति ते	वारयाचकार	वारयिता	वारयिष्यति	वारयतु
वृज् (१० उ०, छोड़ना)		वर्जयति-ते	वर्जयाचकार	वर्जयिता	वर्जयिष्यति	वर्जयतु
वृत् (१ आ०, होना)		वर्तते	ववृते	वर्तिता	वर्तिष्यते	वर्तताम्
वृध् (१ आ०, बढ़ना)		वर्धते	ववृधे	वर्धिता	वर्धिष्यते	वर्धताम्
वृष् (१ प०, बरसना)		वर्षति	ववर्ष	वर्षिता	वर्षिष्यति	वर्षतु
वे (१ उ०, बुनना)		वयति-ते	ववौ	वाता	वास्यति	वयतु
वेप् (१ आ०, कौपना)		वेपते	विवेपे	वेपिता	वेपिष्यते	वेपताम्
वेष्ट् (१ आ०, घेरना)		वेष्टते	विवेष्टे	वेष्टिता	वेष्टिष्यते	वेष्टताम्
व्यय् (१ आ०, दु खित होना)		व्ययते	विव्यये	व्यथिता	व्यथिष्यते	व्यथताम्
व्यध् (४ प०, बीधना)		विध्यति	विन्याध	व्यधा	व्यत्स्यति	विध्यतु
व्रज् (१ प०, जाना) परि +		व्रजति	वव्राज	व्रजिता	व्रजिष्यति	व्रजतु
शक् (५ प०, सकना)		शक्नोति	शश्याक	शक्ता	शक्ष्यति	शक्नोतु
शङ्क् (१ आ०, शका करना)		शङ्कते	शशके	शङ्किता	शङ्किष्यते	शङ्कताम्
शप् (१ उ०, शाप देना)		शपति-ते	शशप	शप्ता	शप्स्यति	शपतु
शम् (४ प०, शान्त होना)		शाम्यति	शशाम	शमिता	शमिष्यति	शाम्यतु
शस् (१ प०, प्रशसा करना) प्र +		शसति	शशस	शसिता	शसिष्यति	शसतु
शान् (१ उ०, तेज करना)		शीशासति	शीशासाचकार	शीशासिता	शीशासिष्यति	शीशासतु

लङ्	विधिलिङ्	आशीलिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अवन्दत	वन्देत्	वन्दिषीष्ट	अवन्दिष्ट	अवन्दिष्यत्	वन्दयति	वन्द्यते
अवपत्	वपेत्	उग्यात्	अवाप्सीत्	अवाप्स्यत्	वापयति	उप्यते
अवमत्	वमेत्	वम्यात्	अवमीत्	अवमिष्यत्	वमयति	वम्यते
अवसत्	वसेत्	उप्यात्	अवात्सीत्	अवत्स्यत्	वासयति	उप्यते
अवहत्	वहेत्	उह्यात्	अवाहीत्	अवह्यत्	वाहयति	उह्यते
अवात्	वायात्	वायात्	अवासीत्	अवाभ्यत्	वापयति	वायते
अवाञ्छत्	वाञ्छेत्	वाञ्छ्यात्	अवाञ्छीत्	अवाञ्छिष्यत्	वाञ्छयति	वाञ्छ्यते
अवेत्	विद्यात्	विद्यात्	अवेदीत्	अवेदिष्यत्	वेदयति	विद्यते
अविद्यत्	विद्येत्	वित्सीष्ट	अवित्त	अवेत्स्यत्	,	"
अविन्दत्	विन्देत्	विद्यात्	अविदत्	अवेदिष्यत्	"	"
अवेदयत्	वेदयेत्	वेदयिषीष्ट	अवीवित	अवेदयिष्यत्	"	वेद्यते
अविशत्	विशेत्	विश्यात्	अविशत्	अवेक्ष्यत्	वेक्षयति	विश्यते
अवीजयत्	बीजयेत्	बीज्यात्	अवीविजत्	अवीजयिष्यत्	बीजयति	बीज्यते
अवृणोत्	वृणुयात्	म्रियात्	अवारीत्	अवरिष्यत्	वारयति	म्रियते
अवृणीत्	वृणीत्	वृषीष्ट	अवरिष्ट	अवरिष्यत्	"	"
अवारयत्	वारयेत्	वार्यात्	अवीवरत्	अवारयिष्यत्	"	वार्यते
अवर्जयत्	वर्जयेत्	वर्ज्यात्	अवीवृजत्	अवर्जयिष्यत्	वर्जयति	वर्ज्यते
अवर्तत	वर्तेत्	वर्तिषीष्ट	अवर्तिष्ट	अवर्तिष्यत्	वर्तयति	वृष्यते
अवर्षत्	वर्षेत्	वर्षिषीष्ट	अवर्षिष्ट	अवर्षिष्यत्	वर्षयति	वृष्यते
अवर्षत्	वर्षेत्	वृष्यात्	अवर्षीत्	अवर्षिष्यत्	वर्षयति	वृष्यते
अवयत्	वयेत्	ऊयात्	अवासीत्	अवास्यत्	वाययति	ऊयते
अवेपत्	वेपेत्	वेपिषीष्ट	अवेपिष्ट	अवेपिष्यत्	वेपयति	वेप्यते
अवेष्टत्	वेष्टेत्	वेष्टिषीष्ट	अवेष्टिष्ट	अवेष्टिष्यत्	वेष्टयति	वेष्ट्यते
अव्यथत्	व्यथेत्	व्यथिषीष्ट	अव्यथिष्ट	अव्यथिष्यत्	व्यथयति	व्यथ्यते
अविध्यत्	विध्येत्	विध्यात्	अव्यात्सीत्	अव्यत्स्यत्	व्यधयति	विध्यते
अव्रजत्	व्रजेत्	व्रज्यात्	अव्राजीत्	अव्रजिष्यत्	व्रजयति	व्रज्यते
अशक्तोत्	शक्तुयात्	गम्यात्	अशक्तत्	अशक्त्यत्	शक्तयति	गम्यते
अशक्त	शक्तेत्	शकिषीष्ट	अशकिष्ट	अशकिष्यत्	शक्तयति	गम्यते
अशपत्	शपेत्	गप्यात्	अशाप्सीत्	अशप्स्यत्	शापयति	गप्यते
अशाम्यत्	शाम्येत्	शम्यात्	अशमत्	अशमिष्यत्	शमयति	शम्यते
अशसत्	शसेत्	शस्यात्	अशसीत्	अशसिष्यत्	शसयति	शस्यते
अशीशासत्	शीशासेत्	शीशास्यात्	अशीशासीत्	अशीशासिष्यत्	शीशासयति	शीशास्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
वन्द् (१ आ०, प्रणाम०)		वन्दते	ववन्दे	वन्दिता	वन्दिष्यते	वन्दता
वप् (१ उ०, बोना)		वपति ते	उवाप	वप्ता	वप्स्यति	वपतु
वम् (१ प०, उगलना)		वमति	ववाम	वमिता	वमिष्यति	वमतु
वस् (१ प०, रहना)		वसति	उवास	वस्ता	वत्स्यति	वसतु
वह् (१ उ०, ढोना)		वहति-ते	उवाह	वोढा	वध्यति	वहतु
वा (२ प०, हवा चलना)		त्रावि	ववौ	वाता	वात्स्यति	वातु
वाञ्छ् (१ प०, चाहना)		वाञ्छति	ववाञ्छ	वाञ्छिता	वाञ्छिष्यति	वाञ्छ
विद् (२ प०, जानना)		वेत्ति	विवेद	वेदिता	वेदिष्यति	वेत्तु
विद् (४ आ०, होना)		विद्यते	विविदे	वेत्ता	वेत्स्यते	विद्यत
विद् (६ उ०, पाना)		विन्दति-ते	विवेद	वेदिता	वेदिष्यति	विन्द
विद् (१० आ०, कहना) नि +	वेदयते	वेदयाचक्रे	वेदयिता	वेदयिष्यते	वेदयत	
विश् (६ प०, डुसना) प्र +	विशति	विवेश	वेष्टा	वेष्ट्यति	विश	
वीज् (१० उ०, पखा हिलाना)	वीजयति-ते	वीज्याचकार	वीजयिता	वीजयिष्यति	वीज	
वृ (५ उ०, चुनना)	वृणोति	ववार	वरिता	वरिष्यति	वृणोतु	
वृ (१ आ०, छोटना)	वृणीते	वव्रे	वरिता	वरिष्यते	वृणीत	
वृ (१० उ०, हटाना, ढक्कना)	वारयति-ते	वारयाचकार	वारयिता	वारयिष्यति	वारय	
वृज् (१० उ०, छोडना)	वर्जयति-ते	वर्जयाचकार	वर्जयिता	वर्जयिष्यति	वर्जय	
वृत् (१ आ०, होना)	वर्तते	ववृते	वर्तिता	वर्तिष्यते	वर्तत	
वृष् (१ आ०, बढना)	वर्धते	ववृधे	वर्धिता	वर्धिष्यते	वर्धता	
वृष् (१ प०, बरसना)	वर्षति	ववर्ष	वर्षिता	वर्षिष्यति	वर्षतु	
वे (१ उ०, डुनना)	वयति-ते	ववौ	वाता	वात्स्यति	वय	
वेप् (१ आ०, कोंपना)	वेपते	विवेपे	वेपिता	वेपिष्यते	वेपर	
वेष्ट् (१ आ०, धेरना)	वेष्टते	विवेष्टे	वेष्टिता	वेष्टिष्यते	वेष्ट	
व्यथ् (१ आ०, दुःखित होना)	व्यथते	विव्यथे	व्यथिता	व्यथिष्यते	व्यथ	
व्यध् (४ प०, बीधना)	विध्यति	विव्याध	व्यद्धा	व्यत्स्यति	विध्य	
व्रज् (१ प०, जाना) परि +	व्रजति	वव्राज	व्रजिता	व्रजिष्यति	व्रजतु	
शक् (५ प०, सकना)	शक्नोति	शशाक	शक्ता	शक्ष्यति	शक्ने	
शङ्क् (१ आ०, शका करना)	शङ्कते	शशके	शङ्किता	शङ्किष्यते	शङ्क	
शप् (१ उ०, शर्प देना)	शपति-ते	शशाप	शप्ता	शप्स्यति	शपतु	
शम् (४ प०, शान्त होना)	शाम्यति	शशाम	शमिता	शमिष्यति	शाम्य	
शस् (१ प०, प्रशसा करना) प्र +	शसति	शशस	शसिता	शसिष्यति	शसतु	
शान् (१ उ०, तेज करना)	शीशासति	शीशासाचकार	शीशासिता	शीशासिष्यति	शीशा	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अवन्दत	वन्देत्	वन्दिषीष्ट	अवन्दिष्ट	अवन्दिष्यत्	वन्दयति	वन्द्यते
अवपत्	वपेत्	उप्यात्	अवाप्सीत्	अवाप्स्यत्	वापयति	उप्यते
अवमत्	वमेत्	वम्यात्	अवमीत्	अवमिष्यत्	वमयति	वम्यते
अवसत्	वसेत्	उप्यात्	अवाप्सीत्	अवत्स्यत्	वासयति	उप्यते
अवहत्	वहेत्	उह्यात्	अवाहीत्	अवह्यत्	वाहयति	उह्यते
अवात्	वायात्	वायात्	अवासीत्	अवाप्स्यत्	वापयति	वायते
अवाञ्छत्	वाञ्छेत्	वाञ्छ्यात्	अवाञ्छीत्	अवाञ्छिष्यत्	वाञ्छयति	वाञ्छ्यते
अवेत्	विद्यात्	विद्यात्	अवेदीत्	अवेदिष्यत्	वेदयति	विद्यते
अविद्यत	विद्येत्	विद्येत्सीष्ट	अविद्यत्	अवेत्स्यत्	,	,
अविन्दत्	विन्देत्	विद्यात्	अविद्यत्	अवेदिष्यत्	,	,
अवेदयत्	वेदयेत्	वेदयिषीष्ट	अवीविदत्	अवेदयिष्यत्	,	वेद्यते
अविशत्	विशेत्	विश्यात्	अविष्णत्	अवेक्ष्यत्	वेक्षयति	विद्यते
अवीजयत्	बीजयेत्	बीज्यात्	अवीजिजत्	अवीजयिष्यत्	बीजयति	बीज्यते
अवृणोत्	वृणुयात्	त्रियात्	अवारीत्	अवरिष्यत्	वारयति	त्रियते
अवृणीत	वृणीत	वृणीष्ट	अवरिष्ट	अवरिष्यत्	,	,
अवारयत्	वारयेत्	वार्यात्	अवीवरत्	अवारयिष्यत्	,	वार्यते
अवर्जयत्	वर्जयेत्	वर्ज्यात्	अवीवृञ्जत्	अवर्जयिष्यत्	वर्जयति	वर्ज्यते
अवर्तत	वर्तेत्	वर्तिषीष्ट	अवर्तिष्ट	अवर्तिष्यत्	वर्तयति	वृत्त्यते
अवर्षत	वर्षेत्	वर्षिषीष्ट	अवर्षिष्ट	अवर्षिष्यत्	वर्षयति	वृष्यते
अवर्षत्	वर्षेत्	वृष्यात्	अवर्षीत्	अवर्षिष्यत्	वर्षयति	वृष्यते
अवयत्	वयेत्	ऊयात्	अवासीत्	अवाप्स्यत्	वाययति	ऊयते
अवेपत्	वेपेत्	वेपिषीष्ट	अवेपिष्ट	अवेपिष्यत्	वेपयति	वेप्यते
अवेष्टत्	वेष्टेत्	वेष्टिषीष्ट	अवेष्टिष्ट	अवेष्टिष्यत्	वेष्टयति	वेष्ट्यते
अव्ययत्	व्ययेत्	व्ययिषीष्ट	अव्ययिष्ट	अव्ययिष्यत्	व्यययति	व्यय्यते
अविध्यत्	विध्येत्	विध्यात्	अव्यात्सीत्	अव्यत्स्यत्	व्यधयति	विध्यते
अम्रजत्	म्रजेत्	म्रज्यात्	अम्राजीत्	अम्रजिष्यत्	म्राजयति	म्रज्यते
अशक्नोत्	शक्नुयात्	शक्यात्	अशक्त्	अशक्ष्यत्	शाययति	शक्यते
अशकत्	शकेत्	शकिषीष्ट	अशकिष्ट	अशकिष्यत्	शकयति	शम्यते
अशपत्	शपेत्	गम्यात्	अशाप्सीत्	अशप्स्यत्	शापयति	गम्यते
अशाम्यत्	शाम्येत्	शम्यात्	अशामत्	अशमिष्यत्	शमयति	शम्यते
अशसत्	शसेत्	शस्यात्	अशसीत्	अशसिष्यत्	शसयति	शस्यते
अशीशासत्	शीशासेत्	शीशास्यात्	अशीशासीत्	अशीशासिष्यत्	शीश.	~



धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
शास् (२ प०, शिक्षा देना)	शास्ति	अशास	शासिता	शासिष्यति	शास्तु	
शिक्ष् (१ आ०, सीखना)	शिक्षते	शिक्षिन्ने	शिक्षिता	शिक्षिष्यते	शिक्षताम्	
शी (२ आ०, सोना)	शेते	शिक्ष्ये	शयिता	शयिष्यते	शेताम्	
शुच् (१ प०, शोक करना)	शोचति	शुगोच	शोचिता	शोचिष्यति	शान्चतु	
शुध् (४ प०, शुद्ध होना)	शुध्यति	शुगोव	शोद्धा	शोत्स्यति	शुव्यतु	
शुभ् (१ आ०, चमकना)	शोभते	शुशुमे	शोभिता	शोभिष्यते	शोभताम्	
शुप् (४ प०, सखना)	शुष्यति	शुशोप	शोष्यता	शोष्यति	शुप्सतु	
श्रु (१ प०, नाट करना)	शृणाति	अगार	गरिता	गरिष्यति	शृणातु	
श्रो (४ प०, छीलना)	क्ष्यति	अगौ	क्ष्यता	क्ष्यति	क्ष्यतु	
श्रुत् (१ प०, चूना)	श्रोतति	शुश्रोत	श्रोतिता	श्रोतिष्यति	श्रोततु	
अम् (४ प०, अम करना)	आम्यति	अगाम	अमिता	अमिष्यति	आम्यतु	
अभि (१ उ०, आश्रय लेना)	आ + अभ्यति-ते	अभिधाय	अभिता	अभिष्यति	अभ्यतु	
श्रु (१ प०, सुनना)	शृणोति	शुश्राव	श्रोता	श्रोष्यति	शृणोतु	
श्लात् (१ आ०, प्रशंसा करना)	श्लाघते	अश्लाघे	श्लाघिता	श्लाघिष्यते	श्लाघताम्	
श्लिप् (४ प०, आलिंगन)	श्लिष्यति	श्लिष्ये	श्लेष्टा	श्लेष्ट्यति	श्लिष्यतु	
श्वस् (२ प०, सोंस लेना)	श्वसिति	अश्वस	श्वसिता	श्वसिष्यति	श्वसितु	
छिब् (१ प०, थूकना)	नि + छीवति	तिष्ठेव	छेविता	छेविष्यति	छीवतु	
सञ्ज् (१ प०, मिलना)	सजति	ससञ्ज	सङ्क्ता	सङ्क्ष्यति	सजतु	
सद् (१ प०, बैठना)	नि + धीदति	ससाद	सत्ता	सत्स्यति	सीदतु	
सह् (१ आ०, सहना)	सहते	सेहे	सहिता	सहिष्यते	सहताम्	
साब् (५ प०, पूरा करना)	सान्धोति	ससाध	साद्धा	सात्स्यति	सान्धोतु	
सान्त् (१० उ०, धैर्य बँधाना)	सान्त्वयति	सान्त्वयाचकार	सान्त्वयिता	सान्त्वयिष्यति	सान्त्वयतु	
सि (५ उ०, बाँधना)	सिनोति	सिपाय	सेता	सेष्यति	सिनोतु	
सिच् (६ उ०, सींचना)	सिचति-ते	सिपेच	सेक्ता	सेक्ष्यति	सिंचतु	
सिध् (४ प०, पूरा होना)	सिध्यति	सिषेध	सेद्धा	सेत्स्यति	सिध्यतु	
सिब् (४ प०, सीना)	सीव्यति	सिपेध	सेविता	सेविष्यति	सीव्यतु	
सु (५ उ०, निचोड़ना)	सुनोति	सुपाव	सोता	सोष्यति	सुनोतु	
सू (२ आ०, जन्म देना)	सूते	सुपुवे	सविता	सविष्यते	सूताम्	
सूच् (१० उ०, सूचना देना)	सूचयति	सूचयाचकार	सूचयिता	सूचयिष्यति	सूचयतु	
सूज् (१० उ०, संक्षिप्त करना)	सूत्रयति	सूत्रयाचकार	सूत्रयिता	सूत्रयिष्यति	सूत्रयतु	
सृ (१ प०, सरकना)	सरति	ससार	सर्ता	सरिष्यति	सरतु	
सृ (६ प०, बनाना)	सृजति	ससर्ज	स्रष्टा	स्रक्ष्यति	सृजतु	

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
अगात्	शिष्यात्	शिष्यात्	अशिषत्	अशशिष्यत्	शासयति	शिष्यते
अगिक्षत	गिक्षेत	गिक्षिपीष्ट	अगिक्षिष्ट	अगिक्षिष्यत	गिक्षयति	गिक्ष्यते
अशेत	शयीत्	शयिपीष्ट	अशयिष्ट	अशयिष्यत्	शाययति	शय्यते
अशोचत्	शोचेत्	शुच्यात्	अशोचीत्	अशोचिष्यत्	शोचयति	शुच्यते
अशुष्यत्	शुष्येत्	शुष्यात्	अशुषत्	अशोत्स्यत्	शोषयति	शुष्यते
अशोमत	शोमेत्	शोमिपीष्ट	अशोमिष्ट	अशोमिष्यत्	शोमयति	शुम्यते
अशुष्यत्	शुष्येत्	शुष्यात्	अशुषत्	अशोक्ष्यत्	शोषयति	शुष्यते
अशृणात्	शृणीयात्	शीयात्	अशरीत्	अशरिष्यत्	शारयति	शीर्यते
अस्यत्	स्येत्	शयात्	अशासीत्	अशास्यत्	शाययति	शायते
अश्रोतत्	श्रोतेत्	श्रुत्यात्	अश्रोतीत्	अश्रोतिष्यत्	श्रोतयति	श्रुत्यते
अश्राम्यत्	श्राम्येत्	श्रम्यात्	अश्रमत्	अश्रमिष्यत्	श्रमयति	श्रम्यते
अश्रयत्	श्रयेत्	श्रीयात्	अश्रियत्	अश्रयिष्यत्	श्राययति	श्रीयते
अशृणोत्	शृणुयात्	भूयात्	अश्रौषीत्	अश्रोष्यत्	श्रावयति	भूयते
अश्लाघत्	श्लाघेत्	श्लाघिपीष्ट	अश्लाघिष्ट	अश्लाघिष्यत्	श्लाघयति	श्लाघ्यते
अश्लिष्यत्	श्लिष्येत्	श्लिष्यात्	अश्लिषत्	अश्लेक्ष्यत्	श्लेषयति	श्लिष्यते
अश्वसीत्	श्वस्यात्	श्वस्यात्	अश्वसीत्	अश्वसिष्यत्	श्वसयति	श्वस्यते
अष्टीवत्	ष्टीवेत्	ष्टीव्यात्	अष्टेवीत्	अष्टेविष्यत्	ष्टेवयति	ष्टीम्यते
असजत्	सजेत्	सज्यात्	असाङ्क्षीत्	असङ्क्ष्यत्	सङ्गयति	सज्यते
असीदत्	सीदेत्	सद्यात्	असदत्	असत्स्यत्	सादयति	सद्यते
असहत्	सहेत्	सहिषीष्ट	असहिष्ट	असहिष्यत्	साहयति	सह्यते
असान्धोत्	सान्धुयात्	साध्यात्	असात्सीत्	असान्धत्	साधयति	सान्ध्यते
असान्त्वयत्	सान्त्वयेत्	सान्त्व्यात्	असान्त्वत्	असान्त्वयिष्यत्	सान्त्वयति	सान्त्व्यते
असिनोत्	सिनुयात्	सीयात्	असेषीत्	असेष्यत्	साययति	सीयते
असिचत्	सिच्येत्	सिच्यात्	असिचत्	असेक्ष्यत्	सेचयति	सिच्यते
असिष्यत्	सिष्येत्	सिष्यात्	असिषत्	असेत्स्यत्	साधयति	सिष्यते
असीव्यत्	सीव्येत्	सीव्यात्	असेवीत्	असेविष्यत्	सेवयति	सीव्यते
असुनोत्	सुनुयात्	सुयात्	असावीत्	असोष्यत्	सावयति	सुयते
असृत्	सुवीत्	सविषीष्ट	असविष्ट	असविष्यत्	”	”
असूचयत्	सूचयेत्	सूच्यात्	असूच्यत्	असूचयिष्यत्	सूचयति	सूच्यते
असूत्रयत्	सूत्रयेत्	सूत्र्यात्	असूत्र्यत्	असूत्रयिष्यत्	सूत्रयति	सूत्र्यते
असरत्	सरेत्	क्षियात्	असापीत्	असरिष्यत्	सारयति	क्षियते
असृजत्	सृजेत्	सृज्यात्	असृज्जीत्	असृज्यत्	मृजयति	मृज्यते

धातु	अर्थ	लट्	लिट्	लुट्	लृट्	लोट्
सेव् (१ आ०, सेवा करना)	सेवते	सेवते	सिषेवे	सेविता	सेविष्यते	सेवताम्
सो (४ प०, नष्ट होना) अव + स्थिति		ससौ	साता	सास्यति	स्यतु	
स्खल् (१ प०, गिरना)	स्खलति	चस्खाल	स्खलिता	स्खलिष्यति	स्खलतु	
स्तु (२ उ०, स्तुति करना)	स्तोति	तुष्टाय	स्तोता	स्तोष्यति	स्तौतु	
स्तृ (९ उ०, ढकना, पैलाना)	स्तृणाति	तभ्त्तार	स्तरिता	स्तरिष्यति	स्तृणातु	
स्था (१ प०, रुकना)	तिष्ठति	तस्थौ	स्थाता	स्थास्यति	तिष्ठतु	
स्ना (२ प०, नहाना)	स्नाति	सस्नौ	स्नाता	स्नास्यति	स्नातु	
स्निह् (४ प०, स्नेह करना)	स्निह्यति	सिष्णेह	स्नेहिता	स्नेहिष्यति	स्निह्यतु	
स्पन्द् (१ आ०, फटकना)	स्पन्दते	पस्पन्दे	स्पन्दिता	स्पन्दिष्यते	स्पन्दताम्	
स्पर्ध् (१ आ०, स्पर्धा करना)	स्पर्धते	पस्पर्धे	स्पर्धिता	स्पर्धिष्यते	स्पर्धताम्	
स्पृश् (६ प०, छूना)	स्पृणति	पस्पर्श	स्पृष्टा	स्पृश्यति	स्पृशतु	
स्पृह् (१० उ०, चाहना)	स्पृह्यति	स्पृहयाचकार	स्पृहयिता	स्पृहयिष्यति	स्पृहयतु	
स्फुट् (६ प०, खिलना)	स्फुटति	पुस्फोट	स्फुटिता	स्फुटिष्यति	स्फुटतु	
स्फुर् (६ प०, फडकना)	स्फुरति	पुस्फोर	स्फुरिता	स्फुरिष्यति	स्फुरतु	
स्मि (१ आ०, मुस्कराना)	स्मयते	सिस्मिये	स्मेता	स्मेष्यते	स्मयताम्	
स्मृ (१ प०, सोचना)	स्मरति	सस्मार	स्मर्ता	स्मरिष्यति	स्मरतु	
स्यन्द् (१ आ०, बहना)	स्यन्दते	सस्यन्दे	स्यन्दिता	स्यन्दिष्यते	स्यन्दताम्	
स्यस् (१ आ०, सरकना)	स्यसते	सस्यसे	स्यसिता	स्यसिष्यते	स्यसताम्	
सृ (१ प०, चूना, निकलना)	स्रवति	मुस्राव	स्रोता	स्रोष्यति	स्रवतु	
स्वद् (१ उ०, स्वाद लेना) आ + स्वादयति	स्वादयाचकार	स्वादयिता	स्वादयिष्यति	स्वादयतु		
स्वप् (२ प०, सोना)	स्वपिति	मुष्याप	स्वप्ता	स्वप्स्यति	स्वपितु	
हन् (२ प०, मारना)	हन्ति	जभान	हन्ता	हनिष्यति	हन्तु	
हस् (१ प०, हँसना)	हसति	जहास	हसिता	हसिष्यति	हसतु	
हा (३ प०, छोड़ना)	जहाति	जहौ	हाता	हास्यति	जहातु	
हिस् (७ प०, हिंसा करना)	हिनस्ति	जिहिस	हिसिता	हिंसिष्यति	हिनस्तु	
हु (३ प०, यज्ञ करना)	जुहोति	जुहाव	होता	होष्यति	जुहोतु	
हृ (१ उ०, ले जाना, चुराना) हरति-ते		जहार	हर्ता	हरिष्यति	हरतु	
हृष् (४ प०, खुश होना)	हृष्यति	जहर्ष	हर्षिता	हर्षिष्यति	हृष्यतु	
हृत् (२ आ०, छिपाना) अप + हुते		जुहुवे	होता	हनोष्यते	हृनुताम्	
हृस् (१ प०, कम होना)	ह्रमति	जह्रास	ह्रसिता	ह्रसिष्यति	ह्रसतु	
ह्री (३ प०, रुज्जा करना)	जिह्वेति	जिह्वाय	ह्वेता	ह्वेप्यति	जिह्वेतु	
ह्वे (१ उ०, बलाना) आ + आह्वयति	आजुहाव	आह्वाता	आह्वास्यति	आह्वयतु		

लङ्	विधिलिङ्	आशीर्लिङ्	लुङ्	लृङ्	णिच्	कर्म०
असेवत	सेवेत	सेविषीष्ट	असेविष्ट	असेविष्यत	सेवयति	सेव्यते
अस्यत्	स्येत्	सेयात्	असागीत्	असास्यत्	साययति	सीयते
अस्वल्त्	स्वलेत्	स्वस्यात्	अस्वालीत्	अस्वल्लिप्यत्	स्वलयति	स्वलयते
अस्तौत्	स्तुयात्	स्तूयात्	अस्तावीत्	अम्नोष्यत्	स्तावयति	स्तूयते
अस्तृणात्	स्तृणीयात्	स्त्रीयात्	अस्तारीत्	अस्तरिष्यत्	स्तारयति	स्त्रीर्यते
अतिष्ठत्	तिष्ठेत्	स्थेयात्	अस्थात्	अस्थास्यत्	स्थापयति	स्थीयते
अस्नात्	स्नायात्	स्नायात्	अस्नासीत्	अस्नास्यत्	स्नपयति	स्नायते
अस्निह्यत्	स्निह्येत्	स्निह्यात्	अस्निहत्	अस्नेहिष्यत्	स्नेहयति	स्निह्यते
अस्पन्दत	स्पन्देत	स्पन्दिषीष्ट	अस्पन्दिष्ट	अस्पन्दिष्यत	स्पन्दयति	स्पन्द्यते
अस्पर्धत	स्पर्धेत	स्पर्धिषीष्ट	अस्पर्धिष्ट	अस्पर्धिष्यत	स्पर्धयति	स्पर्ध्यते
असृष्टात्	सृष्टेत्	सृष्ट्यात्	अस्राभीत्	अस्रष्ट्यत्	स्रग्भयति	सृष्ट्यते
असृष्टयत्	सृष्टयेत्	सृष्ट्यात्	अपसृष्टत्	अस्रष्टिष्यत्	सृष्टयति	सृष्ट्यते
अस्फुटत्	स्फुटेत्	स्फुट्यात्	अस्फुटीत्	अस्फुटिष्यत्	स्फोटयति	स्फुट्यते
अस्फुरत्	स्फुरेत्	स्फुर्यात्	अस्फुरीत्	अस्फुरिष्यत्	स्फारयति	स्फुर्यते
अस्मयत	स्मयेत्	स्मेषीष्ट	अस्मेष्ट	अस्मेष्यत्	स्माययति	स्मायते
अस्मरत्	स्मरेत्	स्मर्यात्	अस्मापीत्	अस्मरिष्यत्	स्मारयति	स्मर्यते
अस्पन्दत	स्पन्देत	स्पन्दिषीष्ट	अस्पन्दिष्ट	अस्पन्दिष्यत्	स्पन्दयति	स्पन्द्यते
अस्नसत	स्नसेत्	स्नसिषीष्ट	अस्नसिष्ट	अस्नसिष्यत्	स्नसयति	स्नस्यते
अस्नवत्	स्नवेत्	स्नूयात्	असुसुवत्	अस्नोष्यत्	स्नावयति	स्नूयते
अस्वादयत्	स्वादयेत्	स्वाद्यात्	असिष्यदत्	अस्वादयिष्यत्	स्वादयति	स्वाद्यते
अस्वपीत्	स्वप्यात्	सुप्यात्	अस्वाप्सीत्	अस्वप्स्यत्	स्वापयति	सुप्यते
अहन्	हन्यात्	वप्यात्	अवधीत्	अहनिष्यत्	घातयति	हन्यते
अहसत्	हसेत्	हस्यात्	अहसीत्	अहसिष्यत्	हासयति	हस्यते
अजहात्	जहात्	हेयात्	अहासीत्	अहास्यत्	हापयति	हीयते
अहिनत्	हिंस्यात्	हिंस्यात्	अहिंसीत्	अहिंसिष्यत्	हिंसयति	हिंस्यते
अजुहोत्	जुहुयात्	दूयात्	अहोषीत्	अहोष्यत्	हावयति	हुयते
अहरत्	हरेत्	ह्रियात्	अहापीत्	अहरिष्यत्	हारयति	ह्रियते
अहृष्यत्	हृष्येत्	हृप्यात्	अहृषत्	अहर्षिष्यत्	हर्षयति	हृयते
अहुत्	हुवीत्	होपीष्ट	अहोष्ट	अहोष्यत्	ह्रावयति	हृयते
अहसत्	हसेत्	हस्यात्	अहासीत्	अहसिष्यत्	हासयति	हस्यते
अजिह्वेत्	जिह्वीयात्	ह्वीयात्	अह्वीत्	अह्वेष्यत्	ह्वेपयति	ह्वीयते
आह्वयत्	आह्वयेत्	आह्वयात्	आह्वत्	आह्वस्यत्	आह्वययति	आह्वयते

## (१) अकारिक धातुर्षे

लज्जासत्तास्थितिजागरण

वृद्धिजन्यभयजीवतिमरणम् ।

शयनक्रीडारुचिदीप्यर्थ

धातुगण तमकर्मकमाहुः ॥

इन अर्थों वाली धातुर्षे अकर्मक (कर्म-रहित) होती है—लज्जा, होना, रुकना या बैठना, जागना, बचना, घटना, डरना, जीना, मरना, सोना, खेलना, अच्छा लगना, चमकना ।

## (२) अनिट् धातुर्षे (जिनमे बीच में इ नहीं लगता)

ऊ ऋदन्त औ' शी भि डी को छोड़कर एकान्त् सव ।

शक् पच् धच् मुच् सिच् प्रच्छ् त्यज् भज्, भुज् यज् सज् मस्त्र युज् ॥

अद् पथ् सिद् छिद् विद्युद् नुद् मुद् मिद् सद कृष् क्षुष् भुष ।

बन्ध् मुष् रुष् साष् व्यष् शुष्, सिष् मन्य हन् क्षिप् आप् तप ॥ १ ॥

तृप् हृप् लिप् छृप् वप स्वप्, णप् सृप् रम् लम् गम ।

नम् यम् रम ऋण् ढण् दिश् दृश्, मृश् विश् स्पृश् पुष्य दुष ॥

कृष् तृप् दिप् श्लिप् शुष्य क्षिप् वस्, दह् दिह् छिह औ' रह् वह् ।

धातु ये सव अनिट् हैं, परिगणन इनका है यह ॥ २ ॥

सूचना—अन्याक्षरो के क्रम से ये धातुर्षे पद्यबद्ध है । दिवादिगणी धातुओं में, इस प्रकार की अन्य धातुओं से अन्तर के लिए, अन्त में य लगा है । पहले क् अन्तवाली शक् धातु, वाद में च् अन्तवाली, इसी प्रकार क्रमशः धातुर्षे हैं । अजन्त धातुओं में ऊकारान्त और दीर्घ ऋकारान्त तथा शी भि डी धातुसेट् है, जोष अनिट् है । जैसे—धि, जि, कृ, हृ, धृ, भृ आदि । केवल विशेष प्रचलित धातुओं का ही सग्रह है । अप्रचलित ३० धातुओं का सग्रह नहीं है । सेट् धातुओं में धातु और प्रत्यय के बीच में इ लगता है । इट् का अर्थ है 'इ' । सेट् का अर्थ है, स + इट् अर्थात् 'इ' वाली । इसी प्रकार -नेट् का अर्थ है, अन + इट् अर्थात् 'इ-नहीं' वाली धातुर्षे ।

## (५) प्रत्यय-विचार

### (१) क्त (२) कवतु प्रत्यय (देखो अभ्यास ३७, ३८, ३९)

सूचना—क और कवतु प्रत्यय भूतकाल में होते हैं। क का त और कवतु का तवत् शेष रहता है। क कर्मवाच्य या भाववाच्य में होता है, कवतु कर्तृवाच्य में। धातु को गुण या वृद्धि नहीं होती है। सप्रसारण होता है। अन्य नियमों के लिए देखो अभ्यास ३७-३९। क प्रत्ययान्त के रूप पुलिग में रामवत्, खीलिग में आ लगाकर रमावत् और नपुसकलिग में गृहवत् चलेगे। यहाँ केवल पुलिग के ही रूप दिए गए हैं। क-प्रत्ययान्त का कवतु-प्रत्ययान्त रूप बनाने का सरल प्रकार यह है कि क-प्रत्ययान्त के बाद में 'वत्' और जोड़ दें। अभ्यास ३९ में दिए नियमानुसार तीनों लिंगों में रूप चलाएँ। धातुपे अकारादि-क्रम से दी गई है।

अव्	जग्ध.	कृष्	कृष्ट.	प्रा	प्रात. } प्राण. }	त्यज्	त्यक्त.
	(अन्नम्)	कृ	कीर्णः			त्रै	त्रात.
अधि+इ	अधीत.	क्रन्द्	क्रन्दित.	चर्	चरित	दश्	दष्ट
अर्च्	अर्चित	क्रम्	क्रान्तः	चर्ल्	चर्लित	दण्ड्	दण्डितः
अस् (२५)	भूतः	क्री	क्रीत.	चि	चित	दम्	दान्त.
आप्	आप्त	क्रीड्	क्रीडित.	चिन्त्	चिन्तितः	दय्	दयित.
आ+रम्	आरब्ध.	क्रुष्	क्रुष्ट.	चुर्	चोरित	दह्	दग्ध
आलम्ब्	आलम्बित.	क्षि	क्षीण.	चेष्ट्	चेष्टितः	दा	दत्त.
आ + हे	आहूत	क्षिप्	क्षित	छिद्	छिन्न.	ठिच् धून.,	धूत
इ	इत.	क्षुम्	क्षुब्ध.	जन्	जात	दिश्	दिष्ट
इष्	इष्ट.	खन्	खात	जि	जित.	दीप्	दीप्त.
ईश्	ईक्षित.	खाद्	खादित	जीव्	जीवित	दुह्	दुग्ध
उत् + डी	उड्डीन	गण्	गणित.	जू	जीर्ण	दृश्	दृष्ट.
कप्	कथित	गम्	गत	जा	जात.	दो (दा)	दित.
कम्	क्रान्त.	गर्ज्	गर्जित	ज्वल्	ज्वलित	द्युत्	द्योतित.
कम्प्	कम्पित	गृ	गीर्ण	तन्	तत	धा	हितः
कुप्	कुपित	गै (गा)	गीत	तप्	तप्त	धाव्	धावितः
कूर्द्	कूर्दित	अस्	अस्त.	तुप्	तुष्ट	धृ	धृत
कु	कृत.	ग्रह्	ग्रहीत.	तृप्	तृत.	व्या	व्यात

व्य	व्यात.	भुज्	भुक्त.	लिख्	लिखित.	भु	भुत.
व्यग्	व्यस्त	भू	भूत.	लिह्	लीढ.	विल्प्	विल्टः
नम्	नत.	भृ	भृत	लुम्	लुब्ध.	सद्	सत्त.
नश्	नष्ट	भ्रम्	भ्रान्त	वच् (अ)	उक्त	सन्	सात.
निन्द्	निन्दित	मद्	मत्त	वद्	उदित.	सह्	सोढ.
नी	नीत	मन्	भत	वन्द्	वन्दित.	भाध्	साधित.
वृत्	वृत्त.	मन्थ्	मन्थित	वप्	उत्त.	सिच्	सिक्त.
पच्	पक्क.	मा	मित.	वस्	उपित	सिध्	सिद्ध.
पट्	पटित.	मिल्	मिलित	वह्	कट.	सिब्	स्यूत
पत्	पतित.	मुच्	मुक्त	वा	वात.	सुन्	सुष्ट
पद्	पत्र.	मुद्	मुदित.	वि + कस् विकसित		नेव्	सेवितः
पलाय्	पलायित	मुश्	मुश्च, मृत्.	विद् (२५.) विदित.		सो (सा)	सित.
पा (१ प०) पीतः		मूर्च्छ्	मूर्च्छित.	विद् (१०) वेदित		स्तु	स्तुत.
पाल्	पाकित	मृज्	मृष्ट	विग्	विग्ट.	स्या	स्थित
पुप्	पुष्ट	यज्	दाट.	वृत्	वृत्तः	स्ना	स्नात.
पृज्	पृजित.	यत्	यतित.	वृव्	वृद्ध.	स्निह्	स्निग्ध.
पू	पूर्ण.	यम्	यत.	वे	उत	स्पृग्	स्पृष्ट
प्रण्छ्	पृष्ट	या	यात.	व्यय्	व्यथित	स्वप्	सुप्त.
प्रथ्	प्रथित	याच्	याचित	व्यध्	विद्ध.	स्वाद	स्वादित.
प्र + हि	प्रहित.	युज्	युक्तः	शक्	शकित	स्विद्	स्विन्न.
प्रेद्	प्रेरित	युध्	युद्ध.	शक्	शक्त.	हन्	हतः
वन्ध्	बद्ध	रक्ष्	रक्षित	शप्	शत	हस्	हसितः
बुध्	बुद्ध	रन्च्	रन्वित	शम्	शान्त.	हा (३५०) हीन.	
ब्रू	उक्तः	रज्ज्	रक्त	गास्	शिष्ट	हा (३आ०) हानः	
भक्ष्	भक्षित	रम्	रत	गिज्	गिक्षित	हिप्	हिसित.
भज्	भक्त.	रन्च्	रन्वित.	शी	गयित.	हु	हुत.
भज्ज्	भग्न.	रुद्	रुदित.	शुच्	शुचित.	ह	हत
भण्	भणित	रुध्	रुद्ध	शुम्	शोभित.	हप्	हृष्ट.
भाप्	भाषित.	रुह्	रुढः	शुप्	शुष्क.	हस्	हसितः
भिद्	भिन्नः	लम्	लब्ध.	शृ	शीर्ण.	ही	हीत., हीणः
भी	भीत.	लप	लपितः	भि	भितः	हे	हुत.

(३) शतृ प्रत्यय

(देखो अभ्यास ४०)

सूचना—परस्मैपदी धातुओं के कट् के स्थान पर शतृ होता है। शतृ का अन्त शेष रहता है। पुलिग में पठत् के तुल्य, क्लीग में ई लगाकर नदी के तुल्य और नपुसक-लिग में जगत् के तुल्य रूप चलेंगे। यहाँ पर केवल पुलिग के रूप दिए गए हैं। रूप बनाने के नियमों के लिए देखें अभ्यास ४०। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

अद्	अदन्	चल्	चलन्	पत्	पतन्	व्यध्	विध्यन्
अर्च	अर्चन्	चि	चिन्वन्	पा (१५०)	पिबन्	गक्	शक्नुवन्
अस् (२५०) सन्		छिद्	छिन्दन्	पाल्	पाळयन्	गप्	शपन्
आप्	आप्नुवन्	जप्	जयन्	पून्	पूजयन्	शम्	शाम्यन्
आ + रह् आरोहन्		जि	जयन्	प्रच्छ्	पृच्छन्	शुष्	शुष्यन्
आ + हे आह्वयन्		जीव्	जीवन्	प्रेद्	प्रेरयन्	भि	भयन्
ह	यन्	ज्वल्	ज्वलन्	बन्ध्	बध्यन्	धु	शृण्वन्
इष्	इच्छन्	तप्	तपन्	मक्ष्	मक्षयन्	सद्	सीदन्
कुप्	कुप्यन्	तुद्	तुदन्	मज्	मजन्	सिच्	सिञ्चन्
कृष्	कर्षन्	तुष्	तुष्यन्	मिद्	मिन्दन्	सिब्	सीव्यन्
कृ	किरन्	तृ	तरन्	मृ	मरन्	सृ	सरन्
क्रन्द्	क्रन्दन्	त्यज्	त्यजन्	भृ	भरन्	सृज्	सृजन्
क्रम्	क्राम्यन्	दण्ड्	दण्डयन्	भ्रम्	भ्रमन्	सृप्	सर्पन्
क्रीड्	क्रीडन्	दह्	दहन्	भ्रम्	भ्रमन्	स्तृ	स्तुषन्
कुष्	कुष्यन्	दीप्	दीप्यन्	मिळ्	मिळन्	स्था	तिष्ठन्
क्षम्	क्षाम्यन्	दिश्	दिशन्	रक्ष्	रक्षन्	सृष्ट्	सृष्टयन्
क्षिप्	क्षिपन्	कुह्	कुहन्	रच्	रचयन्	रम्	सरन्
खन्	खनन्	इक्ष्	पक्षयन्	रद्	रदन्	स्वप्	स्वपन्
खाद्	खादन्	धाव्	धावन्	लप्	लभन्	हन्	हनन्
गण्	गणयन्	धृ	धरन्	लिप्	लिखन्	हस्	हसन्
गम्	गच्छन्	घ्यै	घ्यायन्	लिह्	लिहन्	हा (३५०)	जहत्
गर्ज्	गर्जन्	नम्	नमन्	वद्	वदन्	हिंस्	हिंसन्
गृ	गिरन्	नश्	नश्यन्	वस्	वसन्	हु	जुहत्
गे	गायन्	निन्द्	निन्दन्	वह्	वहन्	हृ	हरन्
घ्रा	जिघ्रन्	नृत्	नृत्यन्	विश्	विशन्	हृष्	हृष्यन्
चद्	चरन्	पठ्	पठन्	वृष्	वर्षन्	हे	ह्वयन्



## (४) ज्ञानच् प्रत्यय

(देखो अभ्यास ४१)

सूचना—आत्मनेपदी धातुओं के लट् के स्थान पर ज्ञानच् होता है। उभयपदी धातुओं के लट् के स्थान पर शतृ और ज्ञानच् दोनों होते हैं। ज्ञानच् का आन शेष रहता है। ज्ञानच् प्रत्ययान्त के रूप पु० में रामवत्, स्त्री० में आ लगाकर रमावत् और नपु० में गृहवत् चलेंगे। यहाँ पर पुलिग के ही रूप दिए हैं। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

## आत्मनेपदी धातुएँ

## उभयपदी धातुएँ

अधि + ई अधीयान्.	मन्	मन्यमानः	कय्	कथयन्	कथयमानः
आ + रम् आरम्भमाणः	मुद्	मोदमानः	कृ	कुर्वन्	कुर्वाणः
आ+लम्ब् आलम्बमानः	मृ	म्रियमाणः	क्री	क्रीणन्	क्रीणानः
आस् आसीन्.	यत्	यत्तमानः	ग्रह्	ग्रह्णन्	ग्रह्णानः
ईक्ष् ईक्षमाणः	याच्	याचमानः	चि	चिन्वन्	चिन्वानः
ईह् ईहमानः	युष्	युध्यमानः	चिन्त्	चिन्तयन्	चिन्तयमानः
उद् + डी उड्यमानः	रुच्	रोचमानः	चुर	चोरयन्	चोरयमाणः
कम्प् कम्पमानः	लभ्	लभमानः	ज्ञा	जानन्	जानानः
कूर्द् कूर्दमानः	वन्द्	वन्दमानः	तन्	तन्वन्	तन्वानः
गाह् गाहमानः	वि+राज् विराजमानः		दा	ददत्	ददानः
ग्रस् ग्रसमानः	वृत्	वर्तमानः	धा	दधत्	दधानः
वेष्ट् वेष्टमानः	वृष्	वर्षमानः	नी	नयन्	नयमानः
जन् जायमानः	व्यय्	व्ययमानः	पच्	पचन्	पचमानः
जै प्रायमाणः	शक्	शक्यमानः	ब्रू	ब्रुवन्	ब्रुवाणः
त्वद् त्वरमाणः	मिक्ष्	मिक्षमाणः	भुज्	भुञ्जन्	भुञ्जानः
दय् दयमानः	शी	शायान्	मुच्	मुञ्चन्	मुञ्चमानः
द्युत् द्योतमानः	शुच्	शोचमानः	यज्	यजन्	यजमानः
ध्वस् ध्वसमानः	शुभ्	शोभमानः	युज्	युञ्जन्	युञ्जानः
पलाय् पलायमानः	श्लाष्	श्लाघमानः	रुष्	रुन्धन्	रुन्धानः
प्रय् प्रयमानः	सं + पद्	सपद्यमानः	बह्	बहन्	बहमानः
वाष् वाचमानः	सह्	सहमानः	भि	भयन्	भयमाणः
मास् मासमानः	सेव्	सेवमानः	सु	सुन्धन्	सुन्धानः
मिक्ष् मिक्षमाणः	स्मि	स्मयमानः	हृ	हरन्	हरमाणः

(५) तुमुन्, (६) तव्यत्, (७) तृच् प्रत्यय (देखो अभ्यास ४२, ४५, ४८)

सूचना—(क) तुमुन् प्रत्यय 'को' 'के लिए' अर्थ में होता है। तुमुन् का तुम् शेष रहता है। तुमुन्-प्रत्ययान्त अव्यय होता है, अतः रूप नहीं चलेते। धातु को गुण होता है। विशेष नियमों के लिए देखें अभ्यास ४२। (ख) तव्यत् प्रत्यय लगाकर रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि तुम् प्रत्ययवाले रूप में तुम् के स्थान पर तव्य लगा दें। तव्यत् प्रत्यय 'चाहिये' अर्थ में होता है। तव्यत् का तव्य शेष रहता है। पु० में तव्य-प्रत्ययान्त के रूप रामवत्, स्त्री० में आ लगाकर रमावत्, नपु० में गृहवत् चलेंगे। विशेष नियमों के लिए देखें अभ्यास ४५। (ग) तृच् प्रत्यय कर्ता या 'करने वाला' अर्थ में होता है। तृच् का तृ शेष रहता है। तृच् प्रत्यय लगाकर रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि तुम् प्रत्ययवाले रूप में तुम् के स्थान पर तृ लगा दें। तृच् प्रत्ययान्त के रूप पु० में कर्तृ के तुल्य, स्त्री० में ई लगाकर नदी के तुल्य और नपु० में कर्तृ नपु० के तुल्य चलेंगे। तृच् प्रत्यय के विशेष नियमों के लिए देखें अभ्यास ४८। उदाहरणार्थ—तुम्, तव्य, तृ लगाकर इन धातुओं के ये रूप होंगे। कृ-कर्तुम्, वर्तव्य, कर्तृ। हृ-हर्तुम्, हर्तव्य, हर्तृ। लिख्-लेखितुम्, लेखितव्य, लेखितृ। तव्य और तृच् में तुम् के तुल्य ही सन्धि के कार्य होंगे। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

अद्	अनुम्	ईक्ष्	ईक्षितुम्	क्री	क्रेतुम्	अस्	असितुम्
अधि + इ	अध्येतुम्	कम्	कययितुम्	क्रीड्	क्रीडितुम्	ग्रह्	ग्रहीतुम्
अर्च	अर्चितुम्	कम्	कमितुम्	कृष्	क्रीडुम्	ग्रा	ग्रातुम्
अस्(२प)	मवितुम्	कम्	कम्पितुम्	क्षम्	क्षमितुम्	चर	चरितुम्
आप्	आप्तुम्	कुप्	कोपितुम्	क्षिप्	क्षेप्तुम्	चल्	चलितुम्
आ+कृ	आरोढुम्	कूर्द्	कूर्दितुम्	खन्	खनितुम्	चि	चेतुम्
आ+कृ	आरोढुम्	कृ	कर्तुम्	खाद्	खादितुम्	चिन्त्	चिन्तयितुम्
आ+कृ	आरोढुम्	कृप्	कल्पितुम्	गण्	गणयितुम्	चुर	चोरयितुम्
आस्	आसितुम्	कृप्	कर्तुम्	गम्	गन्तुम्	चेष्ट्	चेष्टितुम्
आ+ह	आहातुम्	कृ	करितुम्	गर्ल्	गर्जितुम्	छिद्	छेत्तुम्
इ	एतुम्	क्रन्द्	क्रन्वितुम्	गृ	गरितुम्	जन्	जनितुम्
इष्	एषितुम्	क्रम्	क्रमितुम्	गै (गा)	गातुम्	जप्	जपितुम्

जि	जेतुम्	पद्	पत्तुम्	याच्	याचितुम्	शप्	शप्नुम्
जीव्	जीवितुम्	पलाय्	पलायितुम्	युज्	योक्तुम्	शम्	शमितुम्
शा	शातुम्	पा (१, २५)	पातुम्	युष्	योक्तुम्	शिष्	शिक्षितुम्
ज्वल्	ज्वलितुम्	पाल्	पालयितुम्	रक्ष्	रक्षितुम्	शी	शयितुम्
डी	डयितुम्	पुप्	पोषितुम्	रच्	रचयितुम्	शुच्	शोचितुम्
तप्	तप्तुम्	पूज्	पूजयितुम्	रम्	रन्तुम्	शुम्	शोमितुम्
तृप्	तर्पितुम्	प्रच्छ्	प्रष्टुम्	राज्	राजितुम्	भि	भयितुम्
तृ	तरितुम्	प्रेद्	प्रेरयितुम्	रुच्	रोचितुम्	भ्रु	भ्रोतुम्
त्यज्	त्यक्तुम्	बन्ध्	बन्धुम्	रुद्	रोदितुम्	मिल्	म्लेष्टुम्
त्रै	त्रातुम्	बाध्	बाधितुम्	रुष्	रोदुम्	सह्	सोदुम्
दश्	दष्टुम्	बुध्	बोदुम्	लम्	लब्धुम्	सिच्	सेक्तुम्
दह्	दग्धुम्	ब्र्	वक्तुम्	लम्	लभितुम्	सिध्	सेदुम्
दा	दातुम्	भक्ष्	भक्षयितुम्	लष्	लपितुम्	सिष्	सेवितुम्
दिश्	देष्टुम्	भज्	भक्तुम्	लिख्	लेखितुम्	सु	सोतुम्
दीक्ष्	दीक्षितुम्	माप्	माषितुम्	लिह्	लेदुम्	स	सर्तुम्
डुह्	दोग्धुम्	मिद्	मेत्तुम्	लुम्	लोभितुम्	सृज्	सृष्टुम्
द्युत्	द्योतितुम्	मी	मेतुम्	वच्	वक्तुम्	सृप्	सर्पुम्
दुह्	द्रोग्धुम्	मुज्	मोक्तुम्	वद्	वदितुम्	सेव्	सेवितुम्
घा	घातुम्	भू	भवितुम्	वन्द्	वन्दितुम्	सृ	स्तोतुम्
घाव्	घावितुम्	भृ	मर्तुम्	वप्	वप्नुम्	स्था	स्थातुम्
धृ	धर्तुम्	भ्रम्	भ्रमितुम्	वस्	वस्तुम्	स्ना	स्नातुम्
ध्यै	ध्यातुम्	मन्	मन्तुम्	वह्	बोदुम्	स्पर्ध्	स्पर्धितुम्
ध्वस्	ध्वसितुम्	मा	मातुम्	चिद् (४, ६, ७)	वेत्तुम्	सृष्ट्	सृष्टुम्
नम्	नन्तुम्	मिल्	मेलितुम्	विश्	वेष्टुम्	स्मृ	स्मर्तुम्
नश्	नशितुम्	मुच्	मोक्तुम्	वृ (१०)	वारयितुम्	हन्	हन्तुम्
निन्द्	निन्दितुम्	मुद्	मोदितुम्	वृत्	वर्तितुम्	हस्	हसितुम्
नी	नेतुम्	मृ	मर्तुम्	वृष्	वर्षितुम्	हा	हातुम्
नृत्	नर्तितुम्	यज्	यष्टुम्	वृष्	वर्षितुम्	हिस्	हिसितुम्
पच्	पक्तुम्	यत्	यतितुम्	वे	वातुम्	हु	होतुम्
पद्	पठितुम्	यम्	यन्तुम्	शक्	शक्तुम्	हृ	हर्तुम्
पत्	पतितुम्	या	यातुम्	शक्	शक्तुम्	हृष्	हर्षितुम्

(८) क्त्वा, (९) ल्यप् प्रत्यय

(दिखो अभ्यास ४३, ४४)

सूचना—‘कर’ या ‘करके’ अर्थ में क्त्वा और ल्यप् प्रत्यय होते हैं। क्त्वा का त्वा और ल्यप् का य शेष रहता है। चातु से पहले उपसर्ग नहीं होगा तो क्त्वा होगा। यदि उपसर्ग पहले होगा तो ल्यप् होगा। दोनों प्रत्ययान्त शब्द अव्यय होते हैं, अतः इनके रूप नहीं चलते। दोनों प्रत्यय लृगाकर रूप बनाने के नियमों के लिए देखें अभ्यास ४३, ४४। जिन उपसर्गों के साथ ल्यप् वाले रूप अधिक प्रचलित हैं, वही यहाँ दिए गए हैं। चातुर्ध्व अकारादिक्रम से दी गई हैं।

अद्	जग्ध्वा	प्रजग्ध्वा	क्षम्	क्षमित्वा	सक्षम्य
अधि + इ	—	अधीत्य	क्षिप्	क्षित्वा	प्रक्षिप्य
अचर्	अचित्वा	समर्च्य	क्षुम्	क्षुमत्वा	प्रक्षुम्य
अस् (२ प०)	भूत्वा	सम्भूय	क्षन्	क्षनित्वा } क्षत्वा }	उत्क्षन्य उत्क्षाय
अस् (४ प०)	असित्वा	प्रास्य	गण्	गणयित्वा	विगणय्य
आ + इ	—	आहत्य	गम्	गत्वा	{ आगम्य आगत्य
आप्	आप्त्वा	प्राप्य	गृ	गीर्त्वा	उद्गीर्य
आस्	आसित्वा	उपास्य	गै (गा)	गीत्वा	प्रगाय
इ	इत्वा	प्रेत्य	ग्रस्	ग्रसित्वा	सग्रस्य
इष्	इष्ट्वा	समिष्य	ग्रह्	ग्रहीत्वा	सग्रह्य
ईष्	ईषित्वा	समीक्ष्य	ग्रा	ग्रात्वा	आग्राय
उत् + डी	—	उड्डीय	ग्रह्	ग्रहित्वा	आग्रह्य
कम्	कमित्वा	सकाम्य	ग्रह्	ग्रहित्वा	आग्रह्य
कूर्द	कूर्दित्वा	प्रकूर्च्य	चर्	चरित्वा	आचर्य
कृ	कृत्वा	उपकृत्य	चल्	चलित्वा	प्रचल्य
कृष्	कृष्ट्वा	आकृत्य	चि	चित्वा	सचित्य
कृ	कीर्त्वा	विक्कीर्य	चिन्	चिन्तयित्वा	सचिन्त्य
क्रन्द	क्रन्दित्वा	आक्रन्द्य	चुर	चोरयित्वा	सचोर्य
क्रम्	क्रमित्वा } क्रान्त्वा }	सक्रम्य	छिद्	छित्वा	उच्छिद्य
क्री	क्रीत्वा	विक्रीय	जन्	जनित्वा	सजाय
क्रीड्	क्रीडित्वा	प्रक्रीड्य	जप्	जपित्वा	सजप्य
कृष्	कृष्ट्वा	सकृष्ट्य	जि	जित्वा	विजित्य
			जीव्	जीवित्वा	सजीव्य

शा	जात्वा	विज्ञाय	पलाय् (परा + अय्) —	पलाय्य
ज्वल्	ज्वलित्वा	प्रज्वल्य	पा (१ प.)	पीत्वा
तन्	तनित्वा	वितत्य	पाल्	पालयित्वा
तप्	तप्त्वा	सतप्य	पुप्	पुष्ट्वा
तुष्	तुष्ट्वा	सतुग्य	पूज्	पूजयित्वा
तृ	तीर्त्वा	उत्तीर्य	पृ	पृत्वा
त्यज्	त्यक्त्वा	परित्यज्य	प्रच्छ्	पृष्ट्वा
दश्	दष्ट्वा	सदक्ष्य	बन्ध्	बद्ध्वा
दह्	दग्ध्वा	सदक्ष	बुध्	बुद्ध्वा
दा	दत्त्वा	आदाय	ब्रू	उक्त्वा
दिब्	देवित्वा	सदीभ्य	भक्ष्	भक्षयित्वा
दिश्	दिष्ट्वा	उपदिश्य	भञ्	भक्त्वा
दीप्	दीपित्वा	सदीप्य	भङ्	भङ्क्त्वा
डुह्	डुग्ध्वा	सडुह्य	भाब्	भाषित्वा
दृश्	दृष्ट्वा	सदृश्य	भिद्	भित्वा
द्युत्	द्योसित्वा	बिद्युत्स्य	भी	मीत्वा
धा	हित्वा	बिधाय	भुज्	भुक्त्वा
धाव्	धावित्वा	प्रधाव्य	भू	भूत्वा
धृ	धृत्वा	आधृत्य	भृ	भृत्वा
ध्मा	ध्मात्वा	आध्माय	भ्रश्	भ्रष्ट्वा
ध्यै	ध्यात्वा	सध्याय	भ्रम्	भ्रमित्वा
नम्	नत्वा	प्रणम्य	मय्	मयित्वा
नश्	नष्ट्वा	विनश्य	मन्	मत्वा
नि + वृ	—	निवृत्त्य	मा	मित्वा
नी	नीत्वा	आनीय	मिल्	मिलित्वा
नुद्	नुत्वा	प्रणुद्य	मुच्	मुक्त्वा
नृत्	नर्तित्वा	प्रनृत्य	मुह्	मुग्ध्वा
पच्	पुक्त्वा	सपच्य	यज्	इष्ट्वा
पठ्	पठित्वा	सपठ्य	यम्	यत्वा
पत्	पतित्वा	निपत्य	या	यात्वा
पद्	पप्त्वा	सपद्य		

याच्	याचित्वा	अनुयान्य	याम्	यान्त्वा	निशम्य
युज्	युक्त्वा	प्रयुज्य	शास्	शिष्ट्वा	अनुशिष्य
युष्	युद्ध्वा	प्रयुध्य	शी	शयित्वा	सशय्य
रस्	रक्षित्वा	सरक्ष्य	शुष्	शुष्ट्वा	परिशुष्य
रच्	रचयित्वा	विरचय्य	श्रि	श्रित्वा	आश्रित्य
रम्	रब्ध्वा	आरभ्य	श्रु	श्रुत्वा	सश्रुत्य
रम्	रत्वा	विरभ्य	श्लिष्	श्लिष्ट्वा	आश्लिष्य
रुद्	रुदित्वा	विरुद्य	श्लस्	श्लसित्वा	विश्लस्य
रुष्	रुद्ध्वा	विरुध्य	सद्	सत्त्वा	निषद्य
रुह्	रुद्ध्वा	आरुह्य	सह्	सहित्वा	ससह्य
रुप्	रुपित्वा	विरुप्य	साष्	साद्ध्वा	प्रसाध्य
रुम्	रुब्ध्वा	उपलभ्य	सिच्	सिक्त्वा	अभिसिष्य
रुम्	रुम्भित्वा	आलुभ्य	सिष्	सिद्ध्वा	निशिष्य
रुष्	रुषित्वा	अभिलभ्य	सिब्	सेवित्वा	ससीष्य
रुिज्	रुिषित्वा	आम्बिष्य	सुज्	सुष्ट्वा	विसृज्य
रुिह्	रुिद्ध्वा	आम्बिह्य	सेव्	सेवित्वा	निषेज्य
रुी	रुीत्वा	निलीय	सो	सित्वा	अवसाय
रुुम्	रुुग्ध्वा	प्रलुभ्य	सु	सुत्वा	प्रसृत्य
वद्	उदित्वा	अनूद्य	सा	सित्वा	प्रसाय
वन्द्	वन्दित्वा	अभिवन्द्य	स्ना	स्नात्वा	प्रस्नाय
वप्	उपत्वा	समुप्य	स्निह्	स्निग्ध्वा	उपस्निह्य
वस्	उषित्वा	उपोष्य	सृष्	सृष्ट्वा	ससृष्य
वह्	ऊद्ध्वा	प्रोह्य	स्मृ	स्मृत्वा	विस्मृत्य
विद् (२५०)	विदित्वा	सविद्य	स्वप्	सुप्त्वा	सवृष्य
विद् (१०)	वेदयित्वा	निवेद्य	हन्	हत्वा	निहत्य
विण्	विष्ट्वा	प्रविष्य	हस्	हसित्वा	विहस्य
वृत्	वसित्वा	निवृत्य	हा (२५०)	हित्वा	विहाय
वृष्	वर्षित्वा	सवृष्य	हु	हुत्वा	आहुत्य
वृष्	वर्षित्वा	प्रवृष्य	हृ	हृत्वा	प्रहृत्य
व्यष्	निद्ध्वा	आविष्य	हृष्	हृषित्वा	प्रहृष्य
शप्	शप्त्वा	अभिवाप्य	हृ	हृत्वा	आहृत्य

## (१०) ल्युट्, (११) अनीयर् प्रत्यय

(देखो अम्यास ४५, ४९)

सूचना—(क) ल्युट् प्रत्यय भाववाचक शब्द बनाने के लिए धातु से लगता है। ल्युट् का 'अन' शेष रहता है। धातु को गुण होता है। ल्युट्-प्रत्ययान्त शब्द नपुसकलिंग होता है। अन्य नियमों के लिए देखें अम्यास ४९। (ख) 'चाक्षिण्' अर्थ में अनीयर् प्रत्यय होता है। अनीयर् का 'अनीय' शेष रहता है। अनीयर् प्रत्यय वाला रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि ल्युट् के अन के स्थान पर अनीय लगा दें। अन्य नियमों के लिए देखें अम्यास ४५। जैसे—कृ का कारण, करणीय। दा-दान, दानीय। पठ्-पठन, पठनीय। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

अद्	अदनम्	कूर्द्	कूर्दनम्	अस्	असनम्	वै (त्रा)	त्राणम्
अधि+इ अध्ययनम्	कृ	करणम्	अह्	अहणम्	दश्	दशनम्	
अन्विष् अन्वेषणम्	कृप्	कल्पनम्	आ	आणम्	ठण्ड्	दण्डनम्	
अर्च् अर्चनम्	कृप्	कर्षणम्	चद्	चरणम्	दम्	दमनम्	
अर्ज् अर्जनम्	कृ	करणम्	चल्	चलनम्	दह्	दहनम्	
अस् (२) भवनम्	कृन्द्	कृन्दनम्	वि	चयनम्	दा	दानम्	
अस् (४) असनम्	क्रम्	क्रमणम्	चिन्त्	चिन्तनम्	दिक्	देवनम्	
आ+क्रम आक्रमणम्	क्री	कृत्यणम्	चुर	चोरणम्	दिश्	देशनम्	
आ+चद् आचरणम्	क्रीद्	क्रीडनम्	चेष्ट्	चेष्टनम्	दीप्	दीपनम्	
आ+रम् आरमणम्	कृष्	क्रोधनम्	छिद्	छेदनम्	दुह्	दोहनम्	
आ+रुह् आरोहणम्	क्लिश्	क्लेशनम्	जन्	जननम्	दृश्	दर्शनम्	
आ+रूप् आलपनम्	क्षम्	क्षमणम्	जप्	जपनम्	श्रुत्	श्रोतनम्	
आस् आसनम्	क्षिप्	क्षेपणम्	जि	जयनम्	द्रुह्	द्रोहणम्	
आ+ह् आह्वानम्	खन्	खननम्	जीव्	जीवनम्	धा	धानम्	
इ अयनम्	खाद्	खादनम्	शा	ज्ञानम्	धाव्	धावनम्	
इष् एषणम्	गण्	गणनम्	ज्वल्	ज्वलनम्	धृ	धरणम्	
ईक्ष् ईक्षणम्	गम्	गमनम्	डी	डयनम्	ध्वै (ध्या)	ध्यानम्	
उद् + डी उडुयनम्	गर्ज्	गर्जनम्	तप्	तपनम्	ध्वस्	ध्वसनम्	
कथ् कथनम्	गाह्	गाहनम्	तुष्	तोषणम्	नन्द्	नन्दनम्	
कम् कमनम्	गृ	गरणम्	तुप्	तर्पणम्	नम्	नमनम्	
कम्प् कम्पनम्	गै (गा)	गानम्	तृ	तरणम्	नश्	नशनम्	
कुप् कोपनम्	ग्रन्थ्	ग्रन्थनम्	त्यब्	त्यजनम्	नि + गृ	निगरणम्	

निन्द्	निन्दनम्	शुञ्	भोजनम्	लम्	लभनम्	शम्	शसनम्
नि+यम्	नियमनम्	भू	भवनम्	लम्ब्	लम्बनम्	शास्	शासनम्
नि+षस्	निवसनम्	भृ	मरणम्	लप्	लषणम्	शिष्	शिक्षणम्
नि+विद्	निवेदनम्	भ्रश्	भ्रशनम्	लृस्	लृसनम्	शी	शयनम्
नि+सिध्	निषेधनम्	भ्रम्	भ्रमणम्	लिख्	लेखनम्	शुम्	शोभनम्
नी	नयनम्	मद्	मदनम्	लिह्	लेहनम्	शुप्	शोषणम्
नृत्	नर्तनम्	मन्	मननम्	ली	लयनम्	भि	भ्रयणम्
पच्	पचनम्	मन्थ्	मन्थनम्	लुट्	लोटनम्	भु	भ्रवणम्
पठ्	पठनम्	मा	मानम्	लुप्	लोपनम्	स+मिर्	समेलनम्
पत्	पतनम्	मिल्	मेलनम्	लुम्	लोभनम्	सद्	सदनम्
पलाय्	पलायनम्	मुच्	मोचनम्	लोक्	लोकनम्	सह्	सहनम्
पा (१, २)	पाजम्	मुद्	मोदनम्	लोच्	लोचनम्	साध्	साधनम्
पाल्	पालनम्	मुष्	मोषणम्	वच्	वचनम्	सिच्	सेचनम्
पुष्	पोषणम्	मुह्	मोहनम्	वञ्च्	वञ्चनम्	सिक्	सेवनम्
पूज्	पूजनम्	मृ	मरणम्	वद्	वदनम्	सु	सवनम्
प्र+काश्	प्रकाशनम्	यज्	यजनम्	वन्द्	वन्दनम्	सृ	सरणम्
प्रच्छ्	प्रच्छनम्	यत्	यतनम्	वप्	वपनम्	सृज्	सर्जनम्
प्र + आप्	प्रापणम्	यम्	यमनम्	वर्ण्	वर्णनम्	सृप्	सर्पणम्
प्र + विश्	प्रवेशनम्	या	यानम्	वह्	वहनम्	सेव्	सेवनम्
प्र + हस्	प्रहसनम्	याच्	याचनम्	वि + किस्	विकसनम्	स्तृ	स्तवनम्
प्रेर्(प्र + ईर्)	प्रेरणम्	युञ्	योजनम्	विद्	वेदनम्	स्था	स्थानम्
प्रेष्	प्रेषणम्	युष्	योषणम्	वि + वा	विधानम्	स्ना	स्नानम्
वञ्च्	वञ्चनम्	रज्	रजनम्	वि + नश्	विनशनम्	स्निह्	स्नेहनम्
वाच्	वाचनम्	रक्ष्	रक्षणम्	वि + रूप्	विरूपनम्	स्पृश्	स्पर्शनम्
वृच्	वोचनम्	रच्	रचनम्	वि + श्चस्	विश्रसनम्	स्मृ	स्मरणम्
भू	वचनम्	रम्	रमणम्	वृ	वरणम्	रुस्	रुसनम्
भज्	मजनम्	राब्	राजनम्	वृत्	वर्तनम्	स्वप्	स्वपनम्
भक्ष्	मक्षणम्	रुच्	रोचनम्	वृष्	वर्धनम्	हन्	हननम्
भल्	मजनम्	रुद्	रोदनम्	वृष्	वर्षणम्	हु	हवनम्
भाप्	भाषणम्	रुक्	रोचनम्	वेप्	वेपनम्	हृ	हरणम्
भिद्	भेदनम्	रूप्	रूपनम्	शप्	शपनम्	हृप्	हर्षणम्



## (१०) ल्युट्, (११) अनीयर् प्रत्यय

(देखो अभ्यास ४५, ४९)

सूचना—(क) ल्युट् प्रत्यय भाववाचक शब्द बनाने के लिए धातु से लगता है। ल्युट् का 'अन' शेष रहता है। धातु को गुण होता है। ल्युट्-प्रत्ययान्त शब्द नपुंसकलिंग होता है। अन्य नियमों के लिए देखे अभ्यास ४९। (ख) 'चाहि' अर्थ में अनीयर् प्रत्यय होता है। अनीयर् का 'अनीय' शेष रहता है। अनीयर् प्रत्यय वाला रूप बनाने का सरल उपाय यह है कि ल्युट् के अन के स्थान पर अनीय लगा दें। अन्य नियमों के लिए देखें अभ्यास ४५। जैसे—कृ का कारण, करणीय। दा-दान, दानीय। पठ्-पठन, पठनीय। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

अद्	अदनम्	कूर्दं	कूर्दनम्	अस्	असनम्	नै (त्रा)	त्राणम्
अधि+इ अध्ययनम्	कृ	करणम्	ग्रह्	ग्रहणम्	दश्	दशनम्	
अन्विष् अन्वेषणम्	कृप्	कल्पनम्	ग्रा	ग्राणम्	ठण्ड्	ठण्डनम्	
अर्च् अर्चनम्	कृप्	कर्पणम्	चर्	चरणम्	दम्	दमनम्	
अर्ज् अर्जनम्	कृ	करणम्	चल्	चलनम्	दह्	दहनम्	
अस् (२) भवनम्	क्रन्द्	क्रन्दनम्	चि	चयनम्	दा	दानम्	
अस् (४) असनम्	क्रम्	क्रमणम्	चिन्त्	चिन्तनम्	दिष्	देवनम्	
आ+क्रम् आक्रमणम्	क्री	क्रयणम्	चुर	चोरणम्	दिश्	देशनम्	
आ+चर् आचरणम्	क्रीड्	क्रीडनम्	चेष्ट्	चेष्टनम्	दीप्	दीपनम्	
आ+रम् आरभणम्	क्रुष्	क्रोधनम्	छिद्	छेदनम्	दुह्	दोहनम्	
आ+रुह् आरोहणम्	क्लिश्	क्लेशनम्	जन्	जननम्	दृश्	दर्शनम्	
आ+रूप् आलपनम्	क्षम्	क्षमणम्	जप्	जपनम्	शुत्	शोतनम्	
आस् आसनम्	क्षिप्	क्षेमणम्	जि	जयनम्	द्रुह्	द्रोहणम्	
आ + ह्वे आह्वानम्	खन्	खननम्	जीव्	जीवनम्	धा	धानम्	
इ अयनम्	खाद्	खादनम्	शा	शानम्	धाच्	धावनम्	
इष् एषणम्	गण्	गणनम्	ज्वल्	ज्वलनम्	धृ	धरणम्	
ईक्ष् ईक्षणम्	गम्	गमनम्	डी	डयनम्	ध्वै (ध्या)	ध्यानम्	
उद् + डी उड्डयनम्	गर्ज्	गर्जनम्	तप्	तपनम्	ध्वस्	ध्वसनम्	
कय् कथनम्	गाह्	गाहनम्	तृष्	तोषणम्	नण्ड्	नन्दनम्	
कम् कमनम्	गृ	गरणम्	तृप्	तर्पणम्	नम्	नमनम्	
कम्प् कम्पनम्	गौ (गा)	गानम्	तृ	तरणम्	नश्	नशनम्	
कुप् कोपनम्	ग्रन्थ्	ग्रन्थनम्	त्यब्	त्यजनम्	नि + गृ	निगारणम्	

निन्द्	निन्दनम्	मुञ्	भोजनम्	लभ्	लभनम्	शम्	शमनम्
नि+यम्	नियमनम्	भू	मवनम्	लम्ब्	लम्बनम्	शास्	शासनम्
नि+वस्	निवसनम्	भृ	मरणम्	लप्	लषणम्	शिक्ष्	शिक्षणम्
नि+विद्	निवेदनम्	भ्रश्	अधानम्	लृस्	लृसनम्	शी	शयनम्
नि+सिध्	निषेधनम्	भ्रम्	भ्रमणम्	ल्लिह्	लेखनम्	शुम्	शोभनम्
नी	नयनम्	भद्	भदनम्	ल्लिह्	लेहनम्	शुप्	शोपणम्
नृत्	नर्तनम्	मञ्	मननम्	ली	लयनम्	भि	भयणम्
पच्	पचनम्	मन्श्	मन्थनम्	लुट्	लोटनम्	भु	भ्रवणम्
पठ्	पठनम्	मा	मानम्	लुप्	लोपनम्	स+मिल्	समेलनम्
पत्	पतनम्	मिल्	मेलनम्	लुम्	लोभनम्	सद्	सदनम्
पलाय्	पलायनम्	मुच्	मोचनम्	लोक्	लोकनम्	सह्	सरनम्
पा (१, २)	पानम्	मुद्	मोदनम्	लोच्	लोचनम्	साध्	साधनम्
पाळ्	पाळनम्	मुष्	मोषणम्	वच्	वचनम्	सिच्	सेचनम्
पुष्	पोषणम्	मुह्	मोहनम्	वञ्च्	वञ्चनम्	सिब्	सेवनम्
पूज्	पूजनम्	मृ	मरणम्	वद्	वदनम्	सु	सवनम्
प्र+काश्	प्रकाशनम्	यञ्	यजनम्	वन्द्	वन्दनम्	सृ	सरणम्
प्रच्छ्	प्रच्छनम्	यत्	यतनम्	वप्	वपनम्	सृज्	सर्जनम्
प्र+आप्	प्रापणम्	यम्	यमनम्	वर्ण्	वर्णनम्	सृप्	सर्पणम्
प्र+विश्व्	प्रवेक्षनम्	या	यानम्	वह्	वहनम्	सेष्	सेवनम्
प्र+हृष्	प्रहसनम्	यान्	याचनम्	वि + कित्	विकसनम्	स्तु	स्तवनम्
प्रेर(प्र + ईर्)	प्रेरणम्	युञ्	योजनम्	विद्	वेदनम्	स्था	स्थानम्
प्रेष्	प्रेषणम्	युष्	योषनम्	वि + वा	विधानम्	स्ना	स्नानम्
बन्ध्	बन्धनम्	रञ्	रजनम्	वि + नश्	विनशनम्	स्निह्	स्नेहनम्
वाध्	वाधनम्	रक्ष्	रक्षणम्	वि + लप्	विलपनम्	स्पृह्	स्पर्शनम्
जुष्	जोधनम्	रच्	रचनम्	वि + श्वस्	विश्वसनम्	स्मृ	स्मरणम्
शू	वचनम्	रम्	रमणम्	वृ	वरणम्	रुस्	रुसनम्
मञ्	मजनम्	राज्	राजनम्	वृत्	वर्तनम्	स्वप्	स्वपनम्
भक्ष्	भक्षणम्	रुच्	रोचनम्	वृष्	वर्धनम्	हृन्	हननम्
भज्	भजनम्	रुद्	रोदनम्	वृष्	वर्धणम्	हृ	रवनम्
भाप्	भाषणम्	रुष्	रोषनम्	वेप्	वेपनम्	हृ	हरणम्
भिद्	भेदनम्	रूप्	रूपनम्	गप्	शपनम्	हृप्	हर्षणम्

## (१२) घञ् प्रत्यय (देखो अभ्यास ४७)

सूचना—भाव अर्थ में घञ् प्रत्यय होता है। घञ् का 'अ' जोष रहता है। घञन्त शब्द पुलिङ्ग होता है। घञ् प्रत्यय लगाकर रूप बनाने के नियमों के लिए देखें अभ्यास ४७। घञ्-प्रत्ययान्त शब्द उपसर्गों के साथ बहुत प्रचलित हैं। उपसर्ग लगाकर स्वयं अन्य रूप बनावे। धातुर्ण अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

अधि + इअव्यायः	चइ	चार	प्र + भू	प्रभाव.	वि + लृप्	विलापः
अभि + लृप् अभिलाष.	चल्	चाल.	प्र + विश्	प्रवेशः	वि + वृह्	विवाहः
अव + तृ अवतारः	चि	कायः	प्र + सद्	प्रसाद.	वि + भ्रम्	विभ्रमः
अव + लिह् अवलेहः	चुर	चोरः	प्र + स्र	प्रसारः	वि + श्चस्	विश्वासः
अस् (२५०) भावः	छिद्	छेद.	प्र + स्तु	प्रस्ताव.	वि + सृज्	विसर्गः
आ + सिप् आक्षेप.	जप्	जापः	प्र + ह्	प्रहारः	वृष्	वर्षः
आ + गम् आगमः	तप्	ताप	जुष्	बोध	जप्	ज्ञापः
आ + चर् आचार	त्यज्	त्याग.	भज्	भाग	शम्	शमः
आ + इश् आदर्शः	वह्	दाह	भिद्	भेदः	शुच्	शोकः
आ + धृ आधार	दा	दायः	मुष्	मोग.	शुष्	शोयः
आ + मुद् आमोदः	दिब्	देव.	मिल्	मेरु	भि	भाय
आ + वह् आरोह	दुह्	दोह	गुह्	गोह.	भु	भावः
आ + इत् आवर्त	द्रुह्	द्रोह.	मृज्	मार्ग.	श्लिप्	श्लेषः
आ + हन् आघात.	धा	धाय	यञ्	याग.	स + कृ	सत्कार
उत् + पद् उत्पाद.	नश्	नाश.	युज्	योग.	स + तन्	सन्तानः
उत् + सद् उत्साह.	नि + इ	न्याय.	शुष्	शोष.	स + तुष्	सन्तोष.
उप + दिश् उपदेश.	नि + वस्	निवास	रञ्ज्	राग	स + मन्	समानः
कम्	काम	नि + सिष्	रम्	राम	स + यम्	सयमः
कुप्	कोप.	पच्	रुष्	रोष.	सिच्	सेक.
कृ	कार.	पठ्	लम्	लाम.	सृज्	सर्गः
कृप्	कर्ष.	पत्	लिप्	लेख.	स्निह्	स्नेहः
क्षिप्	क्षेप.	पुष्	लुम्	लोभः	स्पृश्	स्पर्श.
क्षुम्	क्षोभ.	प्र + काश्	वद्	वादः	स्वप्	स्वाप.
गम्	गम	प्र + कृ	वि + कस्	विकास.	हस्	हास.
ग्रस्	ग्रस.	प्र + कृष्	वि + कृप्	विकल्प.	हृ	हारः
ग्रह्	ग्राह	प्र + नम्	विद्	वेदः	हृष्	हर्षः

(१२) ज्वल् प्रत्यय

(देखो अभ्यास ४९)

सूचना—कर्ता या 'करने वाला' अर्थ में ज्वल् प्रत्यय होता है। ज्वल् के स्थान पर 'अक' शेष रहता है। धातु को गुण या वृद्धि होगी। कर्ता के अनुसार तीनों लिंग होते हैं। विशेष नियम के लिए देखे अभ्यास ४९। धातुर्ष अकारादि-क्रम से दी गई है।

अध्यापि अध्यापक.	द्विप्	द्वेषक	प्र + विश् प्रवेशक.	रुष्	रोषक:	
अन्विप् अन्वेषक.	धा	धायक	प्र + स प्रसारक.	लिख्	लेखक:	
उद् + पद् उत्पादक	धाव्	धावक.	प्र + स्तु प्रस्तावक.	वच्	वाचक	
उद् + धृ उद्धारक	धृ	धारक	प्रेर(प्र + ईर्)प्रेरक.	वाह्	वाहक	
उद् + मद् उन्मादक.	ध्वै	ध्यायक	बन्ष्	बन्धक	वि + कस् विकासक.	
उप + विश उपदेशक	ध्वस्	ध्वंसक	बाष्	बाधक	वि + आप् व्यापक	
उप + आस् उपासक	नग्	नाशक.	बुष्	बोधक	वि + धा विधायक:	
कृ	कारक	निन्द	नू	नाचक.	वि + भज् विभाजक:	
कृष्	कर्षक	नि + विद् निवेदक	भष्	भक्षक.	वि + स्क् भ्र् विष्कम्भक	
क्रीड्	क्रीडक.	नि + वृ निवारक.	भज्	भाजक	वृष्	वर्षक
खाद्	खादक.	नि + सिष् निषेधक	भाष्	भाषक	वृप्	वर्षक.
गण्	गणक	नी	भिद्	भेदक	शास्	शासक
गम्	गमक	नृत्	शुष्	भोजक	शिक्ष्	शिक्षक.
गै	गायक	पच्	भू	भावक.	शुष्	शोषक.
ग्रह्	ग्राहक	पठ्	भुच्	मोचक	भु	भावक:
चि	चायक:	पठ्	भुद्	मोदक:	स + चल् संचालक:	
चिन्त्	चिन्तक	परि + ईष् परीक्षक.	भुह्	मोहक.	स + तप् सतापक.	
छिद्	छेदक	पा	भृ	भारक.	स + युज् सयोजक:	
जन्	जनक	पाल्	यज्	याचक	स + ह् सहारक.	
वृ	तारक	पुष्	यम्	यमक.	साष्	साधक
वह्	दाहक	पूज्	याच्	याचक	सिच्	सेचक.
दीप्	दीपक	प्र + काश् प्रकाशक.	युज्	योजक.	सेव्	सेवक
दोह्	दोहक	प्र + सिप् प्रक्षेपक.	युष्	योषक.	स्था	स्थापक
दर्श	दर्शक	प्र + चर् प्रचारक	रज्	रजक	स्मृ	स्मारक
द्युत्	द्योतक	प्रच्छ्	रक्ष्	रक्षक.	हन्	धातक:
उह्	प्रोहक	प्र + दा प्रदायक.	रूच्	रोचक.	हृप्	हर्षक:

(१४) किन्, (१५) यत् प्रत्यय

(देखो अभ्यास ४६, ५१)

सूचना—(क) भाववाचक सज्ञा बनाने के लिए धातु से किन् प्रत्यय होता है। किन् का 'ति' शेष रहता है। 'ति' प्रत्ययान्त शब्द स्त्रीलिंग होते हैं। विशेष नियमों के लिए देखें अभ्यास ५१। (ख) 'चाहिए' अर्थ में अनन्त धातुओं से यत् प्रत्यय होता है। यत् का 'य' शेष रहता है। तीनों लिंगों में रूप चलते हैं। विशेष नियमों के लिए देखें अभ्यास ४६। धातुपै अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

## किन् प्रत्यय

## यत् प्रत्यय

अधि + इ अधीतिः	तृप्	तृतिः	यम्	यतिः	अधि + इ अधीयम्
अस् (२५.) भूतिः	दीप्	दीतिः	युञ्	युक्तिः	आ + ख्या आख्येयम्
आप् आसिः	इष्	इष्टिः	रम्	रतिः	उप + मा उपमेयम्
आ + सद् आसक्तिः	वृ	वृति	रुद्	रुद्धिः	की क्रेयम्
आ + सद् आसक्तिः	नम्	नतिः	वि + आप् व्याप्तिः	क्षि	क्षेयम्
आ + हु आहुतिः	नी	नीतिः	वि + नश् विनष्टिः	गै (गा)	गेयम्
इष् इष्टिः	पन्	पक्तिः	वि + अम् विश्रान्तिः	प्रा	प्रेयम्
उप + लभ् उपलब्धिः	पा (१५)	पीतिः	वृत्	वृत्तिः	चि चेयम्
ऋन् ऋद्धिः	पुष्	पुष्टिः	वृष्	वृद्धिः	जि जेयम्
कम् कान्तिः	पृ	पृतिः	वृष्	वृष्टिः	शा शेयम्
कृ कृतिः	प्र + आप् प्राप्तिः	प्राप्तिः	शक्	शक्तिः	दा देयम्
कृष् कृष्टिः	प्री	प्रीतिः	शम्	शान्तिः	धा धेयम्
कृ कीर्तिः	शुष्	शुद्धिः	शुष्	शुद्धिः	धै (ध्या) ध्येयम्
कृत् कीर्तिः	ब्रू	उक्तिः	शु	भुतिः	नी नेयम्
क्रम् क्रान्तिः	मन्	भक्तिः	स + पद्	सपत्तिः	पा (१५) पेयम्
क्षम् क्षान्तिः	मी	मीतिः	स + स	ससृतिः	भू भव्यम्
गम् गतिः	मुञ्	मुक्तिः	स + ह	सहृतिः	मा मेयम्
गै गीतिः	भू	भूतिः	सिष्	सिद्धिः	वि +
चि चितिः	भ्रम्	भ्रान्तिः	सञ्		
छिद् छित्तिः	मन्		सृ		
जन् जातिः	मा				
जा जातिः	मुच्				
नष् नृष्टिः	यञ्				

## (६) सन्धि-विचार

## (क) स्वर-सन्धि

(१) (इको यणचि) इ ई को य्, उ ऊ को व्, ऋ ॠ को र्, ल को ल् हो जाता है, यदि बाद में कोई स्वर हो तो। सवर्ण (वैसा ही) स्वर हो तो नहीं। जैसे—

(१) प्रति + एक = प्रत्येक इति + अत्र = इत्यत्र इति + आह इत्याह यदि + अपि = यद्यपि सुधी + उपास्य. = सुधुपास्य.	(२) पठतु + एकः = पठत्वेक. अनु + अय. = अन्वय. मधु + अरि = मन्वरि गुरु + आश = गुरुआश पठतु + अत्र = पठत्वात्र वधू + औ = वध्वौ	(३) पितु + आ = पित्रा मातु + ए = मात्रे धातु + जश = धात्रजश. कर्तु + आ = कर्त्रा कर्तु + ई = कर्त्री (४) ल + आकृति = लाकृति.
--	---	---

(२) (एचोऽयबायावः) ए को अय्, ओ को अव्, ऐ को आय् और औ को आव् हो जाता है, बाद में कोई स्वर हो तो। (पदान्त ए या ओ के बाद अ होगा तो नहीं)। जैसे—

(१) हरे + ए = हरये कवे + ए = कवये ने + अनम् = नयनम् जे + अ. = जय. सत्वे + अ. = सत्त्वय	(२) भो + अति = भवति पो + अन. = पवन. विष्णो + ए = विष्णवे भानो + ए = भानवे भो + अनम् = भवनम्	(३) नै + अक = नायक गै + अक. = गायक. गै + अति = गायति (४) पौ + अक = पावकः द्वौ + एतौ = द्वावैतौ
--	---	--

(३) (क) (चान्तो यि प्रत्यये) ओ को अव्, औ को आव् हो जाता है, बाद में य से प्रारम्भ होने वाला कोई प्रत्यय हो तो। (ख) (गोयूतौ, अश्वपरिमाणे च) गो शब्द के ओ को अव् होता है बाद में युंति शब्द हो तो, मार्ग की लम्बाई के अर्थ में। (ग) (घातोस्तस्मिन्स्यैव) घातु के ओ को अव् और औ को आव् होता है यकारादि प्रत्यय बाद में हो तो। यह तभी होगा जब ओ या औ प्रत्यय के कारण हुआ हो। जैसे—

(क) गो + यम् = गव्यम् नौ + यम् = नाव्यम्	(ख) गो + यूति. = गव्यूति	(ग) लो + यम् = लव्यम् भौ + यम् = भाव्यम्
---	--------------------------	---

(४) (आवृणः) (१) अ या आ के बाद इ या ई हो तो दोनों को 'ए' होगा। (२) अ या आ के बाद उ या ऊ हो तो दोनों को 'ओ' होगा। (३) अ या आ के बाद ऋ या ॠ हो तो दोनों को 'अर्' होगा। (४) अ या आ के बाद ल होगा तो दोनों को 'अल्' होगा।—जैसे—

(१) महा + ईश = महेश. गण + ईश = गणेशः उप + इन्द्र = उपेन्द्रः रमा + ईश = रमेशः	(२) पर + उपकार. = परोपकार महा + उत्सव = महोत्सव गगा + उदकम् = गगोदकम् हित + उपदेशः = हितोपदेशः	(३) महा + ऋषि. = महर्षि राज + ऋषि = राजर्षि ग्रीष्म + ऋतु. = ग्रीष्मर्तु. (४) तव + लुकारः = तवस्कार
--	---	--

(१४) क्तिन्, (१५) यत् प्रत्यय

(देखो अभ्यास ४६, ५१)

सूचना—(क) भाववाचक सज्ञा बनाने के लिए धातु से क्तिन् प्रत्यय होता है। क्तिन् का 'ति' शेष रहता है। 'ति' प्रत्ययान्त शब्द स्त्रीलिंग होते हैं। विशेष नियमों के लिए देखें अभ्यास ५१। (ख) 'चाहिए' अर्थ में अनन्त धातुओं से यत् प्रत्यय होता है। यत् का 'य' शेष रहता है। तीनों लिंगों में रूप चलते हैं। विशेष नियमों के लिए देखें अभ्यास ४६। धातुएँ अकारादि-क्रम से दी गई हैं।

## क्तिन् प्रत्यय

## यत् प्रत्यय

अधि + इ अधीतिः	तृप्	तृतिः	यम्	यतिः	अधि + इ अध्येयम्
अस् (२प.) भूतिः	दीप्	दीतिः	युब्	युक्तिः	आ + ख्या आख्येयम्
आप् आतिः	इष्	इष्टिः	रम्	रतिः	उप + मा उपमेयम्
आ + सद् आसक्तिः	वृ	वृतिः	रह्	रुद्धिः	क्री क्रेयम्
आ + सद् आसत्तिः	नम्	नतिः	वि + आप् व्याप्तिः	क्षि	क्षेयम्
आ + हु आहुतिः	नी	नीतिः	वि + नश् विनष्टिः	गै (गा)	गेयम्
इष् इष्टिः	पब्	पक्तिः	वि + अम् विभ्रान्तिः	प्रा	प्रेयम्
उप + लभ् उपलब्धिः	पा (१ प)	पीतिः	वृत्	वृत्तिः	वि चेयम्
ऋब् ऋद्धिः	पुष्	पुष्टिः	वृष्	वृद्धिः	लि जेयम्
कम् कान्तिः	पृ	पृतिः	वृष्	वृष्टिः	शा ज्ञेयम्
कृ कृतिः	प्र + आप् प्राप्तिः	प्रातिः	शक्	शक्तिः	दा देयम्
कृष् कृष्टिः	प्री	प्रीतिः	शम्	शान्तिः	धा धेयम्
कृत् कीर्तिः	शुष्	शुद्धिः	शुष्	शुद्धिः	ध्वै (ध्वा) ध्वेयम्
कृत् कीर्तिः	मू	उक्तिः	शु	भुतिः	नी नेयम्
क्रम क्रान्तिः	मन्	मक्तिः	स + पद् सपत्तिः	पा (१प.) पेयम्	भू मन्यम्
क्षम् क्षान्तिः	मी	मीतिः	स + स ससृतिः	भू	मेयम्
गम् गतिः	मुब्	मुक्तिः	स + इ सद्धतिः	मा	विधेयम्
गै गीतिः	भू	भूतिः	सिष्	सिद्धिः	वि + धा विधेयम्
चि चितिः	भ्रम्	भ्रान्तिः	सृब्	सृष्टिः	श्रु श्रव्यम्
छिद् छित्तिः	मन्	मतिः	सृ	सृतिः	सु सव्यम्
जन् जातिः	या	मितिः	स्था	स्थितिः	स्था स्थेयम्
ज्ञा ज्ञातिः	मुच्	मुक्तिः	स्मृ	स्मृतिः	हा हेयम्
तष् तृष्टिः	यच्	इष्टिः	स्वप्	सुप्तिः	हु हव्यम्

## (६) सन्धि-विचार

## (क) स्वर-सन्धि

(१) (इको यणचि) इ ई को य्, उ ऊ को व्, ऋ ॠ को र्, ल को ल् हो जाता है, यदि बाद में कोई स्वर हो तो। सवर्ण (वैसा ही) स्वर हो तो नहीं। जैसे—

(१) प्रति + एक = प्रत्येक इति + अत्र = इत्यत्र इति + आह इत्याह यदि + अपि = यद्यपि सुधी + उपास्यः = सुधुपास्य	(२) पठतु + एक = पठत्वेक. अनु + अयः = अन्वय मधु + अरि = मध्वरि गुरु + आशा = गुरुवांशा पठतु + अत्र = पठत्वत्र बधू + औ = बध्वौ	(३) पितृ + आ = पित्रा मातृ + ए = मात्रे धातृ + अश्च = धात्रश्च. कर्तृ + आ = कर्त्रा कर्तृ + ई = कर्त्री
---	--	---

(४) ल + आकृति = लाकृति

(२) (एच्चोऽयच्चायावः) ए को अय्, ओ को अव्, ऐ को आय् और औ को आव् हो जाता है, बाद में कोई स्वर हो तो। (पदान्त ए या ओ के बाद अ होगा तो नहीं)। जैसे—

(१) हरे + ए = हरये कवे + ए = कवये ने + अनम् = नयनम् जे + अ. = जयः सत्वे + अ. = सत्त्वयः	(२) भो + अति = भवति पो + अन. = पवन विष्णो + ए = विष्णवे मानो + ए = भानवे भो + अनम् = भवनम्	(३) नै + अक. = नायक गै + अक. = गायक गै + अति = गायति (४) पौ + अक. = पावकः द्वौ + एतौ = द्वावेतौ
---	--	---

(३) (क) (चान्तो यि प्रत्यये) ओ को अव्, औ को आव् हो जाता है, बाद में य से प्रारम्भ होने वाला कोई प्रत्यय हो तो। (ख) (गोर्यृतौ, अध्वपरिमाणे च) गो शब्द के ओ को अव् होता है बाद में युंति शब्द हो तो, मार्ग की ब्यर्थाई के अर्थ में। (ग) (घातोस्तन्निमित्तस्यैव) घातु के ओ को अव् और औ को आव् होता है यकारादि प्रत्यय बाद में हो तो। यह तभी होगा जब ओ या औ प्रत्यय के कारण हुआ हो। जैसे—

(क) गो + यम् = गव्यम् नौ + यम् = नाव्यम्	(ख) गो + यूति. = गव्यूति	(ग) लो + यम् = लव्यम् भौ + यम् = भाव्यम्
---	--------------------------	---

(४) (आद्यगुणः) (१) अ या आ के बाद इ या ई हो तो दोनों को 'ए' होगा। (२) अ या ओ के बाद उ या ऊ हो तो दोनों को 'ओ' होगा। (३) अ या आ के बाद ऋ या ॠ हो तो दोनों को 'अर्' होगा। (४) अ या आ के बाद ल होगा तो दोनों को 'अल्' होगा।—जैसे—

(१) महा + ईश. = महेश गण + ईश. = गणेश. उप + इन्द्र. = उपेन्द्र. रमा + ईश. = रमेश.	(२) पर + उपकार = परोपकार महा + उत्सव = महोत्सव गंगा + उदकम् = गङ्गोदकम् हित + उपदेशः = हितोपदेशः	(३) महा + ऋषि = महर्षि. राज + ऋषि = राजर्षि. ग्रीष्म + ऋतु. = ग्रीष्मर्तु. (४) तव + लृकारः = तवल्कार
---	---	---



(५) (वृद्धिरेत्ति) (१) अ या आ के बाद ए या ऐ हो तो दोनों को 'ऐ' होगा। (२) अ या आ के बाद ओ या औ हो तो दोनों को 'औ' होगा।

(१) अत्र + एक. = अत्रैकः

कृष्ण + एकत्वम् = कृष्णैकत्वम्

सा + एया = सैया

देव + ऐश्वर्यम् = दैवैश्वर्यम्

(२) तण्डुल + ओदनम् = तण्डुलौदनम्

गङ्गा + ओष. = गङ्गौष.

देव + औदार्यम् = देवौदार्यम्

कृष्ण + औत्कण्ठ्यम् = कृष्णौत्कण्ठ्यम्

(६) (क) (ण्येधत्त्यूट्सु) अ या आ के बाद एकारादि इ धातु या एध् धातु हो या ऊट् (ऊ) हो तो दोनों को मिलकर एक वृद्धि अक्षर (ऐ या औ) होता है। अ या आ + ए = ऐ। अ या आ + ओ या ऊ = औ। उप + एति = उपैति। अप + एति = अपैति। उप + एधते = उपैधते। प्रष्ट + ऊह. = प्रष्टीहः। विश्व + ऊह. = विश्वौहः। (ख) (अक्षादुहिण्यामुपसंख्यानम्) अक्ष + ऊहिनी में वृद्धि होकर 'अक्षौहिणी' रूप बनता है। (ग) (स्वादीरेरिणोः) त्व के बाद ईर या ईरिन् होगा तो वृद्धि होगी। त्व + ईर = त्वैर। त्व + ईरिन् = त्वैरिन्, त्वैरी। त्व = ईरिणी = त्वैरिणी। (घ) (प्राद्वहोढोऽप्येधेषु) प्र के बाद ऊह, ऊढ, ऊढि, एप और एष्य हो तो वृद्धि होती है। प्र + ऊह. = प्रौहः। प्र + ऊढः = प्रौढः। प्र + ऊढि. = प्रौढि। प्र + एप. = प्रैपः। प्र + एष्य. = प्रैष्यः।

(७) (एङ् पदान्तादति) पद (अर्थात् सुबन्त या तिङन्त) के अन्तिम ए या ओ के बाद अ हो तो उसको पूर्वरूप (अर्थात् ए या ओ जैसा रूप) हो जाता है। (अ हटा है, इस बात के सूचनार्थ ऽ(अवग्रहचिह्न) लगा दिया जाता है। जैसे—

(१) हरे + अब = हरेऽब

लोके + अस्मिन् = लोकेऽस्मिन्

विद्यालये + अस्मिन् = विद्यालयेऽस्मिन्

(२) विष्णो = अब = विष्णोऽब

रामो + अधुना = रामोऽधुना

लोको + अयम् = लोकोऽयम्

(८) (एङि पररूपम्) उपसर्ग के अ के बाद धातु का ए या ओ हो तो दोनों के स्थान पर पररूप (अर्थात् ए या ओ जैसा रूप) हो जाता है। अर्थात् (१) अ + ए = ए, (२) अ + ओ = ओ। जैसे—

(१) प्र + एजते = प्रेजते

(२) उप + ओषति = उपोषति

(९) (शकन्ध्वादिषु पररूपं वाच्यम्) शकन्धु आदि शब्दों में टि (अर्थात् अन्तिम स्वर सहित अगला अक्षर) को पररूप हो जाता है। शक + अन्धु = शकन्धुः। कर्क + अन्धु = कर्कन्धु। मन् + ईषा = मनीषा। कुल + अटा = कुलटा। पतत् + अञ्जलिः = पतञ्जलि। मार्त + अण्ड = मार्तण्ड। (क) (सीमन्तः केशवेधो) सीम + अन्तः = सीमन्तः (बारों में मोंग)। अन्यत्र सीमान्तः (हद)। (ख) (सारङ्गः पशुपक्षिणोः) सार + अङ्ग = सारङ्गः (पशु, पक्षी)। अन्यत्र साराङ्गः। (ग) (ओत्वोष्ठयोः समासे वा) समास में विकल्प से ओवु, ओष्ठ को पररूप। स्थूल + ओवु = स्थूलोवुः, स्थूलौवुः। विम्ब + ओष्ठः = विम्बोष्ठः, विम्बौष्ठः।

(१०) (उपसर्गादितिघातौ) अकारान्त उपसर्ग के बाद कोई ऋ से प्रारम्भ होनेवाली धातु हो तो दोनों को आर् वृद्धि हो जायगी। अ + ऋ = आर्। उप + ऋच्छति = उपाच्छति। प्र + ऋच्छति = प्राच्छति।

(११) (अचो रहाम्या द्वे) किसी स्वर के बाद इ या ह् हो और उसके बाद कोई यद् (ह् को छोड़कर कोई व्यञ्जन) हो तो उसे विकल्प से द्वित्व हो जाता है। जैसे—कार् + य = कार्य, कार्य। कर् + तव्य = कर्तव्य, कर्तव्य। कर् + म = कर्म, कर्म।

(१२) (ओमाहोश्च) अ के बाद ओम् या आह् (आ) हो तो पररूप अर्थात् दोनों को ओम् या आ होता है। शिवाय + ओं नमः = शिवायो नमः। शिव + एहि (आ + इहि) = शिवेहि।

(१३) (अकः सवर्णे दीर्घः) अ इ उ ऋ के बाद कोई सवर्ण (सदृश) अक्षर हो तो दोनों के स्थान पर उसी वर्ण का दीर्घ अक्षर हो जाता है। अर्थात् (१) अ या आ + अ या आ = आ। (२) इ या ई + इ या ई = ई। (३) उ या ऊ + उ या ऊ = ऊ। (४) ऋ + ऋ = ऋ।

(१) हिम + आलय = हिमालय	(२) गिरि + ईश = गिरीश	(३) गुरु + उपदेश = गुरूपदेश
विद्या + आलय = विद्यालय	श्री + ईश = श्रीग	विष्णु + उदय = विष्णूदय
दैत्य + अरि = दैत्यारिः	इति + इदम् = इतीदम्	(४) होतृ + ऋकार = होतृकार

(१४) (सर्वत्र विमाणा गोः) गो शब्द के बाद अ हो तो विकल्प से उसे प्रकृतिभाव (वैसा ही रहना) होता है। गो + अग्रम् = गोअग्रम्, गोऽग्रम्।

(१५) (अवङ् स्फोटायनस्य) स्वर बाद में हो तो गो शब्द के ओ को अवङ् (अव) हो जाता है विकल्प से। गो + अग्रम् = गवाग्रम्। गो + अक्ष = गवाक्ष।

(१६) (इन्द्रे च) गो के ओ को अवङ् (अव) होगा, इन्द्र बाद में हो तो। गो + इन्द्र = गवेन्द्र।

(१७) (अत्यकः) इत्स्व या दीर्घ अ इ उ के बाद ऋ हो तो विकल्प से प्रकृतिभाव होगा। जहाँ सन्धि नहीं होगी वहाँ यदि शब्द का अन्तिम अक्षर दीर्घ होगा तो वह इत्स्व हो जायगा। ब्रह्मा + ऋषि = ब्रह्मऋषि, ब्रह्मर्षि। सत + ऋषीणाम् = सतर्षीणाम्, सतऋषीणाम्।

(१८) (प्रत्यभिवादेऽशूद्रे) अभिवादन के प्रत्युत्तर में वाक्य के अन्तिम अक्षर को षुत्त (३) हो जाता है और वह उदात्त होता है। आयुष्मानेभि देवदत्त ३।

(१९) (दूराद्घृते च) दूर से सम्बोधन में वाक्य के अन्तिम अक्षर को षुत्त होगा। आगच्छ देवदत्त ३।

(२०) (ईदृदेद्विवचनं प्रयुष्टम्) शब्द या धातु के द्विवचन के ई, ऊ और ए के साथ कोई सन्धि नहीं होती। हरी + एतौ = हरी एतौ। विष्णू + इमौ = विष्णू इमौ। गङ्गे + अमू = गङ्गेअमू। पचेते + इमौ = पचेते इमौ।

(२१) (अदसो मात्) अदस् शब्द के म् के बाद ई या ऊ होंगे तो उसके साथ कोई सन्धि नहीं होगी। अमी + ईशा = अमी ईशा। अमू + आसाते = अमू आसाते।

## (ख) हल्-सन्धि (व्यंजन-सन्धि)

(२२) (स्तोः श्रुना श्रः) स् या तवर्ग से पहले या बाद में श् या चवर्ग कोई भी हो तो स् को श् और तवर्ग को चवर्ग होगा। त् > च्, द् > ज्, न् > झ्, स् > श्। जैसे—

रामस् + च = रामश्च	सत् + चित् = सच्चित्	सद् + जनः = सजनः
कस् + चित् = कश्चित्	सत् + चरित्र = सच्चरित्र	उद् + ज्वल = उज्ज्वल
हरिश् + शेते = हरिश्शेते	उत् + चारणम् = उच्चारणम्	शार्ङ्गिन् + जय = शार्ङ्गिजय

(२३) (शात्) श् के बाद तवर्ग को चवर्ग नहीं होगा। (नियम २२ का अपवाद सूत्र)। प्रश् + न = प्रश्नः। विश् + नः = विश्नः।

(२४) (ष्टुना ष्टुः) स् या तवर्ग से पहले या बाद में ष् या टवर्ग कोई भी हो तो स् को ष् और तवर्ग को टवर्ग होगा। त् > ट्, द् > ढ्, न् > ण्। स् > ष्। जैसे—

रामस् + षष्ठः = रामषष्ठ	इप् + त = इष्ट	उद् + डीन = उड्डीनः
रामस् + टीकते = रामष्टीकते	दुप् + त = दुष्ट	विष् + नुः = विष्णु
पेष् + ता = पेष्टा	तत् + टीका = तष्टीका	कृष् + नः = कृष्ण

(२५) (क) (न पदान्तादोरनाम्) पद के अन्तिम टवर्ग के बाद स् और तवर्ग को ष् और टवर्ग नहीं होते, नाम् को छोड़कर। (नियम २४ का अपवाद)। पट् + सन्त = पट्सन्तः। गट् + ते = गट्ते।

(ख) (अनामूनखलिनगरीणासिति वाच्यम्) टवर्ग के बाद नाम्, नवति, नगरी हों तो नियम २४ के अनुसार इनके न को ण होगा। (बाद में नियम २९ के अनुसार ङ् को ण् होगा)। षट् + नाम् = षण्णाम्। षट् + नवति = षण्णवतिः। षट् + नगर्य = षण्णगर्यः।

(२६) (तोः पि) तवर्ग के बाद ष हो तो तवर्ग को टवर्ग नहीं होगा। सन् + षष्ठः = सन् षष्ठः।

(२७) (झल्लं जशोऽन्ते) झल्ले (वर्ग के १, २, ३, ४ और ऊष्म) को जश् (३ अर्थात् अपने वर्ग के तृतीय अक्षर) होते हैं, झल् पद के अन्तिम अक्षर हों तो। (पद का अर्थ है सुबन्त शब्द या तिङन्त धातुएँ)। जैसे—

दिक् + अम्बर = दिग्गम्बरः	चित् + आनन्द = चिदानन्द	षट् + एव = षडेव
दिक् + गजः = दिग्गजः	जगत् + ईशः = जगदीशः	षट् + आननः = षडावनन
अच् + अन्तः = अजन्तः	उत् + देख्यम् = उदेष्यम्	सुप् + अन्तः = सुबन्तः

(२८) (झल्लं जश् झशि) झल्ले (वर्ग के १, २, ३, ४ और ऊष्म) को जश् (३ अर्थात् अपने वर्ग के तृतीय अक्षर) होते हैं, बाद में जश् (वर्ग के ३, ४) हों तो। (विशेष—यह नियम पद के बीच में लगता है और नियम २७ पद के अन्त में। यही दोनों में भेद है)। जैसे—

दष् + घ = दग्घ	बुध् + धि = बुद्धिः	लम् + घः = लब्धः
दुष् + धम् = दुग्धम्	सिध् + धि = सिद्धिः	क्षुम् + घः = क्षुब्धः
द्रोष् + भा = द्रोग्धा	वृध् + धि = वृद्धिः	आरम् + घम् = आरब्धम्

(२९) (क) (यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा) पदान्त यद् (ह के अतिरिक्त सभी व्यञ्जन) के बाद अनुनासिक (वर्ग का पचम अक्षर) हो तो यद् को अपने वर्ग का पचम अक्षर हो जायगा। यह नियम ऐच्छिक है। (ख) (प्रत्यये भाषायां नित्यम्) यदि प्रत्यय का 'म' इत्यादि बाद में होगा तो यह नियम ऐच्छिक नहीं होगा, अपितु नित्य लगेगा।

दिक् + नागः = दिङ्नागः	सद् + मतिः = सन्मतिः	तत् + मात्रम् = तन्मात्रम्
तत् + न = तन्न	पद् + नगः = पन्नगः	तत् + मयम् = तन्मयम्
एतत् + मुरारिः = एतन्मुरारिः	षट् + मुखः = षण्मुखः	वाक् + मयम् = वाङ्मयम्

(३०) (तोलिं) तवर्ग के बाद ल हो तो तवर्ग को भी ल् हो जाता है। अर्थात्

(१) त् या द् + ल = ल्ल, (२) न् + ल = न्ल। जैसे—

तत् + लयः = तल्लयः

तत् + लीन = तल्लीन

उद् + लेखः = उल्लेखः

विद्वान् + लिखति = विद्वल्लिखति

(३१) (उवः स्थास्तम्भोः पूर्वस्य) उद् के बाद स्था या स्तम्भ् भातु हो तो उसे पूर्वसवर्ण होता है अर्थात् स्था और स्तम्भ् के स् को य् होगा। बाद में नियम ३२ के अनुसार य् का लोप हो जायगा। उद् + स्थानम् = उत्थानम्। उद् = स्तम्भनम् = उत्तम्भनम्। द् को नियम ३४ से त्।

(३२) (झरो झरि सवर्णे) व्यञ्जन के बाद झद् (वर्ग के १, २, ३, ४ और ष ष स) का विकल्प से लोप होता है, बाद में सवर्ण (वैसा ही) झद् हो तो। उद् + य् थानम् = उत्थानम्। रुन् + वः = रुन्वः। कृणद् + भूषि = कृणाधिः।

(३३) (झयो झोऽन्वतरस्याम्) झय् (वर्ग के १, २, ३, ४) के बाद ह् हो तो उसे विकल्प से पूर्वसवर्ण होता है अर्थात् पूर्व अक्षर के वर्ग का चतुर्थ अक्षर हो जाता है। क् या ग् + ह = ग्व, त् या द् + ह = द्द। वाग् + हरि = वाग्ग्वरि, वाग्हरि। तद् + हितः = तद्धितः।

(३४) (खरि च) खलों (१, २, ३, ४, ऊष्) को खद् (१, उसी वर्ग के प्रथम अक्षर) होते हैं, बाद में खद् (१, २, ष, ष, स) हो तो। ग् > क्, ज् > ज्, द् > त्। सद् + कारः = सत्कारः। तद् + परः = तत्परः। तब् + छिवः = तच्छिवः। उद् + पन्नः = उत्पन्नः। उद् + साहः = उत्साहः। दिग् + पालः = दिक्पालः।

(३५) (क) (शब्दोऽटि) पदान्त झय् (वर्ग के १, २, ३, ४) के बाद श् हो तो उसको छ् हो जाता है, यदि उस श् के बाद अट् (स्वर, ह्, य्, व्, र्) हो तो। श् को छ् होने पर पूर्ववर्ती द् को नियम २२ से ज् और ज् को नियम ३४ से च्। पूर्ववर्ती त् हो तो नियम २२ से च्। यह नियम विकल्प से लगता है।

तद् (तत्) + शिवः = तन्निशिव तच्छिवः। सत् + शीलः = सच्छीलः।

” ” + शिला = तन्निशिला, तच्छिला। उत् + अयिः = उच्छायिः।

(ख) (छत्त्वसमीति वाच्यम्) श् के बाद अय् (स्वर, ह्, अन्त स्थ, वग का ५) हो तो भी श् को विकल्प से छ् होगा। तत् + श्लोकेन = तच्छ्लोकेन, तच्छ्लोकेन।

(३६) (मोऽनुस्वारः) पदान्त म् को अनुस्वार ( - ) हो जाता है, बाद में कोई हल् (व्यञ्जन) हो तो । बाद में स्वर होगा तो अनुस्वार कदापि नहीं होगा । जैसे—

हरिम् + वन्दे = हरिं वन्दे	सत्यम् + वद = सत्य वद
कार्यम् + कुरु = कार्यं कुरु	धर्मम् + चर = धर्मं चर

(३७) (नञ्चापदान्तस्य झलि) अपदान्त न् और म् को अनुस्वार ( - ) हो जाता है, बाद में झल (घर्ग के १, २, ३, ४, ऊष्म) हो तो । जैसे—यशान् + सि = यशसि । पयान् + सि = पयासि । नम् + स्यति = नस्यति । आक्रम् + स्यते = आक्रस्यते । यह नियम पद के बीच में लगता है ।

(३८) (अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः) अनुस्वार के बाद यय् (श, ष, स, ह) को छोड़कर सभी व्यञ्जन) हो तो अनुस्वार को परसवर्ण (अगले वर्ण का पंचम अक्षर) हो जाता है । जैसे—

अ + कः = अक्क.	अ + चित. = अञ्चित	शा + तः = शान्तः
श + का = शक्का	गु + फित = गुम्फित.	गु + फितः = गुम्फितः

(३९) (वा पदान्तस्य) पद के अन्तिम अनुस्वार के बाद यय् (श, ष, स, ह) को छोड़कर सभी व्यञ्जन) हो तो अनुस्वार को परसवर्ण विकल्प से होगा । यह नियम पदान्त में लगता है । त्व + करोपि = त्वङ्करोपि, त्व करोपि । सम् + गच्छध्वम् = सङ्गच्छध्वम्, सगच्छध्वम् ।

(४०) (मो राजि समः कौ) सम् के बाद राज् शब्द हो तो सम् के म् को म् ही रहता है । उसको अनुस्वार नहीं होता । सम् + राट् = सम्राट् । सम्राजौ, सम्राजः ।

(४१) (ङ्णोः कुक्कुक्षरि) ङ् या ण् के बाद ङश् (श, ष, स) हो तो विकल्प से बीच में क् या ट् जुड़ जाते हैं । ङ् के बाद क् और ण् के बाद ट् । प्राङ् + षष्ठः = प्राङ्षष्ठ. प्राट्षष्ठ. । सुगण् + षष्ठः = सुगण्ट्षष्ठ., सुगण्षष्ठः ।

(४२) (ङः सि घुट्) ङ् के बाद स हो बीच में घ् विकल्प से जुड़ जाता है । नियम ३४ से घ् को त् और पूर्ववर्ती ङ् को ट् । षट् + सन्त = षट्सन्त. षट्सन्त. ।

(४३) (नञ्च) न् के बाद स हो तो बीच में विकल्प से घ् जुड़ जाता है । नियम ३४ से घ् को त् । सन् + स. = सन्तसः, सन्तः ।

(४४) (शि तुक्) पदान्त न् के बाद श् हो तो विकल्प से बीच में त् जुड़ जाता है । नियम ३५ से श् को छ् । सन् + सम्भ. = सन्छम्भुः, सञ्छम्भु. ।

(४५) (ङ्णो ह्रस्वादचि डमुण् नित्यम्) ह्रस्व स्वर के बाद ङ् ण् न् हों और बाद में कोई स्वर हो तो बीच में एक ङ्, ण्, न् और जुड़ जाता है । जैसे—प्रत्यङ् + आत्मा = प्रत्यङ्ङात्मा । सुगण् + ईश. = सुगण्णीश. । सन् + अच्युत. = सन्च्युत. ।

(४६) (क) (रबाभ्यां नो णः समानपदे) ङ् पु या ऋ ऋ के बाद न् को ण् हो जाता है । जैसे—कीर् + नः = कीर्णः, पूर + नः = पूर्णः । पूष् + ना = पुष्णा । पितृ + नाम् = पितृणाम् । (ख) (अट्कुप्वाङ्नुम्व्यवायेऽपि) ङ् और घ् के बाद न् को ण् होगा, बीच में स्वर, ह्र, अन्तस्थ, कवर्ग, पवर्ग, आ, न् हो तो भी । रामेन = रामेण । (ग) (पदान्तस्य) पद के अन्तिम न् को ण् नहीं होता । रामान् का रामान् ही रहेगा ।

(४७) (क) (अपदान्तस्य मूर्धन्यः, इण्कोः, आदेशप्रत्यययोः) अ आ को छोड़कर सभी स्वर, ह, अन्त.स्व और कवर्ग के बाद स् को प् होता है, यदि वह किसी के स्थान पर आदेश हुआ हो या प्रत्यय का स् हो। पद के अन्तिम स् को प् नहीं होगा। जैसे—रामे + सु = रामेपु, हरि + सु = हरिपु। अधुक् + सत् = अधुक्षत्। (ख) (नुम्विसर्जनीयशब्दवायेऽपि) इण् (अ आ से मिल स्वर, ह, अन्त.स्व) और कवर्ग के बाद स् को प् होता है, यदि बीच में नुम् (न्), विसर्ग (·) और श् प् स् मे से कोई एक हो तो भी। धनू + सि = धनूपि। पिपटीप् + सु = पिपटीप्यु। पिपटी. + सु = पिपटी.पु।

(४८) (समः सुटि, संपुं काना सो वक्तव्यः) सम् + स्कर्ता में म् के स्थान पर इ होकर स् हो जाता है और उससे पहले अनुस्वार ( - ) या अनुनासिक लग जाता है। बीच के एक स् का लोप भी हो जायगा। सम् + स्कर्ता = संस्कर्ता, सत्कर्ता। सम् + कृ बाध होने पर इसी प्रकार - स् लगाकर सन्धि होगी। सत्करोति, सत्कृतम्, सत्कार आदि।

(४९) (पुमः ज्ञय्यम्परे) पुम् के म् को इ होकर नियम ४८ के अनुसार स् हो जाएगा, बाद में कोकिल, पुत्र आदि शब्द हों तो। स् से पहले - या लग जाएँगे। पुम् + कोकिल = पुस्कोकिल। पुम् + पुत्र = पुस्पुत्र।

(५०) (नष्टलब्धप्रशान्) पद के अन्तिम न् को ऋ (, स्) होता है, यदि छब् (च् छ्, ढ्, ढ्, त्, य्) बाद में हो और छब् के बाद अम् (स्वर, ह, अन्त.स्व, वर्ग के पचम अक्षर) हो तो। प्रशान् शब्द में नियम नहीं लगेगा। न् को स् होने पर उससे पहले - या लग जाएँगे। इस नियम का रूप होगा—न् + छब् = स् + छब् या - स् + छब्। नियम २२ के अनुसार श्चुत्व प्राप्त होगा तो होगा।

कसिन् + चित् = कसिञ्चित्

धीमान् + च = धीमाश्च

तसिन् + तरौ = तसिस्तरी

शार्ङ्गिन् + छिन्धि = शार्ङ्गिञ्छिन्धि

चकिन् + जायस्व = चकिञ्जायस्व

तसिन् + तथा = तसिस्तथा

(५१) कानाम्नेदिते) कान् + कान् में पहले कान् के न् को इ होकर स् होगा और उससे पहले - या - होगा। कान् + कान् = कौत्कान्, कात्कान्।

(५२) (क) (छे च) ह्रस्व स्वर के बाद छ हो तो बीच में त् लग जाता है। नियम २२ से त् को च् हो जाएगा। स्व + छाया = स्वच्छाया। शिव + छाया = शिवच्छाया। स्व + छन्दः = स्वच्छन्दः (ख) (दीर्घात्) दीर्घ स्वर के बाद छ हो तो भी बीच में त् लगेगा। त् को च् पूर्ववत्। ने + छिद्यते = नेच्छिद्यते। (ग) (पदान्ताद् वा) पद के अन्तिम दीर्घ अक्षर के बाद छ हो तो विकल्प से त् लगेगा। लक्ष्मी + छाया = लक्ष्मीच्छाया, लक्ष्मीछाया। (घ) (आङ्माङोश्च) आ और मा के बाद छ होगा तो त् नित्य लगेगा। त् को च् पूर्ववत्। आ + छादयति = आच्छादयति। मा + छिदत् = माच्छिदत्।

## (ग) विसर्ग-सन्धि (स्वादि-सन्धि)

(५३) (ससञ्ज्यो रुः) पद के अन्तिम् स् को रु (३) होता है। सञ्जप् शब्द के स् को भी रु होता है। (सूचना—इस रु को साधारणतया नियम ५४ से विसर्ग होकर विसर्गः ही शेष रहता है। जैसे—राम + स् = रामः, कृष्ण + स् = कृष्णः। इसको ही नियम ६६, ६७, ६८ से उ या य् होता है। जहाँ उ या य् नहीं होगा, वहाँ इ शेष रहता है। अतः अ आ के अतिरिक्त अन्य स्वरों के बाद स् या विसर्ग का इ शेष रहता है, बाद में कोई स्वर या व्यञ्जन (वर्ग के ३, ४, ५ हो तो)। जैसे—

हरिः + अवदत् = हरिवदत्

शिश्नुः + आगच्छत् = शिशुरागच्छत्

पितुः + इच्छा = पितुरिच्छा

बधूः + एषा = बधूरेषा

गुरो + भाषणम् = गुरोर्भाषणम्

हरेः + द्रव्यम् = हरेर्द्रव्यम्

(५४) (खरषसानयोर्विसर्जनीयः) इ को विसर्ग होता है, बाद में खर (वर्ग के १, २, श ष स) हो या कुछ न हो तो। पुनर् + पृच्छति = पुनः पृच्छति। राम + स् (३) = रामः। (सूचना—पु० शब्दों के प्रथमा एक० में जो विसर्ग दीखता है, वह स् का ही विसर्ग है। उसको नियम ५३ से रु (३) होता है और नियम ५४ से इ को विसर्ग (ः)।

(५५) (विसर्जनीयस्य स्तः) विसर्ग के बाद स्त (वर्ग के १, २, श ष स) हो तो विसर्ग को स् हो जाता है। (श् या चवर्ग बाद में हो तो नियम २२ से श्रुत्व सन्धि भी)। जैसे—

हरिः + त्रायते = हरिस्त्रायते

रामः + तिष्ठति = रामस्तिष्ठति

कः + चित् = कश्चित्

विष्णु + त्राता = विष्णुस्त्राता

बालः + चलति = बालश्चलति

जनाः + तिष्ठन्ति = जनास्तिष्ठन्ति

(५६) (वा शरि) विसर्ग के बाद शर (श, ष स) हो तो विसर्ग को विसर्ग और स् दोनों होते हैं। श्रुत्व या श्रुत्व (नियम २२, २४) यदि प्राप्त होंगे तो लगेगे। जैसे—

हरिः + शोते = हरिःशोते, हरिश्शोते

रामः + शोते = रामःशोते, रामश्शोते

रामः + षष्ठः = रामश्षष्ठः

बालः + स्वपिति = बालस्स्वपिति

(५७) (कस्कादिषु च) कस्क आदि शब्दों में विसर्ग से पहले अ या आ होगा तो विसर्ग को स् होगा, यदि इण् (इ, उ) होगा तो ष् होगा। क + क = कस्क। कौतः + कुतः = कौतस्कुतः। सर्पिः + कुण्डिका = सर्पिष्कुण्डिका। वनु + कपालम् = वनुष्कपालम्। माः + करः = मास्करः।

(५८) (सोऽपवादी, पाशकल्पककाम्येष्विति०) पाश, कल्प, क और काम्य प्रत्यय बाद में हों तो विसर्ग को स् हो जाएगा। पयः + पाशम् = पयस्पाशम्। यशः + कल्पम् = यशस्कल्पम्। यशः + कम् = यशस्कम्। यशस्काम्यति।

(५९) (हृषाः षः) पाश, कल्प, क, काम्य प्रत्यय बाद में हो तो विसर्ग को ष हो जाएगा, यदि वह विसर्ग इ, उ के बाद होगा तो। सर्पिष्पाशम्, सर्पिष्कल्पम्, सर्पिष्कम्।

(६०) (नमस्पुरसोर्गत्योः) गतिसंज्ञक नमस् और पुरस् के विसर्ग को स् होता है, बाद में कवर्ग या पवर्ग हो तो । (कृ चातु बाद में होती है तो नमस्, पुरस् गतिसंज्ञक होते हैं) नमः + करोति = नमस्करोति । पुरः + करोति = पुरस्करोति ।

(६१) (इदुदुपधस्य चाप्रत्ययस्य) उपधा (अन्तिम से पूर्ववर्ण) में इ या उ हो तो उसके विसर्ग को ष् होता है, बाद में कवर्ग या पवर्ग हो तो । यह विसर्ग प्रत्यय का नहीं होना चाहिए । नि. + प्रत्यूहम् = निधृत्यूहम् । निः + क्रान्त. = निष्क्रान्त । आविः + कृतम् = आविष्कृतम् । दुः + कृतम् = दुष्कृतम् ।

(६२) (तिरसोऽन्यतरस्थाम्) तिरस् के विसर्ग को स् विकल्प से होता है, कवर्ग या पवर्ग बाद में हो तो । तिर + करोति = तिरस्करोति, तिर.करोति । तिरः + कृतम् = तिरस्कृतम् ।

(६३) (इसुसोः सामर्थ्ये) इस् और उस् के विसर्ग को विकल्प से ष् होता है, कवर्ग या पवर्ग बाद में हो तो । दोनों पदों में मिलने की सामर्थ्य होनी चाहिए, तभी ष् होगा । सर्पिः + करोति = सर्पिष्करोति, सर्पि.करोति । वनुः + करोति = वनुष्करोति, वनु.करोति ।

(६४) (नित्यं समासेऽनुत्तरपदस्थस्य) समास होने पर इस् और उस् के विसर्ग को नित्य ष् होगा, कवर्ग या पवर्ग बाद में हो तो । इस् और उस् वाला शब्द उत्तरपद (बाद के पद) में नहीं होना चाहिए । सर्पिः + कुण्डिका = सर्पिष्कुण्डिका ।

(६५) (अतः कृकमिर्कसकुम्भपात्रकुशाकर्णोष्णनव्ययस्य) अ के बाद विसर्ग को स् नित्य होता है, समास में, बाद में कृ कम् आदि हों तो । यह विसर्ग अव्यय का नहीं होना चाहिए और उत्तरपद में न हो । अयः + कार. = अयस्कार. । अयः + काम = अयस्कामः । इसी प्रकार अयस्कस, अयस्कृम्भ, अयस्पात्रम्, अयस्कुशा, अयस्कर्णी ।

(६६) (अतो रोरप्सुतादप्सुते) इत्स् अ के बाद व (स् के इ या ) को उ हो जाता है, बाद में इत्स् अ हो तो । (सूचना—इस उ को पूर्ववर्ती अ के साथ सन्धि-नियम ४ से गुण करके ओ हो जाता है और बाद के अ को सन्धि नियम ७ से पूर्वरूप सन्धि होती है । अतएव अ इ या अः + अ = ओऽ होता है ।) जैसे—

शिवः (शिव इ) + अर्च्य = शिवोऽर्च्यः

रामः (राम इ) + अस्ति = रामोऽस्ति

कः (क इ) + अपि = कोऽपि

क. + अयम् = कोऽयम्

राम. + अवदत् = रामोऽवदत्

देव. + अधुना = देवोऽधुना

(६७) (हृशि च्च) इत्स् अ के बाद व (स् के इ या ) को उ हो जाता है, बाद में हृश् (वर्ग के इ, इ, ए, ह, अन्तःस्थ) हो तो । सूचना—सन्धिनियम ६६ बाद में अ हो सव छगता है, यह बाद में हृश् हो तो । उ करने के बाद सन्धिनियम ४ से अ + उ को गुण होकर ओ होगा । अतः अः + हृश् = ओ + हृश् होगा, अर्थात् अ को ओ होगा ।)

शिवः (शिव इ) + वन्द्यः = शिवो वन्द्यः

रामः (राम इ) + वदति = रामो वदति

देव + गच्छति = देवो गच्छति

बालः + हसति = बालो हसति



## प्रत्यय-परिचय (धातु का मूलरूप कोष्ठ में है)

धातु	अर्थ	क्त	क्तवतु	शतृ/शानच्	क्त्वा	ल्यप्
अद् (अद, २ प० खाना)	जग्धः	जग्धवान्	अदन्	जग्ध्वा	प्रजग्ध्य	
अश् (अश, ५ आ०, व्याप्त०)	अष्टः	अष्टवान्	अश्नुवान्	अशित्वा	समश्च	
अस् (अस, २ प०, होना)	भूतः	भूतवान्	सन्	भूत्वा	सभूय	
आप् (आप्, ५ प०, पाना)	आसः	आसवान्	आप्नुवन्	आप्त्वा	प्राप्य	
आस् (आस, २ आ०, बैठना)	आसितः	आसितवान्	आसीनः	आसित्वा	उपास्य	
इ (इण्, २ प०, जाना)	इत्	इत्तवान्	यन्	इत्वा	प्रेत्य	
इ, अधि + (इद्, २ आ०, पढ़ना)	अधीतः	अधीतवान्	अधीथान	—	अधीत्य	
इप् (इप, ६ प०, चाहना)	इष्ट	इष्टवान्	इच्छन्	इष्ट्वा	समिष्य	
ईश् (ईश, १ आ०, देखना)	ईक्षितः	ईक्षितवान्	ईक्षमाणः	ईक्षित्वा	समीक्ष्य	
कय् (कथ, १० उ०, कहना)	कथितः	कथितवान्	कथयन्	कथयित्वा	सकथ्य	
कुप् (कुप, ४ प०, क्रोध०)	कुपितः	कुपितवान्	कुप्यन्	कोपित्वा	प्रकुप्य	
कृ (कृम्, ८ उ०, करना)	कृत	कृतवान्	कुर्वन्	कृत्वा	उपकृत्य	
कृप् (कृप, १ प०, जोतना)	कृष्ट	कृष्टवान्	कर्षन्	कृष्ट्वा	प्रकृत्य	
कू (कू, ६ प०, बखेरना)	कीर्णः	कीर्णवान्	किरन्	कीर्त्वा	प्रकीर्य	
क्री (क्रीम्, ९ उ०, खरीदना)	क्रीतः	क्रीतवान्	क्रीणन्	क्रीत्वा	विक्रीय	
क्षिप् (क्षिप, ६ उ०, फेंकना)	क्षिप्तः	क्षिप्तवान्	क्षिपन्	क्षिप्त्वा	प्रक्षिप्य	
गम् (गम्ल, १ प०, जाना)	गतः	गतवान्	गच्छन्	गत्वा	आगत्य	
गृ (गृ, ६ प०, निगलना)	गीर्णः	गीर्णवान्	गिरन्	गीर्त्वा	उद्गीर्य	
ग्रह् (ग्रह, ९ उ०, लेना)	ग्रहीतः	ग्रहीतवान्	ग्रहणन्	ग्रहीत्वा	सग्रह्य	
घ्रा (घ्रा, १ प०, घेंबना)	घ्रातः	घ्रातवान्	जिघ्रन्	घ्रात्वा	आघ्राय	
चि (चिञ्, ५ उ०, चुनना)	चितः	चितवान्	चिन्वन्	चित्वा	सचित्य	
चिन्त् (चित्ति, १० उ०, सोचना)	चिन्तितः	चिन्तितवान्	चिन्तयन्	चिन्तयित्वा	सचिन्त्य	
चुर (चुर, १० उ०, चुराना)	चोरितः	चोरितवान्	चोरयन्	चोरयित्वा	सचोर्य	
छिद् (छिदि, ७ उ०, काटना)	छिन्नः	छिन्नवान्	छिन्दन्	छित्वा	सछिद्य	
जन् (जनी, ४ आ०, पैदा होना)	जातः	जातवान्	जायमानः	जित्वा	सजाय	
जि (जि, १ प०, जीतना)	जितः	जितवान्	जयन्	जित्वा	विजित्य	
ज्ञा (ज्ञा, ९ उ०, जानना)	ज्ञातः	ज्ञातवान्	ज्ञानन्	ज्ञात्वा	विज्ञाय	
तन् (तनु, ८ उ०, फैलाना)	ततः	ततवान्	तन्वन्	तनित्वा	वितत्य	
वृद् (वृद, ६ उ०, डू ख देना)	वृज्जः	वृज्जवान्	वृदन्	वृत्वा	सवृद्य	
त्यज् (त्यज, १ प०, छोड़ना)	त्यक्तः	त्यक्तवान्	त्यजन्	त्यक्त्वा	परित्यज्य	
दा (द्धाम्, ३ उ०, देना)	दत्तः	दत्तवान्	ददत्	दत्त्वा	आदाय	
दिष् (दिष्, ४ प०, नमकना)	धूतः	धूतवान्	दीवयन्	देवित्वा	सदीव्य	

तुमन्	तव्यत्	तृच्	व्युट्	कर्मवाच्य	णिच्	सन्
अत्तुम्	अत्तव्यम्	अत्ता	अदनम्	अद्यते	आद्यति	जिषत्सति
अशितुम्	अशितव्यम्	अशिता	अशनम्	अश्यते	आशयति	अशिञिषते
मवितुम्	मवितव्यम्	मविता	मवनम्	भूयते	भावयति	बुभूषति
आप्नुम्	आप्तव्यम्	आप्ता	आपनम्	आप्यते	आपयति	ईप्सति
आसितुम्	आसितव्यम्	आसिता	आसनम्	आस्यते	आसयति	आसिसिषते
एतुम्	एतव्यम्	एता	अयनम्	ईयते	गमयति	जिगमिषति
अध्येतुम्	अध्येतव्यम्	अध्येता	अध्ययनम्	अधीयते	अध्यापयति	अधिजिगासते
एषितुम्	एषितव्यम्	एषिता	एषणम्	ऽष्यते	एषयति	एषिषति
ईक्षितुम्	ईक्षितव्यम्	ईक्षिता	ईक्षणम्	ईक्ष्यते	ईक्षयति	ईचिञिषते
कथयितुम्	कथयितव्यम्	कथयिता	कथनम्	कथ्यते	कथयति	क्विकथयिषति
कोपितुम्	कोपितव्यम्	कोपिता	कोपनम्	कुप्यते	कोपयति	कुकोपिषति
कर्तुम्	कर्तव्यम्	कर्ता	करणम्	क्रियते	कारयति	चिक्रीर्षति
कर्षुम्	कर्षव्यम्	कर्षा	कर्षणम्	कृष्यते	कर्षयति	चिकृक्षति
करितुम्	करितव्यम्	करिता	करणम्	कीर्यते	कारयति	चिकरिषति
क्रेतुम्	क्रेतव्यम्	क्रेता	क्रयणम्	क्रीयते	क्रापयति	चिक्रीपति
क्षेप्तुम्	क्षेप्तव्यम्	क्षेप्ता	क्षेपणम्	क्षिप्यते	क्षेपयति	चिक्षिप्सति
गन्तुम्	गन्तव्यम्	गन्ता	गमनम्	गम्यते	गमयति	जिगमिषति
गरितुम्	गरितव्यम्	गरिता	गरणम्	गीर्यते	गारयति	जिगारिषति
ग्रहीतुम्	ग्रहीतव्यम्	ग्रहीता	ग्रहणम्	ग्रह्यते	ग्राहयति	जिहृक्षति
प्राप्तुम्	प्राप्तव्यम्	प्राप्ता	प्राणम्	प्रायते	प्रापयति	जिप्रासति
चेतुम्	चेतव्यम्	चेता	चयनम्	चीयते	चापयति	चिचीषति
चिन्तयितुम्	चिन्तयितव्यम्	चिन्तयिता	चिन्तनम्	चिन्त्यते	चिन्तयति	चिचिन्तयिषति
चोरयितुम्	चोरयितव्यम्	चोरयिता	चोरणम्	चोर्यते	चोरयति	चुचोरयिषति
छेत्तुम्	छेत्तव्यम्	छेत्ता	छेदनम्	छिद्यते	छेदयति	चिच्छित्सति
जनिषुम्	जनिषव्यम्	जनिषा	जननम्	जायते	जनयति	जिजनिषते
जेतुम्	जेतव्यम्	जेता	जयनम्	जीयते	जापयति	जिगीषति
ज्ञातुम्	ज्ञातव्यम्	ज्ञाता	ज्ञानम्	ज्ञायते	ज्ञापयति	जिज्ञासते
तनितुम्	तनितव्यम्	तनिता	तननम्	तन्यते	तानयति	तितसति
तोचुम्	तोचव्यम्	तोच्ता	तोदनम्	तुच्यते	तोदयति	तुतुत्सति
त्यक्तुम्	त्यक्तव्यम्	त्यक्ता	त्यजनम्	त्यज्यते	त्याजयति	तित्यक्षति
दातुम्	दातव्यम्	दाता	दानम्	दीयते	दापयति	दित्सति
देवितुम्	देवितव्यम्	देविता	देवनम्	दीव्यते	देवयति	दिदेविषति

धातु	अर्थ	क	कवतु	शतृ शानच् क्त्वा	ल्यप्
दुह् (दुह्, २ उ०, दुहना)	दुग्धः	दुग्धवान्	दुहन्	दुग्ध्वा	सदुग्ध
दृश् (दृशिर्, १ प०, देखना)	दृष्टः	दृष्टवान्	पश्यन्	दृष्ट्वा	सदृश्य
धा (हुधाञ्, ३ उ०, धारण०)	हितः	हितवान्	दधत्	हित्वा	विधाय
नम् (णम, १ प०, छकना)	नतः	नतवान्	नमन्	नत्वा	प्रणम्य
नश् (णश, ४ प०, नष्ट होना)	नष्टः	नष्टवान्	नश्यन्	नशित्वा	विनश्य
नी (णीञ्, १ उ०, ले जाना)	नीतः	नीतवान्	नयन्	नीत्वा	आनीय
नृत् (नृती, ४ प०, नाचना)	नृतः	नृतवान्	नृत्यन्	नर्तित्वा	प्रनृत्य
पच् (हुपचप्, १ उ०, पकाना)	पक्कः	पक्कवान्	पचन्	पक्त्वा	सपच्य
पट् (पट, १ प०, पढ़ना)	पठितः	पठितवान्	पठन्	पठित्वा	सपठ्य
पद् (पद, ४ आ०, जाना)	पन्नः	पन्नवान्	पद्यमानः	पत्त्वा	विपद्य
पा (पा, १ प०, पीना)	पीतः	पीतवान्	पिबन्	पीत्वा	निपाय
पा (पा, २ प०, रक्षा करना)	पातः	पातवान्	पान्	पात्वा	प्रपाय
प्रच्छ् (प्रच्छ, ६ प०, पूछना)	पृष्ट	पृष्टवान्	पृच्छन्	पृष्ट्वा	सपृच्छ्य
बन्ध् (बन्ध, ९ प०, बाँधना)	बद्धः	बद्धवान्	बध्न्	बद्ध्वा	सबध्य
ब्रू (ब्रूञ्, २ उ०, बोलना)	उक्तः	उक्तवान्	ब्रुवन्	उत्तवा	प्रोच्य
भक्ष् (भक्ष, १० उ०, खाना)	भक्षितः	भक्षितवान्	भक्षयन्	भक्षयित्वा	सभक्ष्य
भञ्ज् (भञ्जो, ७ प०, तोड़ना)	भग्नः	भग्नवान्	भञ्जन्	भत्त्वा	विभज्य
मिद् (मिदिद् ७ उ०, तोड़ना)	भिन्नः	भिन्नवान्	भिन्दन्	मित्वा	समिद्य
मी (मिमी, ३ प०, डरना)	भीतः	भीतवान्	बिभ्यत्	भीत्वा	सभीय
भुज् (भुज ७ उ०, पालना, खाना)	भुक्तः	भुक्तवान्	भुज्जान	भुक्त्वा	सभुज्य
भू (भू, १ प०, होना)	भूतः	भूतवान्	भवन्	भूत्वा	सभूय
भृ (हुभृञ्, ३ प०, पालना)	भृतः	भृतवान्	विभ्रत्	भृत्वा	सभृत्य
भ्रम् (भ्रमु, ४ प०, घूमना)	भ्रान्तः	भ्रान्तवान्	भ्राम्यन्	भ्रान्त्वा	सभ्रम्य
मन्थ् (मन्थ, ९ प०, मथना)	मथितः	मथितवान्	मथन्	मथित्वा	समथ्य
मा (माड्, ३ आ०, नापना)	मितः	मितवान्	मिमानः	मित्वा	उपमीय
मुच् (मुच्च, ६, उ०, छोड़ना)	मुक्तः	मुक्तवान्	मुञ्चन्	मुक्त्वा	विमुच्य
मुद् (मुद, १ आ०, प्रसन्न०)	मुदितः	मुदितवान्	मोदमानः	मुदित्वा	प्रमुद्य
मृ (मृड्, ६ आ०, मरना)	मृतः	मृतवान्	म्रियमाणः	मृत्वा	प्रमृत्य
या (या, २ प०, जाना)	यातः	यातवान्	यान्	यात्वा	प्रयाय
याच् (डुयानृ, १ उ०, मोंगना)	याचितः	याचितवान्	याचमानः	याचित्वा	प्रयाच्य
युज् (युजिद्, ७ उ०, मिलाना)	युक्तः	युक्तवान्	युज्जन्	युक्त्वा	प्रयुज्य
युध् (युध, ४ आ०, लड़ना)	युद्धः	युद्धवान्	युध्यमानः	युद्ध्वा	प्रयुध्य
रक्ष् (रक्ष, १ प०, रक्षा०)	रक्षितः	रक्षितवान्	रक्षन्	रक्षित्वा	सरक्ष्य
रुद् (रुदिद्, २ प०, रोना)	रुदितः	रुदितवान्	रुदन्	रुदित्वा	प्ररुद्य

तुमन्	तव्यत्	तृच्	ल्युट्	कर्म०	णिच्	स्नन्
दोग्धुम्	दोग्धव्यम्	दोग्धा	दाहणम्	दुह्यते	दोहयति	दुधुक्षति
द्रष्टुम्	द्रष्टव्यम्	द्रष्टा	दर्शनम्	दृश्यते	दर्शयति	दिदृक्षते
धातुम्	धातव्यम्	धाता	धानम्	धीयते	धापयति	धित्सति
नन्तुम्	नन्तव्यम्	नन्ता	नमनम्	नम्यते	नमयति	निनसति
नश्नुम्	नश्नव्यम्	नश्निता	नशनम्	नश्यते	नाशयति	निनशिपति
नेतुम्	नेतव्यम्	नेता	नयनम्	नीयते	नाययति	निनीपति
नर्तितुम्	नर्तितव्यम्	नर्तिता	नर्तनम्	नृत्यते	नर्तयति	निनर्तपति
पचुम्	पक्तव्यम्	पक्ता	पचनम्	पच्यते	पाचयति	पिपक्षति
पठितुम्	पठितव्यम्	पठिता	पठनम्	पठ्यते	पाठयति	पिपठिपति
पचुम्	पचव्यम्	पक्ता	पदनम्	पद्यते	पादयति	पित्सते
पातुम्	पातव्यम्	पाता	पानम्	पीयते	पाययति	पियासति
पातुम्	पातव्यम्	पाता	पानम्	पायते	पाण्यति	पियासति
प्रष्टुम्	प्रष्टव्यम्	प्रष्टा	प्रच्छनम्	पृच्छयते	प्रच्छयति	पिप्रच्छिषति
बन्धुम्	बन्धव्यम्	बन्धा	बन्धनम्	बध्यते	बन्धयति	बिभन्सति
वक्तुम्	वक्तव्यम्	वक्ता	वचनम्	उच्यते	वाचयति	बिबक्षति
भक्षयितुम्	भक्षयितव्यम्	भक्षयिता	भक्षणम्	भक्ष्यते	भक्षयति	विभक्षयिषति
भङ्क्तुम्	भङ्क्तव्यम्	भङ्क्ता	भञ्जनम्	भज्यते	भञ्जयति	विभङ्क्षति
मेत्तुम्	मेत्तव्यम्	मेत्ता	मेढनम्	मिद्यते	मेदयति	बिमित्सति
मेतुम्	मेतव्यम्	मेता	भयनम्	मीयते	माययति	बिभीषति
भोक्तुम्	भोक्तव्यम्	भोक्ता	भोजनम्	भुज्यते	भोक्षयति	बुभुक्षति-ते
भवितुम्	भवितव्यम्	भविता	भवनम्	भूयते	मावयति	बुभूपति
मर्तुम्	मर्तव्यम्	मर्ता	मरणम्	म्रियते	मारयति	बुभूर्पति
भ्रमितुम्	भ्रमितव्यम्	भ्रमिता	भ्रमणम्	भ्रम्यते	भ्रमयति	बिभ्रमिषति
मन्थितुम्	मन्थितव्यम्	मन्थिता	मन्थनम्	मथ्यते	मन्थयति	मिमन्थिषति
मातुम्	मातव्यम्	माता	मानम्	मीयते	माययति	मित्सते
भोक्तुम्	भोक्तव्यम्	भोक्ता	भोचनम्	भुज्यते	भोचयति	मुमुक्षते
भोदितुम्	भोदितव्यम्	भोदिता	भोदनम्	भुक्षते	भोदयति	मुमुदिषते
मर्तुम्	मर्तव्यम्	मर्ता	मरणम्	म्रियते	मारयति	मुमूर्पति
यातुम्	यातव्यम्	याता	यानम्	यायते	यापयति	यियासति
याचितुम्	याचितव्यम्	याचिता	याचनम्	याच्यते	याचयति	यियाचिषति
योक्तुम्	योक्तव्यम्	योक्ता	योजनम्	भुज्यते	योक्षयति	युमुक्षति-ते
योदुम्	योदव्यम्	योद्धा	योधनम्	भुज्यते	योधयति	युमुत्सते
रक्षितुम्	रक्षितव्यम्	रक्षिता	रक्षणम्	रक्ष्यते	रक्षयति	रिरक्षिपति
रोदितुम्	रोदितव्यम्	रोदिता	रोदनम्	रुक्षते	रोदयति	रुरुदिषति

तुमुन्	तव्यत्	तृच्	ल्युट्	कर्म०	णिच्	सन्
रोडुम्	रोद्धव्यम्	रोडा	रोधनम्	रुध्यते	रोधयति	रुरुतति
रब्धुम्	रुद्धव्यम्	रुब्धा	रुधनम्	रुम्यते	रुम्यति	रुप्सते
लेखितुम्	लेखितव्यम्	लेखिता	लेखनम्	लिख्यते	लेखयति	लिखितति
लेदुम्	लेदव्यम्	लेदा	लेहनम्	लिह्यते	लेहयति	लिहितति-ते
वदितुम्	वदितव्यम्	वदिता	वदनम्	उद्यते	वादयति	विवादपति
वस्तुम्	वस्तव्यम्	वस्ता	वसनम्	उष्यते	वासयति	विवत्सति
बोदुम्	बोदव्यम्	बोदा	बहनम्	उक्षते	वाहयति	विवधति-ते
वेदितुम्	वेदितव्यम्	वेदिता	वेदनम्	विद्यते	वेदयति	विविदिषति
वर्तितुम्	वर्तितव्यम्	वर्तिता	वर्तनम्	वृत्त्यते	वर्तयति	विवर्तिपते
वर्धितुम्	वर्धितव्यम्	वर्धिता	वर्धनम्	वृध्यते	वर्धयति	विवर्धिषते
शक्तुम्	शक्तव्यम्	शक्ता	शकनम्	शक्यते	शाकयति	शिधति
शासितुम्	शासितव्यम्	शासिता	शासनम्	शिष्यते	शासयति	शिशासिषति
शयितुम्	शयितव्यम्	शयिता	शयनम्	शय्यते	शाययति	शिषायिषते
ज्ञातुम्	ज्ञातव्यम्	ज्ञाता	ज्ञानम्	शायते	ज्ञाययति	शिज्ञासति
अभितुम्	अभितव्यम्	अभिता	अमणम्	आम्यते	अमयति	शिअमिषति
ओदुम्	ओदव्यम्	ओदा	अवणम्	अयते	आवयति	शुभ्रूषते
सत्तुम्	सत्तव्यम्	सत्ता	सदनम्	सद्यते	सावयति	सिसत्सति
सोडुम्	सोडव्यम्	सोडा	सहनम्	सह्यते	साहयति	सिसहिषते
सेवितुम्	सेवितव्यम्	सेविता	सेवनम्	सेव्यते	सेवयति	सिसेविषति
सोतुम्	सोतव्यम्	सोता	सवनम्	सूयते	सावयति	सुसूषति
सेवितुम्	सेवितव्यम्	सेविता	सेवनम्	सेव्यते	सेवयति	सिसेविषते
सातुम्	सातव्यम्	साता	सानम्	सीयते	साययति	सिषासति
स्तोतुम्	स्तोतव्यम्	स्तोता	स्तवनम्	स्व्यते	स्वावयति	सुसूषति
स्थातुम्	स्थातव्यम्	स्थाता	स्थानम्	स्थीयते	स्थापयति	तिष्ठासति
स्पष्टुम्	स्पष्टव्यम्	स्पष्टा	स्पर्शनम्	स्पृष्यते	स्पर्शयति	पिस्पृक्षति
स्मर्तुम्	स्मर्तव्यम्	स्मर्ता	स्मरणम्	स्मर्यते	स्मारयति	सुस्मृषते
स्वप्नुम्	स्वप्तव्यम्	स्वप्ता	स्वपनम्	सुप्यते	स्वापयति	सुषुप्सति
हन्तुम्	हन्तव्यम्	हन्ता	हननम्	हन्यते	घातयति	जिघासति
हसितुम्	हसितव्यम्	हसिता	हसनम्	हस्यते	हासयति	जिहसिषति
हातुम्	हातव्यम्	हाता	हानम्	हीयते	हापयति	जिहासति
हिसितुम्	हिसितव्यम्	हिसिता	हिंसनम्	हिस्यते	हिंसयति	जिहिंसिषति
होतुम्	होतव्यम्	होता	हवनम्	ह्वयते	हावयति	शुह्वषति
हर्तुम्	हर्तव्यम्	हर्ता	हरणम्	ह्रियते	हारयति	जिहीर्षति
हेतुम्	हेतव्यम्	हेता	हयणम्	हीयते	हेपयति	जिहीषति

धातु	अर्थ	कवतु	शतृ	शानच्	क्त्वा	ल्यप्
रुध् (रुधि, ७ उ०, रोकना)	रुध्	रुध्वान्	रुधन्	रुध्वा	विरुध्य	
लभ् (लुलभप्, १ आ०, पाना)	लब्ध्	लब्धवान्	लभमानः	लब्ध्वा	उपलभ्य	
लिख् (लिख, ६ प०, लिखना)	लिखितः	लिखितवान्	लिखन्	लिखित्वा	आलित्य	
लीह् (लिह, २ उ०, चाटना)	लीढः	लीढवान्	लीहन्	लीढ्वा	सर्लित्वा	
वद् (वद, १ प०, बोलना)	उदितः	उदितवान्	वदन्	उदित्वा	अनूद्य	
वस् (वस, १ प०, रहना)	उषितः	उषितवान्	वसन्	उषित्वा	प्रोष्य	
वह् (वह, १ उ०, दोना)	ऊढः	ऊढवान्	वहन	ऊढ्वा	प्रोह्य	
विद् (विद, २ प०, जानना)	विदितः	विदितवान्	विदन्	विदित्वा	सविद्य	
वृत् (वृत्, १ आ०, होना)	वृत्तः	वृत्तवान्	वर्तमानः	वर्तित्वा	निवृत्त्य	
वृष् (वृष्टु, १ आ०, बरना)	वृद्धः	वृद्धवान्	वर्धमानः	वर्धित्वा	सवृध्य	
शक् (शक्ल, ५ प०, सकना)	शक्तः	शक्तवान्	शक्नुषन्	शक्त्वा	सशक्य	
शास् (शासु, २ प०, शिक्षा०)	शिक्षितः	शिक्षितवान्	शासत्	शिक्ष्वा	अनुशिक्ष्य	
शी (शीह्, २ आ०, सोना)	शयितः	शयितवान्	शयानः	शयित्वा	सशय्य	
शो (शो, ४ प०, छीलना)	शातः	शातवान्	स्यन्	शात्वा	सशाय	
अश् (अशु, ४ प०, अम०)	आन्तः	आन्तवान्	आम्यन्	अमित्वा	परिअम्य	
भु (भु, १ प०, चुनना)	भुतः	भुतवान्	भृण्वन्	भुत्वा	सभृत्य	
सक् (सक्ल, १ प०, बैठना)	सन्नः	सन्नवान्	सीदन्	सत्त्वा	निषद्य	
सह् (सह, १ आ०, सहना)	सोढः	सोढवान्	सहमानः	सोढ्वा	ससह्य	
सिक् (सिक्ल, ४ प०, सीना)	स्यूतः	स्यूतवान्	सीष्यन्	सेवित्वा	ससीष्य	
सु (सुञ्, ५ उ०, निबोडना)	सुतः	सुतवान्	सुन्वन्	सुत्वा	प्रसुत्य	
सेक् (पेह, १ आ०, सेवा०)	सेवितः	सेवितवान्	सेवमानः	सेवित्वा	ससेव्य	
सो (सो, ४ प०, नष्ट होना)	सितः	सितवान्	स्यन्	सित्वा	अवसाय	
सु (सुञ्, २ उ०, स्तुति०)	स्तुतः	स्तुतवान्	स्तुषन्	स्तुत्वा	प्रस्तुत्य	
स्था (ष्ठा, १ प०, रुकना)	स्थितः	स्थितवान्	तिष्ठन्	स्थित्वा	प्रस्थाप्य	
स्पृश् (स्पृश, ६ प०, छूना)	स्पृष्टः	स्पृष्टवान्	स्पृशन्	स्पृष्ट्वा	सस्पृश्य	
स्मृ (स्मृ, १ प०, स्मरण०)	स्मृतः	स्मृतवान्	स्मरन्	स्मृत्वा	विस्मृत्य	
स्वप् (निष्वप्, २ प०, सोना)	सुप्तः	सुप्तवान्	स्वपन्	सुप्त्वा	ससुप्य	
हन् (हन, २ प०, मारना)	हतः	हतवान्	ध्वन्	हत्वा	निहत्य	
हस् (हसे, १ प०, हँसना)	हसितः	हसितवान्	हसन्	हसित्वा	विहस्य	
हा (ओहाक्, ३ प०, छोडना)	हीनः	हीनवान्	जहत्	हित्वा	विहाय	
हिस् (हिसि, ७ प०, हिंसा०)	हिसितः	हिसितवान्	हिसन्	हिसित्वा	विहिस्य	
हु (हु, ३ प०, हवन करना)	हुतः	हुतवान्	जुहवत्	हुत्वा	आहुत्य	
हृ (हृञ्, १ उ०, हरण०)	हृतः	हृतवान्	हरन्	हृत्वा	प्रहृत्य	
ही (ही, ३ प०, लजाना)	हीणः	हीणवान्	निहियत्	हीत्वा	सहीय	

तुमुन्	तव्यत्	तृच्	व्युट्	कर्म०	णिच्	सन्
रोदुम्	रोद्व्यम्	रोद्धा	रोधनम्	रुध्यते	रोधयति	रुद्धसति
रुब्धुम्	रुब्धव्यम्	रुब्धा	रुम्भनम्	रुम्भ्यते	रुम्भयति	रुम्भसति
लेखितुम्	लेखितव्यम्	लेखिता	लेखनम्	लिख्यते	लेखयति	लिखितसति
लेदुम्	लेद्व्यम्	लेद्धा	लेहनम्	लिह्यते	लेहयति	लिहितसति
वदितुम्	वदितव्यम्	वदिता	वदनम्	उच्यते	वादयति	विवादसति
वस्तुम्	वस्तव्यम्	वस्ता	वसनम्	उष्यते	वासयति	विवसति
बोदुम्	बोद्व्यम्	बोद्धा	वरनम्	उह्यते	वाहयति	विबसति
वेदितुम्	वेदितव्यम्	वेदिता	वेदनम्	विद्यते	वेदयति	विबिदसति
वर्तितुम्	वर्तितव्यम्	वर्तिता	वर्तनम्	वृत्त्यते	वर्तयति	विवर्तितसति
वर्धितुम्	वर्धितव्यम्	वर्धिता	वर्धनम्	वृष्यते	वर्षयति	विवर्षितसति
शक्तुम्	शक्तव्यम्	शक्ता	शकनम्	शक्यते	शाकयति	शिक्षति
शासितुम्	शासितव्यम्	शासिता	शासनम्	शिष्यते	शासयति	शिक्षासति
शयितुम्	शयितव्यम्	शयिता	शयनम्	शय्यते	शाययति	शिक्षासति
शातुम्	शातव्यम्	शाता	शानम्	शायते	शाययति	शिक्षासति
अमितुम्	अमितव्यम्	अमिता	अमणम्	आम्यते	अमयति	शिक्षासति
ओतुम्	ओतव्यम्	ओता	अवणम्	भूयते	आवयति	शिक्षासति
सक्तुम्	सक्तव्यम्	सक्ता	सदनम्	स्यते	सादयति	सिद्धसति
सोदुम्	सोद्व्यम्	सोद्धा	सहनम्	सह्यते	साहयति	सिद्धसति
सेवितुम्	सेवितव्यम्	सेविता	सेवनम्	सेव्यते	सेवयति	सिद्धसति
सोदुम्	सोदव्यम्	सोता	सवनम्	सूयते	सावयति	सुद्धसति
सेवितुम्	सेवितव्यम्	सेविता	सेवनम्	सेव्यते	सेवयति	सिद्धसति
सातुम्	सातव्यम्	साता	सानम्	सीयते	साययति	सिद्धसति
स्तोतुम्	स्तोतव्यम्	स्तोता	स्तवनम्	स्तूयते	स्तावयति	सिद्धसति
स्थातुम्	स्थातव्यम्	स्थाता	स्थानम्	स्थीयते	स्थापयति	सिद्धसति
स्पष्टुम्	स्पष्टव्यम्	स्पष्टा	स्पष्टनम्	स्पृश्यते	स्पृहयति	सिद्धसति
स्मर्तुम्	स्मर्तव्यम्	स्मर्ता	स्मरणम्	स्मर्यते	स्मारयति	सिद्धसति
स्वप्नुम्	स्वप्तव्यम्	स्वप्ता	स्वपनम्	सुष्यते	स्वापयति	सिद्धसति
हन्तुम्	हन्तव्यम्	हन्ता	हननम्	हन्त्यते	घातयति	निवासति
हसितुम्	हसितव्यम्	हसिता	हसनम्	हस्यते	हासयति	निहासति
हातुम्	हातव्यम्	हाता	हानम्	हीयते	हापयति	निहासति
हिसितुम्	हिसितव्यम्	हिसिता	हिसनम्	हिंस्यते	हिसयति	निहिंसति
होतुम्	होतव्यम्	होता	हवनम्	हूयते	हावयति	निहूयति
हर्तुम्	हर्तव्यम्	हर्ता	हरणम्	हियते	हारयति	निहीयति
हेतुम्	हेतव्यम्	हेता	हवणम्	हीयते	हेपयति	निहीयति

## (८) वाक्यार्थक-शब्द (वाक्यार्थ-बोधक शब्द)

सूचना—यहाँ पर उदाहरणार्थ कतिपय वाक्यार्थ-बोधक शब्दों का संग्रह किया गया है। निम्नलिखित पद्धति को अपनाकर सैकड़ों इस प्रकार के शब्द बनाए जा सकते हैं।

## (१) समास

(क) अव्ययीभाव समास—अव्ययीभाव समास करने से बहुत से वाक्यार्थक शब्द बनते हैं। इसमें कुछ अव्यय वाक्यांश का बोध कराते हैं। जैसे—कृष्ण के समीप—उपकृष्णम्, मद्र देश की समृद्धि—सुमद्रम्, यवनो का क्षय—दुर्यवनम्, मक्खियों का अभाव—निर्मक्खिकम्, इस समय सोना उचित नहीं है—अतिनिद्रम्, गंगा के किनारे किनारे—अनुगङ्गम्, शक्ति का उत्पन्न न करके या शक्ति के अनुसार—अथाशक्ति, आँख के समुच्च—प्रत्यक्षम्, आँख से ओझल—परोक्षम्, हर घर की ओर—प्रतिगृहम्, तिनके को भी न छोड़कर—सत्तृणम्।

(ख) तत्पुरुष समास—१. (मयूरव्यसकादि) जैसे—जिसके पास कुछ नहीं है—अकिंचन, जहाँ केवल खाने-पीने की ही बात चलती है—अश्नीतपिबता, खावो और मस्त रहो, जहाँ पर यही प्रसंग रहता है—आदतमोदता, जिसको कहीं से कोई डर नहीं है—अकुतोभय। २. (पात्रेसमितादि) केवल खाने के साथी—पात्रेसमिता, अपने घर कुत्ता भी शेर होता है—गेहेश्वर, गेहेनर्ही। ३. (प्रादिसमास) प्रकृष्ट आचार्य—प्राचार्य, माला को अतिक्रमण करने वाला—अतिमाला, पढाई से तग आया हुआ—पर्यध्ययनः, कौशम्बी से निकला हुआ—निष्कौशाम्बि। दो अशुल नाप की—द्वयङ्गुल दाह (लकड़ी)।

(ग) बहुव्रीहि—जिसको जल मिल गया है—प्रासोदक, जिसने रथ ढोया है, ऐसा बैल—ऊढरथ अनङ्घ्रान्, जिसके वस्त्र पीले हैं, ऐसे विष्णु—पीताम्बर हरि, जिसमें वीर पुरुष रहते हैं, ऐसा गाँव—वीरपुरुषक ग्राम, जिसके पत्ते गिर गए हैं, ऐसा वृक्ष—प्रपर्ण वृक्ष, जिसके कोई पुत्र नहीं है—अपुत्र, जिसके पास चितकबरी गाएँ हैं—चित्रशु, जो औरत के वचन को ही प्रमाण मानता है—स्त्रीप्रमाण, जिसने सोने की अँगूठी पहनी हुई है—हैममुद्रिक, बीस के करीब—आसन्नविंशा, दो या तीन—द्वित्रा, पाँच या छ—पञ्चषा, बाल खींचकर झगडा हुआ—केशाकेशि, हाथा-पाई करके झगडा हुआ—मुष्टीमुष्टि, जिसकी पत्नी जवान है—युवजानि, दो पैरों वाला—द्विपाद, चार पैरों वाला—चातुष्पाद, पुष्ट छाती वाला—न्यूडोरस्क।

(घ) एकशेष—माता और पिता—पितरौ, माई और बहिन—आतरौ, इस और हसी—हंसौ, पुत्र और पुत्री—पुत्रौ, सास और ससुरा—अञ्जुरौ।



## (२) तद्धित प्रत्यय

(क) अपत्यार्थक—(पुत्र या पुत्री अर्थ में अण्, इञ् आदि प्रत्यय) वसुदेव का पुत्र—वासुदेव, शिव का पुत्र—शैव । इसी प्रकार विश्वामित्र>वैश्वामित्र, दशरथ>दाशरथि (राम), सुमित्रा>सौमित्रि (लक्ष्मण), द्रोण>द्रौणि (अश्वत्थामा), विनता>वैनतेय. (गरुड), बहिन का पुत्र—मागिनेय. (भानजा), कुन्ती>कौन्तेय., माद्री>माद्र्येय, पृथा>पार्थ, पाण्डु के पुत्र—पाण्डवा, कुरु के पुत्र या वंशज>कौरवा, राधा का पुत्र—राधेय (कर्ण), दिति के पुत्र—दैत्या, दनु के पुत्र—दानवा, अदिति के पुत्र—आदित्या । (राजा अर्थ में अण् आदि प्रत्यय) पञ्चाल देश का राजा—पाञ्चाल, पुरु जनपद का राजा—पौरव, अंग देश का राजा—आङ्ग, वग का राजा—वाङ्ग, मगध का राजा—मागध, कम्बोज का राजा—कान्बोज ।

(ख) खातुर्यार्थक—१ (रक्तार्थक या रंग से रँगने अर्थ में अण् आदि प्रत्यय) गेव से रँगा हुआ बल्ल—कापायम्, मँजीठ से रँगा हुआ—माञ्जिष्ठम्, नील से रँगा हुआ—नीलम्, पीले रंग से रँगा हुआ—पीतकम्, हल्दी से रँगा हुआ—हार्दिम् । २. (देवतार्थक अण् आदि) इन्द्र जिसका देवता है—ऐन्द्र' हवि । इसी प्रकार पशुपति>पाशुपतम्, सोम>सौम्यम्, वायु>वायव्यम्, अग्नि>आग्नेयम्, ३. (समूह अर्थ में अण् आदि) कौओं का समूह—काकम्, बकों का समूह>बाकम् । इसी प्रकार मिश्रा>मैक्षम्, युवति>यौवनम्, जन>जनता, ग्राम>ग्रामता, बन्धु>बन्धुता । ४ (पढ़ने या जानने वाला अर्थ में अण् आदि प्रत्यय) व्याकरण पढ़ने या जाननेवाला—वैयाकरण । इसी प्रकार न्याय>नैयायिक, । मीमांसा>मीमांसक, पुराण>पौराणिक, इतिहास>ऐतिहासिक ।

(ग) शैथिक—१. (होना आदि अर्थों में अण् आदि प्रत्यय) आँख से देखने योग्य—चाक्षुष रूपम्, कान से सुनने योग्य—श्रावण शब्द । राष्ट्र में होने वाला>राष्ट्रिय, गाँव में रहने वाला>ग्राम्य, ग्रामीण, दक्षिण में रहने वाला>दक्षिणात्य, पश्चिम में रहने वाला—पाक्ष्वात्य, पूर्व में रहने वाला—पौरस्थ, समीप रहने वाला—अभात्य । मास में होने वाला—मासिकम्, वर्ष>वार्षिकम्, दिन>दैनिकम् । शाम को होने वाला—सायन्तनम्, पहले होने वाला—पुरातनम् । २ (उत्पन्न होना अर्थ में अण् आदि) हिमालय से उत्पन्न होने वाली—हैमवती गङ्गा । ३ (ग्रन्थ-निर्माण अर्थ में अण् आदि) शकुन्तला विषयक ग्रन्थ—शाकुन्तलम् । वासवदत्ता>वासवदत्ता । ४ (कृति अर्थ में अण् आदि) पाणिनि की कृति—पाणिनीयम् । वररुचि>वाररुचम् । ५. (मार्ग, निवास, इसका यह आदि अर्थों में अण् आदि) कुध्न का निवासी—क्षौघ्न, शरद्-सम्बन्धी—शारदम् ।

(घ) मत्वर्थक—१. (वाला या मतृ के अर्थ में मत्, इन्, इक आदि प्रत्यय) गुणों से युक्त—गुणवान् । इसी प्रकार धन>धनवान्, विद्या>, विद्यावान्, धी>धीमान्, श्री>श्रीमान्, बुद्धि>बुद्धिमान्, रूप>रूपवती स्त्री । गुणों से युक्त—गुणिन्, धन से युक्त>धनिन् । दण्ड>दण्डिन्, कर>करिन् । धन वाला—धनिकः । माया>मायिक । लोमवाला—लोमश, सुन्दर अङ्गो वाली—अङ्गना । तारो से युक्त—तारवितं नभ । इसी प्रकार पुष्प>पुष्पित, कुसुम>कुसुमित, दुःख>दुःखित, क्षुधा>क्षुधित, अङ्कुर>अङ्कुरित । (युक्त अर्थ में विन् प्रत्यय) यश वाला—यशस्वी । इसी प्रकार तेजस्>तेजस्वी, माया>मायावी, मेधा>मेधावी, ओजस्>ओजस्वी । अत्युत्तम वाणी (बोलने) वाला>वाग्मी, बकवाद करने वाला—वाचाल, वाचाट । बड़े दाँत वाला—दन्तुर, बड़ी तोद वाला—तुन्दिल ।

(ङ) (प्रमाण या नाप-तोल अर्थ में इयस्, दध्न्, मात्र प्रत्यय) कमर तक—कटिमात्रम् । घुटने तक—जानुदध्न्म् । जाँघ तक—ऊरुद्वयसम्, ऊरुवध्न्म्, ऊरुमात्रम् ।

(च) (विकार अर्थ में अण् आदि) मिट्टी का बना हुआ—मार्तिकम् । पत्थर का बना हुआ—आश्म, रोंगा का बना हुआ—जातुपम् । इसी प्रकार गो>गव्यम्, पयस्>पयस्यम् ।

(छ) (विविध अर्थों में तद्धित प्रत्यय) पाशो से खेलने वाला—आक्षिप । दही से बना हुआ—दाधिकम् । नाव से पार करने वाला—गाविक । उड्डुप>औड्डुपिक । हाथी की सवारी करने वाला—हास्तिक । समाज की रक्षा करने वाला—सामाजिक । रथ को ढोने वाला—रथ्य । धुरा को ढोने वाला—धुर्य, धौरयः । समा में शिष्टता से रहने वाला—सम्भ्य, शरणागतों पर सज्जन—शरण्य, अतिथियों पर सज्जन—आतिथ्य । दाँतो के लिए हितकर—दन्त्यम्, गले के लिए हितकर—कण्ठ्यम् । अपने लिए हितकर—आत्मनीयम् । ७० व० में खरीदा—साप्ततिकम् । खान में काम करने वाला—आकरिक । एक गुरु से पढ़ने वाले—सतीर्थ्या । एक माता से उत्पन्न—सोढर्यै.. समानोदर्य ।

(ज) (तस्येद्म्, इसका यह अर्थ में अण् आदि) देवो का—दैविकम्, भूतो का—भौतिकम्, आत्मा-सम्बन्धी—आध्यात्मिकम् । देवता और असुरो का—दैवासुरम् । उपगु का>औपगवम् ।

(झ) (जैसा न हो, वैसा होना या वैसा करना अर्थ में च्वि प्रत्यय) काले को सफेद करता है—शुक्लीकरोति । काला करता है—कृष्णीकरोति । इसी प्रकार ग्रामीकरोति, मलम्>मस्मीकरोति, मस्मीभवति ।

### (३) तिङ् प्रत्यय

(क) (उपसर्ग + धातु) धातुओं से पहले उपसर्ग आदि लगाने से पूरे वाक्य का अर्थ निकलता है। जैसे—उपकार करता है—उपकरोति, उपकार किया—उपाकरोत्, उपकृतम्। इसी प्रकार प्रहार करता है—प्रहरति, विहार करता है—विहरति, सहार करता है—संहरति, अनुकरण करता है—अनुकरोति, प्रणाम करता है—प्रणमति, सत्कार करता है—संस्करोति, अनुभव करता है—अनुभवति, तिरस्कार करता है—तिरस्करोति, उत्पन्न करता है—उत्पादयति, सवाद करता है—संवदति, अनुग्रह करता है—अनुगृह्णाति।

(ख) (करवाना अर्थ में णिच् प्रत्यय) पढाता या पढवाता है—पाठयति, करवाता है—कारयति, मेजता है—गमयति, उराता है—माययति, खरीदवाता है—क्राययति, समझाता है—अधिगमयति, विश्वास दिलाता है—प्रत्याययति, साफ कराता है—मार्जयति।

(ग) (इच्छा करना या चाहना अर्थ में सन् प्रत्यय) पढना चाहता है—पिपठिषति। सन्-प्रत्ययान्त से उ लगाकर सज्ञा-शब्द भी बनते हैं। जैसे—पढने का इच्छुक—पिपठिषु। करना चाहता है, करने का इच्छुक—चिकीर्षति, चिकीर्षुं। जाना चाहता है, जाने का इच्छुक—जिगमिषति, जिगमिषु। इसी प्रकार युष्> युयुत्सते, युयुत्सु, हन्> जिघासति, जिघासु, प्रच्छ> पिप्रच्छिषति, पिप्रच्छिषु, मृ> मुमूर्षति, मुमूर्षुं, आप्> ईप्सति, ईप्सु, दृश्> दिदृक्षते, दिदृक्षु। देना चाहता है, देने का इच्छुक—दित्सति, दित्सु प्राप्त करना चाहता है, प्राप्त करने का इच्छुक—क्षिप्सते, क्षिप्सु। काम करना चाहता है, करने का इच्छुक—विभित्सति, विभित्सु।

(घ) (बार-बार करना अर्थ में यङ् प्रत्यय) बार बार नाचता है—नरीनुत्यते। बार-बार जीतता है—जेगीयते, बार-बार पढता है—पापठ्यते, बार बार घूमता है—बभ्रम्यते, बार-बार करता है—वेकीयते।

(ङ) (नामधातु प्रत्यय) अपने लिए पुत्र चाहता है—पुत्रीयति, पुत्र-काम्यति। शिष्य को पुत्रवत् मानता है—पुत्रीयति छात्रम्। कृष्णवत् आचरण करता है—कृष्णायते। अप्सरा के तुल्य आचरण करता है—अप्सरायते। सूत्र बनाता है—सूत्रयति। पटपट शब्द करता है—पटपटायते। खटखट करता है—खटखटाकरोति।

## (४) कृत्-प्रत्यय

(क) ( चाहिए या योग्य अर्थ में तज्य और अनीय प्रत्यय ) करना चाहिए—कर्तव्यम्, करणीयम् । देना चाहिए—दातव्यम्, दानीयम् । लिखना चाहिए—लेखितव्यम्, लेखनीयम् । हँसना चाहिए—हसितव्यम्, हसनीयम् । गाना चाहिए—गातव्यम्, गानीयम् । पीना चाहिए—पातव्यम्, पानीयम् । स्मरण करना चाहिए—स्मर्तव्यम्, स्मरणीयम् । जाना चाहिए—गन्तव्यम्, गमनीयम् । बुलाना चाहिए—आह्वातव्यम्, आह्वानीयम् । खरीदना चाहिए—क्रेतव्यम्, क्रयणीयम् । बेचना चाहिए—विक्रेतव्यम्, विक्रयणीयम् । उठना चाहिए—उत्थातव्यम्, उत्थानीयम् ।

(ख) ( चाहिए या योग्य अर्थ में यत् और ण्यत् प्रत्यय ) देने योग्य—देयम् । गाने योग्य—गेयम् । पीने योग्य—पेयम् । रुकना चाहिए—स्थेयम् । छोड़ना चाहिए—हेयम् । जीतना चाहिए—जेयम् । इकट्ठा करना चाहिए—चेयम् । सुनना चाहिए—अभ्यम् । करने योग्य—कार्यम् । हरने योग्य—हार्यम् । रखने योग्य—धार्यम् । छोड़ने योग्य—त्याज्यम् । खाने योग्य—भोज्यम् । उपभोग के योग्य—भोग्यम् ।

(ग) ( करनेवाला अर्थ में अण्, क, ट आदि प्रत्यय ) बड़ा बनाने-वाला—कुम्भकारः । माला बनाने वाला—मालाकारः । जल लाने वाला—कहारः । धन देने वाला—धनवः । अल देने वाला—अलदः । सुख देने वाला—सुखदः । धूप से बचाने वाला—आतपन्नः । यद्य को करने वाली—यशस्करी विद्या । आशा-पालन करने वाला—वचनकरः । काम करने वाला नौकर—कर्मकरः । चित्र बनाने वाला—चित्रकरः । सेना में भूमने वाला—सेनाधरः ।

(घ) ( करनेवाला अर्थ में इष्णु और क्तिप् ) सजकर रहने वाला—अलंकरिष्णु । सहन करने वाला—सहिष्णु । प्रसुत्व करने वाला—प्रसविष्णु । मग्न बनाने वाला—मन्त्रकृत् । सोम वियार करने वाला—सोमकृत् । पृथ्वी का पालन करने वाला—भूभृत् ।

(ङ) ( स्वभाव अर्थ में णिनि ) शाकाहार करने वाला—शाकाहारी, निरा-मिषभोजी । मांसाहार स्वभाव वाला—मांसाहारी, आमिषभोजी । छूट बोलने वाला—मिथ्यावादी । गर्म खाने वाला—उष्णभोजी । शराब पीने वाला—सुरापायी, मद्यपः । अपने आपको पंडित मानने वाला—पण्डितमानी, पण्डितमन्यः ।

## (९) पत्रादि-लेखन-प्रकारः

### आवश्यक निर्देश

पत्रों के लेखन में निम्नलिखित बातों का अवश्य ध्यान रखे :—

(१) पत्र-लेखन बहुत सरल और स्पष्ट भाषा में होना चाहिए। इसमें प्रायः वार्तालाप में व्यवहृत भाषा का ही रूप अपनाया जाता है, जिससे पत्र का भाव सरलता से हृदयगम हो सके।

(२) पत्रों में अनावश्यक विशेषणों का परित्याग करना चाहिए। पाण्डित्य-प्रदर्शन का प्रयत्न पत्र में अनुचित है, यह निबन्ध आदि में कुछ अंश तक शिष्ट-सम्मत है।

(३) जिस उद्देश्य से पत्र लिखा गया है, उसका स्पष्ट उल्लेख करना चाहिए।

(४) पत्र यथासम्भव सक्षिप्त होना चाहिए। उसमें आवश्यक बातों का ही उल्लेख करना चाहिए। अनावश्यक बातों का उल्लेख और विस्तार उचित नहीं है।

(५) साधारणतया पत्रों को ४ भेजी में बाँट सकते हैं। तदनुसार ही उनका लेखन होता है। (क) अतिपरिचित व्यक्तियों को। (ख) सामान्य परिचित व्यक्तियों को। (ग) अपरिचित व्यक्तियों को। (घ) केवल व्यावहारिक पत्र।

(क) (१) पिता, पुत्र, माता, मित्र, पत्नी, पति आदि के लिए ऐसे पत्र होते हैं। इनमें प्रारम्भ में ऊपर दाहिनी ओर स्वस्थान-नाम तथा तिथि या दिनांक देना चाहिए। (२) उसके नीचे सम्बोधनपूर्वक अपने से बड़ों को प्रणामः, नमस्कारः, नमस्ते आदि लिखें। समान आयुवालों को नमस्ते, छोटों को स्वस्ति, आशीर्वादः आदि। (३) पत्र के अन्त में बड़ों के लिए 'भवदाशकारी', 'भवत्कृपाकाक्षी' आदि, समान आयुवालों को 'भवदीयः', 'भावत्कः' आदि, छोटों को 'श्रमाकाक्षी', 'श्रमचिन्तकः' आदि लिखना चाहिए। (४) पत्र का पता लिखने में पहली पक्ति में व्यक्ति का नाम लिखना चाहिए। उसके नीचे उपाधि आदि। दूसरी पक्ति में ग्राम-नाम, मुहल्ला या सड़क आदि का नाम। तीसरी पक्ति में पोस्ट आफिस (डाकखाना) का नाम। चौथी पक्ति में जिले का नाम। यदि दूसरे प्रान्त या देश के लिए हो तो अन्त में प्रान्त या देश का नाम लिखे।

(ख) सामान्य परिचित में सम्बोधन में व्यक्ति का नाम निर्देश करें। शेष पूर्ववत्।

(ग) अपरिचितों को सम्बोधन में 'श्रीमन्', 'महोदय' आदि लिखे। अन्त में 'भवदीयः' या 'भावत्कः'। शेष पूर्ववत्। इसमें काम की बात ही मुख्यरूप से लिखें।

(घ) केवल व्यावहारिक पत्रों में—(१) प्रारम्भ में अधिकारी, व्यक्ति या कम्पनी आदि का नाम एवं कार्यालय-सम्बन्धी पता लिखे। (२) तदनन्तर सम्बोधन में 'श्रीमन्' या 'महोदय'। (३) प्रणामः, नमस्ते आदि न लिखें। (४) अन्त में 'भवदीयः'। (५) केवल कार्य सम्बन्धी बात लिखें। पारिवारिक या वैयक्तिक नहीं।

## (१) पित्रे पत्रम्

प्रयाग-विश्वविद्यालयः

तिथिः—आवण-शुक्ला १०, २०२१ वि०

श्रीमतो माननीयस्य पितृवर्यस्य ऋणारविन्दयोः । सादर प्रणतिततिः ।

अत्र श तत्रास्तु । समधिगत मया भावत्क कृपापत्रम् । अवगत च निखिल वृत्तम् । अद्यत्वेऽध्ययनकर्मण्येव नितरा व्यापृतोऽस्मि । एम० ए० सस्कृतविषये प्रवेशम-  
वाप्यातितरा मुदमावहे । वेदाना गुणगरिमा, उपनिषदा हृदयावर्जकत्वम्, कालिदासादि-  
महाकवीना कलाकौशलम्, भारतीयसंस्कृते साधिष्ठता, भाषाविज्ञानस्य वैज्ञानिकी  
सरणिर्मनोःशता च स्वान्त मे प्रतिपल प्रसादयति । आशासे कृतभूरिपरिभ्रमः सद्य एव  
समेष्वपि विषयेषु दाक्षिण्यमासादयितास्मि । मान्याया मातुश्चरणयोः प्रणतिर्वाच्या ।

भवदाहाकारी सन्तुः—भारतेन्दुः

## (२) सुहृदे पत्रम्

नैनीतालतः

दिनाङ्कः २१-४-१९६५ ईसवीयः

प्रियमित्र श्यामलाल यादव । सप्रणय नमस्ते ।

अत्र कुशल तत्रास्तु । भवत्प्रेमपत्र प्राप्य मानस मेऽतीव मोदमावहति । परिवारे  
सर्वेषामपि कुशलतामवगत्य हृष्टोऽस्मि । ऐषमस्तने सवत्सरे ग्रीष्मर्तौ सपरिवार नैनीताल-  
गमनाय मतिर्विधेया । नगरमेतत् प्राकृतिकसुषमायाः सर्वस्वम्, पर्वतमालापरिवृतम्,  
शीतलाच्छोदसभृतसरसा सनाथम्, चन्यवृक्षवीरद्विराजितम्, कुत्रिमाकुत्रिमोमयोपकरण-  
सकुलम्, सततशीतलसदागतिमनोहर रमणीय च । आशासेऽन्नागमनेनानुग्रहीष्यन्ति  
माम् । कुशलमन्यत् । ज्येष्ठेभ्यो नमः, कनिष्ठेभ्यश्च स्वस्ति । पत्रोत्तरप्रदानेनानुग्राह्योऽहम् ।

भवद्वन्धुः—सुरेन्द्रनाथो दीक्षितः

## (३) भ्रात्रे पत्रम्

गुरुकुल-महाविद्यालय-ज्वालापुरतः

दिनाङ्कः २०-६-१९६५ ई०

प्रिय बन्धुवर विजयकुमार । सस्नेह नमस्ते ।

अत्र श तत्रास्तु । एतदवगत्य भवान्मून हर्षमनुभविष्यति यदह सवत्सरेऽस्मिन्  
शास्त्रिपरीक्षामुत्तीर्णः । तत्र च प्रथमा श्रेणिः संप्राप्ता । साम्प्रतमह सस्कृतविषये एम० ए०  
परीक्षां दितामि । आशासे परेशप्रसादात् तत्रापि सफल्यमाप्स्यामि । सर्वेऽपि गुरवो मयि  
कृपापराः । शिष्ट विशिष्ट स्वः । परिचितेभ्यो नमः ।

भवद्वन्धुः—रामचन्द्रः शर्मा

(४) अवकाशार्थं प्रार्थनापत्रम्

श्रीमन्तः प्रधानाचार्यमहोदयाः,

राजकीय-महाविद्यालयः, नैनीतालः ।

मान्यवर !

अहमद्य दिनद्वयाद् शीतज्वरेण पीडितोऽस्मि । ज्वरकृततापेन भृशं कार्यसुपगतोऽस्मि । अतो विद्यालयमागन्तुं न प्रमचामि । कृपया दिवसद्वयस्यावकाशं स्वीकृत्य मामनुगृहीष्यन्ति श्रीमन्तः ।

भवतामाज्ञाकारी शिष्यः—हरगोविन्दो जोशी

(५) पुस्तकप्रेषणार्थं प्रकाशकाय आदेशः

श्रीप्रबन्धकमहोदयाः,

विश्वविद्यालय-प्रकाशनम्, मैसूरुनाथः, वाराणसी ।

श्रीमन्तः,

दृष्टिपथमुपागतं मे भवत्प्रकाशितं “प्रौढ-रचनानुवादकौमुदी”-नामकं पुस्तकम् । ग्रन्थस्यास्योपयोगितां समीक्ष्य नितरां हृतद्वयोऽस्मि । कृपया पुस्तकपत्रकम् अधोनिर्दिष्टस्थाने बी० पी० पी० द्वारा शीघ्रं संप्रेष्यानुगृहीतव्यम् ।

दिनांकः—२०-६-१९६५ ई०

भवदीयः—डा० सुरेन्द्रनाथ-दीक्षितो व्याकरणाचार्यः, एम०ए०, पी०एच० डी०, हिन्दी-प्राध्यापकः, एल० एच० कालेजः, मुजफ्फरपुरम् ।

(६) निमन्त्रणपत्रम्

श्रीमन्महोदय !

एतद् विज्ञाय नूनं भवन्तो हर्षमनुभविष्यन्ति यत् परेशस्य महत्याऽनुकम्पया मम ज्येष्ठाया दुहितुर्विमलदेव्याः छुमपाणिग्रहणसत्कारो वाराणसी-वास्तव्यस्य श्रीमतो रामचन्द्रप्रसादगुप्तस्य ज्येष्ठपुत्रेण एम० ए० इत्युपाधिविभूषितेन श्रीसुरेन्द्रप्रसादगुप्तेन सह दिनके २-७-१९६५ ईसवीये रात्रौ दशवादने सम्पत्स्यते । सर्वेऽपि भवन्तः सादरं सविनयं च प्रार्थ्यन्ते यत् सपरिवारं निर्दिष्टसमये समागत्य वरवधूयुगलं स्वाशीर्वादप्रदानेनानुगृहीष्यन्त्यस्मान् ।

१०१९, मुट्टीगलः,

प्रयाग.

दिनांकः—२६-६-१९६५ ई०

( स्वीकृतिं सूचनयाऽनुग्राह्यः )

भवदर्शनाभिलाषी—

वैजनाथप्रसादगुप्त

## (७) परिषदः सूचना

श्रीमन्तो मान्याः,

सविनयमेतद् निवेद्यते यद् आस्माकीनाया महाविद्यालयीयसंस्कृतपरिषदः साप्ताहिकमधिवेशनम् आगामिनि शुक्रवासरे (दिनाक.—२६-२-१९६५ ई०) सायकाले चतुर्वादने महाविद्यालयस्य महाकक्षे भविष्यति । सर्वेषामपि विद्यार्थिनामुपाध्यायानां चोपस्थितिः सादर सविनय प्रार्थ्यते ।

दिनाकः—२३-२-१९६५ ई०

निवेदिका—

(कु०) माया त्रिपाठी (मन्त्रिणी)

## (८) प्रस्तावः, अनुमोदनम्, समर्थनं च

(१) (क) आदरणीया. सभासदः, प्रिया विद्यार्थिबान्धवाश्च ।

सौभाग्यमेतदस्माकं यद्य (कर्णपुरस्-डी० ए० वी० कॉलेज-संस्थायाः संस्कृत-विभागस्याध्यक्षवर्याः श्रीमन्तो डा० हरिदत्तशाल्मिणः, नवतीर्था, व्याकरणवेदान्ताचार्याः, एम० ए०, पी-एच० डी० आदि-विविधोपाधिभिभूषिताः) अत्र समायाताः सन्ति । अतः प्रस्तौमि यत् श्रीमन्तो मान्या विद्वद्वरेण्या आचार्यवर्या अद्यतन्याः सभाया अस्याः सभापतित्वं स्वीकृत्यास्मान् अनुग्रहीष्यन्तीति । आशासे एतेषां सभापतित्वे सदसोऽस्य सर्वमपि कार्यकलाप सुचारुतया सम्पत्स्यते इति । आशासे अन्येऽपि सभासदः प्रस्तावस्या-स्यानुमोदनं समर्थनं च करिष्यन्ति ।

(२) (क) मान्या सभासदः ।

अहमेतस्याः सभाया मन्त्रिपदार्थे (सभापतिपदार्थम्, उपसभापतिपदार्थम्, कोषाध्यक्षपदार्थम्) श्रीमतः नाम प्रस्तवीमि ।

(ख) अहं प्रस्तावस्यास्य हृदयेनानुमोदनं करोमि ।

(ग) अहं प्रस्तावस्यास्य हार्दिकं समर्थनं करोमि ।

## (९) पुरस्कार-वितरणम्

श्रीयुताय... (समचन्द्रशर्मणे), (एम० ए०) कक्षायाः (द्वितीय) वर्षस्थाय... (व्याख्यान-प्रतियोगिताया सर्वप्रथमस्थानप्राप्त्यर्थे) निमित्तं (प्रथम) पारितोषिकमिदं सहर्षं प्रदीयते ।

-----



### (१०) जयन्ती समारोहः

एतत् ससूचयन्त्या मया स्यान् प्रहर्षोऽनुभूयते यदागामिनि शुक्रवासरे गुरुपूर्णिमा-  
दिवसे (आषाढ पूर्णिमा वि० २०१७) दिनाङ्के ८-७-१९६० ईसवीये महाविद्यालयस्य  
महाकक्षे सायंकाले चतुर्वादने व्यास जयन्ती-समारोहः सयोजयिष्यते । समेषामपि सस्कृत-  
ज्ञाना सस्कृतप्रेमिणा च समुपस्थितिः प्रार्थ्यते । आशासे यत् सर्वैरपि यथासमय समागत्य  
महाकक्षे श्रीमते व्यासाय श्रद्धाञ्जलिं समर्प्य, तद्गुणग्राम समाकर्ण्य, तद्विरचितानि  
छंदानि पद्यानि निशम्य, गूढभावावलिबिभूषिता तदीयामाध्यात्मिकविद्या च भाव भाव  
स्वान्तःमुखमनुभविष्यते इति ।

दिनाङ्क. ६-७-१९६० ई०

(कु०) रश्मि-कोचरः

सभा-सयोजिका

### (११) दर्शनार्थं समय-वाचना

श्रीमन्तो मुख्यमन्त्रिमहोदयाः डा० सम्पूर्णानन्दमहाभागाः,

उत्तर प्रदेशः, लखनपुरम् (लखनज)

श्रीमन्तः परमसमाननीयाः,

अहं कालिदास-जयन्ती-समारोहविषयमाभित्याजमवन्निः सह किञ्चिदाकपितु-  
कामोऽसि । आशासे भवन्तो दशककामात्रसमयप्रदानेन मामनुग्रहीष्यन्ति । भवजिर्दिष्ट-  
समये भवता सविधे समागत्य भवदर्शनेन भवत्परामर्शेन चात्मानं कृतकृत्यं मस्ये ।

दिनाङ्कः ६-७-१९६० ई०

भवदर्शनामिलाषी

प्रेमनाथः

### (१२) व्याख्यानम्

श्रीमन्तः परमसमाननीयाः परिषत्पतयः । आदरणीयाः सभासदश्च ।

अद्याह भवता समक्षे (विद्या, अहिंसा, देश सेवा, समाज-सुधार-) विषयमङ्गी-  
कृत्य किञ्चिद् वक्तुकामोऽसि । सस्कृतभाषामाषणस्यानभ्यासवशाद् न समाव्यते साधी-  
यस्या भावामिव्यक्त्या माषितुम् । पदे पदे स्वरूपमपि च समाव्यते । 'गच्छतः स्वरूपं  
नवापि भवत्येव प्रमादतः । हसन्ति दुर्जनास्तत्र समादधति सज्जनाः' । अतः प्रमाद-  
प्रभृतास्तुष्टयो मे भवन्तिः श्रुतव्याः परिमार्जनीयाश्च । (तदनन्तरं व्याख्यानस्य  
प्रारम्भः) ।

## (८) निबन्ध-माला

## आवश्यक-निर्देश

(१) किसी विषय पर अपने विचारों और भावों को सुन्दर, सुगठित, सुबोध एवं क्रमबद्ध भाषा में लिखने को निबन्ध कहते हैं। निबन्ध के लिए दो बातों की आवश्यकता होती है :—१. निबन्ध की सामग्री। २. निबन्ध की शैली।

निबन्ध की सामग्री एकत्र करने के ३ साधन हैं:—१. निरीक्षण अर्थात् प्रकृति को स्वयं देखना और ज्ञान एकत्र करना। २. अध्ययन अर्थात् पुस्तकों आदि से उस विषय का ज्ञान प्राप्त करना। ३. मनन अर्थात् स्वयं उस विषय पर विचार या चिन्तन करना।

(२) निबन्ध-लेखन में इन बातों का सदा ध्यान रखें—(क) प्रस्तावना या आरम्भ—आरम्भ में विषय का निर्देश, उसका रक्षण आदि रखें। (ख) विवेचन—बीच में विषय का विस्तृत विवेचन करें। उस वस्तु के लाभ, हानि, गुण, अवगुण, उपयोगिता, अनुपयोगिता आदि का विस्तृत विचार करें। अपने कथन की पुष्टि में सूक्ति, पद्य या श्लोक उद्धरणरूप में दे सकते हैं। (ग) उपसंहार—अन्त में अपने कथन का सारांश संक्षेप में दें। प्रस्तावना और उपसंहार एक या दो सन्दर्भ (पैराग्राफ) में ही हों। अधिक स्थान विवेचन में दें।

(३) निबन्ध की शैली के विषय में इन बातों का ध्यान रखें :—१. भाषा व्याकरण की दृष्टि से शुद्ध हो। २. भाषा आरम्भ से अन्त तक एक-सी हो। ३. भाषा में प्रवाह हो। स्वाभाविकता हो। ४. उपयुक्त और असदृश शब्दों का प्रयोग करें। ५. भाषा सरल, सरस, सुबोध और आकर्षक हो। ६. लोकोक्ति और अलंकारों को भी स्थान दें। ७. अनावश्यक विस्तार, पुनरुक्ति, अधिक पाण्डित्य-प्रदर्शन तथा क्लिष्टता का त्याग करें।

(४) निबन्ध के मुख्यतया तीन भेद हैं :—

(क) वर्णनात्मक निबन्ध—इसमें पशु, पक्षी, नदी, ग्राम, नगर, पर्वत, समुद्र, ऋतु-वर्णन, यात्रा, पर्व, रेल, तार, विमान आदि का स्पष्ट एवं विस्तृत वर्णन होता है।

(ख) विवरणात्मक निबन्ध—इनमें घटित घटनाओं, युद्धों, प्राचीन कथाओं, ऐतिहासिक वर्णनों, जीवन-चरितों आदि का समग्र होता है।

(ग) विचारात्मक निबन्ध—इनमें आध्यात्मिक, मनोविज्ञान-सम्बन्धी, सामाजिक, राजनीतिक तथा अमूर्त विषयों चिन्ता, क्रोध, अहिंसा, सत्य, परोपकार आदि का समग्र होता है। इन निबन्धों में इन विषयों के गुण, दोष, लाभ, हानि आदि का विचार होता है।

उदाहरण के लिए २० निबन्ध अतिप्रसिद्ध विषयों पर प्रौढ संस्कृत में दिए गए हैं।

## १. वेदानां महत्त्वम्

**वेदशब्दार्थः**—‘विद शाने’ इति ज्ञानार्थकाद् विदधातोर्धाञि प्रत्यये कृते वेद इति रूपं निष्पद्यते । एव वेदशब्दो ज्ञानार्थकः । ज्ञानराशिर्वेद इति वक्तुं शक्यते । विद सत्तायाम्, विद विचारणे, विद्ल लामे, विद चेतनाख्याननिवासेषु इति धातुभ्योऽपि धञि वेदरूपं निष्पद्यते । वेदा ज्ञानराशित्वात् शाश्वतस्थायिनः, ज्ञाननिधयः, मानवहितप्रापकाः, अनुज-कर्तव्य-बोधका इति विविचयात्वर्यग्रहणाद् ज्ञायते ।

**वेदानां वैशिष्ट्यम्**—वेदार्थानुशीलनाद् ज्ञायते यद् वेदा हि विविधज्ञान-विज्ञान-राशयः, सस्कृतेराधाररूपाः, कर्तव्याकर्तव्याबोधकाः, शुभाशुभनिदर्शकाः, जीवनस्योन्नायकाः, विश्वहितसपादकाः, आचार-सचारकाः, सुखशान्तिसाधकाः, ज्ञानालोकप्रसारकाः, सत्यतायाः सरणयः, कलाकलापप्रेरकाः, आशाया आभयाः, नैराश-विनाशकाः, चतुर्वर्गावातिसोपानस्वरूपाश्च सन्ति ।

वेदानां महत्त्वविचारचिन्ताया कतिपयेऽनुयोगाः पुरतोऽवतिष्ठन्ते । कति वेदाः ? किं वेदानां महत्त्वम् ? किं वेदानां वेदत्वम् ? किं तत्र विशिष्टं ज्ञानम् ? किं तेषां व्यावहारिकी उपयोगिता ? किं वेदाध्ययनस्य जीवने उपयोगित्वम् ? किं च समस्याबहुले जगति समस्या-निराकरणत्वं वेदानाम् ? किं च वेदानां धार्मिकं राजनीतिकम् आर्थिकं भाषा-वैज्ञानिकम् ऐतिहासिकं काव्यशास्त्रीयं शास्त्रीयं सामाजिकं सांस्कृतिकं च महत्त्वम् ? इत्येवान् समासतो विमियते प्रस्तूयते च ।

**वैदिकं साहित्यम्**—मुख्यत्वेन वेदशब्दः ऋग्यजुःसामाथर्वनामभिः प्रचक्षितानां चतसृणां वेदसहितानां बोधकः । एतेषामेव चतुर्णां वेदानां व्याख्यानभूता ब्राह्मणग्रन्थाः सन्ति, येषु वैदिककर्मकाण्डस्य विशदं वर्णनमस्ति । एतेषु वेदानाम् आध्यात्मिकी व्याख्याऽपि प्रस्तूयते । एतेषां परिशिष्टरूपेण आरण्यकग्रन्थाः सन्ति । एषु अध्यात्मविद्यायां विवेचनं प्राप्यते । उपनिषत्सु च तस्या एवाध्यात्मविद्यायाश्चरमोत्कर्षः सलक्ष्यते । वैदिकसाहित्यशब्देन समग्रोऽपि मन्त्र-ब्राह्मण-आरण्यक-उपनिषत्-सग्रहणो निधिर्यते । अतएव ‘मन्त्रब्राह्मणयोर्वेदनामधेयम्’ (आप० श्रौत० ३१) इति निर्दिश्यते ।

**वेदानां धार्मिकं महत्त्वम्**—वेदा मन्वादिभिः ऋषिभिः परमप्रमाणत्वेनोपन्यस्ताः । ‘वेदोऽखिलो धर्ममूलम्’ (अनुसृति २-६) इति समुद्धोषयतां अनुनां समग्रस्यापि वेदनिषेधमार्गधाररूपेण प्रतिष्ठा विहिता । मानवस्याखिलं कृत्यजातं कर्तव्याकर्तव्यं वा वेदेषु विशदतया निरूप्यते । अतएव वेदा आचारसहिता रूपेण प्रमाणीक्रियन्ते ।

यः कश्चित् कस्यचिद् धर्मो मनुना परिकीर्तितः ।

स सर्वोऽभिहितो वेदे सर्वज्ञानमयो हि सः ॥ (मनु० २-७)

सर्वेऽपि विद्वत्तत्त्वा भारतीया दार्शनिकाः, आचारशिक्षणप्रवणाः स्मृतिकाराः, शब्दतत्त्वमीमासादक्षा वैयाकरणाः, अन्ये च शास्त्रकारा वेदानां परमप्रामाण्यं प्रतिपदम् उद्घोषयन्ति । अतएव महर्षिणा पतञ्जलिना कर्तव्यत्वेन समादिश्यते यत्—

ब्राह्मणेन निष्कारणो धर्मः षडङ्गो वेदोऽप्ययो ज्ञेयश्च ।

(महामाष्य, आह्निक १)

स्मृतिकारैर्न एतावतैव विरम्यते, अपितु निर्दिश्यते यद् ब्राह्मणेन एकनिष्ठया वेदाध्ययन संपाद्यम् । एतद् ब्राह्मणस्य परम तपः । यश्च वेदाध्ययनम् अवमत्य शास्त्रान्तरे कृतमतिः, स जीवन्नेव सपरिवारः शूद्रत्वम् उपयाति ।

वेदमेव सदाऽभ्यस्येत् तपस्तप्यन् द्विजोत्तमः ।

वेदाभ्यासो हि विप्रस्य तपः परमिहोच्यते ॥ मनु० २-१६६

योऽनघीत्य द्विजो वेदमन्यत्र कुरुते श्रमम् ।

स जीवन्नेव शूद्रत्वमाशु गच्छति सान्वयः ॥ मनु० २-१६८

वेदानां सांस्कृतिकं महत्त्वम्—भारतीयायाः सस्कृतेर्मूलस्रोतोऽनुसंधीयते चेत् तर्हि वेदा एव तन्मूलस्रोतस्त्वेनोपतिष्ठन्ति । वेदेष्वेव प्रस्तुतमा भारतीया सस्कृतिर्वर्णिताऽस्ति । भारतीयायाः सस्कृतेर्मूलरूपं वेदेष्वेवोपलभ्यते । वेदेष्वेव प्राक्तनभारतीयानां जीवनदर्शन, कार्यकलापः, आचार-विचाराः, नैतिक सामाजिक च चरितं प्राप्यते । मानवानां विविधकर्तव्यादिनिर्धारणं तत्रैवोपलभ्यते । उक्तं च मनुना—

सर्वेषां तु स नामानि कर्माणि च पृथक् पृथक् ।

वेदशब्देभ्य एवादौ पृथक् सस्थाश्च निर्गमे ॥ मनु० १-२१

लोकमान्य-तिलकमहामागास्तु वेदेषु प्रामाण्यबुद्धिमेव आर्यत्वस्य लक्षणं व्यादिशन्ति—‘प्रामाण्यबुद्धिर्वेदेषु’, वेदेष्वेव आर्याणां सस्कृतेर्विशुद्धं रूपं विस्तरणः प्राप्यते । आर्याणां यज्ञेषु दृढविश्वासः, एकेश्वरवादेन सहैव बहुदेवतावादस्यापि स्वीकरणम्, अनासक्तभावनया कर्मविधिः, ईश्वरस्य सर्वव्यापकत्वम्, ज्ञानकर्मणोः समन्वयः, भौतिक-वाद प्रत्यनास्था, पुनर्जन्मनि विश्वासः, मोक्षस्य जीवनोद्देश्यत्वं चेत्यादितत्त्वानि वेदेष्वेव प्राप्यन्ते ।

विश्वसस्कृतेरैतिहाय गवेक्षितं चेत् तर्हि वेदा एव सर्वप्रमुखत्वेन दृष्टिपथम् अवतरन्ति । अस्मिन् ससारे सस्कृतेः सम्यक्तायाश्च कथमिव विकासोऽभूदित्यर्थं वेदानुशीलनम् अनिवार्यम् आपद्यते । तत् एव क्रमिकविकासस्य प्रक्रिया प्राप्यते । अतएव यजुर्वेदे प्राप्यते—‘सा प्रथमा सस्कृतिर्विश्ववारा’ (यजु० ७-१४), वैदिकी सस्कृतिः प्रथमा सस्कृतिरासीत् ।

**शास्त्रीयं महत्त्वम्**—वेदानां शास्त्रीयं महत्त्वं सर्वतोमुख्यं वर्तते । ‘सर्वज्ञानमयो हि स’ इति वदता मनुना वेदानां सर्वविधज्ञाननिधानत्वम् उरीकृतम् । यदि विचारदृष्ट्या समीक्ष्यते तर्हि वेदेषु बीजरूपेण दार्शनिकाः सिद्धान्ताः, राजनीतिः, समाजशास्त्रम्, अध्यात्मम्, मनोविज्ञानम्, आयुर्वेदः, गणितम्, अर्थशास्त्रम्, नाट्यशास्त्रम्, काव्यशास्त्रम्, कामशास्त्रम्, अन्याश्च विविधाः कलास्तत्र तत्र वर्ण्यन्ते । वैदिक दर्शनम् अध्यात्मतत्त्वं चोपादाय उपनिषदो विविधानि दर्शनानि च प्रवृत्तानि । तथ्यमेतद् निदर्शनरूपेण नाट्यशास्त्रदृष्टो भरतमुनेर्विवेचनेन विशदीभवति ।

जग्राह पाठ्यम् ऋग्वेदात् सामभ्यो गीतमेव च ।

यजुर्वेदादभिनयान् रसानाथर्वणादपि ॥ नाट्यशास्त्र १-१७

**नैतिकं महत्त्वम्**—वेदानाम् आचारशिक्षा-दृष्ट्या, नैतिक-दर्शनरूपेण चातीव महत्त्वं वर्तते । कर्तव्योद्बोधनरूपेण तेषां परमं प्रामाण्यं वर्तते । किं कर्म, किम् अकर्मैति चिन्तायां वेदा एवादर्शरूपेण प्रस्तूयन्ते । अतएव मनुनोच्यते—

वेदः स्मृतिः सदाचारः स्वस्य च प्रियमात्मनः ।

एतच्चतुर्विधं प्राहुः साक्षाद् धर्मस्य लक्षणम् ॥ मनु० २-१२

भुतिस्मृत्युदित धर्मम् अनुतिष्ठन् हि मानवः ।

इह कीर्तिमवाप्नोति प्रेत्य चानुत्तमं सुखम् ॥ मनु० २-९

धर्मचिन्तायां कर्तव्यविचारणे च वेदाः परमप्रमाणभूताः सन्ति ।

धर्मं जिज्ञासमानानां प्रमाणं परमं भुतिः । मनु० २-१३

**सामाजिकं महत्त्वम्**—समाजशास्त्रीयदृष्ट्याऽपि वेदा अत्यन्तं महत्त्वपूर्णाः सन्ति । समाजस्य विकासस्य, सम्यक्तायाः समुन्नतेः, वर्णानां विविधवृत्तिपराणां नराणां च कर्मकलापस्य, सामाजिकस्या व्यवस्थायाश्च महत्त्वपूर्णम् इतिवृत्तं वेदेषूपलभ्यते । प्राक्त्तनस्य समाजस्य किं स्वरूपमासीदित्यपि तत् एवाप्तुं पार्यते ।

**आर्थिकं महत्त्वम्**—अर्थशास्त्रदृष्ट्याऽपि वेदानां महत्त्वम् अस्ति । वेदेषु प्रत्याया अर्थव्यवस्थायाः स्वरूपं स्फुटं समवाप्यते । आदान-प्रदानस्य, क्रय-विक्रयस्य, व्यापारस्य वाणिज्यस्य च, गवादिपशूनाम्, कृषि-धान्यादीनां च का व्यवस्थाऽवस्था चासीदित्यपि तत्र प्राप्तुं शक्यते । आदान-प्रदानस्य महत्त्वं यजुर्वेदे वर्ण्यते :—

देहि मे ददामि ते नि मे वेहि नि ते दधे ।

निहार च हरासि मे निहार निहराणि ते ॥ यजु० ३-५०

**राजनीतिकं महत्त्वम्**—राजनीतिशास्त्रदृष्ट्यापि वेदानां महत्त्वं नावमूल्ययितुं शक्यते । वेदेषु राज्ञः प्रजायाश्च कर्माणि, राजतन्त्रस्य विविधं स्वरूपम्, राज्ञो वरणम्, समायाः समितेश्च सस्थापना, मन्त्रिपरिषदो मनोनयनम्, राजतन्त्रीया प्रजातन्त्रीया च शासनव्यवस्था, शत्रु-सहायः, सामदण्डादिविधीनां प्रयोगः, समुपलभ्यन्ते । वेदेषु राज्ञो

निर्वाचनस्य प्रजातन्त्रीयाया राज्यव्यवस्थायाश्चापि समुल्लेखो विविधेषु स्थलेषु उपलभ्यते । तद्यथा—

विशस्त्वा सर्वा धाञ्छन्तु० (अयर्व० ६-८७-१)

त्वा विशो वृणता राज्याय । (अयर्व० ३-४-२)

महते जानराज्याय० । (यजु० ९-४०)

भाषावैज्ञानिकं महत्त्वम्—तुलनात्मकभाषाविज्ञानस्याध्ययनाय वेदानाम् अतीव महत्त्वं विद्यते । वेदा विश्वस्य प्राचीनतमाः समुपलब्धाः ग्रन्थाः । तत्रापि ऋग्वेदस्य प्राचीनतमत्वेन भाषायाः प्राचीनतमं रूपं प्राप्यते । पारसीकधर्मग्रन्थ-जेन्दावेस्ता- (छन्दाऽवस्था)-ग्रन्थेन सह तुलनायाम् अवेस्ता-भाषया सह वैदिकभाषाया अनिष्टः सम्बन्धो दृश्यते । ऋग्वेदीया मन्त्रा अवेस्ताभाषायाम् अवेस्ता-मन्त्राश्च वैदिकमन्त्रेषु च परिवर्तयितुं शक्यन्ते । तुलनात्मक-भाषाविज्ञानस्य दृष्ट्या विशेषतो वेदानाम् अध्ययनं पाश्चात्यदेशेषु प्रवृत्तम् । वैदिक-संस्कृतभाषाया लौकिक-संस्कृतस्य, ततश्च भाषाणाम् अन्यासा जनिक्रमस्यावबोधाय वेदानाम् अध्ययनम् अनिवार्यम् ।

ऐतिहासिकं महत्त्वम्—वेदेषु कतिपये ऐतिहास्यवैषम्याः सन्दर्भा अपि तत्र तत्रोपलभ्यन्ते । तानाश्रित्य सधर्मान् विद्वद्भिः प्राचीनतमम् ऐतिहास्यं प्रस्तूयते । तत्र गङ्गादीनां नदीनाम् (ऋग्० १०-७५-५), दाशरशुद्रस्य (ऋग्० ७-८३-७), पञ्च जनानाम् (ऋग्० ३-३७-९), विविधानां वर्णानां वृत्तीनां च (यजु० ३०.५-२२) उल्लेखः प्राप्यते ।

कान्यशास्त्रीयं साहित्यिकं च महत्त्वम्—कान्यशास्त्रीयदृष्ट्याऽपि वेदानां महत्त्वं प्रशस्यम् । तत्र अनुप्रास-यमक-रूपकादीनाम् अलंकाराणां प्रयोगोऽनेकत्र प्राप्यते । उषःसुक्ते उषसो वर्णने कवित्वस्य स्फुटं दर्शनं जायते । सुन्दरी युवतिः स्ववस्त्राणीव उषाः स्वीय सौन्दर्यं विस्तारयति । सुक्तेऽपि युवने तस्याः सौन्दर्यम् आह्लादकारि व्याप्नोति ।

अव स्यूमेव चिन्वती मधोन्युषा याति स्वसरस्य पत्नी ।

स्वर्जन्न्ती सुमगा सुदंसा आन्ताद् दिवः पप्रय आ पृथिव्याः ॥

(ऋग्० ३-६१-४)

एव वेदाध्ययनं जीवनं पावयति, चिन्ताकुलं जगत् चिन्तायास्त्रायते, लोकानां विविधाः समस्याः निवारयति, जीवनम् उन्नमयति, सद्भावान् प्रेरयति, इति सर्वथा वेदानां महत्त्वं सिध्यति ।

वेदानां महत्त्वम्

श्रद्धाभिः वेदाध्ययने

स्वजीवनं यापितम् । तद् यथा  
मोतीकालं धर्मा-वासुदेवधारणं  
प्रभृतयोः विद्वत्तत्त्वज्ञाः ।

## २. वेदाङ्गानि, तेषां वेदार्थबोधोपयोगिताः

वेदार्थावबोधाय तत्स्वराद्यवगमाय तद्विनियोगज्ञानाय चासीद् महत्यावश्यकता केषाञ्चित् सहायकग्रन्थानाम् । एतदभावपूर्तये एव जनिरभवद् वेदाङ्गानाम् । षड्भिर्मानि वेदाङ्गानि । १ शिक्षा, २. व्याकरणम्, ३. छन्दः, ४. निरुक्तम्, ५. ज्योतिषम्, ६. कल्पः । तथा चोच्यते—‘शिक्षा कल्पो व्याकरण निरुक्त छन्दसा चयः । ज्योतिषामयन चैव वेदाङ्गानि षडेव तु’ । षड्भिर्मान्यङ्गानि वेदार्थबोधादिविधौ उपयुक्तंतीति निरूप्यतेऽत्र । घण्णामेतेषा महत्त्व निरीक्ष्यैव प्रतिपाद्यते पाणिनीयशिक्षायाम्—“छन्दः पादौ तु वेदस्य हस्तौ कल्पोऽय पृथक्ते । ज्योतिषामयन चक्षुर्निरुक्त श्रोत्रमुच्यते ॥ शिक्षा घ्राण तु वेदस्य मुख व्याकरण स्मृतम् । तस्मात् साङ्गमधीत्यैव ब्रह्मलोके महीयते” ॥ (श्रौ० ४१-४२) ।

वेदाङ्गानामेतेषा विवरण तेषा वेदार्थबोधोपयोगिता च समासतोऽत्र प्रस्तूयते ।

(१) शिक्षा—शिक्षाग्रन्था वर्णोच्चारणविधिं विवक्षते वर्णयन्ति । कथं वर्णा उच्चारणीया, किं तेषा स्थानम्, कश्च तत्र यत्नः, कण्ठतात्वादीनामुच्चारणे किं महत्त्वम्, कति वर्णाः, कथं कायमाकृतो वर्णत्वेन विपरिणमते, कति स्थानानि, कति स्वराः, कथं च ते प्रयोज्या इत्यादयो विषयाः शिक्षाग्रन्थेषु विविच्यन्ते । वर्णोच्चारणादिविधिविज्ञानमन्तरेण न शक्यो वेदानां विद्युः पाठोऽर्थावगमश्चेति शिक्षाग्रन्थानां विशिष्ट महत्त्वम् । साम्प्रतं केचन शिक्षाग्रन्था उपलभ्यन्ते । तेषा सम्बन्धश्च केनचिद् विशिष्टेन वेदेन वर्तते । तद्यथा—ऋग्वेदादेः पाणिनीयशिक्षा, शुक्लयजुर्वेदस्य बाह्वलक्यशिक्षा, कृष्णयजुर्वेदस्य व्यासशिक्षा, सामवेदस्य नारदशिक्षा, अथर्ववेदस्य माण्डूकीशिक्षा । अन्येऽपि केचन शिक्षाग्रन्थाः सन्ति । यथा—भरद्वाजशिक्षा, वसिष्ठशिक्षादयः । (२) व्याकरणम्—व्याकरणे प्रकृति-प्रत्ययस्य विचारः, उदात्तादिस्वरविचारः, उदात्तादिस्वरसंचारनियमाः, सन्धि-नियमाः, शब्दरूपधातुरूपादिनिर्माणनियमाः, प्रकृते प्रत्ययस्य च स्वरूपावधारण तदर्थनिर्धारण चेति विविधा विषया विविच्यन्ते । वेदेषु प्रकृति-प्रत्ययविचारस्य स्वरस्य च महन्महत्त्वमिति तत्र व्याकरणमेव साहाय्यमनुविष्टतीति पञ्चङ्गेषु व्याकरणमेव प्रधानम् । संस्कृतव्याकरणं प्रातिशाख्यमूलकमेव । वेदानां प्रातिशाख्याभावेन व्याकरणग्रन्था आसन्, ते च प्रातिशाख्यग्रन्था इति प्रप्रथिरे । केचन एव प्रातिशाख्यग्रन्थाः साम्प्रतमुपलभ्यन्ते । ते कमप्येक वेदमात्रित्य वर्तन्ते । तद्यथा—ऋग्वेदस्य शाकलशाखायाः शौनकप्रणीतम् ऋक्प्रातिशाख्यम् । एतदेव पार्षदसूत्रमित्यप्यभिधीयते । शुक्लयजुर्वेदस्य भाष्यन्दिन-शाखायाः कात्यायननिरचित शुक्लयजुःप्रातिशाख्यम् । कृष्णयजुर्वेदस्य तैत्तिरीय-शाखायाः तैत्तिरीयप्रातिशाख्यम् । सामवेदस्य सामप्रातिशाख्य (पुष्पसूत्र वा), पञ्च-विधसूत्र च । अथर्ववेदस्य अथर्वप्रातिशाख्य (चातुरध्यायिक वा) । संस्कृतव्याकरणाव-

बोधाय च पाणिनेरष्टाव्यायी सर्वप्रमुखा । अन्ये प्राचीना व्याकरणग्रन्था ह्युत्पन्ना एव ।  
 (३) छन्दः—वेदेषु मन्त्राः प्रायश्छन्दोबद्धा एव । अतो वृत्तज्ञानाय छन्दःशास्त्रम-  
 निवार्यम् । छन्दःशास्त्रविषयको मुख्यो ग्रन्थः पिंगलप्रणीत छन्दःसूत्रमेवोपलभ्यते । प्राति-  
 शाख्यग्रन्थेष्वपि वृत्तविचारः प्राप्यते । (४) निरुक्तम्—निरुक्ते किरुष्टवैदिकशब्दाना  
 निर्वचनं प्राप्यते । विषयेऽस्मिन् यास्कप्रणीत निरुक्तमेव प्रमुखो ग्रन्थः । अत्र मन्त्राणां  
 निर्वचनमूलाया व्याख्ययाः प्रथमः प्रयासः समासाद्यते । वैदिकशब्दानां सग्रहात्मको  
 ग्रन्थो निघण्टुरिति कथ्यते । तस्यैव व्याख्यानमूत निरुक्तमेतत् । यास्को निरुक्ते स्वपूर्व-  
 वर्तिनः सप्तदश निरुक्तकारान् परिगणयति । निरुक्ते काण्डत्रयं नैघण्टुककाण्डं नैगमकाण्डं  
 दैवतकाण्डं चेति । (५) ज्योतिषम्—शुभं मुहूर्तमाभित्यैव विशिष्टोऽध्वरः प्रावर्ततेति  
 शुभमुहूर्ताकलनाय ज्योतिषस्योदयोऽभूत् । अत्र सूर्यचन्द्रमसोर्ग्रहाणां नक्षत्राणां च गति-  
 निर्नीक्ष्यते परीक्ष्यते विविच्यते च । सौरमासश्चान्द्रमासश्चोभयं परिगण्यतेऽत्र । मखमुहूर्त-  
 निर्धारणे चान्द्रमासस्य प्रधानत्वं परिलक्ष्यते । विषयेऽस्मिन् आचार्यलग्नप्रणीत 'वेदाङ्ग-  
 ज्योतिषम्' इति ग्रन्थ एव साम्प्रतमुपलभ्यते । (६) कल्पः—कल्पसूत्रेषु विविधाध्वराणां  
 सत्कारादीनां च वर्णनं प्राप्यते । मन्त्राणां विविधकर्मसु विनियोगश्च तत्र प्रतिपाद्यते ।  
 कल्पसूत्राणि चतुर्धा विभज्यन्ते—(क) श्रौतसूत्रम्, (ख) गृह्यसूत्रम्, (ग) धर्मसूत्रम्,  
 (घ) शुल्बसूत्रं च । (क) श्रौतसूत्रम्—श्रौतसूत्रेषु भुतिप्रतिपादितानां सप्त हविर्यज्ञानां  
 सप्त सोमयज्ञानामेव चतुर्दशयज्ञानां विधानं विधिर्विनियोगादिकं च प्रतिपाद्यते । तत्र  
 प्रमुखाणि श्रौतसूत्राणि सन्ति—आश्वलायनश्रौतसूत्रम्, शाखायनश्रौतसूत्रम्, बौधायनः,  
 आपस्तम्बः, कात्यायनः, मानवः, हिरण्यकेशीः, कात्यायनः, द्राह्मण्यः, वैतान-  
 श्रौतसूत्रं च । श्रौतसूत्राणीमानि कमप्येकं वेदमाभित्य वर्तन्ते । (ख) गृह्यसूत्रम्—  
 गृह्यसूत्रेषु षोडशसत्काराणां पञ्चमहायज्ञानां सप्तपाकयज्ञानामन्येषां च गृह्यकर्मणां सविशेषं  
 वर्णनमाप्यते । गृह्यसूत्राण्यपि कमप्येकं वेदमाभित्य वर्तन्ते । तत्र प्रमुखाणि सन्ति—  
 आश्वलायनगृह्यसूत्रम्, पारस्करः, शाखायनः, बौधायनः, आपस्तम्बः, मानवः, हिरण्य-  
 केशीः, भारद्वाजः, वाराहः, काठकः, लौगाक्षिः, गोमिलः, द्राह्मण्यः, जैमिनीयः,  
 खदिरगृह्यसूत्रं च । (ग) धर्मसूत्रम्—धर्मसूत्रेषु मानवानां कर्तव्यं नीतिर्धर्मो रीतयश्च-  
 त्तुर्वर्णाभ्रमाणां कर्तव्यादिकमन्यच्च सामाजिकनियमादिकं वर्ण्यते । तत्र प्रमुखा ग्रन्थाः  
 सन्ति—बौधायनधर्मसूत्रम्, आपस्तम्बः, हिरण्यकेशीः, वसिष्ठः, मानवः, गौतमधर्मसूत्रं  
 च । (घ) शुल्बसूत्रम्—शुल्बसूत्रेषु यज्ञवेद्यां मानादिकं वेदीनिर्माणविध्यादिकं च  
 वर्ण्यते । तत्र मुख्या ग्रन्थाः सन्ति—बौधायनशुल्बसूत्रम्, आपस्तम्बः, कात्यायनः,  
 मानवशुल्बसूत्रं च । एव षडभिमानि वेदाङ्गानि वेदार्थबोधे तत्क्रियाकलापवर्णने चोप-  
 युक्तानि सन्ति ।



### ३. सर्वोपनिषदो गावो, दोग्धा गोपालनन्दनः ।

पार्थो वत्सः सुधीर्भोक्ता, दुग्धं गीतामृतं महत् ॥

कस्य न विदित विपश्चितो भगवद्गीताया गुणगौरवम् । गीतेय न केवल प्रस्तवीति सर्वसामान्युपनिषदा सारभागम्, अपि तु श्रुतिसारमपि प्रस्तौतितयम् । साख्ययोगदर्शनयोः सिद्धान्तानां वैशद्येन विवेचनात् प्रतिपादनाच्च दर्शनसारसंग्रहोऽयत्रोपलभ्यते । वेदान्त-दर्शनप्रतिपादितस्य सत्त्वमसीति महावान्यस्याप्यत्रोपलम्भाद् वेदान्तावगाहित्वमप्यस्य कथ्यते । सेय सरण्या भावामिव्यक्तिप्रक्रियाया, भूयिष्ठयाऽर्थगभीरतया, प्रेष्ठया पद्धत्या, श्रेष्ठया विवृतिसरण्या, साधिष्ठया योगसाधनादीक्षया, वरिष्ठयाऽऽत्मविद्युद्विशिक्षया सर्वस्यापि लोकस्यावृत्तिमनुभवति । एतदेवान्न समासत उपस्थाप्यते विव्रियते च ।

गीताया ये भावाः सिद्धान्ताश्च प्रतिपाद्यन्ते, ते क्वचित् समासत क्वचिक्व विस्तरस्य उपनिषत्सु वेदेषु च समुपलभ्यन्ते । गीताया विषय-क्रमेण, द्वयेन भावामिव-ज्ञानप्रकारेण, साधिष्ठया विवृत्या च ते भावाः समासाद्यन्त इति प्रमुख गीताया महत्त्वम् । गीतेय प्रसादगुणसयोगात्, अस्वीयोभिः शब्दैर्भूयिष्ठस्यार्थावबोधस्य सकलनात् तथा प्रीणयति चेत् सचेतसा यथा न ग्रन्थान्तरम् । (१) निष्कामकर्मयोगस्य वर्णनं महत्त्वा विवृत्या समुपलभ्यते गीतायाम् । तद्यथा—कर्मण्येवाधिकारस्ते, मा फलेषु कदाचन । मा कर्मफलहेतुर्मुभां ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि ॥ (गीता २-४७) । विद्यायासक्तिं फलप्रेप्सामना-स्याय कर्मणि प्रवर्त्तितव्यम् । निष्कामकर्मकरणेन चेत. प्रसीदति, धीर्विक्वसति, मानसमानन्द-मनुभवति, न कर्माणि बध्यन्ति मानवम्, न विषया विभोड्यन्ति मानवम्, न पतति जीवः स्वल्पात्, न च मोहो मनो मोहयति । निष्कामकर्मयोगप्रतिपादकाः केचन श्लोका अत्र दिदृशान् निर्दिश्यन्ते । योगस्यः कुरु कर्माणि सङ्गं त्यक्त्वा जनजय (२-४८), कर्मयोगेन योगिनाम् (३-३), न कर्मणासनारम्भात् नैष्कर्म्यं पुरुषोऽश्नुते (३-४), कार्यते श्रवशः कर्म सर्वैः प्रकृतिजैर्गुणैः (३-५), यस्त्विन्द्रियाणि मनसा नियम्यारभतेऽर्जुन । कर्मेन्द्रियैः कर्मयोगमसक्त. स विशिष्यते ॥ (३-७), नियतं कुरु कर्म त्वं कर्म व्यायो ह्यकर्मणः । (३-८), तस्मादसक्तः सततं कार्यं कर्म समाचर । (३-१९), कर्मणैव हि सखिद्विद् आस्थिता जनकादयः । (३-२०), सक्त. कर्मण्यविद्यासो यथा कुर्वन्ति भारत । कुर्याद् विद्वास्तथाऽसक्तश्चिकीर्षुर्लोकसंग्रहम् ॥ (३-२५), कुरु कर्मैव तस्मात् त्व० (४-१५), कर्मणो ह्यपि बोद्धव्य० (४-१७), कर्मण्यकर्म यः पश्येदकर्मणि च कर्म यः ।

(४-१८), त्यक्त्वा कर्मफलासङ्गः कर्मण्यभिप्रवृत्तोऽपि नैव किञ्चित् करोति सः । (४-२०), कर्मयोगो विशिष्यते (५-२) । निष्कामकर्मयोगस्य वर्णनं मूलरूपेण यजुर्वेदे चत्वारिंशत्तमेऽध्याये ईशोपनिषदि च समासाद्यते । तद्यथा—कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतः समाः । एव त्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे (यजु० ४०-२, ईश० २) । जगत्पस्मिन् जीवः कर्म कुर्वन्नेव जीवितुमभिलष्येत् । एव मानवस्य लक्ष्यनाशो न भवति, न च स कर्मभिर्वध्यते । (२) गीताया यज्ञस्य महत्त्व तस्यावश्यककर्तव्यता च निरूप्यते । तद्यथा—सहयज्ञाः प्रजाः० (३-१०), देवान् भावयतानेन ते देवा भावयन्तु वः । (३-११), इष्टान् भोगान् हि वो देवा दास्यन्ते यज्ञमाविताः । (३-१२), यज्ञशिष्टाशिनः सन्तो मुच्यन्ते सर्वकिंस्विधैः । (३-१३), अन्नाद् भवन्ति भूतानि यज्ञाद् भवति पर्जन्यो यज्ञः कर्मसमुद्भवः । (३-१४, १५), एव प्रवर्तितं चक्रं नानुवर्तयतीह यः । मोघं पार्थसं जीवति । (३-१६), दैवमेवापरे यज्ञः० (४ २५-२७) प्रव्ययज्ञास्तपोयज्ञा योगयज्ञास्तथापरे । स्वाध्यायज्ञानयज्ञाश्च० (४-२८), यज्ञशिष्टाभूतमुजो यान्ति ब्रह्म सनातनम् । (४ ३१-३३) । यतिनाऽपि नो ज्ञितव्यो यागः । यज्ञदानतपः-कर्म न त्याज्यं कार्यमेव तत्० (१८-५) । यज्ञस्य महत्त्व तदुपयोगिता तत्फलदिकं च क्षतशो मन्त्रेषु यजुर्वेदे वर्ण्यते । तद् दिङ्मात्रमिह निर्दिश्यते—श्रेष्ठतमाय कर्मणे० (यजु० १-१), यज्ञो वै श्रेष्ठतमं कर्म (शत० ब्रा० १-७-१-५), पाहि यज्ञं पाहि यज्ञपतिं पाहि मा यज्ञन्यम् (यजु० २-६), समिधाग्निं दुवत्स्यत शूतेनोऽध्वयतातिथिम्० । (यजु० १-१-५), देवान् दिवमगन् यज्ञः० (यजु० ८-६०), आयुर्यज्ञेन कल्पता प्राणो यज्ञेन कल्पताम्० । (यजु० ९-२१), भद्रो नो अग्निरहृतो भद्रा रातिः सुभग भद्रो अश्वरा० । (१५-३८-३९), उद्बुध्यस्वाग्ने प्रतिजाग्रहि० (यजु० १५-५४-५५), अशीतिर्होमाः समिधो ह तिस्रः । सप्त होतार ऋतुशो यजन्ति । (यजु० २३-५८), अयं यज्ञो भुवनस्य नामिः (यजु० २३-६२), तस्माद् यज्ञात् सर्वहुतं ऋचः सामानि जज्ञिरे । छन्दासि जज्ञिरे तस्माद्० । (३१-६-९), वसन्तोऽस्यासीदाव्य ग्रीष्म इव्यः शरद्विः । (३१-१४), यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवांस्तानि कर्माणि प्रयमान्यासन् । (३१-१६) । यज्ञमहत्त्वप्रतिपादका अन्ये मन्त्राः सन्ति । तद्यथा—ऊर्ध्वमिममध्वर० (यजु० ६-२५), य इमं यज्ञं स्वधया ददन्ते (यजु० ८-६१), प्रसुव यज्ञं प्रसुव यज्ञपतिं भगाय (यजु० ९-१) सत्याः सन्तु यवमानस्य कामाः (यजु० १२-४४) । (३) कर्मकाण्डस्य ऋक्सानापेक्षया गौणत्वं प्रतिपाद्यते गीतायाम् । यामिमा पुष्पिता वारं प्रवदन्त्यविपश्मिताः ।

कामात्मान. स्वर्गपरा जन्मकर्मफलप्रदाम् । (२-४२-४३) । विषयोऽय विस्तरशो वर्ण्यते  
 मुण्डकोपनिषदि । तद्यथा—प्लवा ह्येते अहदा यजस्मा. एतच्छ्रेयो येऽमिनन्दन्ति  
 मूढा जरामृत्यु ते पुनरेवापियन्ति । इष्टपूर्तं मन्यमाना वरिष्ठ नान्यच्छ्रेयो वेदयन्ते  
 प्रमूढाः । (मुण्डक० १.२.७-१०) । (४) आत्मनोऽजरत्वममरत्वमनादित्वादिकं च महता  
 विस्तरेण गीताया सम्प्राप्यते । तद्यथा—अन्तवन्त इमे देहा नित्यस्योक्ता शरीरिणः ।  
 (२-१८), य एन वेत्ति हन्तार यश्चैन मन्यते हतम् । (२-१९), न जायते म्रियते वा  
 कदाचित् अजो नित्य शाश्वतोऽय पुराणो० (२-२०), वासांसि जीर्णानि यथा विहाय  
 तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्यन्यानि सयाति नवानि देही । (२-२२), नैन छिन्दन्ति  
 शास्त्राणि नैन वहति पावकः० (२-२३), अच्छेद्योऽयमदाहोऽयमक्लेद्योऽशोष्य एव च०  
 (२-२४), देही नित्यमवध्योऽय देहे सर्वस्य मारुत० (२-३०) । आत्मनो नित्यत्वमीशो  
 पनिषदि कठे च विस्तरतो वर्णितमस्ति । तद्यथा—स पर्यगाच्छुक्रमकायमव्रण० (ईश० ८)  
 अनेजदेक मनसो जवीयो० (ईश० ४), तदेजति तजैजति तद्वदुरे तद्वन्तिके । तदन्तरस्य  
 सर्वस्य तद्वु सर्वस्यास्य नाशत० । (ईश० ५), अजो नित्य. शाश्वतोऽय पुराणोः  
 ह्यन्ते ह्यन्यमाने शरीरे । अणोरणीयान् महतो महीयानात्मास्य जन्तोनिहितो गुहायाम्०  
 (कठ १ २ १८-२१) । (५) गीताया द्वितीये चतुर्थे चाध्याये ज्ञानयोगस्य विस्तरश्च  
 वर्णनमाप्यते । मूलमेतस्येशोपनिषदि लभ्यते—विद्या चाविद्या च यस्तद्वेदोभयं सह  
 अविद्याया मृत्युं तीर्त्वा विद्यायाऽमृतमश्नुते । (ईश० १-११) । मन्त्रत्रयेऽस्मि  
 विद्यामार्गेण ज्ञानमार्गोऽविद्यामार्गेण च कर्ममार्गो पश्यते । साख्यामिमतोऽय पन्थ  
 साख्यदर्शनं विशेषतो विव्रियते । (६) पञ्चमाध्याये षष्ठाध्याये च गीताया योगो वर्ण्यते  
 तस्य स्वरूप साधनाविध्यादिकं च तत्र प्राप्यते । वर्णनमेतद् वेदान्तदर्शनं योगदर्श  
 चाभित्य वर्तते । मुण्डकोपनिषदि माण्डूक्योपनिषदि चायं विषय उपलभ्यते  
 तद्यथा—धनुर्गृहीत्वौपनिषदं महास्त्रं शरं शृपासानिश्चितं सधयीत० । (मु० २-३)  
 प्रणवो धनुः शरो ह्यात्मा ब्रह्म तद्वक्ष्यमुच्यते । अप्रमत्तेन वेदव्य शरवत्तन्मयो भवेत्  
 (मु० २-४), य. सर्वज्ञ. सर्वविद्यस्यैष महिमा शुवि । (मु० २-७), सत्  
 लभ्यस्तपसा ह्येव आत्मा सम्यग्ज्ञानेन ब्रह्मचर्येण नित्यम्० (मु० ३-५), यत्र सुप्तो न क  
 काम कामयते न न कचन स्वप्न पश्यति तत्सुपुतम् । (मा० ५) । (७) अक्षरब्रह्मणो च

तदनुध्यानेन मोक्षाधिगमश्चाष्टमाध्याये गीताया वर्ण्यते । मुण्डकोपनिषदि, छान्दोग्ये बृहदारण्यके च ब्रह्मणो वर्णनं प्रणवानुध्यानेन मोक्षावाप्तेश्च वर्णनं विस्तरश उपलभ्यते । (८) नवमेऽध्याये गीतायामीश्वरार्पणमीश्वरप्राप्तिसाधनत्वेनोपदिश्यते । भाष्येऽयं मुण्डकोपनिषदि मुख्यत्वेनोपलभ्यते । नायमात्मा प्रवचनेन लभ्यो न मेधया न बहुना श्रुतेन । यमेवैष वृणुते तेन लभ्यस्तस्यैव आत्मा विवृणुते तन् स्वाम् । नायमात्मा बलहीनेन लभ्यो० (मु० ३-३, ४) । (९) गीताया षड्यमेऽध्याये विभोर्विभूतीनां वर्णनमासाद्यते । कठोपनिषदि विस्तरशो विभोर्विभूतिवर्णनं निरीक्ष्यते । तद्यथा—रूप रूप प्रतिरूपो बभूव । एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा रूप रूप प्रतिरूपो बहिः । (कठ २.५.८-११), तमेव भान्तमनुभाति सर्वं तस्य भासा सर्वमिदं विभाति (कठ २.५.१५) भयादस्याग्निस्तपति भयात्तपति सूर्यः । भयादिन्द्रश्च वायुश्च मृत्युर्धावति पञ्चमः (कठ २.६.३) । (१०) गीतायामेकादशेऽध्याये विराटरूपदर्शनमुपलभ्यते । विभोर्विराटरूपस्य वर्णनं यजुर्वेदे पुरुषसूक्ते ३१ तमे अध्याये प्राप्यते । तद्यथा—सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् । स भूमिं सर्वं तं स्पृतात्यतिष्ठद् दद्यात्कुलम्० । (यजु० ३१ १-१३) । (११) द्वादशेऽध्याये भक्तियोगवर्णनं गीतायाम् । कैवल्योपनिषदि भक्तियोगो ध्यानयोगश्च वर्ण्यते । तद्यथा—अद्वाभक्ति-ध्यानयोगादवैहि । न कर्मणा न प्रजया धनेन त्यागेनैके अमृतत्वमानशुः । (कैव० १-२) । (१२) त्रयोदशेऽध्याये क्षेत्रक्षेत्रश्ववर्णनं साख्यदर्शनानुसारि ज्ञातव्यम् । साख्यामिमं प्रकृतिपुरुषवर्णनमिहोपलभ्यते । (१३) चतुर्दशेऽध्याये गुणत्रयवर्णनमपि साख्यदर्शनानुसार्यैव बोद्धव्यम् । श्वेताश्वतरापनिषद्यपि गुणत्रयवर्णनमुपलभ्यते । तद्यथा—अजामेका लोहितशुक्लकृष्णा बह्वी. प्रजाः सृजमाना सरूपाः० (श्वेता० ४-५), स विश्वरूपस्त्रिगुणः० (श्वेता० ५-७) । सप्तदशेऽष्टादशे चाध्याये अद्वाया ज्ञानादिकस्य च सात्त्विकादिभेदो वर्ण्यते । तदपि साख्यानुसार्यैवावगन्तव्यम् । (१४) पञ्चदशेऽध्यायेऽश्वत्थवर्णनं कठोपनिषदमाश्रित्य वर्तते । तद्यथा—ऊर्ध्वमूलोऽवाक्शास्त्र एषोऽश्वत्थः सनातनः । तदेव शुक्रं तद् ब्रह्म तदेवामृतमुच्यते । (कठ २.६.१) । तत्र वणिता क्षराक्षरद्वयी श्वेताश्वतरे प्राप्यते । तद्यथा—क्षरं प्रधानममृताक्षरं हरः क्षरात्मानावीशते देव एकः । (श्वेता० १-१०) । विश्वदीभवत्येतस्माद्यद् गीतेयं सर्वासामुपनिषदा समेषा दर्शनानां श्रुतीनां च सारं सरलया सरण्या प्रस्तवीतीति ।

## ४. भासनाटकचक्रम्

महाकवेर्भासस्य कृतित्वेन त्रयोदश नाटकरत्नानि समुपलभ्यन्ते । 'भासनाटक-  
चक्रेऽपि छेकैः क्षिमे परीक्षितुम्' इति राजशेखरभणितिमाश्रित्य भासनाटकचक्रमिति  
तत्कृतनाटकानां नाम व्यवहियते । नाटकत्रयोदशस्य परिचयः समासतोऽत्र प्रस्तूयते ।  
(१) प्रतिज्ञायौगन्धरायणम्—अङ्कचतुष्टयमत्र । उदयनस्य वासवदत्तया सह प्रणय-  
परिणयश्चेह वष्यते । यौगन्धरायणप्रयत्नतः प्रद्योतप्रासादाबुदयनस्य भोक्षः । (२) स्वप्न-  
वासवदत्तम्—अङ्कषट्कमत्र । वासवदत्ताऽग्निदाहेन दग्धेति प्रवाद प्रचार्य यौगन्धराय-  
णप्रयत्नात् पद्मावत्या सहोदयनस्योपयमोऽपहृतराज्यावासिश्च वष्यते । (३) ऊरुभङ्गम्—  
नाटकमेतदेकाङ्कि । पाञ्चालीपरिमवप्रतिनियार्थं भीमेन गदायुद्धे दुर्योधनोरुभञ्जनं वस्तु  
प्रतिपाद्यते । निखिलेऽपि सस्कृतवादस्ये दुःस्वान्तमेतदेव नाटकम् । (४) दूतवाक्यम्—  
एकाङ्कि नाटकम् । महामारताह्वात् प्राक् पाण्डवार्थं दुर्योधनसददि श्रीकृष्णस्य दूतत्वेन  
गमनं प्रयत्नवैफल्यं चात्र वष्यते । (५) पञ्चरात्रम्—अङ्कत्रयमत्र । यज्ञान्ते द्रोणो  
दक्षिणास्वरूपं पाण्डवेभ्यो राज्यार्घं ययाचे दुर्योधनम् । पञ्चरात्राम्यन्तरे पाण्डवाना-  
मुदन्त उपलभ्यते चेप्राज्यार्घं दास्यते मयेति दुर्योधनोक्तिः । पञ्चरात्राम्यन्तरे पाण्डवानां  
प्रातिदुर्योधनकृतराज्यार्घ्यप्रदानं च । (६) बालचरितम्—अङ्कपञ्चकमत्र । बालस्य  
श्रीकृष्णस्य जन्मारम्भं कसवधान्तं चरितमिह वष्यते । (७) दूतघटोत्कचम्—एकाङ्कि  
नाटकमदः । अमिमन्नुनिधनानन्तरं श्रीकृष्णप्रेरणया घटोत्कचस्य दौत्यमाश्रित्य धृतराष्ट्रान्तिकं  
गमनम् । दुर्योधनकृतस्तस्यावमानः । दुर्योधनोक्तिः—'प्रतिवचो दास्यामि ते सायकैरिति' ।  
(८) कर्णमारम्भम्—नाटकमिदमेकाङ्कि । ब्राह्मणवेषधारिणे शक्राय कर्णस्य कवचमुद्धा-  
र्पणम् । (९) मध्यमव्याघोराः—नाटकमिदमेकाङ्कि । मध्यमः पाण्डवो भीमो मध्यम-  
नामानं ब्राह्मणसमुमेकं घटोत्कचात् त्रायते । अपत्यदर्शनेन भीमस्यानन्दावाप्तिः पत्न्या  
हिडम्बया च समागमः । (१०) प्रतिमानाटकम्—अङ्कसप्तकमिह । रामवनवासदा-  
रभ्य रावणवधान्ता कथाऽत्र वर्णिता । दशरथप्रतिमा प्रेक्ष्य भरतः पितुर्निधनमवगच्छति ।  
(११) अमिषेकनाटकम्—अङ्कषट्कमत्र । किष्किन्धाकाण्डादारभ्य शुद्धकाण्डान्ता  
रामकथाऽत्र वर्णिता । रावणवधानन्तरं रामस्य राज्येऽमिषेकः । (१२) अविमारकम्—  
अङ्कषट्कमत्र । राजकुमारस्याविमारकस्य राज्ञं कुन्तिभोजस्य बुद्धिना कुरङ्गया सह  
प्रणयपरिणयोऽत्र वर्णितः । (१३) चारुदत्तम्—अङ्कचतुष्टयमिह । वित्तीर्णविपुरुषितेनो-  
दारचित्तेन चारुदत्तेन सह वसन्तसेनानामवाराङ्गनायाः प्रणयोपयमोऽत्र वर्णितः ।

नाटकानामेतेषां प्रणेता भास एवान्यो वेति विविधा विप्रतिपत्तिविषयेऽस्मिन् ।  
भास एवैतेषां नाटकानां प्रणेतेति विद्वद्भिरधिकैररीक्ष्यते । एक एवैतेषां प्रणेतेत्यवगम्यतेऽ-  
न्त साध्यादिना । (१) नाटकानि सर्वाण्यपि सूत्रधारप्रवेशादारभन्ते । 'नान्यन्ते ततः  
प्रविशति सूत्रधारः' इति वाक्येन ग्रन्थारम्भः सर्वत्र । (२) नाटकभूमिकार्थं प्रस्तावना-  
शब्दस्थाने 'स्थापना'-शब्दप्रयोगः । (३) प्ररोचनामाधोऽर्थात् नाटककल्पपरिचयामाव-  
स्थापनायाम् । (४) नाटकपञ्चके (स्वप्न०, प्रतिज्ञा०, प्रतिमा०, पञ्च०, ऊरु०) मुद्रा-  
रूपाकारप्रयोगोऽर्थात् प्रथमश्लोके प्रमुखनाटकीयपात्राणां नामोल्लेखः । (५) भरतवाक्यं  
प्राथम्यं सममेव सर्वत्र । 'इमामपि महीं कृत्स्ना राजसिंहः प्रशास्तु न ।' (६) भूमिका  
संक्षिप्ततमा । सवादारभ्येऽपि प्रायः साम्यमेव । यथा—एवमार्यमिश्राञ्च विषययामि ।'

(७) पात्रनामसाम्यमपि । यथा—काम्बुकीयो वादरायणः, प्रतीहारी विजया च कतिपयेषु नाटकेषु । (८) अप्रचलितवृत्तानां प्रयोगो यथा—सुवदना दण्डकादयः । (९) बहुषु नाटकेषु पताकास्थानकप्रयोगः । (१०) नाटकेषु सवेषु भाषासाम्यं रीतिसाम्यं च । (११) अपाणिनीयप्रयोगाश्च सवेष्वेव नाटकेषु । (१२) अन्योन्यसंबद्धानि नाटकानि यथा—स्वप्न० प्रतिज्ञायौगन्धरायणस्थोत्तरभाग एव । प्रतिमाऽभिप्रेकनाटके च तथा ।

वाणो हर्षचरिते 'सुत्रधारकृतारम्भैः०' इति भासनाटकवैशिष्ट्यमाचष्टे । तच्च सर्वत्रेहावाप्यते । राजशेखरोऽभिषक्ते—'भासनाटकचक्रेऽपि द्वेकैः क्षिते परीक्षितम् । स्वप्नवासवदत्तस्य दाहकोऽभून्न पावकः ।' एतस्मात् भासकृतनाटकबहुत्वस्य स्वप्न-वासवदत्तस्य च तत्कृतित्वेनावगतिर्भवति । भोजदेवो रामचन्द्रगुणचन्द्री च स्वप्नवासवदत्तं भासकृतिमामनन्ति । अतो भास एव सवेषां प्रणेतेत्यवगम्यते ।

भासस्य जनिकालश्च ४५० ई० पूर्वादनन्तर ३७० ई० पूर्वात्माह्न च स्वीक्रियते ।

साम्प्रतकालं याचदुपलब्धं संस्कृतवाङ्मयं परीक्ष्यते चेद् भास एव नाटककृदग्रणी-रिति शक्यं वक्तुम् । त्रयोदशनाटकानां प्रणेता स इति प्रतिपादितमेव । नाटकानां बाहुल्येन विषयवैविध्येनाभिनयोपयोगित्वेन च तस्य नाट्यनैपुण्यं नाटकनिर्मितौ वैशारद्यं चावधार्यते । नाटकेषु तस्य मुख्या विशेषताः सन्त्येताः—भाषायां सरलता, अकृत्रिमां शैली, वर्णनेषु यथार्थता, चरित्रचित्रणे वैयक्तिकत्व, घटनासंयोजने सौष्ठवं, कथाप्रसङ्गस्या-विच्छिन्नश्च प्रवाहः । सर्वाण्येव नाटकान्यभिनयोपयोगिनीति तस्य महनीयतामभिवर्धयन्ति । नाटकेषु मौलिकता कल्पनावैचित्र्यं च विशेषतः उपलभ्यते । स एव सर्वाग्रणी-रेकाङ्किनाटकप्रणयने । नाटकपञ्चकमस्यैकाङ्कि । पताकास्थानकमपि मधुरं प्रयुङ्क्ते । शैली चेद् विविच्यते तस्य तर्हि प्रसादमाधुर्यौजसा त्रयाणामपि गुणानां समन्वयस्तज्जा-वेक्ष्यते । भाषा तस्य सरला, सुबोधा, सरला, नैसर्गिका, सप्रवाहा च । उपमारूपकोत्प्रेक्षा-र्यान्तरन्यासालंकाराणां प्रयोगो विशेषतोऽन्वाप्यते तस्य कृतिषु । अनुप्रासादिक विशेषतः प्रियं तस्य । यथा—हा वत्स राम जगतां नयनाभिराम (प्रतिमा० २-४) । मनोवैज्ञानिक विवेचने नितरां निपुणः सः । यथा—दुःखं त्यक्त्वु बद्धमूलोऽनुरागः० (स्वप्न० ४-६), प्रद्वेषो बहुमानो वा० (स्वप्न० १-७), शरीरेऽरिः प्रहरति० (प्रतिमा० १-१२) । भारतीया भावाः सर्वविशेषं रोचन्ते तस्मै । यथा—पितृभक्तिः पातिव्रत्यं भ्रातृप्रेमादिकम् । 'भर्तृनाथा हि नार्यः' (प्रतिमा० १-२५), कुतः क्रोधो विनीतानाम्० (प्रतिमा० ६-९), अयुक्तं परपुरुषसकीर्तनं श्रोतुम् (स्वप्न० अंक ३) । भाषायां सरलता रम्यता च लोकप्रियत्वस्य कारणं तस्य । रसभावानुकूलं शैल्या परिवर्तनमपि प्राप्यते । यथा—भद्भुजावृष्टं० (प्रतिमा० ५-२२) पञ्चाग्न्यां परिभूय० (प्रतिमा० ६-३) । विस्तरमनाहत्य समासं साधीयान्मनुते । कमप्यर्थं अनुक्तैव वनं गताः (प्रतिमा० २-१७) । चित्रयति तथा मावान् यथा मूर्तवत्ते उपतिष्ठन्ति । व्यङ्ग्यप्रयोगस्तस्यासाधारणो मार्मिकश्च । यथा—अनपत्या० (प्रतिमा० २-८) । उपमाप्रयोगेऽपि दक्षः । यथा—सूर्य इव गतो रामः० (प्रतिमा० २७), विचेष्टमानेव० (प्रतिमा० ६-२) । व्याकरणादिवैदग्ध्यमपि प्रदर्शयति यथावसरम् । यथा—स्वरपदं० (प्रतिमा० ५-७), घनः स्पष्टो घोरः० (प्रतिमा० ४-७) । विविधरसवर्णनं, छन्दःप्रयोगे, अर्यान्तरन्यासप्रयोगे च प्रभूतं दाक्षिण्यमुपलभ्यते तस्य ।

## ५. कालिदासः सर्वस्वमभिज्ञानशाकुन्तलम्

महाकवेः कालिदासस्य जनिकालमनुवृत्त्य कतिपयानि मतान्युपस्थाप्यन्ते मतिमता वरिष्ठैः । मतद्वयं च मुख्यतः प्रचरिण्यु । (१) विक्रमसंवत्सरस्थापकस्य विक्रमादित्यस्य राज्यकाले ख्रिस्तान्दात्पूर्वं प्रथमशताब्द्याम्, (२) ईसवीयचतुर्थशताब्द्या गुप्तकाले । प्रथम मतं भारतीयैरधिक स्वीक्रियते, द्वितीयं च पाश्चात्यैः । कृतयस्तस्य प्राधान्यतः सप्तैव स्वीक्रियन्ते । (क) नाट्यग्रन्थाः—(१) अभिज्ञानशाकुन्तलम्, (२) विक्रमोर्वशीयम्, (३) मालविकाग्निमित्रम् । (ख) काव्यद्वयम्—(४) रघुवशम्, (५) कुमारसम्भवम् । (ग) गीतिकाव्यद्वयम्—(६) मेघदूतम्, (७) ऋतुसंहारम् । कृतिष्वेतासु शाकुन्तलमेव कवेः प्रतिभायाः परिपाकेन, रचनाकौशलेन, प्रकृतिचित्रणे पाठवेन, रसपरिपाकेन, नीरसाख्याने सरसदाऽऽधानेन, मूलकथापरिवर्तने वैद्यारणेन, करुणादिरससंचारेण च सर्वातिशायीति सदेव कालिदासस्य सर्वस्वमभिगम्यते । अतो निगदितं केनापि—‘काव्येषु नाटकस्य नाटकेषु शाकुन्तला । तथापि च चतुर्थोऽङ्कस्तत्र श्लोकचतुष्टयम्’ । एतदेवान्न विविच्यते विम्रियते च । विषयोऽयं महता विस्तरेण वर्णितो विशादीकृतश्च मत्कृतशाकुन्तलभूमिकायाम् । विस्तरस्त एवावगन्तव्यः । श्लोकाङ्कादिकं मत्संपादितशाकुन्तलसंस्करणानुसारि ।

कालिदासस्य नाट्यकलाकौशले सन्त्येते विशेषाः । षटनासथोजने सौष्ठवं, वर्णनाना सार्थकता स्वाभाविकता ध्वन्यात्मकता च, चरित्रचित्रणे वैयक्तिकत्व, कवित्व, रसपरिपाकश्चेति । अभिनयार्ह्यतया चैतेषां नाटकानां महत्त्वं नितरामभिवर्धते । षटनासथोजने सौष्ठवं यथा—द्वितीयेऽङ्के आश्रम प्रवेष्टुकामे सति दुष्यन्ते ऋषिकुमारद्वयस्य नृपाह्वानार्थं प्रवेशः । पञ्चमे रसपदिकागीतम्, षष्ठेऽङ्गुलीयकोपलब्धिः, सप्तमे पुत्रदर्शनं शाकुन्तलावाप्तिश्च । वर्णनेषु स्वाभाविकता यथा—प्रथमेऽङ्के मृगच्छतिवर्णनं, द्वितीयेऽवनिपविदूषकसंलापः, चतुर्थे शाकुन्तलाविप्रयोगवर्णनं, पञ्चमे शाकुन्तलाप्रत्याख्यानं, सप्तमेऽपत्यक्रीडावर्णनं च । वर्णनाना ध्वन्यात्मकता यथा—‘दिवसा परिणामरमणीयाः’ (१-३) नाटकस्य सुखावसायित्वं सूचयति । सूत्रधारकथनम्—‘अस्मिन् क्षणे विस्मृतं स्मरं मया’ (पृष्ठ १४) नाटके विस्मरणस्य ग्रहणं सूचयति । ‘यात्येकतोऽस्तश्चिस्तर पतिरोषधीनाम्, आविष्टतोऽब्जपुरं सर एकतोऽर्कः, (४-२) सुखदुःखक्रमस्यानिवार्यत्वम् । हसपदिकागीतम्—‘अभिनवमधुलोहपुस्तकं तथा परिबुध्यते’ (५-१) राज्ञो विस्मरणम् ।

चरित्रचित्रणे वैयक्तिकता यथा—ऋषित्रये कण्वः साधुप्रकृतिर्नियतः शकुन्तलाया पितृ-  
वन्मृदुहृदयः, मरीचो वीतरागः, दुर्वासाश्च रोपप्रकृतिः ।

रसनिरूपणेऽपि महती विदग्धताऽवाप्यते । वीप्त्सरस विहाय प्रायः समेऽप्यन्ये  
रसाः समुपलभ्यन्तेऽत्र । शृङ्गाररसश्च सर्वानतिशेते । (क) समोगशृङ्गारो यथा—  
शकुन्तला समीक्ष्य नृपोक्तिः—अहो मधुरमासा दर्शनम् (पृष्ठ ४२), शुद्धान्तदुर्लभमिदं  
वपुराभ्रमवासिनो यदि जनस्य । (१-१७) । शकुन्तलालावण्यवर्णनम्—इदं किलाव्याज-  
मनोहरं वपुस्तप क्षम साधयितुं य इच्छति । (१-१८), सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि  
रम्यं किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाङ्गतीनाम् । (१-२०), अधरः किसलयरागः कोमल-  
विटपानुकारिणौ बाहू (१-२१), चलापाङ्गा दृष्टिं स्पृणसि बहूशो वेपथुमतीं । (१-२४) ।  
शकुन्तलानुपेत्य नृपोक्तिः—इदमनन्यपरायणमन्यथा हृदयसन्निहिते हृदयं मम (३-१६),  
किं शीतलैः कलमविनोदिभिरार्द्रवातान् । (३-१८), अपरिक्षितकोमलस्य यावत् सदय  
सुन्दरि गृह्यते रसोऽस्य (३-२१), उपरागान्ते शशिना समुपगता रोहिणी योगम् (७-२२),  
(ख) विप्रलम्भशृङ्गारो यथा—द्वितीयेऽङ्के शकुन्तलास्मरणं तच्चेष्टावर्णनं च—काम  
प्रिया न सुलभा मनस्तु तद्भावदर्शनाश्वासि । (२-१), स्निग्धं बीक्षितमन्यतोऽपि नयने  
यत् प्रेरयन्त्या तया । (२-२), चित्रे निवेश्य परिक्षिप्तसत्त्वयोगां । (२-९), अनाविद्धं रत्नं  
मधु नवमनास्वादितरसम् । (२-१०), अभिमुखे मयि रुद्धतमीक्षितं न विवृतो मदनो न च  
सवृतः (२-११), दर्भादङ्कुरेण चरणः क्षत इत्यकाण्डे तन्वी स्थिता । (२-१२) । चन्द्रादीनां  
तापहेतुत्व—तव कुसुमशरत्वं शीतरश्मित्वमिन्दोः । (३-३) । विरहक्षामगात्रायाः  
शकुन्तलाया वर्णनम्—स्तनन्यस्तोशीरं प्रशिथिलमृणालैकबलयम् । (३-६), क्षामक्षाम-  
कपोलमाननमुरः काठिन्यमुक्तस्तनम् । (३-७) । रात्रौ विरहावस्थावर्णनम्—इदमशिशिरै-  
रन्तस्तापाद् विवर्णमणीकृतम् । (३-१०) । (ग) करुणरसो यथा—शकुन्तलाप्रस्थानसमये  
आभ्रमावस्था—यास्यत्यद्य शकुन्तलेति हृदयं सस्पृष्टमुत्कण्ठया । (४-६), पातु न प्रथमं  
व्यवस्थति जलं युष्मास्वपीतेषु या । (४-९), उद्गलितदर्भकवला मृग्यः परित्यक्तनर्तना  
मयूराः । (४-१२), यस्य त्वया ऋणविरोपणमिह्युदीनाम् । (४-१४), अभिजनवतो मर्तुः  
श्लाघ्ये स्थिता गृहिणीपदे । (४-१९), क्षममेष्यति मम शोकः कथं नु वत्से त्वया रचित-  
पूर्वम् । (४-२१) । (घ) वीररसो यथा—अध्याक्रान्ता वसतिरमुनाऽप्याभ्रमे सर्वभोग्ये ।  
(२-१४), नैतच्चित्रं यदयमुदधिस्थामसीमा धरित्रीं । (२-१५), का कथा बाणसन्धाने  
ज्याशब्देनैव दूतः । (३-१), कुमुदान्येव शशाङ्कः सविता बोधयति पङ्कजान्येव ।  
(५-२८) । (ङ) अद्भुतरसो यथा—दुष्यन्तेनाहितं तेजो दधाना भूतये भुवः । (४-४),



क्षौम केनचिदिन्दुपाण्डु तरुणा माङ्गल्यमाविष्कृतं (४-५), शैलानामवरोहतीव शिखरादुन्मज्जता मेदिनी० (७-८), वल्मीकार्चमिमग्नमूर्तिररसा सन्दष्टसर्पत्वचा० (७-११), प्राणानामनिलेन वृत्तिरचिता सत्कल्पवृक्षे वने० (७-१२) । (च) हास्यरसो यथा—अत्र पयोधरविस्तारयितु आत्मनो यौवनमुपालम्बस्व (पृ० ४९), किं मोदक-खादिकायाम् (पृ० १०९), यथा कस्यापि पिण्डस्त्रैरैकद्वैजितस्य तित्तिप्याममिलाषो भवेत् (पृ० १२३), त्रिशङ्कुर्विवान्तरा तिष्ठ० (पृ० १४२), एष मा कोऽपि प्रत्यवनतशिरोधर-मिक्षुमिव त्रिमङ्ग करोति० (पृ० ४१०), विडाल्यहीतो मूषक इव निराशोऽस्मि जीविते सवृत्तः (पृ० ४१३) । (छ) शान्तरसो यथा—स्वर्गादधिकतर निर्वृत्तिस्थानम् (पृ० ४३८), प्राणानामनिलेन वृत्तिरचिता० (७-१२) ।

काव्यसौन्दर्यविवेचनदृष्ट्या दृश्यते चेत्समग्रमेव शाकुन्तल सौन्दर्यपरीतम् । (क) करुणरसव्याप्नुतत्वाच्चतुर्थोऽङ्कोऽतिशायी । तत्र चोत्कृष्ट दलोकचतुष्टय मन्मत्या वर्तते—यास्यत्यद्य शकुन्तलेति हृदय सस्पृष्टमुत्कण्ठया० (४-३), शम्भूषस्व गुरुन् कुरु प्रिय-सखीवृत्ति सपत्नीजने० (४-१८), पातु न प्रथम व्यवस्यति जलं युष्मास्वपीतेषु या० (४-९), अस्मान् साधु विचिन्त्य सयमचनानुच्चैः कुलं चात्मनः० (४-१७) । (ख) अन्तःप्रकृतेर्बाह्यप्रकृत्या समन्वयो दृश्यते । स्निग्धा शकुन्तला कुसुमिनी च भर्तृभियोगेन । अन्तर्हिते शशिनि सैव कुसुमहती मे० (४-३) । शकुन्तलावियोगेन सर्वोऽप्याश्रमो विषी-दति । आश्रमस्यैः पशुपक्षिमिरपि भोजनादिक परित्यक्तम् । पातु न प्रथम व्यवस्यति जल० (४-९), उन्नतितदर्मकवला मृग्यः० (४-१२) । (ग) बाह्यप्रकृत्याऽऽत्मीयत्वम्—अस्ति मे सोदरस्नेहोऽप्येतेषु (पृ० ४५), रुतासनाय इवाव केसरवृक्षकः प्रतिभाति (पृ० ८३), न नमयितुमधिष्यमस्मि शक्तो धनुर्दिग्माहितसायक मृगेषु (२-३), क्षौम केनचिदिन्दुपाण्डु तरुणा माङ्गल्यमाविष्कृतं० (४-५), उन्नतितदर्मकवला मृग्यः (४-१२) । (घ) प्रेमचित्रण लावण्यवर्णनं च । मतमेतन्महाकवेर्यत् सौन्दर्यं नाहार्यं गुणमपेक्षते । अतस्तेनोच्यते—इदं किलाभ्याजमनोहरं वपुस्तपःक्षमं साधयितुं य इच्छति० (१-१८), सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यं किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् (१-२०), अहो सर्वास्ववस्थासु रमणीयत्वमाकृतिविशेषाणाम् (पृ० ३५७) । नैसर्गिकत्वादेव निर्दोषत्व शकुन्तलालावण्यस्य । इदमुपनतमेव रूपमविलम्बकान्ति० (५-१९) । युष्मिता रुतेव लावण्यमयी शकुन्तला । अघरः विसल्यरागः कोमलविट-पानुकारिणी बाहु । कुसुममिव कोमनीय यौवनमङ्गेषु सनद्धम् (१-२१) । तस्य मतमेतद्

‘यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति’ । मुन्दरीसौन्दर्य त्रपयैव, नान्यथा । अतो व्यादिभ्यते तेन—  
 वाच न मिश्रयति यद्यपि मद्भक्षोमिः (१-३१), अभिमुखे मयि सहृदमीक्षित० (२-११) ।  
 स्त्रीसौन्दर्य सञ्चारिष्येण तपसा च । यथा—शुभ्रपृष्ठं गुरुन् कुरु प्रियसखीवृत्ति सपत्नीजने०  
 (४-१८), इयेष सा कर्तुमवन्ध्यरूपता समाधिमास्थाय तपोभिरत्नन. (कुमार० ५-२) ।  
 तपःपूतमेव प्रेम प्रसीदति प्रशस्यते च । तपःपूतैव शकुन्तला प्रियमनुविन्दति ।

कालिदासस्य शैली—कालिदासो वैदर्भीरीत्या सर्वाग्रणी कविरित्यत्र न  
 कस्यापि विप्रतिर्पातः । (क) तस्य शैल्या प्रसादमाधुर्यौजसा त्रयाणामपि गुणानां सम-  
 न्वयोऽवलोक्यते । प्रसादगुणो यथा—भव हृदय साभिलाप सप्रति सन्देहनिर्णयो  
 जात० (१-८८), क वर क परोक्षमन्मयो मृगणावैः सममेक्षितो जन० (२-१८), अय  
 स ते तिष्ठति सगमोत्सुको विशङ्कसे भीरु यतोऽवधीरणाम्० (३-११), अर्थो हि कन्या  
 परकीय एव तामद्य सप्रेष्य परिग्रहीतुः० (४-२२) । माधुर्यगुणो यथा—सरसिजमनुविद्ध  
 शैवलेनापि रम्यम्० (१-२०), अधरः किसलयरागः कोमलविटपानुकारिणौ बाहू (१-२१),  
 स्वप्नो नु माया नु मतिभ्रमो नु० (६-१०) । ओजोगुणो यथा—तीव्राभातप्रतिहततरु-  
 स्कन्धलम्बैकदन्त० (१-३३), अनवरतघनुज्या० (२-४) । (ख) तस्य भाषायामसाधारणोऽ-  
 धिकारः । मनोज्ञान् भावान् मधुरैः शब्दैरभिव्यनक्ति । तद्यथा—अनाघात पुष्प किञ्च-  
 ल्यमल्लन कररुहैः० (२-१०), अमी वेदि परितः बल्लतचिष्याः० (४-८), त्रिलोतस  
 बहति० (७-६) । (ग) वर्णने सक्षेपो ध्वन्यात्मकता च दृश्यते । तद्यथा—अये लम्ब  
 नेत्रनिर्वाणम् (पृ० १५३), इत्यनेन दर्शनानन्दाभाते । किं शीतलैः क्लमविनोदिमिरा-  
 द्रवातान्० (५-१८) इत्यनेन दयिताराधनस्य वर्णनम् । (घ) वर्णनेऽनुपम कौशल  
 समीक्ष्यते । स प्रत्येक वस्तु सजीववत् प्रस्तवीति । यथा—चिरहविषण्णयोर्दुष्यन्तशकुन्तल-  
 योर्वर्णनम् । चतुर्थेऽङ्के शकुन्तलावियोगखिन्नस्याश्रमपदस्य वर्णनम् । (ङ) तस्य सन्निपेक्षु  
 सर्वत्र सक्षेपो रम्यता चावाप्यते । (च) सोऽल्लकाराणां प्रयोगेऽनुपमः पटु । प्रायश्चत्वारिंश-  
 दल्लकारास्तेन प्रयुक्ताः । (छ) उपमा कालिदासस्य । वर्णितमेतदन्यत्र । अर्थान्तरन्यास-  
 प्रयोगेऽप्यसम पटुः । तद्यथा—सता हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः  
 (१-२२), स्वभाव एवैष परोपकारिणाम् (५-१२), अथवा भवितव्यानां द्वाराणि भवन्ति  
 सर्वत्र (१-१६) । (ज) चतुर्विंशतिश्छन्दांसि प्रयुक्तानि तेन शाकुन्तले ।

## ६. उपमा कालिदासस्य

कविताकामिनीकान्तः कालिदासः कस्य नावर्जयति चेत सचेतसः । तस्य काव्यसौन्दर्यं प्रेक्ष-प्रेक्ष प्रक्षसन्ति सहृदयाः । मुधियस्तस्य कलाकौशलम् । तस्य सक्तयः सुधासिक्ता मञ्जर्य इव चेतोहराः सन्ति । अत उच्यते बाणभट्टेन हर्षचरिते—‘निर्गतासु न वा कस्य कालिदासस्य सूक्तिषु । प्रीतिर्मधुरसान्द्रासु मञ्जरीष्विव जायते’ । कालिदासोऽ-  
तिशेते सर्वानपि महाकवीनौपम्ये । अतः साधूच्यते—‘उपमा कालिदासस्य’ । एतदेवात्र विविच्यते ।

का नामोपमा ? कय चैषोपकर्त्री काव्यस्य ? विश्वनाथानुसारं ‘साम्यं वाच्यमवै-  
धर्म्यं वाक्यैक्यं उपमा द्वयोः’ (सा० दर्पण १०-१४) । वस्तुद्वयस्य वैधर्म्यं विहाय साम्य-  
मात्रं चेदुच्यते वाक्यैक्ये तर्हि सोपमा । उपमैषा सौदामिनीव विद्योतते विपुले बाङ्मये ।  
काव्यशरीरे समादधाति महतीं मञ्जुलताम् । कालिदासस्योपमाप्रयोगेऽपूर्वं वैचारकम् ।  
उपमासु न केवलं रम्यता, यथार्थता, पूर्णता, विविधता चैवापि तु सर्वत्रैव लिङ्गसाम्य-  
मौचित्यं च । लिङ्गसाम्यमौचित्यस्य च समाश्रयणेन काचिदपूर्वं सम्पद्यते चास्तोपमासु ।  
द्यतशः सन्त्युपमाप्रयोगस्थलानि तस्य काव्यादिषु । रघुवशे रूपमाप्रयोगः सर्वातिशायी ।

उपमाप्रयोगे चातुर्येणैव स ‘दीपशिखा-कालिदास’ इति प्रसिद्धिमाप । पतिवरा  
इन्दुमती दीपशिखेव न्वराजत । तदयथा—‘सचारिणी दीपशिखेव राजौ, य य व्यतीयाय  
पतिवरा सा । नरेन्द्रमार्गाह इव प्रपेदे, विवर्णभावः स स भूमिपारः’ । (रघु० ६-६७) ।  
वामदेवो दीप इवास्ते, रतिश्च कामविहीना दीपदशेव मृशः कुलमाप । ‘गत एव न ते  
निवर्तते, स सखा दीप इवानिलाहत । अहमस्य दशेव पश्य मामविषह्यसनेन धूमि-  
ताम्’ । (कुमार० ४-३०) ।

शास्त्रीया उपमास्तावत् प्राहनिर्दिश्यन्ते । (१) शास्त्रीया उपमाः—(क)  
वेदविषयकाः—मनुस्तथैव नृपाणामग्निमोऽभवद्यथा मन्त्राणामाकारः । ‘आसीन्मही-  
क्षितामाद्य प्रणवद्वन्द्वसामिव’ (रघुवश १-११) । सुदक्षिणा नन्दिन्या मार्गं तथैवान्व-  
गच्छद्यथा स्मृतिः श्रुतेरर्थम् । ‘श्रुतेरिवार्थं स्मृतिरन्वगच्छत्’ (रघु० २-२) । (ख)  
दर्शनविषयकाः—यथा बुद्धेः कारणमव्यक्तं मूलप्रकृतिर्वा तथा सरस्वा नद्या कारणं  
मानसं सरः । ‘ब्राह्म सरः कारणमाप्तवाचो बुद्धेरिवान्यक्तमुदाहरन्ति’ (रघु० १३-६०) ।  
दिलीपस्य कृतिविशेषाः प्राक्तनाः सस्कारा इव पलानुमेया आसन् । ‘फलानुमेया प्रारम्भा  
सस्कारा प्राक्तना इव’ (र० १-२०) । गम्भीराया नद्याः पयो निर्मलं मानसमिव वर्तते,  
मेघश्च छायास्मेव । ‘चेतसीव प्रसवे, छायात्मापि’ (मेघ० १-४३) । यतिर्यथेन्द्रियारातीन्  
वाधते तथा रघुः पारसीकान् जेतुं प्रतस्थे । ‘इन्द्रियाख्यानिव रिपुस्त्वज्ञानेन सयमी’  
(रघु० ४-६०) । (ग) यज्ञविषयकाः—नृपो दुष्यन्तः शकुन्तला भरतोऽपत्यं च त्रयमेतत्  
यज्ञश्च विधिः श्रद्धा वित्तं चेति त्रयाणां समन्वयो वर्तते । ‘श्रद्धा वित्तं विधिश्चेति त्रितय

तत् समागतम्' (शा० ७-२९) । शकुन्तलाऽनुरूप भर्तार गता यथा धूमावृतलोचनस्य यजमानस्य बह्वावाहुतिः । 'दिष्ट्या धूमकुल्लितदृष्टेरपि यजमानस्य पावक एवाहुतिः पतिता' (शा० अक ४) । यज्ञस्य दक्षिणेव सुदक्षिणा दिलीपमार्याऽभूत् । 'अध्वरस्येव दक्षिणा' (१०-१-३०) । स्वाहया युक्तोऽग्निरिव वसिष्ठोऽन्वत्या समेतोऽभूत् । 'स्वाहयेव हविर्भुजम्' (१०-१-५६) । दिलीपानुगता नन्दिनी विधियुक्ता भद्रेव बभौ । 'भद्रेव साक्षाद् विधिनोपपन्ना' (१०-२-१६) । रामादिभ्रातृचतुष्टयस्य विनीतत्व तथैवावर्धत यथा हविषाऽग्निः । 'हविषेव हविर्भुजम्' (१०-१०-७९) । (घ) विद्याविषयकाः—विद्याऽभ्यासेन यथा चकास्ति तथा नन्दिनी सेवया प्रसादनीया । 'विद्याभ्यासनेनेव प्रसादयितुमर्हसि' (१०-१-८८) । दुष्यन्तपरिणीता शकुन्तला सुशिष्यपदत्ता विद्येवाशोचनीयाऽभूत् । 'सुशिष्यपरिदत्ता विद्येवाशोचनीयाऽस्ति सवृत्ता' (शा० अक ४) । (ङ) व्याकरण-विषयकाः—अपवादनियमो यथोत्सर्गं वाधते तथा शत्रुघ्नो लवणासुर बबाधे । 'अपवाद इवोत्सर्गं व्यावर्तयितुमीश्वरः' (१०-१५-७) । अध्ययनार्थकादिदृष्टातोः प्राक् अधिकपसर्गो यथा शोभाकृद् व्यर्थश्च तथा शत्रुघ्नेन सम सेना । 'पक्षादध्ययनार्थस्य भातोरधिरिवाभवत्' (१०-१५-९) । (च) राजनीतिविषयकाः—प्रभावशक्तिर्मन्त्रशक्तिरुत्साहशक्तिश्चेति त्रय यथाऽर्थमक्षय सृते तथा सुदक्षिणा पुत्र रघुमसत् । 'त्रिसाधना शक्तिरिवार्थमक्षयम्' (१०-३-१३) । (छ) ज्योतिषविषयकाः—चन्द्रग्रहणानन्तरं यथा रोहिणी शशिनमुपैति तथा शकुन्तला दुष्यन्तमुपगता । 'उपरागान्ते शशिनः समुपगता रोहिणी योगम्' (शा० ७-२२) ।

(२) मूर्तस्यामूर्तरूपेण—दिलीपः क्षात्रधर्म इवासीत् । 'क्षात्रो धर्म इवाभितः' (१०-१-१३) । स बबल क्षीर यज्ञसोपमिमीते—'शुभ्र यथो मूर्तमिवातितृष्णः' (१०-२-६९) । रथ मनोरथेनोपमिमीते—'स्वेनेव पूर्णेन मनोरथेन' (१०-२-७९) । रामाद्य-अत्वारश्चतुर्वर्ग इवाशोभन्त । 'धर्मार्थकाममोक्षाणामवतार इवाङ्गभाक्' (१०-१०-८४) । क्वचित् निर्जोवस्य सजीवेन सहोपन्यम्—सिप्रावातः चाटुकारो जन इवास्ते । 'सिप्रावातः म्रियतम इव प्रार्थनाचाटुकारः' (मेव १-३१) ।

(३) प्रकृतिसंबन्धाः—अत्र सकेतमात्र निर्दिश्यन्त उपमाः, ता यथा यथ विवेच्याः । (क) सूर्यसंबन्धाः—सूर्यमिव तेजोमय सुत जनय । 'तनयमचिरात् प्राचीवार्कं प्रसूय च पावनम्' (शा० ४-१९) । रामपरशुरामौ शशिदिवाकराविवाशोभेताम् । 'पार्वणौ शशिदिवाकराविव' (१०-११-८२) । (ख) चन्द्रसंबन्धाः—शोकविकला यक्षपत्नी विष्णुकलेवालस्यत । 'प्राचीमूले तनुमिव कलामात्रशेषा हिमाशोः' (मे० २-२९) । पार्वती दिवा विष्णुलेखेवाम्नायत् । 'शशाङ्कलेखामिव पश्यतो दिवा' (कुमार० ५-४८) । सन्ध्या शशिनमिव नन्दिनी श्वेतरोमाङ्क दधे । 'सन्धेव शशिन नवम्' (१०-१-८३) । अन्याश्चन्द्रसंबन्धा उपमाः, यथा—मनुवशे दिलीपः, सिन्धौ चन्द्र इव जज्ञे । 'इन्दुः क्षीरनिधाविव' (१०-१-१२), सदक्षिणादिलीपौ चित्राचन्द्रमखाविवास्ताम् । 'हिमनिर्मुक्तयोर्गोत्रे चित्राचन्द्रमसोरिव'

(२० १-४६) । मगधाधिपः परन्तपो राजा साक्षात् चन्द्र इवासीत् । 'काम नृपाः सन्तु सहस्रशोऽन्ये ज्योतिष्मती चन्द्रमसैव रात्रिः । (रघु० ६-२२) । सीतावियुक्तो रामस्तु-  
धारवर्षी चन्द्र इवारोदीत् । 'बभूव रामः सहसा सबाष्पस्तुधारवर्षीव सहस्यचन्द्रः' । (रघु०  
१४-८४) । चन्द्रसबद्धाश्चान्या उपमाः—दिलीप चन्द्रमिवाबालोकयन् जनाः । 'नेत्रैः  
पपुस्तृप्तिमनानुवद्भिर्नोदय नाथमिवौषधीनाम्' । (रघु० २७३) । रघुश्चन्द्र इव वृद्धि-  
माप । 'पुपोष वृद्धि हरिदश्वदीधितेरनुप्रवेशादिव बाल्चन्द्रमाः' । (रघु० ३-२२) ।  
चात्सीकिना जानकी तापसीभ्योऽर्पिता, यथा चन्द्रकला ओषधीभ्यो दत्ता । 'निर्विष्टसारा  
पितुर्महिमाशोरन्त्या कला दर्श इवौषधीषु । (रघु० १४८०) । (ग) वृक्षादिसबद्धाः—  
शकुन्तलायाः कमनीय कलेवर रतामिवानुचकार । 'अधर किसलयरागः कोमलविट-  
पानुकारिणौ बाहू । कुसुममिव लोमनीय यौवनमङ्गेषु सनद्धम् (शा० १-२१) । बल्क-  
लावृता शकुन्तला शैबलावृत कमलमिव, लटमान्वितः सुधाश्रुरिवाशोभत । 'सरसिजमनु-  
विद्ध शैबलेनापि रम्यम्' (शा० १२०) । वृक्षादिसबद्धाश्चान्या उपमाः—पार्वती  
रतेवासीत्, 'पर्याप्तपुष्पस्तबकावनम्रा सचारिणी पल्लविनी रतेव' । (कुमार० ३-५४) ।  
शकुन्तला माधवीरतेवाद्युप्यत्, 'पत्राणामिव शोषणेन मरुता स्पृष्टा रता माधवी' (शा०  
३७) । गर्भवती शकुन्तला शमीवामभवत् । 'अवेहो तनया ब्रह्मजग्निगर्भो शमीमिव' (शा०  
४-४) । सीता रतेव भूमौ पपात । 'स्वमूतिलाभप्रकृति धरित्रीं रतेव सीता सहसा  
जगाम' (रघु० १४-५४) । (घ) पुष्पसबद्धाः—लिखा यक्षपत्नी साध्वे दिवसे स्थलकमलि-  
नीव म्लानाऽभूत् । 'साध्वेऽह्नीव । स्थलकमलिनीं न प्रबुद्धा न सुप्ताम् (मे० २-३०),  
मृगः पुष्पराशिरिवास्ते, न च बध्यः । 'न लज्ज मृदुनि मृगशरीरे पुष्पराशाविवाग्निः'  
(शा० १-१०) । पुष्पसबद्धाश्चान्या उपमा —'पद सहेत अमरस्य पेल्व, शिरीषपुष्प  
न पुनः पतत्रिण' (कु० ५४) । 'न पदपदभ्रेणिमिरेव पङ्कज सरोवलासङ्गमपि प्रकाशते'  
(कु० ५-९) । रघुरतीव जनप्रियोऽभूत् । 'फलेन सहकारस्य पुष्पोद्गम इव प्रजा'  
(रघु० ४९) । शकुन्तलाया शरीर कुसुममिवासीत् । 'वपुरभिनवमस्थाः पुष्पति स्वा  
न शोभा, कुसुममिव पिनद्ध पाण्डुपत्रोदरेण' (शा० १-१९) । शकुन्तला नवमालिका-  
कुसुममिवाभूत् । 'अर्कस्योपरि शिथिल च्युतमिव नवमालिकाकुसुमम्' । (शा० २-८) ।  
शकुन्तलाऽनाम्रात पुष्पमिवासीत् । 'अनाम्रात पुष्प किसलयमल्लन करसहै' (शा० २-१०) ।  
'सजमपि शिरस्यन्ध शिखा धुनोत्यहिशङ्कया' (शा० ७-२४) । 'अपस्तुतपाण्डुपत्रा मुख-  
न्यभ्रणीव रताः' (शा० ४-१२) । जाता अन्ये शिशिरमयिता पद्मिनीं बान्यरूपाम् ।  
(मेघ० २-२०) । स्थानामावादन्त्या उपमाः सकेतमात्रमुपस्थाप्यन्ते । (ङ) पशु-  
सबद्धाः—रेवा गजशरीरे भूतिरिवास्ति । 'रेवा द्रक्ष्यस्त्युपलविषमे विन्यपादे विशीर्णो,  
भक्तिच्छेदैरिव विरचिता भूतिमङ्गे गजस्य' (मेघ० १-१९) । 'पत्रस्यामा दिनकरहयस्य-  
धिर्नो यत्र बाहाः, शैलोदग्रारुत्वमिव करिणो वृद्धिमन्तः प्रमेदात्' (मेघ० २-१३) ।  
दुष्यन्तो गज इवासीत् । 'यूथानि सचार्य रमिप्रतप्त, शीत दिवा स्थानमिव द्विपेन्द्रः'  
(शा० ५-५) । 'अरुन्तुदमिबालानमनिर्वाणस्य दन्तिनः' (रघु० १-७१), 'जुषोप गारु-  
पभरामिबोर्वाम्' (रघु० २-३), 'अन्तर्मदावस्थ इव द्विपेन्द्रः' (रघु० २-७) । दशरथ

ऐरावत इवासीत् । 'सुरगज इव दन्तैर्मग्नदैत्यासिधारैः' । (रघु० १०-८६) । (च) नद्यादि-  
सबद्धाः—प्रयागे सगमवर्णनम् । 'क्वचित् प्रमालेपिभिरिन्द्रनीलैर्मुक्तामयी यद्विरिवानुविद्धा ।  
अन्यत्र माला सितपङ्कजानामिन्दीवरैस्तत्त्वितान्तरेव ॥ क्वचित्प्रभा चान्द्रमसी तमो-  
भिच्छायाविन्दीनैः शबलीकृतैव । अन्यत्र शुभ्रा शरदभ्रलेखा रन्ध्रेष्विवालक्ष्यनमः-  
प्रदेशा ॥ (रघु० १३-५४, ५६) । दिल्लीपः सागर इवासीत् । अधृष्यश्चाभिगम्यश्च  
यादोरत्नैरिवार्णवः । (रघु० १-१६) । क्षणमात्रमृषिस्तस्थौ सुप्तमीन इव ह्रदः । (रघु०  
१-७३) । लिपेर्यथावद्ग्रहणेन वाङ्मय नदीमुखेनेव समुद्रमाविशन् । (रघु० ३-२८) । बभौ  
हरजटाभ्रष्टा गङ्गामिव भगीरथः । (रघु० ४-३२) । तमेव चतुरन्तेश रत्नैरिव महार्णवाः ।  
(रघु० १०-८५) । (छ) पर्वतादिसबद्धाः—पाण्ड्योऽयमसार्पितलम्बहारः सनिर्हरोद्गार  
इवाद्विराजः । (रघु० ६-६०) । स्थितः सर्वोन्नतेनोर्वी क्रान्त्वा मेरुरिवात्मना । (रघु०  
१-१४) । प्रकाशश्चाप्रकाशश्च लोकालोक इवाचलः । (रघु० १-६८) । अधित्यकाया-  
मिव धातुमय्या लोभद्रुम सानुमतः प्रफुल्लम् । (रघु० २-२९) । शङ्कास्पृष्टा इव जलमुच-  
स्त्वादृशा जालमार्गैः (मेघ० २-८) । त्वत्सपकात् पुलकितमिव प्रौढपुष्पैः कदम्बैः (मेघ०  
१-२५) । (ज) पृथ्वीसबद्धा—ऊधत्यमिच्छामि तवोपमोक्षु ब्रह्मनामुष्या इव रक्षितायाः ।  
(रघु० २-६६) । कक्षिप्यमाणा महते फलाय वसुन्धरा फाल इवोत्तमीना । (शा०  
६-२४) । (झ) द्युसबद्धा—अथ नयनसमुत्थ ज्योतिरत्रैरिव द्यौः, सुरसरिदिव तेजो  
वह्निनिष्सृतमैशम् । (रघु० २-७५) । (ञ) वायुसबद्धाः—२० ४-८, १०-८२ । (ट)  
अग्निसबद्धाः—२० ११-८१, शा० ५-१० । (ठ) मासदिनादिसबद्धाः—२० ११-७,  
१०-८३, २-२० । (ड) वर्षादिसबद्धाः—कु० ४-३९, ५-६१, २० १-३६, ४-६१, शा०  
३-९, ३-२४ । (ढ) जगादिसबद्धाः—२० ४-६३, १४-६८ ।

(४) विविधविषयसम्बद्धाः—(फ) देवसबद्धाः—अथैनमद्रेस्तनया शुशोच,  
सेनान्यमालीढमिवापुराज्ञैः । (रघु० २-३७) । जटीकृतस्यम्बकवीक्षणेन, वज्र मुमुक्षुभिर्व  
वज्रपाणिः । (रघु० २-४२) । (ब) पुरुषसबद्धा—तेन श्याम वपुरतितरा कान्तिमापत्यते  
ते, बर्हेणेव स्फुरितरुचिना गोपवेवस्य विष्णोः । (मेघ० १-१५) । शिप्रावातः प्रियतम  
इव प्रार्थनाचाटुकारः । (मेघ० १-३२) । चारापातैस्त्वमिव वमलान्यम्यवर्षन् मुखानि ।  
(मेघ० १-५१) । असन्यस्ते सति हन्मृतो मेचकेवाससीव । (मेघ० १-६२) । प्राशुलभ्ये  
फले लोभापुद्बाहुरिव वामनः । (रघु० १-३) । (ग) स्त्रीसबद्धाः—सुक्ताजालप्रथित-  
मलकं कामिनीवाभ्रवृन्दम् । (मेघ० १-६६) । अवाकिरन् बाल्लताः प्रसूतैराचारलानैरिव  
पौरकन्याः । (रघु० २-१०) । प्राप्ता शरजवधूरिव रूपरम्या । (ऋगु० ३-१) ।

## ७. मारवेर्यगौरवम्

महाकविभारवि पठ्या शताब्द्यामीसवीयाब्दस्य जनिमापेति ६३४ ईसवीये लिखितेन 'ऐहोल'—शिलालेखेन निविवाद निर्णयते । तथा चोदीर्यते रविकीर्तिना, 'येनायोजि नवेऽस्मस्थिरमर्थविधौ विवेकिना जिनवेश्म । स विजयता रविकीर्तिः कविताश्रितकालिदासमारविकीर्ति' । अवन्तिमुन्दरीकथामनुसृत्य निर्णयते यत् कविवरोऽय दाक्षिणात्यः, पुलकेशिद्वितीयस्यानुजस्य विष्णुवर्धनस्य सटस' कविवर इति । भारविनाम कविवरोऽय गीर्वाणगिरो गगने मा रवेरिव चकास्ति । समधिगतमनेनानुपमं यग स्वकीयेनार्थगौरवसमन्वितेन किरातार्जुनीयनामधेयेन महाकाव्येन । महाकाव्यमेतस्य गुणत्रयेण माधुर्येण प्रसादेनोजसा च परिपूर्णम् । कविवरोऽय न केवलमासीद् व्याकरणपारङ्गतोऽपि तु नीतिशास्त्रेऽलङ्कारशास्त्रेऽपि महद् वैचक्षण्य समासादयत् । कृतिरिय तस्यार्थमारभितेति दर्श-दर्श विपश्चिन्निः 'मारवेर्यगौरवम्' इति सादरमुदीर्यते । महाकाव्यस्यैतस्य टीकाकृत श्रीमल्लिनाथ काव्यमेतत् नारिकेलफल्लेनोपमिमीते । अभिषत्ते च—'नारिकेलफल्लसमित बचो भारवे सपदि तद्विमज्यते । स्वादयन्तु रसगर्भनिर्भर सारमस्य रसिका यथेष्टितम्' ।

भारवेः कीर्तिर्महाका- किरातार्जुनीममवलम्ब्यैव वरीवर्ति । ग्रन्थरत्नमेतदेकमेव तस्योपलभ्यते । प्रशस्ते स्वीयैशुर्गेर्महाकाव्यमेतत् सस्कृतसाहित्ये प्रमुख स्थानमाभ्यते । सस्कृतमहाकाव्येषु बृहत्त्रय्यामन्यतम गण्यते । बृहत्त्रय्यामितरे स्तः—माघविरचित शिशुपालवध, श्रीहर्षप्रणीत नैषधीयचरित च । समग्रेऽपि सस्कृतसाहित्ये नैतादृशमोक्षगुणसमन्वित काव्यान्तरम् । अष्टादशात्र सर्गाः । किरातवेषधारिणा शिवेन सहार्जुनस्य सगरोऽत्र वर्ण्यते । वीररसोऽत्र प्रधानः, रसाश्चान्ये गौणाः । भीसमन्वित काव्यमेतदिति ससूचनाय 'श्री'शब्देन महाकाव्यमारभते, प्रतिसर्गान्ते च 'लक्ष्मी'—शब्द प्रयुक्ते । तथा—'भिवः कुरुणामधिपस्य पारुनीम्' (१-१), 'दिनकृतमिव लक्ष्मीस्त्वा समन्येत नृप' (१-४६) । न केवलमर्थगौरवान्वितपदप्रयोग एव निष्णातोऽयम्, अपि तु प्रकृतिवर्णने विविधालङ्कारप्रयोगे चित्रालङ्कारप्रयोगे व्याकरण काव्यशास्त्र-नीतिशास्त्र-कामशास्त्रादिपाण्डित्य-प्रदर्शनेऽप्यनुपम एवायम् । शतश सन्ति सूक्तिमुक्ताः प्रकृतिवर्णनादिवैदग्ध्यप्रतिपादिकाः । शरद्वर्णनं यथा—'तुतोष पश्यन् कलमस्य सोऽधिक, सवारिजे बारिणि रामणीयकम् । सुकुलमे नार्हति कोऽमिनन्दितु, प्रकर्षलक्ष्मीमनुरूपसगमे । (४-४) । चित्रालङ्कारप्रदर्शनं यथा—'एकाक्षरात्मकं श्लोकं—'न नोननुजो नुजोनो नाना नानानना ननु । नुजोऽनुजो ननुनेनो नानेना नुजनुजनुत्' (१५-१४) । सर्वतोमद्रप्रयोगो यथा—'देवाकानिनि कावादे, वाहिकात्वस्वकाहि वा । काकारेमभरे काका निस्त्वमव्यव्यमस्त्वनि' (१५-२५) । विभिन्नचतुर्थकबोधकपदप्रयोगो यथा—'विकाशमीयुर्जगतीशमार्गणा, विकाशमीयुर्जगतीशमार्गणा । विकाशमीयुर्जगतीशमार्गणा, विकाशमीयुर्जगतीशमार्गणा' (१५-५२) । जल-क्रीडावर्णनं यथा—'करी धुनाना नवपल्लवाकृती, पयस्यगाधे किल जातसभ्रमा । सखीषु

निर्वाच्यमधार्थ्यदूषित, प्रियाङ्गुसक्तं पमवाप मानिनी । (८-४८) । 'विहस्य पाणो विधृते धृताम्भसि, प्रियेण वच्चा मदनार्द्रचेतसः । सखीव काञ्ची पयसा घनीकृता, बभार वीतो-च्चयबन्धमशुकम्' (८-५१) ।

किं नामार्थगौरवम् ? कथं चैतदुपकरोति महाकाव्यस्य ? कथं च गुणेनैतेनानुत्तमं यशो भारवेः ? इत्येतदत्र दिवच्यते । अर्थगौरव नाम भावगाम्भीर्यं सन्नावभूपाभूषितत्वं च । भावमूलकत्वाद् महाकाव्यस्य, भावभूषया च काव्यगौरवस्य समभिवृद्धेरर्थगौरव महदुपकारि महाकाव्यस्य । पदे-पदे समुपलभ्यन्ते महाकाव्येऽस्मिन् अर्थभारभरिता विविधविषयकाः सूक्तयः । अनुमीयते चैतेन भारवेर्बहुष्यम् । शतशोऽत्र सूक्तिमुक्ताः समुपलभ्यन्ते । तासां दिङ्मात्रमिह प्रस्तूयते ।

अर्थगौरवस्य महत्त्वमुदीरयता भारविर्नैव सम्यक् प्रतिपाद्यते यत्तस्य काव्ये सर्वत्र स्फुटताऽर्थगौरव भावसाकर्षणभावः सामर्थ्यं च प्राप्स्यते । यथोच्यते—स्फुटता न पदैरपाकृता, न च न स्वीकृतमर्थगौरवम् । रचिता पृथगर्थता गिरा, न च सामर्थ्यमपोहितं क्वचित् । (किराता० २-२७) । सा चैतादृशी भावगाम्भीर्यभरिता भारती सततकृतपुण्यकर्मभिरैव प्रवर्तते, नान्यथा । 'प्रवर्तते नाकृतपुण्यकर्मणा प्रसन्नगाम्भीर्यपदा सरस्वती' (कि० १४-३) । किं नाम वाग्मिस्त्वम्, कथं च सम्येषु ते विशेषत आद्रियन्ते, इति विवेचयता तेन साधु प्रतिपाद्यते यन्मनोगतस्य गभीरस्यार्थस्य परिष्कृतया प्राञ्जलया च वाचा प्रकाशनेन वाग्मिस्त्व समासाद्यते । 'भवन्ति ते सम्येतमा विपश्चिता, मनोगत वाचि निवेशयन्ति ये । नयन्ति तेष्वप्युपपन्नैरुणा गभीरमर्थं कतिचित्प्रकाशताम्' । (कि० १४-४) । भाषणेऽपि च केचनार्थगौरवमाद्रियन्ते, केचन भाषासोष्ठवमपरे साधुर्यमन्ये भावप्रकाशनशैलीम्, इति महति विरोधे वर्तमाने सर्वमन-प्रसादिनी गीः सुदुर्लभा । अतस्तेनोक्तम्—'सुदुर्लभाः सर्वमनोरमा गिरः' (१४-५) । विदुषा कीदृशः स्वभाव इति विवेचयन्नाह विद्वांसो गुणग्रहणे धृतधियो भवन्ति । 'गुणग्रहणा वचने विपश्चिताः' (२-५) । विद्वांसो हि परेक्षितज्ञा भवन्ति । इक्षितज्ञश्च न विषीदति काले । 'न हीक्षितज्ञोऽवसरे-ऽवसीदति' (४-२०) ।

प्रेम्णो गौरव प्रतिपादयता तेनोच्यते—'वसन्ति हि प्रेम्णि गुणा न वस्तुनि' (८-३७) । स्नेहप्राचुर्यमेव गुणानां निधानं, न वस्तुसौन्दर्यमात्रम् । प्रेमी सदैव प्रियस्यानिष्टवारणाय यतते चिन्तयति च । तदाह—'प्रेम पश्यति मयान्यपदेऽपि' (९-७०) । मित्रलामश्च लाभोऽपूर्वः । तदाचष्टे—'मित्रलाममनु लामसम्पदः' (१२-५२) । विनयः सुशीलता च किमित्युररीकरणीयेति प्रतिपाद्यन्नाह विनयेनैव योगिनो मुक्तिं समधिगच्छन्ति । 'योगिना परिणमन् विमुक्तये, केन नास्तु विनयः सता प्रियः' (१३-४४), शील्यन्ति यतः सुशीलताम् (१३-४३) । मनोविज्ञानसम्बन्धिं सूक्ष्मनिरीक्षणं कुर्वता तेनोच्यते चेतोभावा एव हितैषिण रिपु वा प्रकटयन्ति । 'विमलं कङ्कषीमवबध् चेतः,



कथयत्येव हितैषिण रिपु वा' (१३-६) । अविज्ञातमपि प्रियमिष्ट वा प्रेक्ष्य जनस्य हृदय प्रसीदति । 'अविज्ञातेऽपि बन्धौ हि बलात् प्रह्लादते मनः' (११-८) ।

भौतिकविषयाणां स्वरूपविचारे साधु तेन प्रतिपाद्यते यद् विषया. परिणामे दुःखदाः । 'आपातरभ्या विषया पर्यन्तपरितापिनः' (११-१२) । अतएव कामाना हेयत्व प्रतिपादयति । तेषां स्वरूपं च विवृणोति । 'अद्वेया विप्रलब्धारः, प्रिया विप्रियकारिणः । सुदुस्त्यजास्त्यजन्तोऽपि कामाः कष्टा हि शत्रवः' (११-३५) । भोगा भुजङ्गफणसदृशाः, भोगप्रवृत्तस्य च विपदवाप्तिः सुनिश्चिता । 'भोगान् भोगान्निवादेयान्, अध्यास्यापन्न दुर्लभा' (११-२६) । अतो विषयान् विहाय गुणार्जने मनो निषेयम् । 'सुलभा रम्यता क्लोके दुर्लभा हि गुणार्जनम्' (११-११) । गुणैरेव गौरव प्राप्यते । 'गुरुता नयन्ति हि गुणा न सहतिः' (१२-१०) । गुणैरेव प्रियत्व प्राप्यते, न तु परिचयमात्रेण । 'गुणाः प्रियत्वेऽधिष्ठता न सस्तवाः' (४-२५) । गुणैरेव सर्वं जगद् बलीकर्तुं पार्यते । 'कमिवेशते रमयितु न गुणाः' (६-२४) ।

स्वामिमानस्य महत्त्व प्रतिपादयता साध्वमिधीयते तेन यस्त्वाभिमानरहितस्तृण-  
वदगण्यः । 'जन्मिनो मानहीनस्य तृणस्य च समा गतिः' (११-५९) । नहि तेजस्विनं कृशानुबद् भान्तं कश्चिदवज्ञातुमर्हति । 'ज्वलितं न हिरण्यरेतसं चयमास्कान्दति भस्मना जनः' (२-२०) । पुरुषः स एव यो भानेन जीवति । 'पुरुषस्तावदेवासी यावन्मानाज्ज हीयते' (११-६१) । मनस्विना यदेवेप्स्यते तदेवाधिगम्यते । 'किमिवास्ति यज्ञं सुकरं मनस्विभिः' (१२-६) । नीतिविषयकान्यनेकानि सुभाषितान्युपलभ्यन्ते । दान्यतिसूक्ष्मतयोल्लिख्य ते । तानि च यथायथ विवेकव्यानि । 'हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः' (१-४) । सन्निरेव मैत्री विरोध च कुर्वीत, नासन्निः । 'समुल्लयन् भूतिमनार्यसगमाद्, वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः' (१-८) । न बलीयसा गुध्येत । 'अहो दुरन्ता बलवद्-विरोधिता' (१-२३) । अवन्ध्यकोपस्योदारसत्त्वस्यैव च सर्वत्रादरो भवति । 'अवन्ध्य-कोपस्य विहन्तुरापदा, भवन्ति वक्ष्याः स्वयमेव देहिन् । अमर्षश्चान्येन जनस्य जन्तुना, न जातहादैनं न विद्विषादरः' (१-३३) । सदा विचार्यैव कर्मणि प्रवर्तितव्यम्, न सहसा कृतिमनुत्तिष्ठेत् । 'सहसा विदधीत न क्रियामविवेक परमापदा पदम् । वृणुते हि विमृश्यकारिणः, गुणलुब्धाः स्वयमेव सपदः' (२-३०) ।

एव राजनीतिविषयका बहवोऽत्र सूक्तयः समुपलभ्यन्ते । शठे शास्त्रमेवान्वरेत् । 'व्रजन्ति ते मूढधियः परामव, भवन्ति मायाविषु ये न मायिनः' (१-३०) । युद्धे जय-श्रीवत्कर्षशालिनमेव अयते । 'प्रकर्षतन्ना हि रणे जयश्रीः' (३-१७) । शत्रोरुत्सादन-

परम कर्तव्यम् । 'परम लाममरातिभङ्गमाहुः' (१३-१२) । नोत्कृष्टेन सह विग्रहो नयसमतः । 'प्रार्थनाऽधिकबले विपत्फला' (१३-६१) । विक्रमार्जितसत्त्वस्य न कोऽपि दोषः । 'न दूषितः शक्तिमता स्वयग्रहः' (१४-२०) । नीतिमुत्सृजतो नृपस्य न प्रजा प्रसीदति । 'नयहीनादपरप्यते जनः' (२-४९) । नृपस्यामात्याना च सामनस्यमेव श्रेयसे भवति । 'सदाऽनुकूलेषु हि कुर्वते रति, नृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्पदः' (१-५) । राज्ञा कृते शममार्गो न शोभनः । 'व्रजन्ति शत्रून्वधूय निःस्पृहा', शमेन सिद्धिं मुनयो न भूभृतः' (१-४२) ।

कानिचिदन्यानि हृद्यानि सूक्तानि प्रस्तुत्यन्तेऽत्र तानि यथायथ विवेच्यानि । स्वपौरुष परममालम्बनम् । 'विनिपातनिवर्तनक्षम, मतमालम्बनमात्मपौरुषम्' (२-१३) । महीयासो न परकृपाजीविनः । 'लघयन् खलु तेजसा जगन्न महानिच्छति भूतिमन्यतः' (२-१८) । मानिन श्रीः स्वयमनुगच्छति । 'अभिमानधनस्य गत्वैरसुभिः स्थास्तु यशश्चिषीषतः । अचिराशुविलासचञ्चला, ननु रुदमी. परमानुषक्किम्' (२-१९) । महान् नान्यसमुजति सहते । 'प्रकृतिः खलु सा महीयस, सहते नान्यसमुजति यया' (२-२१) । सद्भावाविर्भावाय क्रोधोऽपनेयः । 'अविमिश्र निष्ठाकृत तमः, प्रमथा नाश्रुमताऽप्युदीयते' (२-३६) । अजितेन्द्रियैः श्रियो न रक्षितुं शक्यन्ते । 'शरदब्रजला-श्वलेन्द्रियैरसुरक्षा हि बहुच्छलाः श्रियः' (२-३९) । दुर्जनसंगति सदैव दोषाय । 'असाधुयोगा हि जयान्तरायाः, प्रमायिनीना विपदा पदानि' (३-१४) । खलाः साधुष्वपि दोषदर्शिनः । 'मात्सर्यरागोपहृतात्मना हि, स्वकृन्ति साधुष्वपि मानसानि' (३-५३) । सत्यवसरे भाषण शोभते । 'सुखरताऽवसरे हि विराजते' (५-१६) । स्वभावसुन्दर वस्तु न कृत्रिमतामपेक्षते । 'न रम्यमाहार्यमपेक्षते गुणम्' (४-२३) । सविनैव सुखावाप्ति । 'श्रेयासि लब्धुमसुखानि विनाऽन्तरायैः' (५-४९) । मित्रवियोगो दुःसहः । 'सघते भृशमरति हि सद्बियोगः' (५-५१) । मनस्विनो न खिद्यन्ते । 'किमिवावसादकरमात्मवताम्' (६-१९) । सुन्दर वस्तु विकृतमपि शोभते । 'रम्याणा विकृतिरपि श्रिय सनोति' (७-५) । लक्ष्मीः परोपकारार्थमेव भवति । 'सा लक्ष्मीरुपकुरुते यया परेषाम्' (७-२८) । सर्वोऽपि निर्वाच वस्तुकामः । 'वस्तुमिच्छति निरापदि सर्वः' (९-१६) । कामः सदा वाम । 'वाम एव सुरतेष्वपि कामः' (९-४९) । भवति योगेषु पक्षपातः । 'भवन्ति मन्येषु हि पक्षपाताः' (३-१२) । न मानिनो धनवन्तः । 'न मानिता चास्ति भवन्ति च श्रियः । (१४-१३) । न गणा गोमायुसखाः । 'भवन्ति गोमायुसखा न दन्तिनः' (१४-२२) । लोके गुणार्जनं दुष्करम् । 'सुलभा रम्यता लोके, दुर्लभ हि गुणार्जनम्' (११-११) ।

एव प्रतिपदमर्थगौरवमुद्दीक्ष्यैव 'भारवेरर्थगौरवम्' इति सहर्षमुद्बोध्यते ।

## ८. दण्डिनः पदलालित्यम्

महाकवेर्दण्डिनो जनिकालविषये सन्ति बहवो विप्रतिपत्तयः । समासतः पक्षद्वय मुख्यत्वेनाङ्गीक्रियते । केचनेषवीयान्दस्य षष्ठशताब्द्या अन्तिमे चरणेऽस्य जनिमुरीकुर्वन्त्यन्ये च सप्तमशताब्द्या उत्तरार्धे । राजशेखरेण कविरसौ प्रबन्धत्रयस्य प्रणेतेति प्रतिपाद्यते । विषयेऽस्मिन्नपि प्रचुरो विवादः । काव्यादर्शो दशकुमारचरितं चेति ग्रन्थद्वयं तु सर्वैरेव स्वीक्रियते दण्डिनः कृतित्वेन । अवन्तिमुन्दरीकयेति खण्डग उपलब्धः ३ तिस्रुतीयेति मन्यते मनीषिणि कैश्चित् ।

दशकुमारचरितमाश्रित्यैवास्य महती महनीयतेति नात्र विप्रतिपत्तिर्विदुषाम् । गद्यकाव्यस्यैतस्य गौरव पदलालित्यं च प्रेक्ष प्रेक्ष प्रेक्षावता प्राप्यन्ते प्रभूतानि प्रचुरप्रशस्ति-पूर्णानि पद्यानि । ‘कविर्दण्डी कविर्दण्डी कविर्दण्डी न सहायः’ । केचन वाल्मीकिव्यासस्य ज्ञानान्तरं दण्डिनमेव महाश्वित्वेनाकलयन्ति । ‘जाते जगति वाल्मीकौ कविरित्यभिधा-ऽभवत् । कवी इति ततो व्यासे कवयस्त्वयि दण्डिनि’ । मथुराविजयमहाकाव्यस्य रचयित्री गङ्गादेवी (११८० ई०) तु दण्डिनो वाच सरस्वत्या मणिदर्पणमेव मनुते । ‘आचार्य-दण्डिनो वाचामाचान्तामृतसम्पदाम् । विकासो वेधसः पत्न्या जिलासमणिदर्पणम्’ ।

किं नाम पदलालित्यम् ? कथं चैतेन काव्यस्य महत्त्वमभिवर्धते ? सुतिष्ठन्तं पदमिति सुबन्तं तिष्ठन्तं वा पदमित्यभिधीयते । रचितस्य भावो लालित्यं माधुर्यमिति । यत्र पदेषु वाक्येषु शब्दसङ्घटनाया वा माधुर्यं भुतिमुत्पद्यतु वा समुपलभ्यते, तत्र पद-लालित्यमिति मन्यते । पदलालित्यं शब्दसाष्टव चावर्धयति सचेतसा चैतासीति गुणोऽयं गरिमान् तनुते काव्यस्य । दशकुमारचरिते दृश्यते गुणस्यैतस्य गौरवम् । तच्चेह समासतो व्याचिख्यासितम् ।

मृद्वीकारसमारभरितेषु भारती दण्डिन आचार्यस्य । सुधीभिरास्वादनीय समीक्ष-णीय चैतस्या माधुर्यम् । राजहसस्येव राज्ञो राजहसस्य सुषमा समबलोकयन्तु सन्तः । “अनवरतयागदक्षिणारक्षितशिष्टविशिष्टविद्यासमारमासुरभूसुरनिकरः, राजहसो नाम घनदर्पकन्दर्पसौन्दर्यसौन्दर्यद्वयनिर्वच्यरूपो भूपो बभूव” (पूर्वपीठिका उच्छ्वास १) । राज-हसस्य महिषी वसुमती ललनाबुल्ललामभूताऽभूत् । ‘तस्य वसुमती नाम सुमती लीलावती कुलशेखरमणी रमणी बभूव’ (पृ० उ० १) । मालवैश्वरस्य प्रस्थानवर्णनं कुर्वताऽभिधीयते तेन—‘मालवनायोऽप्यनेकानेकपयूयसनायो विग्रहः सविग्रह इव साग्रहोऽभिमुखीभूय भूयो निर्जगाम’ (पृ० उ० १) । राजहसस्य मालवराजत्वम् स्वसैन्यसहितोऽवारुणत् । ‘राज-हसस्तु प्रशस्तवीर्यसैन्यसमेतस्तीव्रगत्या निर्गत्याधिकरुष द्विष करोष’ (पृ० उ० १) ।

विजयार्थं प्रस्थाप्यकामाना कुमारानां यमकालकारालकृतं वर्णनमदो दण्डिनो वाचैभवेवाविर्भावयति । ‘कुमारा मारामिरामा रामाच्यौरुषा रुषा भस्मीकृतारयो रयोपहसितसमीरणा रणामियानेन वानेनाम्युदयाशस राजानमकार्षुः ।’ (पृ० उ० २) । येन्द्रजालिककृतेन्द्रजालप्रदर्शनरूपेण फणिना वर्णनमेतत्—‘तदनु विषम विषमुत्खण्ण वमन्तः

फणालकरणा रत्नराजिनीराजितराजमन्दिराभोगा भोगिनो भय जनयन्तो निश्चेदः' (पू० उ० ५) ।

आस्तरणमधिशयानाया राजकन्याया वर्णनमेतद् दण्डिनः सूक्ष्मेक्षिकयेक्षण वर्णन-  
वैदग्ध्यं चाविष्करोति । 'अवगाह्य कन्यान्तःपुरं प्रज्वलत्सु मणिप्रदीपेषु कुसुमलवच्छुरित-  
पर्यन्ते पर्यंकतले - ईषद्विवृतमधुरगुल्मसधि, आमुग्गमशोणिमण्डलम्, अतिदिल्लचीनाशु-  
कान्तरीयम्, अनतिवल्किततनुतरोदरम्, अर्धलक्ष्याधरकर्णपाशनिभृतकुण्डलम्, आशी-  
लितलोचनेन्दीवरम्, अविघ्नान्तभ्रूपताकम् - चिरविलसनखेदनिश्चला शरदम्भोधरोत्सङ्ग-  
शायिनीमिव सौदामिनीं राजकन्यामपश्यत् ।' (उत्तर० उ० २) ।

राशो धर्मवर्धनस्य दुहितरमुपवर्णयति । 'तस्य दुहिता प्रत्यादेश इव भियः, प्राणा  
इव कुसुमधन्वनः, सौकुमार्यविडम्बितनवमालिका, नवमालिका नाम कन्यका ।'  
(उ० उ० ५) । गिरिवर च वर्णयन्नाह—'अहो रमणीयोऽयं पर्वतनितम्बमागः, कान्त  
तरेय गन्धपाषाणवत्युपत्यका, शिशिरमिदमिन्दीवरारविन्दमकरन्दविन्दु चन्द्रकोत्तर गोज  
वारि, रम्योऽयमनेकवर्णकुसुममञ्जरीभरस्तरुवनाभोगः ।'

उत्तरपीठिकाया समग्रः सप्तमोच्छ्वास ओष्ठ्यवर्णरहितः । एतादृश निबन्धनम-  
पूर्वमदृष्टचरं च विशालेऽपि विश्ववाङ्मये । ओष्ठ्यवर्णपरिहारेऽपि न परिहीयतेऽत्र शब्द-  
सौष्टव पदलालित्यं च । यथा—'आर्य, कदर्यस्यास्य कदर्यनाभ कदाचिन्निद्रायति नेत्रे ।'  
'सखे, सैषा सज्जनाचरिता सरणिः, यदणीयसि कारणेऽनणीयानादरः सहस्यते' । 'असत्तेन  
नास्यास्य सख्यते' । 'चिर चरितार्था दीक्षा' । 'न तस्य शक्यं शक्तेरियत्ताज्ञानम्' ।  
'दिष्ट्या दृष्टेष्टसिद्धिः । इह जगति हि न निरीहदेहिन भियः सभयन्ते । श्रेयासि च  
सकलान्यनलसाना हस्ते सनिहितानि ।' 'असिद्धिरेषा सिद्धिः, यदसन्निधिरिहार्याणाम् । कथा  
चेय निःसङ्गता, या निरागस दासजन त्याजयति । न च निषेधनीया गरीयसा गिरः ।  
'तच्छरीर छिद्रे निधाय नीरागिरयासिषम्' । 'इक्ष्यता क्षतिरार्थी, यत्तस्य यतरेजेयस्येन्द्रि-  
याणां सत्कारेण नीरजसा नीरजसानिष्यशालिनि सहर्षालिनि सरसि सरसिजदलसन्निका-  
शच्छायस्याधिकतरदर्शनीयस्याकारान्तरस्य सिद्धिरसीत् ।' 'बहुश्रुते विश्रुते विकचराजीव-  
सदृश दृश चिक्षेप देवो राजवाहनः' । (उत्तर० उ० ७) ।

'न मा स्निग्धं पश्यति, न स्मितपूर्वं भाषते, न रहस्यानि विवृणोति, न हस्ते  
स्पृशति, न व्यसनेष्वनुकम्पते, नोत्सवेष्वनुगृह्णाति ।' भृगयालामाश्रं निर्दिशति ।  
शाकुन्तले द्वितीयाङ्के वर्णितेन भृगयालामेन साम्यमेतद्भजते । 'यथा भृगया ह्यौपकारिकी,  
न तथान्यत् । मेदोऽपकर्षादङ्गानां स्यैर्यकार्कस्यातिलाषवादीनि, शीतोष्णवातवर्षक्षुत्-  
पिपासासह्यम्, सत्त्वानामवस्थान्तरेषु चित्तचेष्टितज्ञानम् ।' (उ० उ० ८) ।

एव सलक्ष्यते दण्डिनः कृतौ शब्दयोजनसौष्टवमनुप्रासमाधुर्यं यमकयोजन वर्णन-  
वैशद्यमोष्ठवर्णपरिहाराञ्चितं रम्यं वर्णनं शुक्तिप्रत्युक्तिप्रशस्तं पदे पदे पदलालित्यम् । सर्व-

## ९. माघे सन्ति त्रयो गुणाः

**माघस्य कवित्वम्**—महाकविर्माघः। सुरगवी—काव्याकाशे विद्योत्तमान स्व-प्रमानिरस्तान्यतेजःप्रसरम् अनुपम नक्षत्रम् । तस्यापूर्वा कान्तिः समग्रमपि बाह्याय रोचयति तमाम् । तस्य विविधशास्त्रावगाहिनी सूक्ष्मेक्षिका प्रतिभा सुस्पष्टमपि तथ्यम् आत्मसात्कृत्वा पुरः स्फुरदिव प्रस्तौति । कविरयं न केवलं काव्यशास्त्रस्यैव पारद्व्या, अपि तु व्याकरणशास्त्रस्य, राजनीते, अर्थशास्त्रस्य, धर्मशास्त्रस्य, कामशास्त्रस्य, दर्शनानाम्, ज्योतिषस्य, संगीतस्य, पाकशास्त्रस्य, इतिविधायाः, अश्वशास्त्रस्य, पुराणादीनां च सारविदनुपमो मनीषी । अस्य चमत्कृतिकर पाण्डित्य प्रेक्ष प्रेक्ष प्रक्षा-बन्तोऽस्य कवित्वं प्रगसन्ति ।

**माघस्य गौरवम्**—केचन माघस्य कवित्वं तथाऽऽह्लादकरं मन्यन्ते यत्ने तदर्थं स्वजीवनसमर्पणमपि सुन्दरं मन्यन्ते । अतएव साधूच्यते—‘मिथे माघे गतं वयः’ अर्थात् मेघवृत्तस्य शिशुपालवधस्य चानुदीर्घने आयुर्व्यतीतम् । काव्येऽस्मिन् तस्य विशालं शब्द-कोशमुद्गीर्ण्य केनापि निगद्यते—‘नवसर्गगते माघे नवशब्दो न विद्यते’ अर्थात् शिशु-पालवधस्य नवसर्गाणां समाप्तिं न नवीनः शब्दोऽवशिष्यते, तेन नवसर्गेषु तथा नवनवा-शब्दाः प्रयुक्ताः, यथा तत्र शब्दकोशः राशिरूपलभ्यते । तस्य काव्ये प्रतिपदं पद-लाङ्घ्यं माधुर्यं च प्रेक्ष्य विपश्चिद्भिर्द्विष्यते यत्—‘काव्येषु माघः’ इति । अनर्घराजबनाटक-कृतो मुरारे पाण्डित्यपरिपूर्णं नाटकं प्रेक्ष्य केनाप्यमिमीयते यद् मुरारिजिज्ञासितश्चेद् माघे मन आधेयम् । ‘मुरारिपदचिन्ता चेत् तदा माघे रतिः कुर्व’ । मारविं सर्वतोभावेन भाषाबल्याऽतिगयानं माघं प्रेक्ष्य केनापि निगद्यते—‘तावद् मा मारवेर्मासि यावन्माघस्य नोदयः’ ।

**माघस्य कृतित्वम्**—कवेरेतस्य गौरवाभायकं ग्रन्थरत्नम् एकमेव ‘शिशुपाल-वध’—नामकम् उपलभ्यते । अस्मिन् महाकाव्ये विद्यतिः सर्गाः, १६४५ श्लोकाश्च विद्यन्ते । १५ सर्गं श्लेषकाः श्लोकाः ३४, ग्रन्थान्ते च कविधर्मावर्णनं श्लोकाः ५, तेषामपि समाहारे श्लोकसंख्या १६८४ भवति ।

**माघस्य वैशिष्ट्यम्**—विपश्चिद्भिः महाकवेः कालिदासस्य कृतिषु उपमाना प्राधान्यम्, भारवे कृतौ किंरातार्जुनीये अर्थगौरवस्य वैशिष्ट्यम्, दण्डिनं कृतौ दश-कुमारचरिते पदलाङ्घ्यम्, माघस्य च कृतौ शिशुपालवधे त्रयाणामपि पूर्वोक्तानां गुणानां समन्वयं समीक्ष्य साहस्राष्टम् उद्बोध्यते यद्—

उपमा कालिदासस्य भारवेर्यगौरवम् ।

दण्डिनं पदलाङ्घ्यं माघे सन्ति त्रयो गुणाः ॥

एतदत्रावधेयं यद् माघो यद्यपि त्रयाणामपि गुणानां स्वकाव्ये समाहारं विधत्ते, तत्र तत्र च वैशिष्ट्यं सौन्दर्यं माधुर्यं चापि भत्ते, तथापि नोपमाप्रयोगे स कालिदासम् अतिशेते, अर्थगौरवे च भारविम् । पदलाङ्घ्ये नूनं स दण्डिनम् अतिशेते । तस्य पद-माधुर्यं सर्वातिशायि । माघः त्रयाणामपि गुणानां मञ्जलेन नितरां साफल्यम् अवापेत्त्येव तस्य महत्त्वम् । तस्य च तादृशं प्राचीणं यथा नानाविधवर्णने तस्याप्रतिहता प्रतिभा ।

माघस्य शैली—महाकवेर्माघस्य भावपक्षापेक्षया कलापक्ष प्रशस्यतरः । यद्यपि भावपक्षस्यापि मनोज्ञत्व माधुर्यं दृष्टव्यं च पदे पदेऽवलोक्यते, तथापि नात्र कस्यापि सुधियो विप्रतिपत्तिः यन्माघः कलापक्षाभ्रयणे कवीन् अन्यान् अतिशेते । क्वचिद् अल-कारप्रयोगाः, विशेषतश्चित्रालकारप्रयोगाः, क्वचिद् व्याकरण-नैपुण्य-प्रदर्शनम्, क्वचिद् छन्दोरचना-दक्षतोपयोग, क्वचिद् यमकाद्यलकाराणां प्रयोगाद्वाहुल्यम्, क्वचिद् कोमल-कान्त-पदावल्याः सधानम्, क्वचित् शास्त्रीय-पाठ्य-प्रदर्शनम्, तस्य कलात्मिक्या रुचिः परिचायिकानि सन्ति । महाकविर्भारविस्तस्य आदर्शरूपोऽभूत् । तस्य सरणिमनुसृत्य सोऽपि कलात्मक-पाण्डित्य-प्रदर्शने कृतमतिरभूत् । भारवे. स्वोत्कर्षं साधयितुं स तदीया सरणिम् अनुसृत्य तत्रोत्कर्षम् अवाप । कलापक्षाभ्रयणे स न केवलं भारविमेव, अपि तु महाकविं भट्टिमपि अतिक्रामति ।

माघस्योपमा-वैशिष्ट्यम्—माघे सुरुचिपूर्णां शतश उपमा. समुपलभ्यन्ते । तत्र क्वचित् शास्त्रीय ज्ञानम्, क्वचित् काव्यगौरवम्, क्वचिद् नीतिशास्त्रतत्त्वम्, क्वचिच्च विविधविद्याविशारदत्वं तस्य गरिमाणं प्रययति । संगीतशास्त्रस्य काव्यशास्त्रस्य च महत्त्वं वैचित्र्यं चोपमया प्रकटयति यद् बाष्पायै कतिपये एव वर्णाः सन्ति, संगीतशास्त्रे च सप्त स्वराः, परं तेषामुपादानेन कथमिव वैचित्र्यजनकं शास्त्रम् उदेति ।

वर्णैः कतिपयैरेव ग्रथितस्य स्वरैरिव ।

अनन्ता बाष्पायस्याहो गेयस्येव विचित्रता ॥ शिशु० २-७२

भाग्यपुरुषकारयोर्द्वयोरपि परस्परपेक्षित्वम् अनिवार्यत्वेनाङ्गीकरणं च तथैवा-वश्यकं यथा सत्कवये शब्दार्थयोर्द्वयोरपि समग्रः । उपमया साध्विदं विशदयति सः ।

नालम्बते दैष्टिकता न निषीदति पौरुषे ।

शब्दार्थौ सत्कविरिव द्वयं विद्वानपेक्षते ॥ शि० २-८६

उपमाप्रयोगे काव्यशास्त्रीयं ज्ञानं सपुष्पतां तेनोच्यते यद् यथा सचारिभाषाः स्थायिभावो पोषयन्ति, तथैव विनिगीषु नृपमन्ये सहायकाः ।

स्थायिनोऽयं प्रवर्तन्ते भावाः सचारिणो यथा ।

रसस्यैकस्य भूयासस्तथा नेतुर्महीभूतः ॥ शि० २-८७

नीतिशास्त्रविदग्धता विशदयता तेनोच्यते यद् यथा स्वक्षेमकामेन वृद्धिं प्राप्नुवन् रोगो नोपेक्ष्य, तथैव एवमानोऽप्यतिरपि नोपेक्षामर्हति ।

उत्तिष्ठमानस्तु परो नोपेक्ष्य. पश्यमिच्छता ।

समो हि शिष्टैराग्नातौ वत्स्यन्तावागम्यः स च ॥ शि० २-१०

स्वकवित्वस्य कल्पनामनोज्ञत्वस्य च सकलं विदधता तेनोच्यते यद् यथा स्वस्ववयस्का वाक्का मातरम् अन्वेति, तथैव प्रातःकालिकी सन्ध्या रजनिम् अनुगच्छति ।

अनुपतति विराचैः पत्रिणा व्याहरन्ती

रजनिमचिरजाता पूर्वसन्ध्या सुतेव ॥ शि० ११-४०

उपमा-प्रयोगे शास्त्रीयस्य पाण्डित्यमपि अपूर्वं ममन्वयो दृश्यते । सामान्यदर्शना-  
नुसारं पुरुष उदासीनोऽकर्ता च, परं बुद्धि-कृतकर्मणा फलभाग् भवति न-यत्र मात्रि  
मात्रोऽपि कृष्णः सेनांकृतविजयस्य फलमांक्षा मविष्यति ।

विजयस्त्वयि सेनाया साक्षिभात्रेऽपि दिश्यताम् ।

फलभाजि समीप्योक्तं बुद्धेर्भागं दत्वात्मनि ॥ शि० २-५९

उपमाप्रयोगे मनोज्ञाया कल्पनाया अपि सदुपयोगः प्रशस्य । कृष्णं दिदृक्ष-  
भाषाया कस्याश्चिद् रमण्या गवाक्षगतं वदनकमलम् उदयाद्रिकन्दरगन्धितमुवाच मण्डल-  
मिव व्यराजत ।

अधिरक्षममन्दिरगवाक्षमुल्लभत् सुदृशो रराज मुरजिद्विदृक्षया ।

वदनारविन्दमुदयाद्रिकन्दरागविवरोदरस्थितमिवेन्दुमण्डलम् ॥ शि० १३ ३५

नारदश्रीकृष्णयोः सितासिते कान्ती तयैवारोचयता यथा राजौ पत्रान्तरगोचरा  
सुधागोर्मरीचयः ।

रथाङ्गपाणे, पटलेन रोचिषाम् ऋषिस्त्रिपः सवस्त्रिता विरेजिरे ।

चलत्पलान्तरगोचरास्तरोस्तुषारमूर्तेरिव नक्तमणव ॥ शि० १-२१

माघस्यार्थगौरवम्—माघेऽर्थगौरवान्विताना श्लोकानां महती परम्परा ।  
यद्यप्यर्थगौरवं पदे पदे प्रेक्ष्यते, तथापि द्वितीयं सर्गं सर्वार्थतिशायी । तत्र प्रतिपदम्  
अर्थगौरवं दृग्गोचरताम् उपप्राति । कतिपये एव श्लोका उदाहरणार्थम् अत्र प्रस्तूयन्ते ।  
अत्रापि तस्य विविधशालक्षणा, कल्पनाकाम्यत्वम्, भोवोत्कर्षं, सूक्ष्मेक्षणदक्षता,  
नीतिज्ञता, व्यवहारपाटवम्, कोकारावनक्षमत्वं च समीक्ष्यते । तस्य कतिपयानि छन्दानि  
पद्यानि सुभाषितरूपेण प्रयुज्यन्ते । कृष्ण एव रक्षोनिकरं विनाशयितुं क्षमो यथा  
भास्करस्तमोनिधयम् ।

कृते रवे आलयितुं श्रमेत क , क्षपातमस्काण्डमलीमस नभ । १-३८

मनस्विता जीवनोज्ञायिका । मानहीनस्य जीवनं तुणमिव तुच्छम् । अनेकगो  
मनस्विताया स्वामिमानस्य च गुणगौरवं वर्णयते कविना ।

पादाहतं यदुत्थाय मूर्धनम् अधिरोहति ।

स्वस्थादेवापमानेऽपि देहिनस्तद् वरं रज ॥ शि० २-४६

सदामिमानैकधना हि भानिन । शिशु० १-६७

स्वीयं दर्शनशास्त्रवैदग्यं प्रकटयता तेन दार्शनिकभावानुबद्धा बहवः श्लोका  
उपन्यस्ताः । तद्यथा—

सतीव योपित् प्रकृतिः सुनिश्चला पुमासमम्येति भवान्तरेष्वपि । शि० १-७२

श्रीकृष्णवर्णने साख्योक्तपुरुषवर्णनं तेन प्रस्तूयते यद्—

उदासितारं निरुहीतमानसैरुहीतमध्यात्मदृशा कथंचन ।

बहिर्विकार प्रकृते. पृथग् विदुः पुरातन त्वा पुरुष पुराविदः । जि० १-३३

रामणीयकस्य लक्षण तस्य बुद्धिवैगारश्च सूचयतिः—

क्षणे क्षणे यत्रवतामुपैति तदेव रूप रमणीयतायाः । जि० ४-१७

अर्थगौरववन्तोऽन्ये केचन श्लोका दिव्यात्रम् उदाह्रियन्ते । तद्यथा—सर्वेषां स्वार्थसिद्धिरेवाभीष्टा । ‘सर्वः स्वार्थं समीहते’ (२-६५) । सुकविः स्वीये काव्ये गुणत्रय-मेवाश्रयते । ‘नैकमोजः प्रसादो वा रसमावविदः कवेः’ (२-८३) । सामसहितैव दण्ड-नीतिः साधीयसी । ‘मृदुव्यवहित तेजो भोक्तुमर्थान् प्रकल्पते’ (२-८५) । सत्काव्येऽर्थ-गौरवाधानम् अनिवार्यम् । ‘अनुज्झितार्थसम्बन्धः प्रबन्धो दुरुदाहरः’ (२-७३) । महान्तो महद्भिरेव विवदन्ते नाधमैः । ‘अनुदुःकुरुते वनध्वनिं नहि गोमायुष्ठानि केसरी’ (१६-२५) । अरातिकृता तिरस्त्रिया दुःसहा । ‘परिभवोऽरिभवो हि सुदुःसहः’ (६-४५) । कट्वपि मेघज गदहारि । ‘अरुच्यमपि रोगघ्न निस्सर्गादेव मेघजम्’ (१९-८९) । सन्तः सतामेव गृहाणि अनुगृह्णन्ति । ‘गृहानुपेतं प्रणयादभीप्सवो भवन्ति नापुण्यकृता मनीषिणः’ (१-१४) । कवयो महीपाश्चार्थमेव चिन्तयन्ति । ‘कवय इव महीपाश्चिन्तयन्त्यर्थजातम्’ (११-६) । स्त्रीणां रोदन बलम् । ‘रुदितमुदितमस्त्रं योषिता विप्रद्रेषु’ (११-३५) । दैवदुर्विपाको दुर्निवारः । ‘स्तविषिलसितानां ही विचित्रो विपाकः’ (११-६४) ।

माधस्य पदलालित्यम्—माधे पदलालित्य पदे पदे प्राप्यते । पद-सौकुमार्यम्, वर्ण-माधुर्यम्, भाषायाः सगीतात्मकत्वम्, भावानुसारि भाषाश्रयणम्, भाषायाम् आरोहावरोहक्रमश्च पदलालित्यं समेधयति । भाषायाः सगीतात्मकत्वं यथा—

मधुरया मधुबोधितमाधवी—मधुसमृद्धितसमेधितमेधया ।

मधुकराङ्गनया मुहुःकुम्भद—ध्वनिभृता निभृताक्षरमुज्जगे ॥ (६-२०)

यमकालकारालकृतभाषाश्रयणेन माधुर्यम् । यथा—

नवपलाशपलाशवनं पुरः, स्फुटपरागपरागतपङ्कजम् ।

मृदुस्तान्तलतान्तमलोकयत्, स सुरभिं सुरभिं सुमत्तेमरैः ॥ (६-२)

शावानुसारि भाषाश्रयणेन सौकुमार्यम् । यथा—

बदनसौरभलोमपरिभ्रमद्—भ्रमरसभ्रमरसमृतशोभया ।

चलितया विदधे कलमेखला—कलकलोऽलकलोलदृशाऽन्यया ॥ (६-१४)

अन्ये च पदलालित्यवन्तः श्लोका दिव्यात्रम् उदाह्रियन्ते । यथा—‘अचूचुर-च्चन्द्रमसोऽमिरामताम्’ (१-१६), ‘न रोहिणेयो न च रोहिणीशः’ (३-६०), ‘प्रभावनीके तनवै जयन्ती प्रभावनी केतनवैजयन्तीः’ (६-६९), ‘विकचकमलगन्धैरन्धयन् भृङ्ग-माला. सुरमितमकरन्द मन्दमावाति वाताः’ (११-१९) ।

एव गुणत्रयेऽपि महनीयत्वं माधस्यं प्रशस्यम् ।



उदासितार निगृहीतमानसैर्यहीतमध्यात्मदृशा कथंचन ।

बहिर्विकार प्रकृतेः पृथग् विदुः पुरातन त्वा पुरुष पुराविदुः । शि० १-३३  
रामणीयकस्य लक्षण तस्य बुद्धिवैगारस्य सचयति.—

क्षणे क्षणे यन्नवतामुपैति तदेव रूप रमणीयतायाः । शि० ४-१७

अर्थगौरववन्तोऽन्ये केचन श्लोका दिव्यात्रम् उदाह्रियन्ते । तद्यथा—सर्वेषां स्वार्थसिद्धिरेवाभीष्टा । ‘सर्वं स्वार्थं समीहते’ (२-६५) । सुकविः स्वीये काव्ये गुणत्रयमेवाश्रयते । ‘नैकभोज. प्रसादो वा रसमावविद. कवेः’ (२-८३) । सामसहितैव दण्डनीतिः साधीयसी । ‘मृदुव्यवहित तेजो भोक्तुमर्थान् प्रकल्पते’ (२-८५) । सत्काव्येऽर्थगौरवाधानम् अनिवार्यम् । ‘अनुज्झितार्थसबन्धः प्रबन्धो दुःखदाहरः’ (२-७३) । महान्तो महद्भिरेव विवदन्ते नाधमैः । ‘अनुदुःखस्ते वनध्वनिं नहि गोमायुक्तानि केसरी’ (१६-२५) । अरातिकृता तिरस्त्रिया दुःसहा । ‘परिमवोऽरिमवो हि सुदुःसहः’ (६-४५) । कट्वपि भेषज गदहारि । ‘अरुच्यमपि रोगघ्न निसर्गादेव भेषजम्’ (११-८९) । सन्तः सतामेव गृहाणि अनुगृह्णन्ति । ‘गृहानुपैतु प्रणयादभीप्सवो भवन्ति नापुण्यकृता मनीषिणः’ (१-१४) । कवयो महीपाश्चार्यमेव चिन्तयन्ति । ‘कवय इव महीपाश्चित्तयन्त्यर्थजातम्’ (११-६) । स्त्रीणां रोदन बलम् । ‘रुदितमुदितमस्त्र योषिता विग्ररेषु’ (११-३५) । दैवदुर्विपाको दुर्निवारः । ‘हतविधिलसितानां ह्री विचित्रो विपाकः’ (११-६४) ।

माघस्य पदलालित्यम्—माघे पदलालित्यं पदे पदे प्राप्यते । पद-  
सौकुमार्यम्, वर्ण-माधुर्यम्, भाषायाः सगीतात्मकत्वम्, भाषानुसारि भाषाश्रयणम्,  
भाषायाम् आरोहावरोहक्रमश्च पदलालित्यं समेधयति । भाषायाः सगीतात्मकत्वं यथा—

मधुरया मधुबोधितमाधवी—मधुसमृद्धितसमेधितमेधया ।

मधुकराङ्गनया मुहुर्बन्ध—ध्वनिभृता निभृताक्षरमुज्जगे ॥ (६-२०)

यमकालकारालकृतभाषाश्रयणेन माधुर्यम् । यथा—

नवपलाशपलाशवन पुरः, स्फुटपरागपरागतपङ्कजम् ।

मृदुलतान्तलतान्तमलोकयत्, स सुरभि सुरभि सुमत्तेभैरः ॥ (६-२)

शावानुसारि भाषाश्रयणेन सौकुमार्यम् । यथा—

वदनसौरमलोमपरिभ्रमद्—भ्रमरसभ्रमसभृतशोभया ।

चलितया विदधे कलमेखला—कलकलोऽलकलोऽलदृशाऽन्यया ॥ (६-१४)

अन्ये च पदलालित्यवन्तः श्लोका दिव्यात्रम् उदाह्रियन्ते । यथा—‘अचूचुर-  
च्चन्द्रमसोऽभिरामताम्’ (१-१६), ‘न रोहिणेवो न च रोहिणीश्च’ (३-६०), ‘प्रभावनीके  
तनवै जयन्ती प्रभावनी केतनवैजयन्तीः’ (६-६९), ‘विकचकमलग्नवैरन्धयन् भृङ्ग-  
भाला, सुरमितमकरन्द मन्दमावाति वातः’ (११-१९) ।

एव गणत्रयेऽपि ग्रन्थीयन्तः ग्राह्यस्य प्रशस्यम् ।

## १०. बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्

निखिलेऽपि सङ्ख्येयं कविकुलगुरु, कालिदासो यथा रचनाचातुर्येण कल्पनावैचित्र्येण च पद्यबन्धे गरिष्ठो वरिष्ठश्च, तथैव गद्यकाव्यनिबन्धने कविवरो बाणोऽतिशेतेऽन्यान् सर्वानप्यभिरूपान् । पत्ररचनाया केषुचिदेव पद्यपूर्तिवैचित्र्येण भावगाम्भीर्येण कृतिकौशलेन वाऽपूर्वा छटा सजायतेऽखिलेऽपि काव्ये । पर नैतावतैव समाव्यते गद्यकाव्येऽपि तादृशानुपमा कान्तिः । गद्यकाव्ये तु भूयान् श्रमोऽपेक्ष्यते । पदे पदे वाग्वैचित्र्यमर्थगाम्भीर्यं भाववैभव कल्पनाकाम्यत्वं च दुर्निवारम् । अतः साधूच्यते—‘गद्य कवीना निकष बदन्ति’ । गद्यकाव्यबन्धे टण्डी सुबन्धुश्चेति द्वावेवैतौ बाणेन सम सनामग्राहमुल्लेख्यौ । पर बाणो गरिष्ठो वरिष्ठश्चेतेषा भूयिष्ठ्या भावामिव्यक्त्या साधिष्ठया शैल्या द्रदिष्ठया मनोहरतया श्रेष्ठया साधुतया श्रेष्ठया पदपरिष्कृत्या च । अतः सोढुलेन ‘बाण कवीनामिह चम्पवती’ इत्युक्तम् । धर्मदासेन तरुणीलावण्यमस्य कृतौ दृश्यते । ‘कचिरस्वरवर्णपदा रसभाववती जगन्मनो हरति । सा किं तरुणी ? नहि नहि बाणी बाणस्य मधुरशीलस्य’ । गङ्गादेव्या सरस्वतीवीणाध्वनिरेव कृतिष्वस्य निशम्यते । ‘वीणापाणिपरामृष्टवीणानिकाणहारिणीम् । भावयन्ति कथं वाऽन्ये मृदुबाणस्य भारतीम् ।’ जयदेवो बाणं पञ्चबाणेन कामेनोपमिमीते । ‘हृदयवसति पञ्चबाणस्तु बाणः ।’ श्रीचन्द्रदेवोऽमुं कविकुलरगण्डमेदकं सिंहं गणयति । ‘आ. सर्वत्र गभीरधीरकविताविन्ध्याटवीचानुरी-सचारी कविकुम्भिकुम्भमिदुरो बाणस्तु पञ्चाननः ।’

महाकवेर्बाणस्य जनिकाळविषये वशादिबिषये च न काचन विप्रतिपत्तिः । हर्षचरितस्यादौ तेन वशादिबिबरणं महता विस्तरेणोपस्थाप्यते । जनकोऽस्य चित्रमानुर्जननी राजदेवी च । सम्राजो हर्षस्य समकालीनत्वात् जनिकालोऽस्येवसवीयसप्तमशताब्द्याः पूर्वार्धोऽङ्गीक्रियते । हर्षचरितं कादम्बरी चेति ग्रन्थद्वयमस्य प्रधानतः कृतित्वेनाङ्गीक्रियते । कृतयोऽन्या विवादविषया एव विदुषाम् ।

बाणस्य वस्तुविद्वत्तौ वर्णने चापूर्वं वैशारद्यं वीक्ष्य मन्त्रमुग्धत्वमनुभवन्ति मनीषिणः । वर्ण्यस्य वस्तुनोऽणुतममपि विद्वत् न विजहाति, न किञ्चिदुपजाति परस्मै यत्तेन शक्यं वर्णयितुम् । वर्णनाना व्यापित्वात् सर्वाङ्गीणत्वात् सूक्ष्मतमविबरणसमन्वितत्वाच्च ‘बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्’ इति भूयोभूरो व्यादिश्यते । एतदेवात्र समासतः समुपस्थाप्यते ।

द्वर्णचरिते कवेर्वर्णनचानुरी बृहदोऽवलोक्यते । तेषु मुख्यतः उल्लेख्याः प्रसङ्गाः सन्ति—सुमर्षार्द्रपस्य प्रभाकरस्य वर्णनम् । वैश्वरट्ट खपरिहारस्य मर्तात्वमाश्रयन्त्या यज्ञो-चर्या वर्णनम्, सिंहनादस्थोपदेशः, दिवाकरमित्रस्य राज्यश्रीसात्वतवनम् । कवेर्गङ्गा कमनीया कादम्बरीमेवाभित्याऽवतिष्ठते इत्यत्र नास्ति विप्रतिपत्तिर्विदुषाम् । यत्र तत्र

साङ्गोपाङ्ग वर्णन महता भ्रमेण वाणेनोपस्थाप्यते, तेऽत्र प्रसङ्गा नामग्राह दिङ्मात्र प्रस्तु-  
यन्ते । तद्यथा—शुद्धकवर्णनम्, चाण्डालकन्यावर्णनम्, विन्ध्याटवीवर्णनम्, पम्पासरो-  
वर्णनम्, प्रमातवर्णनम्, शबरसेनापतिवर्णनम्, हारीतवर्णनम्, जाबाल्याश्रमवर्णनम्,  
जाबालिवर्णनम्, सन्ध्यावर्णनम्, उज्जयिनीवर्णनम्, तारापीडवर्णनम्, इन्द्रायुधवर्णनम्,  
राजभवनवर्णनम्, अच्छोदसरोवर्णनम्, सिद्धायतनवर्णनम्, महाश्वेतावर्णनम्,  
कादम्बरीवर्णन च ।

समासतः कानिचिदुदाहरणान्यत्र प्रस्तूयन्ते । सन्ध्यावर्णनं यथा—‘अनेन च समयेन  
परिणतो दिवसः । स्नानोत्थितेन मुनिजनेनार्धविधिमुपपादयता यः क्षितितले दत्तस्तम्भर-  
तलगतः साक्षादिव रक्तचन्दनाङ्गराग रविरुदयहत् । उद्यत्सप्तर्षिसार्धस्पर्शपरिजिहीर्षयेव  
सद्वत्पादः पारावतचरणपाटलागो रविरम्बरतलादल्भ्यत । विहाय धरणितलमुन्मुख्य  
कमलिनीवनानि शकुनय इव दिवसावसाने तपोवनक्षिस्त्रेषु पर्वताग्रेषु च रविकिरणा-  
स्थितिमकुर्वत ।’ प्रमातवर्णनं यथा—‘एकदा तु प्रमातसन्ध्यारागलोहिते गगनतलकम-  
लिनीमधुरकपक्षसपुटे बुद्धहस इव मन्दाकिनीपुलिनादपरजलनिधितटमवतरति चन्द्र-  
मसि, सन्ध्यामुपासितमुत्तराशावलम्बिनि मानससरस्तीरमिवावतरति सप्तपिम्बले,  
इतस्ततः सचरत्सु वनचरेषु, विजृम्भमाणे श्रोत्रहारिणि पम्पासर-कल्हसकोलाहले,  
क्रमेण च गगनतलमार्गमवतरतो दिवसकरवारणस्यावचूल्चामरकलाप इवोपलक्ष्यमाणे  
मक्षिष्ठारागलोहिते किरणजाले, शनैः शनैर्दिते भगवति सवितरिः’ । कादम्बरीवर्णनं  
यथा—‘पृथिवीमिव समुत्सारितमहाकुलभूभृद्भ्यतिकरा शेषभोगेषु निपण्णाम्, गौरीमिव  
श्वेताशुकरचित्तोत्तमाङ्गाभरणाम्, इन्दुभूर्तिमिबोद्गममन्मथविलासगृहीतगुरुकलत्राम्,  
आकाशकमलिनीमिव स्वच्छाम्बरदृश्यमानमृणाळकोमलोरुमूलाम्, कल्पतरुस्तामिब  
कामफलप्रदाम्, कादम्बरीं ददर्श । अच्छोदसरोवर्णनं यथा—‘प्रविश्य च तस्य तरु  
खण्डस्य मध्यभागे मणिदर्पणमिव त्रैलोक्यलक्ष्याः, स्फटिकभूमिगृहमिव वसुधरादेव्याः,  
निर्गमनमार्गमिव सागराणाम्, निस्यन्दमिव दिशाम्, अशावतारमिव गगनतलस्य,  
कैलासमिव द्रवतामापन्नम्, तुषारगिरिमिव विलीनम्, चन्द्रातपमिव रसतामुपेतम्,  
हरादृहासमिव जलीभूतम्, मदनध्वजमिव मकराविष्ठितम्, मलयमिव चन्दनगिशिर-  
वनम्, असत्साधनमिवादृष्टान्तम्, अतिमनोहरम्, आह्लादन दृष्टे, अच्छोद नाम सरो  
दृष्टवान्’ । जाबालिवर्णनं यथा—‘स्यैर्येणाचलानां गाम्भीर्येण सागराणां तेजसा सवितुः  
प्रशमेन तुषाररश्मेर्निर्मलतयाऽम्बरतलस्य सविभागमिव कुर्वाणम्, शरत्कालमिव क्षीण-  
म्, शन्तनुमिव प्रियसत्यव्रतम्, वाडवानलमिव सततपयोमक्षम्, शून्यनगरमिव

दीनानाथविपन्नशरणम्, पशुपतिमिव भस्मपाण्डुरोमाश्लिष्टशरीर भगवन्त जात्रालिम-  
पश्यम् ।

पाञ्चाली रीतिर्बाणस्य । 'शब्दार्थयोः समो गुम्फः पाञ्चाली रीतिरिष्यते' इति  
वाणोक्तौ शब्दार्थयोर्मञ्जुलं समन्वयं समीक्ष्यते । विषयानुरूपमेव तस्य शब्दावत्यपि  
विलोक्यते । यथा विन्ध्याटवीवर्णने ओजःसमासभूयस्त्वम् । 'उन्मदमातङ्गकपोलस्थल-  
गलितसलिलसिक्तनेवानवरतमेलावनेन मदगन्धिनान्धकारिता, प्रेताधिपनगरीव सदा-  
सन्निहितमृत्युभीषणा महिषाधिष्ठिता च, कात्यायनीव प्रचलितसङ्गभीषणा रक्तचन्दना-  
लकृता च' । वसन्तवर्णने च माधुर्यमिश्रितत्वम् । 'कोमलमलयमारुतावतारतरङ्गितानङ्ग-  
ज्जलाशुकेषु, मधुकरकुलकलङ्ककालीकृतकालेयककुसुमकुङ्कुमलेषु, मधुमासदिवसेषु' ।

तस्य वर्णनानि धनितामिव विभूषणानि विभूषयन्त्यलकरणैरलंकाराः । उपमा-  
रूपकोत्प्रेक्षाश्लेषविरोधाभासपरिसरव्यैकावल्यादयोऽलंकाराः पदे पदे प्राग्यन्ते तत्तत्प्रसङ्गेषु ।  
परिसरव्या यथा शूद्रकवर्णने—'यस्मिन् राजनि जितजगति पालयति महीं चित्रकर्मसु  
वर्णसकरा', रतेषु वेगग्रहा, काव्येषु दृढबन्धा, शास्त्रेषु विन्ता' । विरोधाभासो यथा  
शूद्रकवर्णने—'आयतलोचनमपि सूक्ष्मदर्शनम्, महादोषमपि सकलगुणाधिष्ठानम्,  
कुपतिमपि कलत्रवल्लभम्, अत्यन्तशुद्धस्वभावमपि कृष्णचरितम्' । श्लेषमूलोपमा यथा  
चाण्डालकन्यावर्णने—'नक्षत्रमाकाशमिव चित्रश्रवणाभरणभूषिताम्, मूर्च्छामिव मनो-  
हारिणीम्, दिव्ययोषितमिवाकुलीनाम्, निद्रामिव लोचनग्राहिणीम्, अमूर्तामिव स्पर्श-  
वर्जिताम् । विन्ध्याटवीवर्णने उपमा यथा—'चन्द्रमूर्तिरिव सततमृक्षसार्थानुगता हरिणा-  
ध्यासिता च, जानकीव प्रसूतकुशला निशाचरपरिग्रहीता च' । विरोधाभासो यथा  
विन्ध्याटवीवर्णने—'अपरिमितबहुरूपप्रसन्नयापि सप्तपर्णोपगोमिता, क्रूरसत्त्वापि मुनिजन-  
सेविता, पुष्पवत्यपि पवित्रा' । विरोधाभासो यथा शबरसेनापतिवर्णने—'अभिनवयौवन-  
मपि अपितबहुवयसम्, कृष्णमप्यनुदर्शनम्, स्वच्छन्दचारमपि दुर्गैकधारणम्' । उत्प्रेक्षा  
यथा सन्ध्यावर्णने—'अपरसागराम्भसि पतिते दिनकरे पतनवेगोत्थितमम्भःसीकरनिकर-  
मिव तारागणमम्बरमवारयत्' । श्लेषो यथा राजभवनवर्णने—'उत्कृष्टकविगद्यमिव विविध-  
वर्णश्रेणिप्रतिपाद्यमानाभिनवार्थसचयम्, नाटकमिव पताकाङ्कशोभितम्, पुराणमिव  
विमागावस्थापितसकलभुवनकोशम्, व्याकरणमिव प्रथममव्यमोत्तमपुरुषविभक्तिस्थिताने-  
कादेशकारकाख्यातसप्रदानक्रियाव्ययप्रपञ्चसुस्थितम्' । श्लेष सन्ध्यावर्णने यथा—'क्रमेण  
च रविरस्तमुपागत इत्युदन्तमुपलभ्य जातवैराग्यो धोतदुर्लवल्कलधवलाम्बर सतारान्त  
पुर पर्वन्तस्थिततनुतिमिरतमाकवनलेख सप्तर्षिमण्डलाध्युषितम् अरुन्धतीसचरणपवित्रम्

उपहितापाटम् आलङ्घ्यमाणमूलम् एकान्तस्थितचारुतारकमृगम् अमरलोकाश्रममिव गगनतलम् अमृतदीधितिरव्यतिष्ठत् । एकावली यथा महाश्वेताजन्मवर्णने—‘क्रमेण च कृतं मे वपुषि यमन्त इव मधुमासेन, मधुमाम इव नवपल्लवेन, नवपल्लव इव कुसुमेन, कुसुम इव मधुकरेण, मधुकर इव मदेन नवयौवनेन पदम्’ । परिमल्या यथा जावाल्या-श्रमवर्णने—‘यत्र च मलिनता हविर्धूमेषु न चरितेषु, मुग्धरागः शुक्रेषु न कोपेषु, तीक्ष्णता कुशाग्रेषु न स्वभावेषु, चञ्चलता कदलीदलेषु न मनसु, चञ्चरागः कोकिलेषु न परकलत्रेषु, मेखलावन्धो व्रतेषु नेध्याकलत्रेषु, रामानुरागो गमायणेन न यौवनेन, सुखमद्भविहारो जरया न धनाभिमानेन’ । ‘यत्र च महाभारते शकुनिवधः, पुराणे यातुप्रलपित, शिखण्डिना वृत्त्यपक्षपातो, भुजङ्गमाना भोगः, कपीना श्रीफलामिलाषः, मृगानामवागति’ ।

याणं विलिप्तमस्तदीर्घवास्यप्रयोगमनु प्रयुङ्क्ते लघुपदव्यासा वाक्यावलीम् । स यथैव दक्षा दीर्घवास्यरचनाया तथैव पटुर्लघुवाक्यप्रयोगेऽपि । यत्र भावगाम्भीर्यमर्थ-गारव च तत्र मरुता लघुपदा वाक्यावली, इतरत्र च विलिप्ता समस्ता दीर्घा च । यथा शुकनःगापदेऽन्त्यगोरवत्त्वात् लघुपदप्रयोग—‘मिथ्यामाहात्म्यगर्वनिर्भराश्च न प्रणमन्ति देवताभ्यः, न पूजयन्ति द्विजातीन्, न मानयन्ति मान्यान्, नार्चयन्त्यर्चनीयान्, नाभ्युत्तिष्ठन्ति गुरुन्’ । महाश्वेताविलापे, कपिञ्जलकृताकन्दने च सन्ति लघ्वनि वास्यानि । तत्र या—कपिञ्जलकृत रोदनम्—‘हा हतोऽस्मि, हा दग्धोऽस्मि, हा यस्त्रिंशोऽस्मि, हा किमिदमापतितम्, किं वृत्तम्, उत्सन्नोऽस्मि, हा धर्मं निष्प-ग्रहोऽग्नि, हा तपो निराश्रयोऽसि, हा सरस्वति विववासि, हा सत्यम् अनाथमसि, हा सुरलाफ श्रयोऽसि इत्येतानि चान्यानि च विलिपन्त कपिञ्जलमश्रौपम्’ । जावालि-वर्णने लघुपदविन्यासो यथा—‘प्रवाहं करुणारसस्य, सतरणसेनुः ससारसिन्धो, आधारः क्षमाग्मनाम्, सागर सन्तोषामृतस्य, उपदेश सिद्धिमार्गस्य, सखा सत्यस्य, क्षेत्रम् आर्जवस्य प्रभवः पुण्यमन्वयस्य’ । शुकनासोपदेशे लक्ष्मीस्वरूपवर्णने लघुपदविन्यासो यथा—‘न परिचय रक्षति । नाभिजनम् ईक्षते । न रूपमालोकयते । न कुलक्रममनुवर्तते । न शीलं पश्यति । न वेदरथ्यं गणयति । न श्रुतमाकर्णयति । न धर्ममनुरुध्यते । न त्याग-माद्रियते । न विजेषजता विचारयति’ । उज्जयिनीवर्णने, राजमवनवर्णने, शुकनासोपदेशे, पुण्डरीकाय कपिञ्जलोपदेशे च सलक्ष्यते याणस्यापूर्वा वर्णनचातुरी । स तथा प्रस्तवीति प्रत्येकं वस्तु यथा चित्रपटे स्वतः सन्दृश्यमाना काचित् कथा घटना वोपतिष्ठति । एव जायते यत् तस्य वर्णनचातुरी सर्वातिशायिनी । कवीनामन्येषा वर्णनं च चाणोच्छिष्टमेव ।

## ११. कारुण्यं भवभूतिरेव तनुते

श्रीभवभूतिः कान्यकुब्जेधरस्य श्रीमतो यशोवर्मण आश्रितो महाकविरित्यत्र सर्वेषां सुधियामैकमत्यम् । महाकविना वागेन हर्षचरिते महाकविगणनाप्रसङ्गे नास्याभिधानमभ्यधायीति महाकवेर्बाणात् पूर्वं जनिकालमस्य नेति निर्णयते । एव भवभूतेर्जनिकालः ७०० ईसवीयस्य सन्निधौ स्वीक्रियते । विदर्भ (बरार)-प्रदेशस्थपद्मपुरनगरवास्तव्योऽयं श्रीकण्ठपदलाञ्छनो भवभूतिनामाऽभवत् । पितामहोऽस्य महुरोपालो, जनको नीलकण्ठो, जननी जातुकर्णी, गुरुश्च ज्ञाननिधिर्नाम । नाटकत्रयमस्य समुपलभ्यते—महावीरचरितम्, मालतीमाधवम्, उत्तररामचरितं च । व्याकरणन्यायमीमांसाशास्त्रेषु निष्णातत्वादेव 'पद-वाक्यप्रमाणम्' इत्युपाधिसमलङ्कृतोऽभूत् । वेदेष्वन्येषु च शास्त्रेष्वस्याध्यास्ता गतिः । बाणदेवी वश्येव समन्ववर्ततेति तस्य स्वयमेवोद्धोष्यते तेन । 'यं ब्रह्माणमियं देवीं वागवश्ये-वानुवर्तते ( उत्तर० १-२ ) ।

करुणरसनित्यन्दे नातिष्ठेत्तन्मो महाकविर्महाकविमसुम् । अतः साधूच्यते—'कारुण्यं भवभूतिरेव तनुते' । करुणरसोद्रेकमालोक्यैव कवेरेतस्य कृतिषु कृतिमि. कृतानि कतिपयानि प्रशसापद्यानि । आर्यासप्तशत्या ( १-२६ ) श्रीगोवर्धनाचार्यो भवभूतेर्भारतीं भूधरसुतया गौर्योपमिमीते । तत्कृतकारुण्ये प्रावाणोऽपि रुदन्यन्येषां तु का कथा । 'भवभूते सवन्धाद् भूधरभूरेव मारुती भाति । एतत्कृतकारुण्ये किमन्यथा रोदिति प्रावा' । कारुण्ये कालिदासादप्यतिरिच्यते । अत उच्यते—'उत्तरे रामचरिते भवभूतिर्विशिष्यते' ।

करुणरसप्रवाहपरीक्षया परीक्ष्यते चेन्नाटकत्रयमस्य तर्हि उत्तररामचरितमेव सर्वातिशायि । यथाऽत्र कारुण्यरसनित्यन्दो, न तथाऽन्यत्र । किं कारुण्यम् ? करुणरसस्य प्रवाह एव कारुण्यमिति । इदमत्रावधेयम् । भवभूतिः करुणरस रसत्वेनैव नातिष्ठेत्तन्मो तु रसानां समेषां मूलभूतत्वेन करुणमेवैक रस मनुते । रसा अन्येऽस्यैव विवर्तरूपेण परिणामरूपेण वा परिणमन्ते इति करुणरसस्य महत्त्वमातिष्ठते । आह च—'एको रसः करुण एव निमित्तमेवाद्, मित्रं पृथक् पृथगिवाभ्यते विवर्तान् । आवर्तबुद्बुदतरङ्गमयान् विकारान्, अम्भो यथा सलिलमेव हि तत् समग्रम् ( उत्तर० ३-४७ ) । उत्तररामचरिते चोदाह्रियते-ऽनेन यत्कथमन्ये रसाः करुणरसमूलका इति । एतदेवात्र विविच्यते उदाह्रियते च ।

उत्तररामचरितस्य प्रथमेऽङ्के आदावेव पितृवियोगविषण्णा जानकीमाश्वासयति दाशरथि । गृहस्यधर्मस्य विचन्यासत्तत्वाच्चाह । 'सकटा ह्याहिताग्नीनां प्रत्यवायैर्यद्विष्यता ( उ० १-८ ) । बन्धुजनवियोगस्य सन्तापकारित्वं सीतैवाभिषत्ते । 'सन्तापकारिणो बन्धुजन-विप्रयोगा भवन्ति' ( अक १ ) । रामश्च ससारस्यारुन्नुदत्तं विशदयति । 'एते हि हृदयमर्म-च्छिद ससारमावा' ( अक १ ) । चित्रवीर्या चित्रितानि वृत्तानि वीक्ष्य समुज्ज्वल्यते तेषां कारुण्यवृत्तिः । जानक्या अग्निपरीक्षायाश्चित्रणं निरीक्ष्य विषण्णा वैदेहीमाश्वासयति राम —

‘ह्रिष्टो जनः किल जनैरनुरञ्जनीयस्तन्नो यदुत्तमगिव नहि तत्क्षम ते ।’ ( १-१४ ) ।  
 जानकीपरिणयचित्रण प्रेक्ष्य दिवगत तातं दशरथ चिन्तयतो विपीदति चेतो रघूद्वहस्य ।  
 ‘जीवत्सु तातपादेषु ते हि नो दिवसा गताः’ ( १-१९ ) । सभोगशृङ्गारमपि करुण-  
 रममल्लक व्याचष्टे । यथा—कष्टसहस्रसकुल कानन विचरता तेषां जनस्थानमव्यगो प्रसवणे  
 गिरा यामिनीयापन वर्णयति—‘किमपि किमपि मन्द मन्दमासक्तियोगात् अविदितगत-  
 यामा रात्ररेव व्यरसीत्’ ( १-२७ ) । चित्रे राघवकृतजानकीहरणवृत्त वीक्ष्य खिद्यते  
 चेतश्चारुचरितस्य राघवस्य । जनस्थाने सति सीताहरणे कथ्यन्तप्यत राम इति लक्ष्मणो  
 वर्णयति तस्य कारुण्यपूणा स्थितिम् । तस्य विह्वलत्व विलोक्य ग्रावाणोऽप्यरुदन्, वज्र-  
 रयापि ह्वय व्यदलत् । ‘अथेदं रक्षोमिः कनकहरिणलुब्धाविधिना, तथा वृत्त पापैर्व्य-  
 ष्यति यथा क्षालितमपि । जनस्थाने शुन्ये विकल्परणैरार्यचरितैरपि ग्रावा रोदित्यपि  
 दलति वज्रस्य हृदयम्’ ( १-२८ ) । सीताहरणचित्रदर्शनेन विषण्णस्य विलपतश्च दाशर-  
 येरवस्था वर्णयति बाष्पप्रसर च मुक्ताहारेणोपमिमीते । ‘अयं तावद् बाष्पस्फुटित इव  
 मुक्तामणिसरो विसर्पन् धारामिर्लुटति धरणी जर्जरकण । निरुद्धोऽप्यावेग स्फुरदधरनासा-  
 पुटतया, परेषामुन्नेयो भवति चिरमात्मातहृदय’ ( १-२९ ) । प्रियवियोगजन्मा  
 दुःखाग्निः कथं पीडयति मानसमिति व्याहरति — दुःखामिर्मनसि पुनर्विपच्यमानो हृन्मर्म-  
 ण्ण इव वेदनां तनोति’ ( १-३० ) । मात्स्यवन्नामके गिरौ स्वीया मोहावस्था स्मार स्मार  
 सीदति स्वान्त भूयोऽपि राघवस्य । ‘विरम विरमात् परं न क्षमोऽस्मि, प्रत्यावृत्त-  
 पुनर्गिव स मे जानकीविप्रयोगः’ ( १-३१ ) । रामबाहुमुपधानत्वेनाभित्य यदैव निःशङ्क  
 स्वपिति सीता, तावदेव समुपतिष्ठते अनप्रवादजन्यो विषमो विषादहेतुर्विप्रयोगः । ‘हा हा  
 धिक् परगृहवासदूषणं यद्, वैदेह्या प्रशमितमदभुतैरुपायैः । एतत्तत्पुनरपि दैवदुर्विपाका-  
 टारकं विपमिव सर्वतः प्रसृतम्’ ( १-४० ) । वैदेह्या बने प्रवासन व्याधाय शकुन्त-  
 लसमर्पणमिव प्रतीयते । ‘जैशवात् प्रभृति पोषिता प्रिया, सौहृदादपृथगाभयामिमाम् ।  
 दृष्ट्वा परिददामि मृत्यवे, सोनिके गृहशकुन्तिकामिव’ ( १-४५ ) । पिशाचैर्म्यो बलिवितरण-  
 मिव चैतत्कर्म । ‘विश्वाम्बादुरसि निपत्य जातनिद्राम्, उन्मुच्य प्रियगृहिणी गृहस्य लक्ष्मीम् ।  
 क्रव्यादभ्यो बलिमिव दारुण क्षिपामि’ ( १-४९ ) । सीताप्रवासनेनासह्य व्यथा-  
 मनुभवति राममद्र । ‘दुःखसवेदनायैव रामे चैतन्यमाहितम् । मर्मोपघातिभिः प्राणैर्ब्र-  
 कीलायित हृदि ।’ ( १-४७ ) ।

शम्भुकप्रसङ्गेन दण्डकारण्य पञ्चवटीं च प्राप्य जानकीसहवास स्मार स्मार  
 न्यतैतमा मनो मनस्विनो रामस्य । रामोऽभिषत्ते—‘चिराद् वेगारम्भी प्रसृत इव तीव्रो

विषरसः, कुतश्चित् सवेगात् प्रचल इव शल्यस्य शकलः । त्रणो रुटग्रन्थि. स्फुटित इव  
 द्वन्मर्मणि पुनः, पुराभूतः शोको विकल्पति मा नूतन इव । (२-२६) । सीताप्रवासनेन  
 पापिनमात्मानं गणयन् पञ्चवटीदर्शनापात्रं मन्यते । यस्या ते दिवसास्तथा सह मया  
 नीता यथा स्वे गृहे, एक. सप्रति नाश्वितप्रियतमस्तामेव रामः कथं, पाप. पञ्चवटी  
 विलोकयतु वा गच्छत्वसभाव्य वा (२-२८) । भुरला चित्रयति रामावस्थाम्, कथं  
 पुटपाकवद् व्यथयति रामं सीताविवासनगोरुः । 'अनिर्मिन्नो गभीरत्वादन्तर्गूढघन-  
 व्यय । पुटपाकप्रतीकाशो रामस्य करुणो रस.' (३-१) । तमसा दुःखक्षामा जानकी  
 करुणस्य मूर्तिमेव गणयति । 'करुणस्य मूर्तिरथवा शरीरिणी, विरहव्ययेव वनमेति  
 जानकी' (३-४) । दीर्घशोक. शोषयति शरीरं सीतायाः । 'किस्ल्यमिव मुग्ध बन्धनाद्  
 विप्रलून, हृदयकमलदोषी दारुणो दीर्घशोक. । रूपयति परिपाण्डु क्षाममस्या. शरीर,  
 शरदिज इव वर्म. नेतकीगर्भपत्रम् । (३-५) । राम. पञ्चवटीदर्शनेन भूयोऽपि मोहमाप-  
 न्यते । दुःखामिस्त्रीभवति तम् । 'अन्तर्लीनस्य दुःखामेखोहाम् अवलम्बित. । उत्पीड  
 इव धूमस्य, मोहः प्रागावृणोति माम्' (३-९) । शोकामिपीडितो नाभिजायते रामः  
 स्वकार्म्यात् । 'नवकुचल्यक्षिणै - विकलकरण पाण्डुच्छाय. शुचा परिदुर्बलः, कथमपि  
 स इत्युन्नेतव्यस्ताथापि हृदोः प्रिय । (३-२२) । वासन्ती सीतास सीताया उदन्तं पृच्छति  
 रामम् । 'अयि कठोर यथाः किल ते प्रिय, किमप्यथो ननु बोरसत परम् । किमभवद्  
 विपिने हरिणीदृशः, कथं नाथ कथं नत मन्यते । (३-२७) । सशोकमुत्तरति राम.  
 क्रम्यान्निद्रास्या भक्षणम् । 'त्रस्तैकहायनकुरङ्गविलोकादृष्टे-स्तस्या. परिस्फुरितगर्भमरा-  
 सायाः । ज्योत्स्नामयीव मृदुवारुभृणालकस्या, क्रम्यान्निद्रकलतिका नियत विञ्जिता'  
 (३-३८) । शोकक्षोमे विलपनमेव चित्तनिग्रहोपायः प्रस्तूयते कविना । 'पूरोत्पीडे तडा-  
 गस्य परीवाह. प्रतिमिया । शोकक्षोमे च हृदय प्रलयपेरेव चर्यते' (३-२९) । राम.  
 स्वावस्थां वर्णयति—कथमन्तस्तापस्तापयति तन्, न तु हरति जीवितम् । 'दरुति हृदय  
 शोकोद्वेगाद् द्विषा तु न मिथते, वहति विकलः कायो मोह न मुञ्चति चेतनाम् । अव्ययति  
 तन्मन्तर्दाह' करोति न मस्मृतात्, प्रहरति विचिर्मर्मच्छेदी न कृन्तति जीवितम् ।'  
 (३-३९) ।

अन्ये च करुणरसाच्छ्रुता प्रमुखा श्लोका दिव्यात्रमज निर्दिश्यन्ते । ते यथा-  
 यथ विवेच्याः । सीतापरित्यागविषण्णो रामोऽजरणो रोदितितराम् । 'न किल भवता  
 देव्या. स्थानं गृहेऽभिमतं तत्त-स्तुणमिव बने शून्ये त्यक्ता न आप्यनुशोचिता । चिर-  
 परिचितास्ते भावास्तथा ब्रवन्ति माम्, इदमशरणैरचात्माभि. प्रसीदत रचते' (३-३२) ।



जानकीवियोगज. शोकस्तिरश्चीन शल्यमिव विषमयो दन्त इव च पीडयति । 'यथा तिरश्चीनमलातशल्य, प्रत्युत्तमन्तः सविषश्च दन्तः । तथैव तीव्रो हृदि शोकशङ्कुर्मणि क्लृप्तमपि किं न सोढः' (३-३५) । शोकप्रसारो निवारितोऽपि न विरमति । 'बेलोह्लोल .. भित्त्वा भित्त्वा प्रसरति बलात् कोऽपि चेतोविकार-स्तोयस्येवाप्रतिहृत्तरय. सैकत सेतुमोघः । (३-३६) । दुःखपीडित राम जगन्निर्जनमिवामाति । 'हा हा देवि स्फुटति हृदय ध्वसते देहबन्ध., शून्य मन्ये जगदविरलृप्त्वात्मन्तर्ज्वलामि' (३-३८) । पूर्वो वियागो रावण-विनाशावधिरभूत्, अयं च निरवधि. 'उपायानां मावाद' वियोगो मुग्धाध्या. सखल्ल रिपुघातावधिरभूत्, कटुस्त्वृणी सहो निरवधिरयं तु प्रविलयः' (३-४४) । पुत्रीनाश-विषण्णो जनको न धृतिमावहति । 'अपत्ये यत्तादृग् पटुर्धारावाही नव इव चिरेणापि हि न मे, निहृन्तन्मर्माणि क्रकच इव मन्युर्विरमति' (४-३) । सखन्धिवियोगजानि दुःखानि प्रियजनदर्शने नितरा वर्धन्ते । 'सन्तानवाहीन्यपि मानुषाणां, दुःखानि सखन्धिवियोग-जानि । दृष्टे जने प्रेयसि दुःसहानि, स्रोतःसहसैरिव सरुवन्ते' (४-८) । शोके सर्वमपि दुःखायैव । 'अलं वा तत् स्मृत्वा दहति यदवस्कन्ध हृदयम्' (४-१४) । क्लृप्तदर्शनेन सीता सस्मृत्य जनको नितरा विपीदति । 'वात्सायाश्च .. हा हा देवि किमुत्पथैर्मम मनः पारिप्लव धावति' (४-२२) । वनवासे सन्नसत्या त्वया नूनं जनकोऽसङ्कृत् स्मृत । 'नूनं त्वया .. कल्याद्गणेपु परितः परिवारयत्सु, सन्नसत्या शरणमित्यसङ्कृत् स्मृतोऽहम्' (४-२३) । प्रियानाशे जगदरण्यमिव प्रतीयते । 'विना सीतादेव्या किमिव हि न दुःखं रघुपतेः, प्रियानाशे क्लृप्तं किं जगदरण्यं हि भवति' (६-३०) । प्रियावियोगे जगदति-तरा दुःखायैव भवति । 'जगज्जीर्णारण्यं भवति च कलत्रे क्षुपरते, कुक्कुलानां राशौ तदनु हृदयं पच्यत इव' (६-३८) । नृप जनकमुद्रीक्ष्य रामस्य हृदयं त्रपया विदीर्यत इव । 'पश्यजीहृदशमीदृश. पितृसखं वृत्ते महावैशते, दीर्ये किं न सहस्रधाऽहमथवा रामेण किं दुष्करम्' (६-४०) । श्रुत्वा निधम राम वीक्ष्य मातरः प्रमोहमुपयान्ति । 'अनुभावमात्र-समवस्थितश्रिय, सहसैव वीक्ष्य रघुनाथमीदृशम् । विधुराः प्रमोहमुपयान्ति मातरः' (६-४१) । सीतापरित्यागाद् राम आत्मानं दयापात्रं न मनुते । 'जनकानां रघूणां च, यत् क्लृप्तं गोत्रमङ्गलम् । तत्राप्यकरुणे पापे, वृथा वः करुणा मयि' (६-४२) । प्राक्-कृतकर्मजं दुःखं सुतरा दुर्निवारम् । 'सोदन्धिर राक्षसमच्यवास-स्यागो द्वितीयस्तु सुदुःसहोऽस्या. । को नाम पाकामिमुखस्य जन्तुर्द्वाराणि दैवस्य पिघातुमीष्टे' (७-४) ।

पूर्वकृतालोचनया सिद्ध्यत्यदो यद् भवभूतिः करुणरसवर्णने सर्वानतिशेते महाकवीन् ।

## १२. नैषधं विद्वदौषधम्

श्रीश्रीहर्षमहाकवे. कृतिर्नैषधचरित कस्य न कृतिनो मानसमावर्जयति । बृहत्त्र-  
य्यामन्यतमैषा कृतिः । भारवेः किरातार्जुनीय माघस्य शिशुपालवध श्रीहर्षस्य नैषधचरित  
चेति त्रयमेतद् बृहत्त्रय्या गण्यते । उत्तरोत्तरमेधामुत्कर्षश्चोरीक्रियते । एतद्भावात्मकमेवै-  
तदुद्गीर्यते—‘तावद् भा भारवेर्माति, यावन्माघस्य नोदय । उदिते नैषधे कान्ये, नव  
माघः नव च भारविः ॥’

महाकवेरेतस्य जनकः श्रीहीरो जननी मामल्लदेवी च । तथा हि—‘श्रीहर्ष  
कविराजराजिमुकुटालकारहीरः सुत, श्रीहीर. सुपुत्रे जितेन्द्रियचय मामल्लदेवी च यम्’ ।  
(नैषध० १-१४५) । कान्यकुब्जेभरस्य जयचन्द्रस्याभयमाशिभियत् कविरयम्,  
तदादितिसन्वित च । ‘ताम्बूलद्वयमासन च लभते य. कान्यकुब्जेभरात्’ (नै० २२-  
१५३) । अतोऽस्य जनिकारो द्वादशशताब्द्या उत्तरार्धोऽङ्गीक्रियते । श्रीहर्षो महाकवि-  
र्महायोगी च । उभयत्रापि चरमोत्कर्षं लेभे । ‘य. साक्षात्कुर्वते समाधिषु पर ब्रह्म  
प्रमोदार्णवम् । यत्काव्य मधुवर्षि०’ (नै० २२-१५३) । सर्गान्तश्लोकेषु ग्रन्थाष्टकस्यान्यस्य  
नामग्राहं गृह्यते तेन । तत्र चाद्वैतवेदान्तप्रतिपादकं खण्डनखण्डलाद्यमेवैको ग्रन्थः  
साम्प्रतमुपलभ्यतेऽन्ये च कृतप्राया एव । सायासमेतन् तस्य महाकाव्यं, ग्रन्थयश्चात्र  
विन्यस्तास्तौ न महता भ्रमेण । अतः भ्रमसाध्य एव महाकाव्यस्यैतत्सार्थावगमोऽपि ।  
‘ग्रन्थग्रन्थिरिह क्वचित् क्वचिदपि न्यासि प्रयत्नान्मया । प्राञ्चमन्यमना हठेन पठिती  
माऽस्मिन् श्लक. खेत्तु । अद्वारादगुरुस्त्वयीकृतद्वन्द्वमिह । समासादयत्वेतत्काव्यरसो-  
र्मिमज्जनसुखव्यासजन सजनः’ । (नै० २२-१५२) । रमणीलावण्यं हरति चेत्. सचेतसो  
यून एव, न तु किशोरारणाम् । तथैव श्रीहर्षकृति. सुधीमिरेवास्वादनीया, न तु प्राञ्चमन्यैः ।  
‘यथा यूनस्तद्वत् परमरमणीयापि रमणी, कुमारारणामन्त. करणहरणं नैव कुर्वते ।  
भवुक्तिश्चेदन्तर्मदयति सुधीमूय सुधियः, किमस्था नाम स्यादरसपुरुषानादरभरैः’ ।  
(नै० २२-१५०) ।

श्रीहर्षो महाकविर्महादार्शनिको महावैयाकरणश्चेत्यादिविविधविरुद्धगुणगणसम-  
न्वयादतिशेते सर्वानन्यान् महाकवीन् पाण्डित्यप्रदर्शने बाधैर्नवे रुचिररचनाया भावाभि-  
व्यक्तौ साधुशब्दसकलने विद्यावैशारद्ये वक्रोक्तिव्यवहारे च । अनुपमवैदुष्यवैमवाविर्मावात्  
पाण्डित्यपुटपरिपाकप्रतीकाशः प्रतीयते प्रबन्धोऽस्य । नैकशास्त्रनिष्णातस्यानुपहृता गति-

रत्रेति 'नैषध विद्वदौषधम्' इति साह्यादमुद्धोष्यते यगोऽस्य सुधीभिः । प्रतिपद पदला-  
लित्यावेक्षणात् 'नैषधे पदलालित्यम्' इत्यप्यभिधीयते । एतदेव समासतोऽत्र प्रस्तूयते ।  
विवृत्तिश्च विद्वद्भिः स्वयमेवाभ्यूह्या ।

पदलालित्यवन्तः केचन श्लोका अत्र दिङ्मात्रमुदाह्रियन्ते । अधारि पद्मेऽपु  
तदङ्घ्रिणा घृणा क्व तच्छयच्छागलवोऽपि पल्लवे । तदास्यदास्येऽपि गतोऽधिकारिता न  
शारदः पार्विकशर्वरीश्वरः । (नैषध० १-२०), मनोरथेन स्वपतीकृत नल निशि क्व  
सा न स्वपती स्म पश्यति । अदृष्टमप्यर्थमदृष्टवैभवात्० (नै० १-३९), अहो अहोभिर्महिमा  
हिमागमेऽप्यभिप्रपेदे प्रति ता सरादिताम् । विभावरीभिर्विभ्राभभूविरे । (नै० १-४१),  
अल नल रोद्धुमभी किलामघन् सरः स रत्यामनिरुद्धमेव यत्, सृजत्यय सर्गनिसर्ग  
ईदृशः । (नै० १-५४), चञ्चलकृत्य महारय इय स्ववाहबाहोचितवेषपेशलः । (नै० १-  
६६), दिने दिने त्व तनुरेधि रेऽधिक पुनः पुनर्मूर्च्छं च तापमृच्छं च । (नै० १-९०),  
मदेकपुत्रा जननी जरातुरा नवप्रसूतिर्वरया तपस्विनी । (नै० १-१३५), सुहूर्तमात्र  
भवनिन्दया दयासखाः सखायः खवदश्वो मम । (नै० १-१३६), नल्लि मल्लि  
विवृण्वती पृषतीमस्पृशती तदीक्षणे । अपि खल्लनमल्लनाश्रिते० (२-२३), धन्यासि वैदग्धिं  
गुणैरुदारैर्यया समाकृष्यत नैषधोऽपि । (१-११६), सकल्या कल्या किल दग्ध्या समवधाय  
यमाय विनिर्मित । (४-७२), लोकेशवेशवधिवानपि यश्चकार शृङ्गारशान्तरशृङ्गान्तर-  
शान्तभावान् । (११-२५), कुमुदमुदमुदेष्यतीमसोढा रविरविलम्बितुकामतामतानीत् ।  
(२१-१४६), शृङ्गारशृङ्गारसुधाकरेण वर्णस्रजानूपय कर्णकूपौ । (२२-५७) ।

विविधविद्यापारदृश्या श्रीहर्षः । विविधदर्शनसिद्धान्तानां व्याकरणादिशास्त्र-  
शास्त्रान्तानां चोल्लेखात् सज्जायते नैषधचरिते महत् काठिन्यम् । अतो विद्वदौषधमेतत्  
काव्यमुच्यते । एतदेवान्नातिसमासतो निरूप्यते विव्रियते च । (१) श्लेषप्रयोगः—  
चेतो नल कामयते मदीयम्० (३-६७), श्लेषमूलकमर्थत्रयमेतस्य । तद्यथा—मदीयं चेतः  
नल कामयते, ० न लकाम् अयते, ० चेतः अनल कामयते । त्रयोदशसर्गे पञ्चनली-  
वर्णने (१३ २-३४) सर्वेऽपि श्लोका द्वयर्थकास्त्रयर्थका वा । 'देवः पतिर्विदुषि नैषध-  
राजगत्या निर्णीयते न किमु न त्रियते भवत्या । (१३-३४), पञ्चार्थकमेतत्पद्यम् । अन्ये  
च केचन श्लेषमूलाः श्लोका —विदर्मजाया मदनसखा मनोनल्लवकृद वयसैव वेशितः  
(१-३२), वयोतिपातोद्गतवातवेपिते (१-७७), विद्योगिनीमैक्षत दाडिमीमसौ (१-८३),  
रथाङ्गभाजा कमलानुपक्षिणा० (१-१११), स्यादस्या नल्लद विना न दलने तापस्य

कोऽपि क्षमः (४-११६) । (२) व्याकरणासिद्धान्तवर्णनम्—‘क्रियेत चेत्साधुविमक्ति-  
चिन्ता व्यक्तिस्तदा सा प्रथमामिधेया । या स्वौजसा साधयितुं विलासैः०’ (३-२३) इत्यत्र  
‘अपद न प्रयुज्जीत’ इत्यस्य वर्णनम् । ‘किं स्थानिवद्भावमवत्त द्रष्टुं तादृक्कृतव्याकरण-  
पुनः स ।’ (१०-१३६) इत्यत्र स्थानिवदादेशो० (१-१-५६) इति सूत्रस्य वर्णनम् ।  
‘अपवर्गे तृतीयेति भणतः पाणिनेरपि’ (१७-७०) इत्यत्र ‘अपवर्गे तृतीया’ (२-३-६) इति  
सूत्रस्य वर्णनम् । ‘भण फणिमवशास्त्रे तातडः स्थानिनौ काविति विहिततुदीहागुत्तरः  
कोकिलोऽभूत्’ (१९-६०), इत्यत्र तुह्योस्तातड्० (७-१-३५) इति सूत्रस्य वर्णनम् ।  
‘अधीतिबोधाचरणप्रचारणैर्दशाश्चतस्रः प्रणयन्नुपाधिमि’ (१-४) इत्यनेन ‘चतुर्भिः  
प्रकारैर्विद्योपयुक्ता भवति०’ (महाभाष्य, प्रथमाह्निक) इत्यस्य वर्णनम् । एकशेष-वर्णनम्—  
हस्ते तवास्ते द्वयमेकशेषः । (३-८२), मुखेन्दुमस्यापयदेकशेषम् (७-५९) । आदेशः—भुव-  
स्वरादेशमथाचराभ्यो० (८-९६), स्व नैषच्चादेशमहो विषाय (१०-१३६) । अपादानम्—  
आगच्छतामपादानम् (१७-११८) । घु-सञ्ज्ञा—घोषयन् यो घुसञ्ज्ञा० (१९-६१) । तमप्—  
मधुराधारस्तमपप्रत्ययः (२१-१५२) । आग्नेडितम्—मधुपविपिनाग्ने ताभिराग्नेडितेन  
(२१-१५६) । (३) सांख्यसिद्धान्तवर्णनम्—सत्कार्यवादः—नास्ति जन्यजनकव्य-  
तिमेदः० (५-९४) । (४) योगसिद्धान्तवर्णनम्—सम्प्रज्ञातसमाधिः—सम्प्रज्ञात-  
वासिततम समपादि (२१-११८) । (५) न्याय-वैशेषिकसिद्धान्तवर्णनम्—  
परमाणुवाद—आदाबिब द्वयणुककृत्परमाणुयुग्मम् (३-१२५), मनसोऽणुत्वम्—मनो-  
भिरासीदनणुप्रमाणैः (३-३७), न्यायस्य षोडशपदार्थत्वम्—द्विषोदितै षोडशभिः पदार्थैः  
(१०-८२) । कारणगुणपूर्वकं हि कार्यम्, ‘अज्ञानरूपा तनुरूप-कृद्धि कार्यं निदानादि  
गुणानधीते’ (३-१७) । न्यायामिममतमोक्षस्य परिहासः—मुक्तये य क्षिलात्वाय शालामूचै  
नचेतसाम् । गोतम तमवेक्ष्यैव यथा वित्थ तयैव सः । (१७-७५) । वैशेषिकाभि-  
मततम-स्वरूपपरिहास—ध्वान्तस्य बागोर विचारणाया, वैशेषिक चारु मत मत मे ।  
औल्लभमाहुः खलु दर्शनं तत्, क्षम तमस्तत्त्वनिरूपणाय ॥ (२२-३५) । (६) मीमांसा-  
सिद्धान्तवर्णनम्—देवानामरूपित्व मन्त्ररूपित्व च—विश्वरूपकलनादुपपन्नं, तस्य  
जैमिनिमुनिन्वमुदीये । विग्रह मखमुजामसहिष्णुः० (५-३९), प्रत्यक्षलक्ष्यामवलम्ब्य मूर्ति  
हुतानि यशेषु तवोपमोक्ष्ये । मख हि मन्त्राधिकदेवमावे ॥ (१४-७३) । स्वतःप्रामा-  
ण्यम्—स्वत एव सता परार्थता ग्रहणाना हि यथा यथार्थता । (२-६१) । मानवस्य  
कर्माधीनत्वमीश्वराधीनत्व वा—अनादिचाविस्वपरम्पराया हेतुसज्जः स्रोतसि वेत्सरे वा ।  
आयत्तधीरेव जनस्तदायां किमीदृशः पर्यनुयोगयोग्यः । (६-१०२) । श्रुतीनां प्रामाण्यम्—  
श्रुतिं श्रद्धेत्य विक्षिताः प्रक्षिता ब्रूय च स्वयम् । मीमांसागासकप्रज्ञास्ता श्रुद्विपदापिनीम् ।

रत्रेति 'नैषव विद्वदोषधम्' इति साह्यादमुदधोऽयते यगोऽस्य सुधीमिः । प्रतिपद पदला-  
लित्यावेक्षणात् 'नैषधे पदलालित्यम्' इत्यप्यभिधीयते । एतदेव समासतोऽत्र प्रस्तूयते ।  
विवृतिश्च विद्वद्भिः स्वयमेवाभ्यूह्या ।

पदलालित्यवन्तः केचन श्लोका अत्र दिद्मात्रमुदाह्रियन्ते । आधारि पद्मेपु  
तदङ्घ्रिणा घृणा क्व तच्छयच्छागल्बोऽपि पल्लवे । तदास्यदास्येऽपि गतोऽधिकारिता न  
आरदः पार्विकशर्वरीश्वरः । (नैषध० १-२०), मनोरथेन स्वपतीकृत नल निधि क्व  
सा न स्वपती स पश्यति । अदृष्टमप्यर्थमदृष्टवैभवात्० (नै० १-३९), अहो अहोभिर्महिमा  
हिमागमेऽप्यभिप्रेदे प्रति सा सरादिताम् । विभावरीभिर्विभ्राभूविरे । (नै० १-४१),  
अल नल रोद्धुमभी किलाभवन् सर स रत्यामनिरुद्धमेव यत्, सजत्यय सर्गनिसर्गं  
ईदृशः । (नै० १-५४), चल्ललकृत्य मशरय ह्य स्वबाह्वाहोचितवेषपेशलः । (नै० १-  
६६), दिने दिने त्व तनुरेधि रेऽधिक पुनः पुनर्मूर्च्छं च तापमृच्छं च । (नै० १-९०),  
मदेकपुत्रा जननी जरातुरा नवप्रसूतिर्वरटा तपस्विनी । (नै० १-१३५), सुहूर्तमात्र  
भवनिन्दया दयासखा सखायः खदभ्रवो मम । (नै० १-१३६), नलिन मलिन  
विवृण्वती पृषतीमस्पृशती तदीक्षणे । अपि खल्लनमल्लनाञ्जिते० (२-२३), धन्यासि वैदर्मि  
गुणैरुदारैर्यथा समाकृष्यत नैषधोऽपि । (३-११६), सकल्या कल्या किल द्रष्ट्या समवधाव  
यमाय विनिर्मितः । (४-७९), छवेशकेशवधिवानपि यश्मकार शृङ्गारसान्तरभृशान्तर-  
शान्तभावान् । (११-२५), कुमुदमुदमुदेष्यतीमसोढा रविरविलम्बितुकामतामवानीत् ।  
(२१-१४६), शृङ्गारशृङ्गारसुधाकरणे वर्णसज्जानूपय कर्णकूपी । (२२-५७) ।

विविधविद्यापारहृस्वा श्रीहर्षः । विविधदर्शनसिद्धान्ताना व्याकरणादिशास्त्र-  
राद्धान्ताना चोल्लेखात् सजायते नैषधचरिते महत् काठिन्यम् । अतो विद्वदौषधमेतत्  
काव्यमुच्यते । एतदेवात्रातिसमासतो निरूप्यते विम्रियते च । (१) श्लेषप्रयोगः—  
चेतो नल कामयते मठीयम्० (३-६७), श्लेषमूलकमर्थत्रयमेतस्य । तद्यथा—मदीय चेतः  
नल कामयते, ० न लकाम् अयते, ० चेतः अनल कामयते । त्रयोदशसर्गे पञ्चनली-  
वर्णने (१३.२-३४) सर्वेऽपि श्लोका द्वयर्थकास्त्यर्थका वा । 'देवः पतिर्विदुषि नैषध-  
राजगत्या निर्णीयते न किमु न त्रियते भवत्या । (१३-३४), पञ्चार्यकमेतत्पद्यम् । अन्ये  
च केचन श्लेषमूला श्लोका —विदर्भजाया मदनस्तथा मनोनलावरुद्ध वयसैव वेशितः  
(१-३२), वयोतिपातोऽगतावतवेपिते (१-७७), वियोगिनीमैक्षत दाडिमीमसौ (१-८३),  
रथाङ्गभाजा कमलानुषङ्गिणा० (१-१११), स्यादस्या नलद विना न दलने तापस्य

कोऽपि क्षमः (४-११६) । (२) व्याकरणसिद्धान्तवर्णनम्—‘क्रियेत चेत्साधुविभक्ति-  
चिन्ता व्यक्तिसदा सा प्रथमाभिधेया । या स्वौजसा साधयितुं विनासैः०’ (३-२३) इत्यत्र  
‘अपठ न प्रयुज्जीत’ इत्यस्य वर्णनम् । ‘किं स्थानिवद्भावमभक्तं दुष्टं तादृक्कृतव्याकरण-  
पुनः सः ।’ (१०-१३६) इत्यत्र स्थानिवदादेशो० (१-१-५६) इति सूत्रस्य वर्णनम् ।  
‘अपवर्गे तृतीयेति भणतः पाणिनेरपि’ (१७-७०) इत्यत्र ‘अपवर्गे तृतीया’ (२-३-६) इति  
सूत्रस्य वर्णनम् । ‘भण फणिभवशास्त्रे तातडः स्थानिनौ काचिति विहिततुहीवागुत्तरः  
कोकिलोऽभूत्’ (१९-६०), इत्यत्र तुल्योक्तातड्० (७-१-३५) इति सूत्रस्य वर्णनम् ।  
‘अधीतिबोधान्चरणप्रचारणैर्दशाश्रितस्य प्रणयन्नुपाधिभिः’ (१-४) इत्यनेन ‘चतुर्भिः  
प्रचारैर्विद्योपयुक्ता भवति०’ (महाभाष्य, प्रथमाहिक) इत्यस्य वर्णनम् । एकशेष-वर्णनम्—  
हस्ते तबास्ते द्वयमेकशेषः । (३-८२), मुखेन्दुमस्यापयदैकशेषम् (७-५९) । आदेशः—भुव-  
स्वरादेशमथाचरामो० (८-९६), स्व नैषधादेशमहो विधाय (१०-१३६) । अपादानम्—  
आगच्छतामपादान० (१७-११८) । बु-सज्ञा—बोधयन् यो बुसज्ञा० (१९-६१) । तमप्—  
मबुराधारस्तमप्प्रत्ययः । (२१-१५२) । आग्नेडितम्—भवदुपविषिपिनाग्ने तामिराग्नेडितेन  
(२१-१५६) । (३) सांख्यसिद्धान्तवर्णनम्—सत्कार्यवादः—नास्ति जन्यजनकव्य-  
तिभेदः० (५-९४) । (४) योगसिद्धान्तवर्णनम्—सम्प्रज्ञातसमाधिः—सम्प्रज्ञात-  
वासिततमः समपादि (२१-११८) । (५) न्याय-वैशेषिकसिद्धान्तवर्णनम्—  
परमाणुवादः—आदाविव द्व्यणुककृत्यरमाणुयुग्मम् (३-१२५), मनसोऽणुत्वम्—मनो-  
मिरासीदनगुप्रमाणैः (३-३७), न्यायस्य षोडशपदार्थत्वम्—द्विधोदितैः षोडशभिः पदार्थैः  
(१०-८२) । कारणगुणपूर्वकं हि कार्यम्, ‘अज्ञानरूपा तनुरूप-ब्रह्मि कार्यं निदानाद्वि-  
गुणानधीते’ (३-१७) । न्यायमिममतमोक्षस्य परिहासः—मुक्तये यः शिखात्वाय शास्त्रमूचे  
सचेतसाम् । गौतम तमवेक्ष्यैव यथा वित्त्य सयैव सः । (१७-७५) । वैशेषिकाभि-  
मततमःस्वरूपपरिहासः—पञ्चान्तस्य वामोर विचारणाया, वैशेषिक चार मत मत मे ।  
औलकमाहुः खलु दर्शनं तत्, क्षम तमस्तत्त्वनिरूपणाय ॥ (२२-३५) । (६) मीमांसा-  
सिद्धान्तवर्णनम्—देवानामरूपित्वं मन्त्ररूपित्वं च—विश्वरूपकल्पनादुपपन्नं, तस्य  
जैमिनिमुनिन्वमुदीये । विग्रहं मल्लमुजामसहिष्णुः० (५-३९), प्रत्यक्षलक्ष्यामवलम्ब्य मूर्तिं  
हुतानि यज्ञेषु तबोपमोक्ष्ये । मल्लं हि मन्त्राधिकदेवभावे ॥ (१४-७३) । स्वतःप्राप्ता-  
प्यम्—स्वत एव सता परार्थता ग्रहणानां हि यथा वयार्थता । (२-६१) । मानवस्य  
कर्माधीनत्वमीश्वराधीनत्वं वा—अनादिधाविस्वपरम्पराया हेतुलजः खोतसि वेद्वरे वा ।  
आयत्तधीरेव जनस्तदार्या किमीदृशः पर्यनुयोगयोग्यः । (६-१०२) । श्रुतीनां प्राप्ताप्यम्—  
श्रुतिं श्रद्धात्थं विक्षिताः प्रक्षिता नूय च स्वयम् । मीमांसायासरूपप्रज्ञास्ता श्रुद्विपदापिनीम् ।

(१७-६१) । (७) वेदान्तसिद्धान्तवर्णनम्—ब्रह्मसाक्षात्कारः—प्राप्तमेक निरुपा-  
ख्यरूप ब्रह्मेव चेतासि यतमृतानाम् (३-३) । मुक्तदशा—सा मुक्तससारिदशारसाभ्या  
द्विस्वादमुल्लासमभुङ्क्त मिष्टम् (८-१५) । लिङ्गशरीरम्—न त मनस्तश्च न कायवायवः  
(९-९४) । अद्वैतवादस्य तात्त्विकत्वम्—अद्वा दधे निषधराड् विमतौ मतानाम् ।  
अद्वैततत्त्व इव सत्यतरेऽपि लोकः (१३-३६) । (८) बौद्धसिद्धान्तवर्णनम्—  
बौद्धाभिमतः शून्यवादो विज्ञानवादः साकारतावादश्च—‘या सोमसिद्धान्तमयाननेव,  
शून्यात्मतावादमथोदरेव । विज्ञानसामस्त्यमयान्तरेव, साकारतासिद्धिमयाखिलेव’ ।  
(१०-८८) । (९) जैनसिद्धान्तवर्णनम्—जैनाभिमतरत्नत्रयम्—‘न्यधेति रत्नत्रितये  
जिनेन यः, स धर्मचिन्तामणिरुज्जितो यथा । कपालिकोपानलभस्सः कृते, सदेव  
भस्स स्वकुले स्तुतः तथा’ । (९-७१) । (१०) चार्वाकसिद्धान्तवर्णनम्—  
वर्णनमेतस्य सप्तदशे सर्गे (१७-३६-८३) विस्तरशः प्राप्यते । तद्यथा—न  
कश्चेन्द्वरः । ‘देवश्चेदस्ति सर्वज्ञः, करुणाभागवन्ध्यवाक् । तत् किं वाग्व्ययमाग्राह्य-  
कृतार्थयति नार्थिनः’ (१७-७७) । अग्निहोत्रादिक निष्फलम् । ‘अग्निहोत्रं त्रयीतन्त्र  
त्रिदण्डं भस्मपुण्ड्रकम् । प्रज्ञापौरुषनिःस्पाना जीविकेति बृहस्पतिः’ (१७-३९) । भोगोप-  
भोगार्थं शरीरमिदम् । ‘सुकृते व. कथं अद्वा, सुरते च कथं न सा । तत्कर्म पुरुषः कुर्याद्  
येनान्ते सुखमेधते’ । (१७-४८) । न मृतस्य पुनर्जन्म । ‘क. जमः क्रियता प्राज्ञाः, प्रियाप्रीतौ  
परिश्रमः । भस्मीभूतस्य भूतस्य पुनरागमनं कुतः’ (१७-६९) । एवमेव वेदानां वेदान्ता-  
नामन्येषां च विषयाणामत्र प्रतिपद वर्णनं प्राप्यते ।

उपर्युक्तेन वर्णनेन विशदीभवत्येतद् यद् ग्रीह्यैः कविताकामिनीकान्तो भाषाप्रयोग-  
विदग्धो विविधशास्त्रपारङ्गश्च रससिद्धः कवीस्वरो वर्तते । तस्य काव्य प्रतिपदं तस्य  
व्याकरणज्ञता भावगाम्भीर्यं पदमाधुर्यं भाषासौष्टव्यं रसपरिपाकं च प्रकटयति । अनुपमस्तस्य  
समग्रेऽपि सङ्कृतवाङ्मयेऽधिकारः । गीर्वाणवाणी वाणीश्वरमिव तं सेवते । स भाषा  
पुत्तालिकांमिव प्रनर्तयितुं प्रभवति । तदीहासमकालमेव समुपतिष्ठन्ति रसाभावाः कान्ता  
पदावली विविधाश्चालकाराः । गूढातिगूढभावान्वितानि श्लिष्टानि च पद्यानि स तेनैव  
सारख्येन रचयितुं यथा सरलानि सरसानि प्रसादशुणोपेतानि द्वयानि पद्यानि । तस्य  
पद्यानि नारिकेलफलोपमानानि सन्ति बहिः कठोराणि अन्तः माधुर्योपेतानि च । रसिकैः  
सहृदयैर्विविधशास्त्रनिष्णातैरेव तत्काव्यगौरवम् अवधारयितुं पार्यते । विविधशास्त्रादि-  
सिद्धान्तवर्णनादेवास्त्य महाकाव्यस्य प्रतिपदं विरुद्धत्वमालक्ष्यते । अतः साधूच्यते—  
नैषधं विद्वदौपधम् ।

## १३. भारतीया संस्कृतिः

भारतीयसंस्कृतेर्विवृतिविचारे बहवोऽनुयोगा समापतन्ति चेत्तसि । तेषां समासतोऽत्र विवरणमुपस्थाप्यते । का नाम संस्कृतिः ? कमिमवैयोपकरोत्यात्मनो मनसो जनस्य देशस्य सत्तेर्वा ? हेयोपादेयोपेक्षया वैषा ? उपादेया चेदिय किं स्यात् स्वरूपमस्या साम्प्रतिक्या लोकसंस्थितौ ? कास्तावत् प्रातिस्विक्यो भारतीयसंस्कृते ? किमिव हि साध्न क्षेत्रमिह लोकस्य संस्कृत्याऽनया ? कानि च सन्ति कारणानि विश्वसंस्कृतावाहतेरस्या ? इत्यादयः । संस्करणं परिष्करणं चेत्तस आत्मनो वा संस्कृतिरिति समभिधीयते । सा नाम संस्कृतिर्या व्यपनयति मलं मनसश्चाश्रम्य चेत्ततोऽज्ञानावरणमात्मनश्च । पापापनयपूर्वकमेवा प्रसादयति स्वान्तं, दुर्भावदमनपूर्वकं सस्थापयति स्थैर्यं चेत्तसि, मनःशुद्धिपुरःसरं पावयत्यात्मनमपहरति च चित्तभ्रमम् । संस्कृतिरेवैषा चेत् प्रसादयति, मनोऽमलीकुर्वते, दुर्भावान् दमयते, दुर्गुणान् दारयति, पापान्यपाकुर्वते, दुःखद्वन्द्वानि दहति, ज्ञानं योतिर्ज्वल्यति, अविद्यातमोऽपहन्ति, भूतिं मावयति, सुखं साधयति, धृतिं धारयति, गुणानागमयति, सत्यं स्थापयति, ज्ञानं समादधाति च । न केवलमेषोपकर्त्री व्यहरेषापि तु समष्टेरपि जीवनभूता । उपकरोति चैषाऽऽमनो मनसो लोकस्य राष्ट्रस्य सत्तेर्य । अजस्रमेषोपादेया सर्वैरेव स्वसुखममीप्सुमि । स्वोन्नतिममीप्सता न शक्या केनाप्येषा ह्यनुपेक्षितु वा । उन्निस्तोपेक्षिता वैषा परिणस्यते स्वात्मविनाशाय लोकाहिताय च । अङ्गीकृतेऽस्या उपादेयत्वं तदेव स्यादस्या । स्वरूपं यत् साम्प्रतिक्या लोकसंस्थित्या नातितरा समिद्येत । विविधाचारविचारबादव्याकुले विश्वेऽस्मिन् सैव संस्कृतिरुपादेयतामाप्स्यति या समेषा स्वान्तेषु सद्भावाविर्भावपुरःसरं विश्वहितं विश्ववन्धुत्वं विश्वोपकरणं चादर्शत्वेनोत्तीकुर्यात् । अतः सिध्यत्यदो यद् विश्वजनीना संस्कृतिरेव साम्प्रतमुपादानमर्हति, सैव च सापन्नयसन्तस्त जगत् तापापनयनेन सुखनिधानं सम्पादयितुं प्रभवति ।

भारतीयसंस्कृतेः काश्चन प्रातिस्विक्यो मुख्या विशेषा वाऽत्र प्रस्तवन्ते । (१) धर्मप्राधान्यम्—मानवेषु धर्मप्राधान्यमेव तान् व्यवच्छेदयति पशुस्य । अतः उक्तम्—‘धर्मो हि तेषामधिको विशेषो, धर्मेण हीनाः पशुमि. समानाः’ । नहि धर्मपदेन काश्चन सम्प्रदायविशेषोऽत्र विवक्षितः । जगद्धारकाणि मूलतत्त्वानि यमाख्याया व्याख्यातानि शास्त्रेषु धर्मपदवाच्यानि । तदेवोच्यते—‘धारणाद् धर्म इत्याहुर्धर्मो धारयते प्रजा । यः स्याद् धारणसयुक्तः स धर्म इति निश्चयः’ । यमास्तु व्याख्याता योगदर्शने—‘अहिंसा-सत्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहा यमा ( योग० २-३० ) अहिंसायाः समाश्रयणम्, सत्यस्य परिपालनम्, अस्तेयवृत्त्या आश्रयः, ब्रह्मचर्यव्रतस्यानुष्ठानम्, अपरिग्रहव्रतस्य पालनं च यम इत्युच्यते । एतेषां व्रतानामाश्रयेण मानवः समाजो देशो जगदिदं च सततमुन्नतिं



लस्यत इति तानि विश्वजनीनधर्मपदेन वाच्यानि । एत एव यमाः शाश्वतिकाः सार्वभौमा  
महाव्रतमित्युच्यन्ते—‘जातिदेशकालमयानवच्छिन्नाः सार्वभौमा महाव्रतम्’ (योग० २-३१) ।  
यद्यैहिकमामुष्मिक चोभय क्षेत्रमावहति च धर्म इति व्यवस्थापित देशेपिकदर्शनवृत्ता कणा-  
देन ‘यतोऽभ्युदयनिःश्रेयमसिद्धिः स धर्मः’ । यतोऽभ्युदयोऽर्थात् ऐहिकी लौकिकी भौतिकी  
वा गमुन्नति समुल्लस्यते, निःश्रेयसावाप्तिर्मोक्षाधिगमश्च भवति पारलौकिक च सुख-  
माप्स्यते, स एव धर्मपदेन वाच्यः । एतदेव मनसिदृश्य मनुना धृत्वाद्यो दृश गुणा धर्म-  
नाम्ना व्याख्याता । तत्रथा—‘यृति क्षमा दमोऽस्त्येय गोचमिन्द्रियनिग्रहः । धीवित्या  
सत्यमक्रोयो दृशक धर्मलक्षणम्’ (मनु०) । (२) आध्यात्मिकी भावना—जीवनमेतन्न  
केवल भोगार्थमेव, अपि त्वात्मोन्नतेः प्रमुख साधनम् । आध्यात्मिकी भावना मानव देवत्व  
प्रापयति । स सर्वेष्वपि जीवेष्वेकत्वं समीक्षते । समग्रमपि प्राणिजात परेष्टेनैवोत्पादितमिति  
विचार विचार तत्रैकत्वमनुभवति । जगदिदं परमात्मना व्याप्तम् । ईशावास्यमिदं सर्वं  
यत् किं च जगत्या जगत्’ (ईशोपनिषद् १) । ‘यस्तु सर्वाणि भूतान्यात्मन्येवानुपश्यति ।  
सर्वभूतेषु चात्मानं ततो न विजुगुप्सते’ (ईशोप० ६) । यस्मिन्सर्वाणि भूतान्यात्मैवाभूद्  
विजानतः । तत्र को मोहः कः शोक एकत्वमनुपश्यत’ (ईशोप० ७) । अध्यात्मप्रवृत्त्या  
जीवनमुन्नतं भवति । सर्वत्रैकत्वदर्शनेन न मानवः शोकाद्यभिभूतो भवति । न प्रतिपदमा-  
नन्दमनुभवति । निखिलमपि सङ्कृतवाङ्मय व्याप्तं भावनयाऽनया । भावनैवा चेतः  
प्रसादयति, आत्मानं मोक्षाधिगमं प्रति प्रेरयति । उपनिषत्सु गीताया चास्या भावनाया  
वर्णितं विविधं महत्त्वम् । अव्यात्मप्रवृत्त्या प्रवर्तते मनसि सङ्कटयता सहानुभूतिरौदार्यादिकं  
च । (३) पारलौकिकी भावना—जगदिदं विनश्यत्, कीर्तिरेवैकाऽविनाशिनी ।  
भौतिका विषया इमे आपातरम्याः पर्यन्तपरितापिनश्च । ‘आपातरम्या विषयाः पर्यन्त-  
परितापिनः’ (किराता० ११-१२) । एषामाश्रयणेन पतनं सुलभं, दुःखावाप्तिः सुलभा,  
मुखं तु नितरां दुर्लभम् । एतस्मादेव हेतोर्धारा वीराः सुकृतिनश्च कर्तव्यं प्रमुखं मन्वाना  
विषयमुखानि विहाय प्राणान् वृणवद्गणयन्तः समरादिषु वीरगतिं लेभिरे । (४) सदा-  
चारपालनम्—‘आचारः परमा धर्मः’ इति सिद्धान्तमाश्रित्य सदाचारः सर्वोत्तमं तप  
इति स पालनीयः । अत उक्तं महामारते—‘वृत्तं यत्नेन मरुतेद् वित्तमेति च याति च ।  
अक्षीणो वित्ततः क्षीणा वृत्तस्तु हमा हतः’ । ब्रह्मचर्यादिपालनेनेन्द्रियनिग्रहो मनसो  
दमश्च साधनीयौ । सदाचारपालने ब्रह्मचर्यस्य विशिष्टं महत्त्वम् । ब्रह्मचर्यव्रतस्याश्रयणेन  
न केवलं शारीरिकी समुन्नतिरवाप्स्यते, अपितु मानसिकी बौद्धिकी आध्यात्मिकी चापि  
समुन्नतिः सुतरां सुलभा । देवा ब्रह्मचर्यव्रतपालनेनैव मृत्युमपि वशीकृतवन्तः । ‘ब्रह्मचर्येण  
तपसा देवा मृत्युमुपाप्नतः’ (अथर्व०) । देवा ब्रह्मचर्येणैवानन्दमधिगतवन्तः । ‘इन्द्रो ह  
ब्रह्मचर्येण देवेभ्य स्वराभरतः’ (अथर्व०) । चरित्ररक्षा शीलरक्षा सयमो दमो मनसो

वशीकरणमिन्द्रियाणां नियमनं चेत्यादिगुणां सदाचारपालने विज्ञेयतोऽवधेयाः । (५) वर्णव्यवस्था—ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्राश्चत्वार इमे वर्णाः । वेदानां वेदाङ्गानां चाध्ययनमध्यापनं यजनं याजनं विद्यायां धनस्य च दानं धनादिदानस्य स्वीकरणं च ब्राह्मणस्य कर्तव्यम् । 'अध्यापनमव्ययं यच्च न याजनं तथा । दानं प्रतिग्रहश्चैव ब्रह्मकर्म स्वभावजम् (मनु०) । 'शमो दमस्तप शौचं क्षान्तिराज्वमेव च । ज्ञानं विज्ञानमाप्तिस्तस्य ब्रह्मकर्म स्वभावजम् (गीता० १८-४२) । वैश्यस्य समाजस्य च रक्षणं क्षत्रियस्य परमो धर्मः । स विपत्तेः क्षताद् वा लोकं प्रायते । अतः साधु निगदितं कविवरेण्येन कालिदासेन—क्षतात् किं प्रायत इत्युदग्रः क्षत्रस्य शब्दो भुवनेषु रुढः' (शु०) । 'गोयं तेजो वृत्तिर्दास्य शुद्धे चाऽप्यपलायनम् । दानमीश्वरभावश्च क्षात्रं कर्म स्वभावजम्' (गीता० १८-४३) । वैश्यस्य जनतायाश्च मनोरञ्जनत्वादेव राजा राजते । 'राजा प्रकृतिरञ्जनात्' । कृषिगौरक्षा वाणिज्यं च वैश्यस्य प्रमुखं कर्म । 'कृषिगौरक्ष्यवाणिज्यं वैश्यकर्म स्वभावजम्' (गीता० १८-४४) । एषु कर्मसु वैश्यैः समुन्नतिः कार्या । अमसाध्यं शारीरिकं च कार्यं शूद्रस्य प्रधानं कर्तव्यम् । 'परिचर्यात्मकं कर्म शूद्रस्यापि स्वभावजम्' (गीता १८-४४) । यो यावद्वा कर्मं कुरुते तावद्वा वर्णमवाप्नोति । सर्वे वर्णाः च स्व कर्म विदधीरन् । इवमिहा-वधेयम्—आर्यसंस्कृतौ वर्णव्यवस्था स्वीक्रियते, न तु जातिप्रथा । जन्मना जातिरिति, कर्मणा वर्णं हति । वर्णो वृणोते । जनो यत्कर्म वृणोति स तस्य वर्णः । जातिप्रथा सदोपा-हेयोपेभ्यां च, परं वर्णव्यवस्था निर्दोषोपादेया च । (६) आध्यात्मिकव्यवस्था—ब्रह्मचर्य-गृहस्थवानप्रस्थसत्याश्रमाश्चत्वार एते आश्रमाः । स्वययोज्ज्वलरूपमाश्रममाश्रयेत्, तदाश्रम-निर्दिष्टनियमान् पालयेच्च । आपञ्चविंशतिवर्षं ब्रह्मचर्याश्रमः । विग्राध्ययनं तपोभयजीवन-यापनं सर्वविद्यगुणानां सग्रहश्चाश्रमेऽस्मिन् प्रधानं कर्तव्यम् । आपञ्चाश्वत्थं गृहस्थाश्रमः । भौतिकी शारीरिकी मानसिकी च समुन्नतिः, भौतिकविषयाणामुपभोगः, दाम्पत्यजीवनयापनं वंशप्रतिष्ठायै सन्तानोत्पत्तिश्चाश्रमेऽस्मिन् विशिष्टं कर्म । पञ्चागद्वर्षानन्तरं वानप्रस्थाश्रमे प्रवेशः । सपत्नीकेनेश्वराचरणं, समयपालनं, योगादिकर्मसु विशिष्टा प्रवृत्तिश्च तत्र प्रमुखं कर्म । षष्ठिवर्षानन्तरं यदैव वैराग्यभावना समुत्पद्यते, तदैव सत्याश्रम आश्रयणीयाः । 'यदहरेव विरजेत् तदहरेव प्रव्रजेत्' । भौतिकविषयान् परित्यज्य योगाम्यासे रतिः, पुण्यार्जने प्रवृत्तिः, समाधौ मनसि स्थितिः, लोकोपकरणे च विनिर्मुक्तिः परित्राजकानां प्रथमं कर्तव्यम् । (७) कर्मवादः—मनुष्येण सदाज्नासक्तिभावजया कर्म कार्यमिति । कृतस्य कर्मणः फलावाप्तिः सुनिश्चिता । सत्कर्मणा पुण्यं दुष्कर्मणा पापं चाप्नोति । 'अवश्यमेव भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम्' । 'पुण्यो वै पुण्येन कर्मणा भवति पापः पापेनैवेति' (शूद्रदारण्यकम्) । मानवः कर्मानुसारं शुभं वाऽशुभं वा जन्म लभते । सुकृतं क्रियते चेत् सत्फलं लभते, दुष्कृतं क्रियते चेत् कुफलं प्राप्यते । सर्वास्त्वस्यासु कर्मणा फलमवश्यम-

लभ्यत इति तानि विश्वजनीनवर्मपदेन वाच्यानि । एत एव यमाः शाश्वतिकाः सार्वभौमा महाव्रतमित्युच्यन्ते—‘जातिदेवकालमयानवच्छिन्नाः सार्वभौमा महाव्रतम्’ (योग० २-३१) । यथैहिकमासुष्टिक चोभय धेममावहति च धर्म इति व्यवस्थापित दैवोपिकदर्शनकृता कणादेन ‘यतोऽभ्युदयनि श्रेयमसिद्धिः स धर्मः’ । यतोऽभ्युदयोऽर्थात् ऐहिकी लौकिकी भौतिकी वा समुन्नतिः समुल्लभ्यते, निःश्रेयमावाप्तिर्माधाधिगमश्च भवति पारलौकिक च सुखमाप्नोते, स एव धर्मपदेन वाच्यः । एतदेव मनसिकृत्य मनुना वृत्त्यादयो दृष्टा गुणा धर्मनाम्ना व्याख्याता । तत्रा—‘वृत्ति धर्मा दमोऽस्त्यैव गोचमिन्द्रियनिग्रहः । धीवित्रा सत्यमब्रह्मो दृष्टाक धर्मलक्षणम्’ (मनु०) । (२) आध्यात्मिकी भावना—जीवनमेतन्न केवल भोगार्थमेव, अपि त्वात्मोन्नतेः प्रमुख साधनम् । आध्यात्मिकी भावना मानव देवत्व प्रापयति । स सर्वेष्वपि जीवोद्रेकत्व समीक्षते । समग्रमपि प्राणिजात परेजेनैवोत्पादितमिति विचार विचार तत्रैकत्वमनुभवति । जगदिदं परमात्मना व्याप्तम् । ईशावास्यमिदं सर्वं यत् किं च जगत्या जगत्’ (ईशोपनिषद् १) । ‘यस्तु सर्वाणि भूतान्यात्मन्येवानुपश्यति । सर्वभूतेषु चात्मानं ततो न विजुगुप्सते’ (ईशोप० ६) । यस्मिन्सर्वाणि भूतान्यात्मैवाभूद् विजानतः । तत्र को मोहः कः शोक एकत्वमनुपश्यत’ (ईशोप० ७) । अव्यात्मप्रवृत्त्या जीवनमुन्नतं भवति । सर्वत्रैकत्वदर्शनेन न मानवः शोकाद्यभिभूतो भवति । स प्रतिपदमानन्दमनुभवति । निखिलमपि सत्कृतवाक्यं व्याप्तं भावनयाऽनया । भावनैवा चेत्तः प्रसादयति, आत्मानं मोक्षाधिगमं प्रति प्रेरयति । उपनिषत्सु गीतायां चास्या भावनायां वणिन विविध महत्त्वम् । अव्यात्मप्रवृत्त्या प्रवर्तते मनसि सहृदयता सहानुभूतिरौदार्यादिकं च । (३) पारलौकिकी भावना—जगदिदं विनश्यत्, कीर्तिरेवैकाऽविनाशिनी । भौतिका विषया इमे आपातरम्याः पर्यन्तपरितापिनश्च । ‘आपातरम्या विषयाः पर्यन्तपरितापिनः’ (किराता० ११-१२) । एषामाश्रयेण पतनं सुखं, दुःखावाप्तिः सुखं, सुखं तु नितरां दुर्लभम् । एतस्मादेव हेतोर्धारा वीर्यः सुकृतिर्नश्च कर्तव्यं प्रमुखं मन्वाना विषयसुखानि विहाय प्राणान् वृणवद्गणयन्तः समरादिषु वीरगतिं लेभिरे । (४) सदाचारपालनम्—‘आचारः परमो धर्मः’ इति सिद्धान्तमाश्रित्य सदाचारः सर्वोत्तमं तप इति स पालनीयः । अत्र उक्तं महाभारते—वृत्तं यत्नेन सरक्षेद् वित्तमेति च याति च । अक्षीणो वित्ततः क्षीणो वृत्तस्तु हना हतः । ब्रह्मचर्यादिपालनेनेन्द्रियनिग्रहो मनसो दमश्च साधनीयौ । सदाचारपालने ब्रह्मचर्यस्य विशिष्टं महत्त्वम् । ब्रह्मचर्यव्रतस्याश्रयेण न केवलं गौरीयिकी समुन्नतिरवाप्यते, अपितु मानसिकी बौद्धिकी आध्यात्मिकी चापि समुन्नतिः सुतरां सुलभः । देवा ब्रह्मचर्यव्रतपालनेनैव मृत्युमपि वशीकृतवन्तः । ‘ब्रह्मचर्येण तपना देवा मृत्युमुपाप्नतः’ (अथर्व०) । देवा ब्रह्मचर्येणैवानन्दमधिगतवन्तः । ‘इन्द्रो ह ब्रह्मचर्येण देवेभ्यः स्वर्गमवत’ (अथर्व०) । चरित्ररक्षा शीलरक्षा सयमो दमो मनसो

वर्गीकरणमिन्द्रियाणां नियमनं चेत्यादिगुणां सदाचारपाठने विशेषतोऽवधेयाः । (५)  
 वर्णव्यवस्था—ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्राश्चत्वार इमे वर्णाः । वेदानां वेदाङ्गानां चाध्ययन-  
 मध्यापनं यजनं याजनं विद्यायां धनस्य च दानं घनादिदानस्य स्वीकरणं च ब्राह्मणस्य  
 कर्तव्यम् । 'अध्यापनमध्ययनं यजनं याजनं तथा । दानं प्रतिग्रहश्चैव ब्रह्मकर्म स्वभावजम्  
 (मनु०) । 'शमो दमस्तपश्चैव क्षान्तिरार्जवमेव च । ज्ञानं विज्ञानमास्ति तस्य ब्रह्मकर्म  
 स्वभावजम् (गीता० १८-४२) । देशस्य समाजस्य च रक्षणं क्षत्रियस्य परमो धर्मः ।  
 स विपत्तेः क्षताद् वा लोकं त्रायते । अतः साधु निगमितं क्वविवरेण्येन कालिदासेन—  
 क्षतात् किल त्रायत इत्युदयं क्षत्रस्य शब्दो युवनेषु रुढः' (रघु०) । 'आर्यं तेजो वृत्तिर्वाप्य  
 युद्धे चाऽप्यपल्लयनम् । दानमीश्वरभावश्च क्षात्रं कर्म स्वभावजम्' (गीता० १८-४३) ।  
 देशस्य जनतायाश्च मनोरञ्जनत्वादेव राजा राजते । 'राजा प्रकृतिरञ्जनात्' । कृपिगौरभा  
 क्षाणिभ्य च वैश्यस्य प्रमुक्तं कर्म । 'कृपिगौरवस्याणिभ्य वैश्यकर्म स्वभावजम्' (गीता०  
 १८-४४) । एषु कर्मसु वैश्यैः समुन्नतिः कार्या । अग्रसाध्यं शारीरिकं च कार्यं शूद्रस्य  
 प्रधानं कर्तव्यम् । 'परिचर्यात्मकं कर्म शूद्रस्यापि स्वभावजम्' (गीता १८-४४) । यो  
 यादृशं कर्म कुर्वते तादृशं वर्णमवाप्नोति । सर्वे वर्णाः । 'यः स्व कर्म विदधीरन् । हवमिहा-  
 नवैयम्—आर्यसंस्कृतौ वर्णव्यवस्था स्वीक्रियते, न तु जातिप्रथा । जन्मना जातिरिति,  
 कर्मणा वर्णं इति । वर्णो वृणोते' । जनो यत्कर्म वृणोति स तस्य वर्णः । जातिप्रथा सदोपा-  
 ऐयोपेभ्या च, परं वर्णव्यवस्था निर्दोषोपादेया च । (६) आश्रमव्यवस्था—ब्रह्मचर्य-  
 गृहस्थवानप्रस्थसंन्यासाश्चत्वार एते आश्रमाः । स्वयं योऽनुरूपमाश्रममाश्रयेत्, तदाश्रम-  
 निर्दिष्टनियमान् पाठ्येच्च । आपन्नविशतिवर्षे ब्रह्मचर्याश्रमः । विग्राध्ययनं सगोमयजीवन-  
 यापनं सर्वविधगुणानां समग्रप्राप्तयेऽस्मिन् प्रधानं कर्तव्यम् । आपन्नश्चाष्टवर्षं गृहस्थाश्रमः ।  
 भौतिकी शारीरिकी मानसिकी च समुन्नतिः, भौतिकविषयाणामुपभोगः, दाम्पत्यजीवनयापनं  
 वशाप्रतिष्ठायै सन्तानोत्पत्तिश्चाश्रमेऽस्मिन् विशिष्टं कर्म । पञ्चागद्वर्गानन्तरं वानप्रस्थाश्रमे  
 प्रवेशः । सपत्नीवेनेश्वराश्रयः, सयमपाठनं, योगादिकर्मसु विशिष्टा प्रवृत्तिश्च तत्र प्रमुखं  
 कर्म । पश्चिर्पानन्तरं यदैव बैराग्यभावना समुत्पद्यते, तदैव संन्यासाश्रम आश्रयणीयः ।  
 'यदहरेव विरजेत् तदहरेव प्रव्रजेत्' । भौतिकविषयान् परित्यज्य योगाम्यासे रतिः, पुण्यार्जने  
 प्रवृत्तिः, समाधौ मनसः स्थितिः, लोकोपकरणे च विनियुक्तिः परित्राजकानां प्रथमं  
 कर्तव्यम् । (७) कर्मचादः—मनुष्येण सदा ज्ञासक्तिभावनया कर्म कार्यमिति । कृतस्य  
 कर्मणः फलाभासि सुनिश्चिता । सत्कर्मणा पुण्यं दुष्कर्मणा पापं चाप्नोति । 'अवश्यमेव  
 भोक्तव्यं कृतं कर्म श्रमाश्चमम्' । 'पुण्यो वै पुण्येन कर्मणा भवति पापः पापेनैवेति  
 (बृहदारण्यकम्) । मानवः कर्मानुसारं शुभं वाऽशुभं वा जन्म लभते । सुकृतं क्रियते चेत्  
 सत्फलं लभते, दुष्कृतं क्रियते चेत् दुष्फलं प्राप्यते । सर्वस्ववत्साधु कर्मणा फलमवश्यम्

वाप्यते । अतस्तादृश कार्ये यथा जीवने दुःखावाप्तिर्न स्यात् । (८) पुनर्जन्मवादः—  
 कर्मानुरूप सर्वस्यापि जन्तोः पुनर्जन्म भवति । 'जातस्य हि भ्रुवो मृत्युर्भ्रुव जन्म मृतस्य  
 च' (गीता २-२७) । यो हि जायते तस्य मरणं भ्रुवमेवास्ति । मृतस्य च कर्मानुसारं  
 पुनर्जन्म सुनिश्चितम् । यः पूर्वजन्मनि यादृशं कर्म कुरुते, सोऽस्मिन् जन्मनि तादृश एव  
 कुले परिवारे च जन्म लभते । प्रतिमादिवैशिष्ट्यं विशिष्टगुणादिसमन्वितत्वं तद्वैपरीत्यं  
 च पूर्वजन्मकृतकर्मविपाक एवेत्यवगन्तव्यम् । ज्ञानाग्निदग्धकर्माणः केचन यतयो निःश्रेय-  
 समधिगच्छन्ति । (९) मोक्षः—मोक्षावाप्तिः परमः पुरुषार्थः । मोक्षमधिगम्य न च  
 पुनरावर्तन्ते मुनयः । केपाचित् मतेन नियतकालं निःश्रेयससुखमुपभुज्यतेऽप्यावर्तन्ते इति ।  
 ज्ञानाग्निना सर्वकर्मप्रदाहे मोक्षावाप्तिर्भवतीति । (१०) श्रुतीनां प्रामाण्यम्—वेदाश्च-  
 त्त्वारः स्वतः प्रमाणस्वरूपाः, ग्रन्था अन्ये तु तन्मूलकं प्रामाण्यं लभन्तेऽतस्ते परतः प्रमाण-  
 रूपाः । श्रुत्युक्तदिशा कर्मानुष्ठानेन श्रेयोऽवाप्तिस्तदन्यथाऽऽचरणेन दुःखाधिगमश्च ।  
 (११) यज्ञस्य महत्त्वम्—सर्वैरेव जनैः पञ्च यज्ञा दैनिककर्तव्यत्वेनानुष्ठेयाः । यज्ञा-  
 नुष्ठानेनात्मप्रसादनं देवप्रसादनं चोभयं क्रियते । पञ्च यज्ञाः सन्ति—(क) ब्रह्मयज्ञः—  
 सन्ध्योपासनमीश्वरोपासनं च, (ख) देवयज्ञः—दैनिकयागस्यावश्यकर्तव्यता, (ग) पितृ-  
 यज्ञः—मातुः पितुश्च सततं परिचर्या, तयोराज्ञापालनं च, (घ) बलिवैश्वदेवयज्ञः—  
 परिपक्वस्य भोजनस्याल्पेनाशेन मन्त्रपूर्वकमग्नावाहुतिः, क्रीडादिभ्योऽन्नप्रदानं च, (ङ)  
 अतिथियज्ञः—'अतिथिदेवो भव' इति शास्त्रमनुसृत्यातिथीनां शुश्रूषा सत्करणं च । (१२)  
 सत्यपरिपालनम्—मनसा वाचा कर्मणा सत्यसुरीकुर्यादनुतिष्ठेच्च । सर्वथा सत्यं व्यव-  
 हरेन्नासत्यम् । सत्यमेव शाश्वतं विजयं लभते नासत्यम् । तथोक्तम्—सत्यमेव जयते  
 नानृतम् । (१३) अहिंसापालनम्—'अहिंसा परमो धर्मः' इत्यहिंसैव श्रेष्ठधर्मत्वेनाङ्गी-  
 क्रियते । अहिंसयैव साध्या विश्वशान्तिः । जनहितं विश्वहितं चेप्सताऽजस्रं मनसा वाचा  
 कर्मणा चाहिंसाधर्मः पालनीयः । (१४) त्यागमहत्त्वम्—अनासक्तैनात्मना जगति  
 व्यवहरेत् । न परस्वममीप्सेत् । पुरुषार्थोपाजितमेवोपमुञ्जीत । तथा चोक्तं वेदे—'तेन  
 त्यक्तेन मुञ्जीथा मां यश्चः कस्यस्विद्धनम्' (यजु० ४०-१) । (१५) तपोमयं जीव-  
 नम्—तपसैव शुष्यति जीवनं मनश्च प्रसीदति । भोगवासनाभिर्विषीदति स्वान्तम् ।  
 मनसो बुद्ध्याश्च परिष्काराय सततं तपोमयं जीवनं यापयेत् । (१६) मातृपितृगुरु-  
 भक्तिः—मातृदेवो भव, पितृदेवो भव, आचार्यदेवो भव, इत्येषा देववत्पूज्यत्वमाख्यायते ।  
 शुश्रूषयैवैषा सिध्यति सकलमिह सख्यतौ । मातुः पितृगुरुणा चादेशोऽनवरतं पालनीयः ।  
 त एव भानवस्य सर्वोत्तमं शुभचिन्तकाः । तेषामाज्ञानुसारमेव व्यवहर्तव्यम् ।

विश्वहितस्य विश्वोन्नतेश्च सर्वा एव मूलभूता भावनाः सत्कृतावस्थानुपलभ्यन्ते ।  
 एतासामाश्रयेण सर्वविधा सञ्जतिः सुलभा राष्ट्रस्य विश्वस्य च । गुणवैशिष्ट्यमेवैतस्याः  
 समीक्ष्य समाद्रियते विश्वसत्कृतावस्थम् ।

## ‘१४. संस्कृतस्य रक्षार्थं प्रसारार्थं चोपायाः

सुविदितमेतत् समेषामपि श्रेयसीमता यद् भारतीया संस्कृतिर्नाधिगन्तुं पार्यते संस्कृतज्ञानमन्तरा । संस्कृतिमन्तरेण निर्जीव जीवन जीविनः । संस्कृतिर्हि स्वान्तस्य संस्कृती, सद्भाषानां मावयित्री, गुणगणस्य ग्राहयित्री, वैर्यस्य चारयित्री, दमस्य दात्री, सदाचारस्य रुचारयित्री, दुरुगणस्य दमयित्री, अविद्यान्तमसस्यापनोदयित्री, आत्मा-बोधस्यावगमयित्री, सुखस्य साधयित्री, शान्तेः सन्वात्री च कान्चिदनुत्तमा शक्तिः । सेयं संस्कृतिरनन्तरं रक्षणीया पालनीया परिवर्धनीयेति भारतीयसंस्कृतेः समुद्धारयावबोधाय च संस्कृतज्ञानमनिवार्यम् । समग्रमपि पुरातन भारतीय वाङ्मयं संस्कृतमाश्रित्यावतिष्ठते, इति सुविदितम् । न केवलं भारतीयसंस्कृतिरक्षणार्थमेवावश्यकं संस्कृतमपि तु संस्कृत-मेतत् विविधसंस्कृतिप्रसारसाधनम्, भारतीयमाषणामभिर्बुद्धहेतुः, राष्ट्रभाषायाः समुन्नतेः साधकम्, आर्यभाषायां गौरवस्य प्राणभूतम्, विश्ववाङ्मयस्य पथप्रदर्शकम्, जीवन-दर्शनस्य दर्शकम्, आचारशास्त्रस्य शिक्षकम्, पुरुषार्थस्य प्रयोजकम्, विविधविरुद्ध-संस्कृतिसमाहारसाधकम्, प्रान्तीयानां प्रादेशिकानां च विकृतीनां विवादानां सधर्षणा च प्रशमनम्, राष्ट्रीयभावनायाः सदृष्टतायाश्चामिष्टदेर्भूम्, वैदिकवाङ्मयालोक्य प्रसार-हेतुः, आध्यात्मिकया मौक्तिकयाश्च समुन्नतेः साधनमिति सुतरामवधेया । संस्कृत्या वाङ्म-येन च विहीनस्य देशस्य जातेश्चाधःपतनमनिवार्यम् । द्वयोरेवैतयोः संरक्षणेन सर्वधनेन च समेषते श्री. सर्वस्या अपि सस्ते । इत्येतदेवावधार्यं संस्कृतस्य संरक्षणस्य प्रचारस्य प्रसारस्य च भूयस्यावश्यकताऽनुभूयते साम्प्रतम् । तत्र संरक्षणप्रचारप्रसारोपायाश्च समासतोऽत्र विविच्यन्ते समुपस्थाप्यन्ते च ।

(१) संस्कृतकाठिन्यापनोदनम्—विरुद्धा दुरुद्धा दुर्बोधा चैव गीर्वाणगीरिति लोकानां विचारः प्रथमं नेयः । सरला सुबोधा प्रसादगुणोपेता चैव प्रयोज्या व्यवहार्या च । सरला सुबोधैव च भाषा प्रचरति प्रसरति चेत्यवगन्तव्यम् । (२) संस्कृतव्याकरणस्य सरलीकरणम्—संस्कृतस्य प्रचारे प्रसारे च संस्कृतव्याकरणस्य काठिन्यं महद्वा-धकम् । व्याकरणं सरलं कार्यम् । सूत्राणां कष्टस्थीकरणे न बलमाधेयम् । व्याकरणं नियमा अनुवादद्वारा प्रयोगशैल्या च शिक्षणीया । प्रयोगशैल्याऽवगता नियमास्तथा बद्धमूला भवन्ति, यथा नान्येनोपायेन । (३) नवशब्दानामात्मसात्करणम्—विविधासु भाषासु प्रयुज्यमाना नवमावावबोधका नव्या शब्दा संस्कृतशब्दावल्या संस्कृतस्वरूपप्रदानद्वारा आत्मसात्करणीयाः । ससुतौ व्यवहियमाणां सर्वा एव प्रमुखा भाषा गौरीमिमामाश्रयते । प्रकारेणैतेन तासां भाषाणां प्रगतिरुदगतिर्जायति च संस्कृत्यते समादृताऽऽसीत् शैलीय प्राक् संस्कृतेऽपि । (४) नवमावावबोधनम्—विश्वसाहित्ये

प्रयुज्यमानाः सर्वेऽपि भावाः सहर्षमाभ्यणीयाः प्रयोज्याश्च । नवभावावबंधनार्थं नूतना शब्दावली प्रयोज्या निर्मातव्या वा । विदेशीयनवशब्दग्रहणेऽपि न सकोच-  
 प्रवृत्तिरास्थेया । (५) संस्कृतभाषाव्यवहारः—जीविता जायता च सैव भाषा या  
 लोके व्यवहियते प्रयुज्यते च । संस्कृतभाषायाः प्रचाराय प्रसाराय चान्निवार्यमेतद्  
 यत् संस्कृतज्ञाः संस्कृतमाश्रित्यैव व्यवहरेयुः । भाषणे लेखने वादे विवादे सलापे पत्रादि-  
 व्यवहारे च संस्कृतमेव प्रयुजीरन् । (६) नवग्रन्थरचना—नवीनान् विषयानाश्रित्य  
 संस्कृते नवग्रन्थरचना स्यात् । साम्प्रतिके काले प्रचलिताः सर्वेऽपि विषयाः संस्कृत-  
 माध्यमेन सुलभाः स्युः । एतदर्थं विविधविद्यानिष्णताः संस्कृतज्ञाः सविशेषमुत्तर-  
 दायित्वं भजन्ते । तेषां चैतत्पावनं कर्म । (७) नवविषयाध्ययनम्—संस्कृतज्ञाना  
 कृतेऽनिवार्यमेतद् यत् संस्कृताध्ययनेन सहैव भूगोलमैतिह्य विज्ञानादिविषयान्  
 विदेशीया भाषाभ्याधीयीरन् । विविधविद्याध्ययनमन्तरेणाशक्यं धियो विस्फुरणम् ।  
 (८) अन्वेषणकार्यम्—संस्कृतेऽन्वेषणकार्यस्य महत्त्वावश्यकता । अन्वेषणकार्यमेव  
 गौरवाधानि । अन्वेषणेनैव वाङ्मयस्य महत्त्वमुत्कर्षश्चावगम्यते । एतदर्थं महान् श्रमोऽ-  
 पेक्ष्यते । (९) संस्कृतग्रन्थानामनुवादः—संस्कृतस्य प्रचारार्थं प्रसारार्थं चावश्यकमगो  
 यत् सर्वेषामपि प्रमुखानां संस्कृतग्रन्थानां न केवलं भारतीयास्तु भाषास्वेव प्रामाणिको-  
 ऽनुवादः स्यादपि तु विश्वस्य सर्वास्वेव प्रधानास्तु भाषास्तु तेषामनुवादः स्यात् । कार्यं  
 चैतत् सर्वकारप्रयत्नेन तत्सहयोगेन च सम्भवति । (१०) सुलभग्रन्थमालाप्रका-  
 शनम्—सर्वेषामेव प्रमुखानामुपयोगिनां च संस्कृतग्रन्थानां सानुवादोऽल्पमूल्यकं सत्करणं  
 प्रकाशितं स्यात् । महार्वाणां चाकस्मिन् ग्रन्थानां सारांशरूपं सत्करणं सानुवादं प्रचारार्थं प्रका-  
 शितं स्यात् । (११) वैज्ञानिकशैलीसमाश्रयणम्—वैज्ञानिकीं शैलीं समाश्रित्य  
 संस्कृतं प्रारिप्सुना बालानां संस्कृतप्रोभिणां च कृते सुबोधो दृष्ट्याश्च ग्रन्थाः प्रणेयाः । (१२)  
 संस्कृतस्यानिवार्यशिक्षणम्—आर्य (हिन्दी)-भाषया सहैव संस्कृतमपि सर्वेषु  
 विद्यालयेष्वनिवार्यं स्यात् । संस्कृतमूलकमेव हिन्दीभाषाज्ञानं श्रेयोवहमिति समेषां सुधिया-  
 मत्रैकमत्यम् । (१३) पठनपाठनपद्धतिपरिष्कारः—संस्कृतस्य प्रचारार्थमावश्यकमेतद्  
 यत् संस्कृतस्य पठनपाठनप्रणाली साम्प्रतिकीं वैज्ञानिकीं पद्धतिमनुसरेत् । तत्र च स्यादा-  
 वश्यकः परिष्कारः । (१४) विलुप्तग्रन्थोद्धारः—संस्कृतस्यानेके महार्वा ग्रन्था विलुप्ता  
 विलुप्तप्राया जीर्णाः शीर्णा वा यत्र तत्रोपलभ्यन्ते । तेषामभ्युद्धार आवश्यकः । (१५)  
 सर्वकारसहयोगः—सर्वमुपदिष्टादमिहितं सर्वकारसहयोगेनैव सम्भवति । सर्वकारस्य  
 कर्तव्यमेतद् यत् स संस्कृतज्ञानाद्रियेत, संस्कृतवाङ्मयप्रसारे साहाय्यमाचरेत्, राजकीय-  
 वृत्तिषु संस्कृतज्ञानमनिवार्यं कुर्यात्, संस्कृतशिक्षोद्दारे प्रयतेत च ।

१५. कस्यैकान्तं सुखमुपनतं दुःखमेकान्ततो वा । ( मेघ० उत्तर० ४९ )

निखिल जगदिदं परिवर्तनशालि । प्रतिक्षणं प्रतिपलं सर्वोऽपि भूतग्रामः स्वात्मनि परिवृत्तिमनुभवति । परवृत्तिधर्मत्वमेवास्य भुवनस्य विलोक विलोक विपश्चिद्भिः 'गच्छतीति जगत्' इति निर्वचनमाश्रित्य जगदिति नामधेयं विहितम् । 'ससरति गच्छति चलति वेति ससार. ससृतिर्वा' इति व्युत्पत्तिनिमित्तकं ससारं ससृतिरिति च नामद्वयं प्रवर्तितं कोविदैः । जगत्, ससारं, ससृतिरित्यादयः शब्दाः समुद्रोपयन्ति ससारस्य परिवर्तनशालित्वम् । नेह किञ्चिद् बस्तु शाश्वत स्थिरमपरिवर्तनशालि वा । यदा सर्वस्य लोकस्येदृश्यवस्था, तदा न सम्भवति मानवजीवनस्यापरिवृत्तित्वम्, तत्रापि च सुखस्य दुःखस्य वा समावस्थया समवस्थानम् ।

जगति यथर्तवः परिवर्तन्ते, यथा सप्तसप्तिकेति विभुरस्तमेति, निशाकरश्चोदय याति प्रभाकरश्चास्तमुपगच्छति, यथा रात्रेरनन्तरं दिनं दिवसानन्तरं च विभावरी, तथैव सुखानन्तरं दुःखं दुःखानन्तरं च सुखम्, सम्पदनन्तरं विपदं विपदनन्तरं च सम्पदिति । सर्वमेतत् परिवर्तनस्य क्रममात्रम् । एतदेव तस्य समीक्ष्य सन्दिशति शाङ्कन्तले कविदुर्लभः कालिकासः । 'यात्येकतोऽस्तश्चिखरं पतिरोषधीनाम्, आविष्कृतोऽरुणपुरः सर एकतोऽर्कः । तेजोद्वयस्य युगपद् व्यसनोदयान्या, लोको नियम्यत इवात्मदशान्तेरेषु' ॥ (शाङ्क० ४-२) । उत्थानं पतनम्, उत्कर्षोऽपकर्षं, जन्म मृत्युः, सम्पत्तिर्विपत्तिः, सुखं दुःखमिति च परिवृत्तेरवस्थान्तरमेव नान्यत् । यथा शैशवं तदनु यौवनं तदनु बार्धक्यं तदनु देहावसानं तदनु जन्मान्तरं तदनु पुनः शैशवं, एवमेव जीवने सुखदुःखे परिवर्तते, परिवृत्तेरवस्थान्मावित्वादिनिवार्यत्वाच्च ।

सम्भवति परिवर्तनेऽस्मिन् केषामप्यापत्तिरनिष्टापत्तिर्वा । परं निपुणं विचार्यते तर्हि प्रतीयते परिवृत्ते सुतरामावश्यकतोपयोगिता च । भुवनेऽस्मिन् नामविषयत्वं परिवर्तनं केनामविषयत्वं प्रगतिस्त्वतिरभ्युदयश्च लोकानाम् । ऋतूनां परिवृत्तिमन्तरेण नामविषयद्वयसन्तो ग्रीष्मो वर्षा वा । न चेदमविषयत्वं सुवृद्धिर्नामविषयत्वं सुमिक्षम् । नामविषयत्वेद्दुःखं नानुभूतममविषयत्वं सुखम् । दुःखस्य सत्तैव सुखमनुभावयति, सुखस्य सत्ता च दुःखम् । सुखदुःखस्य समवस्थानमावश्यकम् । यद्यको यावज्जीवं सुखं सम्पत्तिमेवानुभवदेव न च दुःखं विपत्तिमेव वा, तर्हि न प्रसरिष्यति लोकस्थितिः । कर्मणामावश्यकतोपयोगिता चानुभूयते सर्वेरेव । कर्मविपाकोऽपि नियतोऽतः कर्मानुरूपं कश्चित् स्वकृतसुकृतपरिपाकरूपेण सुखमधिगच्छति, तद्विपर्ययेण च दुःखम् । सुखदुःखं परिवर्तमानमेतत् सुतरां शिष्ययति निखिलं जगत् सुकृत्यस्य सत्परिणामित्वं दुष्कृत्यस्य च दुष्परिणामित्वम् ।

परिवृत्तेरतस्य महत्त्वमालोक्यैव महाकविमिर्विविधाः सूक्तयोः विषयेऽस्मिन् वर्णिता । यथा च—(क) कस्यैकान्तं सुखमुपनतं दुःखमेकान्ततो वा । नीचैर्गच्छत्युपरि च यथा चक्रनेमिक्रमेण । (मेघ० २-४९) । (ख) अतोऽपि नैकान्तसुखोऽस्ति कश्चिन्नै-



कान्तदुःखः पुरुषः पृथिव्याम् । (बुद्धचरितम् ११-४३) । (ग) कालक्रमेण जगतः परिवर्तमाना, चक्रारपट्टकिरिव गच्छति भाग्यपट्टक्तिः । (स्वप्न० १-४) । (घ) भाग्यक्रमेण हि धनानि भवन्ति यान्ति । (मृच्छ० १-१३) । (ङ) चक्रवत् परिवर्तन्ते दुःखानि च सुखानि च । (हितो० १-१७३)

किं नाम सुख, किञ्च दुःखमिति । सुखदुःखस्य बहूनि लक्षणानि वर्ण्यन्ते विवर्धैः शास्त्रकारैः । भगवान् मनुरत्र निर्दिशति यत् सर्वमात्माधीनं सुखम्, आत्मायत्तत्वात् सुखत्वमिति, परायत्तत्वात् च दुःखमिति । तदाह—‘सर्वं परवशं दुःखं सर्वमात्मवशं सुखम् । एतद् विद्यात् समासेन लक्षणं सुखदुःखयोः’ । केचन चान्ये सुखदुःखयोरलक्षणं निगदन्ति । सु सुष्टु सुखकरं वा खेम्य इन्द्रियेभ्य इति सुखम्, ज्ञानेन्द्रियेभ्य सुखकरं यत् तत्सुखमिति । एवमेव ज्ञानेन्द्रियेभ्यो दुःखकरं यत् तद् दुःखमिति । मन्मत्या तु लक्षणान्तरमपि शब्दयोरनयो सम्भवति । सुष्टु खानि सुखानि, दुष्टानि खानि दुःखानि । इन्द्रियाणि चेत् सयतानि तर्हि सर्वमपि विषयजातं सुखत्वमापद्यते । दुष्टानि चेदिन्द्रियाणि तर्हि सर्वोऽपि विषयग्रामो दुःखत्वेनापतति । इत्थं सुखदुःखशब्दद्वयमेवेन्द्रियसयमस्य महत्त्वमुपदिशति ।

सुखवद् दुःखस्यापि जीवनेऽनस्य महत्त्वम् । दुःखनिशीथिनी भृत्योत्तीर्यैव धीराः श्रीकौमुदीमाकाङ्क्षन्ति । अननुभूयं दुःखं न सुखं साधूपभुज्यते । अतः साधूच्यते—सुखं हि दुःखान्यनुभूय द्योभते (मृच्छ० १-१०), यदेवोपनतं दुःखात् सुखं तद्वरसर्वचरम् (विक्रमो० ३-२१) । समीक्ष्यते चैतत्प्रत्यहं यत्र सुखं सुलभं दुःखानुभूतिमन्तरा प्रत्यवायमन्तरेण च । दुःखमनुभूय प्रत्युहान् निरस्य च श्रेयः सुलभम् । अत एवामिधीयते—श्रेयासि लब्धुमसुखानि विनान्तरायै (किराता० ५-४९), विघ्नवत्य प्रायितार्थसिद्धयः (शाकु० अक ३) ।

कर्मविपाकस्य बलीयस्त्वात् समापतति चेद् दुःखं तर्हि किं नु विधेयं वराकेण विपद्ग्रस्तेन । तु खोदधौ निमग्नेन धैर्यमेवावलम्बनीयम् । धैर्यमाश्रित्यैव धीरा विपत्पारावारमुत्तरन्ति । पारावारे पोतमङ्गेऽपि सत्यात्रिको भूतिमवष्टभ्य तितीर्थत्येव । उक्तं च—त्याज्यं न धैर्यं विधुरेऽपि काले, धैर्यात् कदाचिद् गतिमाप्नुयात् स । याते समुद्रेऽपि च पोतमङ्गे, सायात्रिको वाञ्छति तर्तुमेव ॥ घोरे तु खेऽपि नर आत्मशक्तिमाश्रयते चेत्स दुःखप्रहाणि कर्तुं प्रभवति । नहि किञ्चिदसाध्यमात्मशक्त्या । आत्मशक्तिर्हि सर्वोदयस्य मूलम् । सा दुःखविभावरी स्वप्रखराश्रुमिः सद्यः सहरति । अत उच्यते—उद्धरेदात्मनात्मानं नात्मानमवसादयेत् । आत्मैव ह्यात्मनो बन्धुरात्मैव रिपुरात्मनः ॥ धैर्यधना हि साधवः । ते सम्पदि न हृष्यन्ति, न च विपदि विषीदन्ति । अतः सुखदुःखे समे कृत्वा प्रवर्तेत । सम्पदि विपदि च महतामेकरूपतैव लक्ष्यते । यथा चोच्यते—उदेति सविता ताम्रस्ताम्र एवास्तामेति च । सम्पत्तौ च विपत्तौ च महतामेकरूपता ॥ अतः सम्पदि न हृष्येत्, न च विपदि विषीदेत् । विपदि धैर्यमाधाय चेतसि स्वीय कर्तव्यमतिवाहयेत् ।

## १६. नालम्बते दैष्टिकतां न निषीदति पौरुषे ।

शब्दार्थौ सत्कविरिव द्वयं विद्वानपेक्षते ॥ ( शिशु० २-८६ )

दैवस्योद्योगस्य च गुरुलाघव बलाबल च निश्चिन्वता विपश्चितामस्ति गरीयसी विप्रतिपत्तिविषयेऽस्मिन् । केचन दिष्ट्या दैवस्य वा महात्म्यमुद्धोषयन्ति, ते दैष्टिका इत्यभिधीयन्ते । अन्ये पौरुषस्य महत्त्वमाचक्षाणाः पुरुषार्थमेव सिद्धे भोषानत्वेनाङ्गीकुर्वन्ति । ईदृजे महति विरोधे वर्तमाने केचन मनीषिणो द्वयोरेव समन्वय श्रेयस्करमाचक्षते । विचारणीय तावदेतद् यत्कृतमा सरणिरिह साधीयसी । यामवलम्ब्य सकले लोको भुवनेऽस्मिन् मव्या भूतिं समासाद्य चिरसञ्चितपुण्यपरिपाकसम्प्राप्तस्य मानवजीवनस्यास्य चरितार्थता सम्पादयन् ऐहिकगामुष्मिक चोभय क्षेममधिगच्छति ।

विमृश्यते तावद् दिष्ट्या एव बलाबलत्वं प्राक् । का नाम दिष्टिः, कथं च प्रमथत्येषा जीवलोकस्योदयास्तमयस्योत्कर्षापकर्षस्य पातोत्पातस्य वा । यदि विचारदृष्ट्या निपुण परीक्ष्यते तर्हि न भूयान् मेदोऽनयोः । प्राक्कृतस्य कर्मण एव नामान्तर दिष्टिरिति दैवमिति माग्यमिति वा । अतः साधुच्यते—‘पूर्वजन्मकृतं वर्म तद् दैवमिति कथ्यते’ । दिष्टिरेव साधकत्वेन बाधकत्वेन बोधितदृष्टे निश्चितेषु क्रियमाणेषु कर्मसु । अतः कर्मणा सिद्धिरसिद्धिर्वा दैवाधीनेति व्यबह्रियते । प्राक्कृतकर्मपरिपाको नियतोऽतो नियतिरिति च दैवस्य नामान्तरं भवति । न च नियतिः साग्नतिकैः कर्मभिरन्यथा भवितुमर्हतीति नियतेर्नियोगोऽभूत् इति गण्यते । अत्र दैष्टिका उवाहरन्ति—सूर्याचन्द्रमसौ तेजसा वरिष्ठौ नियत्यधीनत्वादेवास्त समुपगच्छतः । विद्या पौरुष ज्ञानमुक्त्य लोको दैवानुरूपमेव फलमश्नुते । सुरासुरकृतसमुद्रमन्थने समेऽपि भागे प्राप्तव्ये हरिर्लक्ष्मी लेभे, हरस्तु ह्यालहलमेव । उक्तं च—‘दैव फलति सर्वत्र न विद्या न च पौरुषम् । समुद्रमथनाल्लेभे हरिर्लक्ष्मीं हरो विषम् ॥”

प्रतिकूलतामुपगते हि दैवे न मनागपि सिध्यति साध्यम् । अतएवाह माघ—  
“प्रतिकूलतामुपगते हि विधौ विफलत्वमेति बहुसाधनता । अवलम्बनाय दिनमर्तुरभूज पतिष्यत करसहस्रमपि ।” तादृश दैवस्य प्राबल्य यजनस्य चेतश्चेतयते तदेव यद् दैवमिलिष्यति । अत आह श्रीहर्ष—“अवश्यमव्येष्वनवग्रहग्रहा यया दिशा धावति वेधसः सृष्टा । तृणेन बाल्येव तयाऽनुगम्यते जनस्य चित्तेन शृणावशात्मना ।” विरुद्धे हि विधौ श्रमसहस्रमपि वित्तथ स्यात् । भाग्येऽनुकूले दोषा अपि गुणत्वमायान्ति । उक्तं च—“गुणोऽपि दोषता याति बन्ध्नीभूते विघातरि । सानुकूले पुनस्तस्मिन् दोषोऽपि च गुणायते ।” दुःखानि सुखानि च भाग्यानुसारमेव सम्भवन्ति । उच्यते च—‘भाग्य-क्रमेण हि धनानि भवन्ति यान्ति’ । दैवानुसारमेव अनुष्यत्य बुद्धिदृष्टिरपि सम्पद्यते । विविक्षाघटितघटनापदुर्घटितस्य विघटने च दक्ष । ‘अघटितघटित घटयसि, सुघटित-घटितानि दुर्घटीकुर्वते । विधिरिव तानि घटयसि, यानि पुमान्नेव चिन्तयसि ।’ सिद्धिरसिद्धिश्च दिष्ट्यनुरूपमेव परिणमत ।

अवितथमेतद्यद् दैव फलति, सिद्धिश्च दैवाधीना । परन्त्ववगन्तव्यमेतद् यत् पूर्वकृतकर्मपरिपाक एव दैवमिति, नान्यत् । यदि सुनिश्चितमेतदवधारितं तर्हि भाग्यमनुकूलयितुं भवति तस्मादवश्यवत्ता सुविचारितस्य कर्मणः कठिनस्य श्रमस्य च । अतएवावितथमाह श्रीकृष्णो गीतायाम्—‘नियतं कुरु कर्म त्व, कर्म व्यायो ह्यकर्मणः । शरीरयात्रापि च ते न प्रसिद्ध्येदकर्मणः’ । कर्म च कर्मफलसक्तिं विहायैव कार्यम् । तदेव साफल्यं लभ्यति । ‘कर्मण्येवाधिकारस्ते, मा फलेषु कदाचन । मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि ।’ सफलं तपसा श्रमेण कृत्वा चित्तेन च लभ्यम् । तदेव च परिणमति काले । ‘भाग्यानि पूर्णतपसा किल सञ्चितानि, काले फलन्ति पुरुषस्य यथैव वृक्षाः ।’ भाग्याद् गुरुतरं कर्म, तदेव फलति, तदेव चोपास्यम् । ‘नमस्तत्कर्मण्यो विधिरपि न येभ्यः प्रभवति ।’

जगति समेषामपि सत्त्वानां नैसर्गिकीयमभिवाञ्छा यत् स्याद् दुःखात्ययः सुखाभिगमश्च । का नु वरीयसी सतिरिह स्वीकार्या साध्यमेतत् साध्ययिष्ठम् । शान्तेन शान्तेन चिन्तयते चेत्तर्हि पुरुषार्थमन्तरा न साधनान्तरं दृष्टिपथमुपयाति । वीरा वा, वीरा वा, मनीषिणो वा, वाचैर्भवसम्पत्ता वाग्मिनो वा, कविताकामिनीकान्ताः कविचरा वा, सर्वेऽपि पौरुषमाश्रित्यैवाभीष्टां सिद्धिमधिगन्तुः । अकर्मण्यताऽऽलस्य पौरुषहीनस्य दैहिकता वाऽत्र प्रत्यवारूपेणावतिष्ठते । यद्यस्ति हार्दिकी सुखल्लिप्ता, अभीष्टमात्महितं, चिन्तयितं परहितं, काङ्क्षितं ब्रह्महितं, वाञ्छितं विशद्वहितं, समीहितं समानसुखं वा तर्हि आलस्यं नाम रिपुपनयश्चेतसोऽपहरणीयाऽकर्मण्यताऽपहस्तयितव्यं आपौरुषत्वम् । उद्यम उद्योगोऽध्यवसायो वा मानवस्यानुपमो बन्धुः । यमवष्टम्यं यदभिलषितं तदधिगम्यते । तथा शोचते—‘आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः । नास्त्युद्यमसमो बन्धुः कृत्वा यं नावसीदति’ । योगवासिष्ठेऽप्यभिधीयते—‘पौरुषाद् दृश्यते सिद्धिः पौरुषाद् भीमता त्रमः’ । यावज्जीव जीवः कर्मनिरतोऽध्यवसायपरश्च स्यात्, कर्मफलसक्तिं च परिहरेन्मनसेत्यादिशति वेदः । पथाऽनेनैवाभीप्सितमखिलं सिध्यति सत्ताम् । ‘कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतु समाः । एव त्वयि नान्ययेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे’ (यजु० ४-२-२) । या काऽपि सिद्धिरमीष्टा, साऽविकला शक्यते लब्धुमुद्यमेनैवेति चेच्चेतसि श्रियते तर्हि नालस्यं किञ्चिदस्ति जगति । अतः साधूकम्—‘उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः’ । ‘उद्योगिनः पुरुषसिद्धयुपैति लक्ष्मीः’ । अध्यवसायिन एव साहाय्यमाचरति विभुरपि । यथा चोक्तम्—‘उद्यमः साहसं धैर्यं बुद्धिः शक्तिः पराक्रमः । षडेते यत्र वर्तन्ते तत्र देवः सहायकृत् ।’

पक्षद्वयस्य बलाबलत्वविवेचनेन सिध्यत्यदो यत् सुविचार्यं कृतमवधातं कर्म साधयति साध्यमिह जगति । तदेव च सत्काररूपेणावशिष्टं दैवमिति भवति, प्रवर्तयति च सावि-  
कर्मजातम् । अतः उभयस्याभ्यगणं न्याय्यम् ।

## १७. सहसा विदधीत न क्रियाम् ( किराता० २-३० )

महाकवेर्भारवेर्माहाकाव्ये किरातार्जुनीये सन्ति शतशः सूक्तमुक्ता । तत्रापि द्वित्रा सन्ति सूक्तयो याश्चकासति तरणिश्रियमिव । तास्त्वप्यन्यतमैषा सूक्तिः । सूक्तं तेन महाकविना यन्न जनः कोऽपि सहसा किमपि विवेकं विदधीत, यतो ह्यविवेकः परमापदा पदमस्ति । ये च विमृश्यकारिणो भवन्ति त एव श्रियं श्रयन्ते । यथोक्तं तेन—“सहसा विदधीत न क्रियामविवेकः परमापदा पदम् । वृणुते हि विमृश्यकारिणः गुणलुब्धा स्वयमेव सम्पदः ।”

को नाम विवेकः ? कश्चाविवेकः ? कः उपयोगो विवेकस्य ? किमिह साव्यं विवेकेन ? यदि नोपादीयतेऽयं कथमिव विपदा निदानत्वेन परिणमते ? विवेचनमेव विवेक इति । सदसतो पुण्यापुण्ययोः कर्तव्याकर्तव्ययोर्होयोपादेययोश्च येन विविचनं विवेचनं क्रियते स विवेक इत्यभिधीयते । इतरत्राविवेक इत्याख्यायते । विवेकस्य महत्पुण्योगिता जीवनेऽस्मिन् । विवेक एव सदसतोः पापपुण्ययोः कर्माकर्मणोश्च फलफलं गुणलाघवं च चिन्तयति । स एव किं ब्रह्म किं देव किञ्चोपेक्ष्यमिति सन्दिशति । विवेक एवेह जगति ज्ञानमिति, बुद्धिरिति, धीरिति च व्यवह्रियते । विवेकमन्तरेण न भयान् मेदो मनुष्येषु पशुषु च । अस्ति मानवे विवेकशक्तिः । यथा सोऽर्थमनर्थं च बहुधा विभाव्याऽसादकमुपादत्तेऽनर्थसाधकं चोच्यते । जीवने हि सर्वस्येष्टं दुःखम् । सर्वो हि यतते सुखावाप्तये । नहि दुर्जनोऽपि खलोऽपि मूढोऽपि हीनेन्द्रियोऽपि दुःखमिष्टत्वेन गणयति । सोऽपि सुखमेव कामयते, यतते च तच्छाभयः । अङ्गीकृतायामीहस्यामवस्थाया को नु मार्गो यः सुखसाधकत्वेन प्रवर्तते । विचारचक्षुषा चिन्त्यते चेद् विवेकस्य महत्त्वं स्फुटं प्रतीयते । सर्वमपि साव्यं साव्यते विवेकेनैव । विवेकपूषा कृतिरेव श्रमयति श्रियम् । विवेक एव सुखस्य मूलम्, ज्ञान्तेनिधानम्, धृत्या निदानम्, श्रिय आश्रयः, गुणानामागारम्, विभवस्य भूमिः, उन्नते साधनम्, सत्कर्मणामाकरः, विनयस्य कारणम्, नीलस्य सन्धायकश्च । विवेक उपादत्तश्चेद् न जीवनेऽवसादावसरः । अनुपादत्तश्चेदयं प्रतिफलं प्रतिपदं चोपतिष्ठन्ते विपदो दुःखानि प्रत्यूहाश्च ।

ये हि विपश्चितो विचारशीलाश्च ते प्रतिपदं सम्भवधायकं वस्तुस्थितिं ज्ञान्तेन ज्ञानेन कर्तव्यसाधकं कर्तव्यं च गुणलाघवं विमृश्य यद् हितसाधकं सुखकारकं च तदेवोपादत्तं । नहि भयाद् वा हिंसा वा सहसा वा किञ्चित्तेऽनुतिष्ठन्ति । यत्कर्म सुविचार्यं क्रियते तत् सफलमादधाति । अत उच्यते—सुचिन्त्यं चोक्तं सुविचार्यं यत्कृतं, सुदीर्घकालेऽपि न याति विभ्रियाम् (हितोपदेशः १-२०) । ये चाविचार्यं कर्मणि प्रवर्तन्ते, तेषां प्रवृत्तिरज्ञानमूला । अज्ञानं हि सर्वासामपादामास्पदम् । अज्ञानावृत्तत्वात् तेषां कर्मणा दुःखावाप्तिरेव सुलभा । तादृशा जना दिङ्मूढा इव सुखं दुःखमिति मन्यन्ते, दुःखं च सुखम्, पापं सुखसाधनमिति, पुण्यं च दुःखसाधनमिति । एव ते व्यसनशतशरव्यतामुपगच्छन्ति, प्रत्यहमवनतिं चोपगच्छन्ति । अत उक्तं भर्तृहरिणा—“विवेकं ब्रह्म ज्ञानं भवति विनिपातः शतमुखः” (नीति० १०) ।

विपश्चितो हि विचार्यं सर्वमपि क्रियाकलापं कर्मणि प्रवर्तन्ते । सुविद्यामवनिष्टता चैव परमो गुणो यद्विमृश्य ते कर्मसु प्रवृत्तिमादधते । शृभृता मन्त्रशक्तिर्विचारमूलेव । किं

कार्यं कश्च तस्योपाय इति भृश विविच्य ते कर्तव्यं कर्म निश्चिन्वन्ति । यद्यविचार्यैः निश्चीयते किञ्चित् तर्हि तत्फलं दुःखावहमेव भविता । एव विद्वांसोऽपि यत् किञ्चिदपि स्यात् कर्तव्यं तत्र परिणतिं प्रधानतोऽवधारयन्ति । नहि ते सहसा कर्तव्यमकर्तव्यं वा विनिश्चित्य कर्मसु प्रवर्तन्ते । सहसा विहित विधेयं दुःखं लभ्यति, चेत्तसि च गत्यनुत्पत्त्या घात विधत्ते । अतः साधून् केनापि—‘गुणवदगुणवद्वा कुर्वता कार्यमादौ, परिणतिरवधार्यो यत्नतः पण्डितेन । अतिरभसकृतानां कर्मणामाविपत्तेर्भवति हृदयदाही शल्य-तुल्यो विपाकः’ ।

एष एवाभिप्रायश्चरकसहितायामप्युपलभ्यते—‘परीक्ष्यकारिणो हि कुशलं भवन्ति’ । ‘नापरीक्षितमभिनिविशेत्’ ‘सम्यक्प्रयोगनिमित्ता हि सर्वकर्मणा सिद्धिरिति । व्यापञ्चासम्यक्प्रयोगनिमित्ता’ । भगवता चरकेनापि कर्तव्यस्य कर्मणः परीक्षणमनिवार्यत्वेन गण्यते । यदि सम्यग् विचार्य कर्तव्यं निर्धार्यते तर्हि तस्य साफल्यमपि प्रागेवानुमातुं पार्यते । अविचार्य कृते कर्मणि न केवलमसाफल्यमेव, विपद् शरीरक्लेशः साधना-त्ययः प्रत्यवायावातिश्च । महाभारतेऽपि व्यासेन सुविचार्यं कर्मप्रवृत्तिरूपदिष्टा । विमृक्ष्य-कारी सुखमेधते, भ्रियमनुते, प्रत्यूहानपहन्ति, विपद् विदारयति, साध्यं साधयति । उक्तं च महाभारते—‘चिरकारकं भद्रं ते, भद्रं ते चिरकारकं’ ।

अनालोच्य शुभाशुभं जनो यत् कर्मणि प्रवर्तते, तस्य मूलमज्ञानमेव । अज्ञाना-कृतचेतसो हि मिथ्यामाहात्म्यगर्भनिर्भराः प्राज्ञमन्याः कर्तव्याकर्तव्यविवेचनमप्यात्मप्रज्ञा-परिमवत्त्वेनाकलयन्ति, न शुश्रूषन्ते साधूनामुपदिष्टम्, क्रियाचिरममन्तरायान्तरणमव-गच्छन्ति, क्षिप्रकारित्वं च भ्रियं साधनं गणयन्ति । एवविधयाऽऽत्मविद्वम्बनया विप्रलम्बा-स्तेऽतिरभसकारित्वाद् न केवलं विपत्त्यारावार एव निमज्जन्ति, अपितु सर्वलोकस्योपहास्य-सामवाप्यं दुःखं दुःखेन कारुण्यमतिबाह्वन्ति । केचन हस्तबुद्धित्वाद्ज्ञानतमःप्रसरेण पीड्यमाना ययैवोपदिश्यते/परैस्तथैवाचर्षते तैः । न ते स्वविवेकोपयोगेन साध्वसाधु वा निर्णेतुमर्हन्त्य-स्यन्ति । परिणतिस्तु तस्य विपदुपताप एव । अतो निगदत कालिदासेन—‘सन्तः परी-क्ष्यान्यतरद् भजन्ते । मूढः परप्रत्ययनेयबुद्धिः ।’

विवेकमूलः सुविचारश्चेदाभीयते आश्रयत्वेन, नह्यसाध्यमिह किञ्चिज्जाति । प्रत्यहं समीक्ष्यते सर्वस्यां ससत्तौ देशीरेनैः स्वराष्ट्रोद्धाराय प्रवर्त्यमाना विविधा योजना । भारतेऽपि पञ्चवर्षीया योजनाः प्रयुक्तचराः प्रयुज्यमाना प्रयोक्ष्यमाणाश्चावेक्ष्यन्ते । विवेकमूलत्वादेवैतासां साफल्यमिष्यते सम्भाव्यते च । विपदिचतस्रोऽपि विवेकजीवित्वात् जीवनस्य कार्यक्रमं विमृश्यावधारयन्ति । अच्यवसायावसिक्तेन मनसा सुदुर्महुर्यतमा-नास्ते स्वाभीप्सितमाश्रयन्ते ।

भारतीयैरिष्टमीक्ष्यते चेत्त्राप्यविचार्यकारित्वादेव विविधा विपदो वीक्ष्यन्ते । दाशरथी रामः सुवर्णमृगं प्रेक्ष्याविचार्यकारित्वादेव तमन्वधावत् । तत्कृत्य च तस्य ज्ञानकीर्हरणत्वेन परिणमे । गुरुणाध्वमविमृश्यैव रावणोऽपि सीताहरणे प्रवृत्तो निषण्-मवातश्च सवान्धवः । अविवेकमाश्रित्यैव दुर्योधनोऽपि सूच्यप्रमात्रभूतदानेऽपि कार्पण्य-मेजे । तद्विपाकत्वेन महाभारतसमरे सपरिवारं सपरिजनं, स्वध्वजनसहितं, सकलामवनि-विहाय दिवमग्निभ्रियत् । अतो विचार्यैव कृतिरनुष्ठेया, अतिरभसत्वं च विपन्मूलकत्वेन परिहरणीयम् ।

## १८. ज्वलितं न हिरण्यरेतसं चयमास्कन्दति भस्मनां जनः ।

(किराता० २-२०)

सक्तिमुक्तेयमुपलभ्यते महाकवेर्मारवे कृतौ किरातार्जुनीये । कविरिहोपदिशति तेजस्विताया मानितायाश्च महत्त्वम् । प्रज्वलितमग्निमाक्रमितु नोत्सहते धृष्टोऽपि कश्चित्, परं भस्मना पुञ्जं रक्षुरपि जनः प्रभवत्याक्रमितुम् । कोऽत्र भेदः ? प्रदीप्तोऽग्निर्दाहगुणसमवेतस्तेजसा समन्वितश्च प्रभवति दग्धुं निखिलं जगदिदम् । तत्तेजस्तनोति साध्वसमतुलं स्वान्तेऽपि सन्नासकस्य । न धृष्टोति धृष्टोऽपि धार्ष्ट्यमाघातुं मनसि कृशानुधर्षणस्य । भस्मानि तु निस्तेजासि । नानुभवन्ति तानि मानावमानम् । अतस्तेषां धर्षणं शक्यम् । एवमेव मानिनोऽपि सहर्षमसूनुञ्जन्ति, न तु स्वतेजस्यजन्ति । अतो निगद्यते भारविणा—‘ज्वलितं न हिरण्यरेतसं चयमास्कन्दति भस्मना जनः । अभिभूतिभयादसूत-सुखमुञ्जन्ति न धाम मानिनः’ (किराता० २-२०) ।

किं नाम जीवनम् ? किं नाम पुरुषत्वम् ? के गुणास्ते ये जीवनं साफल्यं लभन्ति, पुरुषे पौरुषञ्चादधति ? तदेव जीवनं येन स्वास्तु यशश्चीयते, सुखमुपमुष्यते, शान्तिः स्थिरीक्रियते । तदेव पुरुषत्वं यत्र तेजः स्वाभिमानिता पौरुषं च प्राधान्येनाश्रयं कथ्यते । तेजस्विता मानिता गुणार्जनं श्रीसम्राज्ञेति गुणाः सर्वेषामेव जीवनानि सफल्यन्ति, पुरुषे पौरुषमाविष्कुर्वन्ति च । भारविर्लक्षयति पुरुषत्वं यन्मानित्वमेव प्रधानं पुरुषस्य लक्षणम्, मानविहीनो न नरः । ‘पुरुषस्तावदेवासौ यावन्मानाज्ज्ञेयते’ (कि० ११-६१) । विजहाति चेन्मानं स तृणवदगण्यो निरर्थकः च तस्य जन्म । ‘जन्मिनां मानहीनस्य तृणस्य च समा गतिः’ (कि० ११-५९) ।

मानस्येदमीप्सितं, कस्तदावाप्स्युपायः ? भारविस्तदावातिसाधनमभिदधाति तेज इति । ‘स्थिता तेजसि मानिता’ (कि० १५-२१) । तेजस्वितागुणमेवावष्टभ्य मानिता प्रवर्तते प्रवर्धते च । यत्र तेजास्विता सत्रैव यशः श्रीगुणगणाश्च । तेजस्विनो हि विराजन्ते तरुणवदाभया । ते दुष्करमपि सुकरं दुर्गममपि सुगमं दुर्लभमपि सुलभं तु सहमपि सुसहं सम्पादयन्ति । न तेषां वयो विचार्यते । बाल एव रामः खरदूषणवधं विधातुमशकत् । अत आह कालिदासः—‘तेजसा हि न वयं समीक्ष्यते’ (रघु० ११-१) । यच्च तेजसा परिहीयते परिक्षीयते तत्र मानिता । मानपरिक्षये च सर्वे गुणा अपि तत्र क्षयमेवाश्रयन्ते । निवाणे तु दीपके ज्योतिरपि तदाश्रयमुञ्छति । तदाह—‘तेजोविहीनं विजहाति दर्पः, शान्ताच्चिददीपमिव प्रकाशः’ (कि० १७-१६) । निस्तेजाः सर्वत्रैवावगम्यन्ते परिभूयन्ते धिक्प्रयते धृष्यते च । तस्य निस्तेजस्त्वमलसमवमानभाव इति । अतो निगदितं मासेन—‘मृदुः परिभूयते’ (प्रतिमा० १-१८) । उक्तं च मृच्छकटिके शूद्रकेण—‘निस्तेजा परिभूयते’ (१-१४) । तेजसा सममेव समेधते स्वावलम्बनस्य साधीयसी साधना । तेजस्विनो न पराश्रयमपेक्षन्ते, न च परसाहाय्यमेव समीहन्ते । ते स्वतेजसा जगद् व्यानुवन्ति । तदुच्यते—‘लघयन् खलु तेजसा जगज् महानिच्छति भूतिमन्यते’ (किराता० २-१८) ।

महाकविना मासेनापि तेजस्विताया मानितायाश्च महच्च बहुधा वर्णितम् । मानिनोऽवमन्तृन् समूलमुन्मूल्यैव शान्तिं अयन्ते, यथा सतसतिः समस्तं नैव तिमिरमपा-

कृत्यं वोटेति । 'समूलघातमघ्नन्तः पराजोद्यन्ति मानिनः । प्रध्वसितान्धतमसस्तत्रोदाहरण रन्निः ।' (त्रि० २-३३) । परावमान यः सहते, न स पुशब्दभाक् । तादृशस्य नराधमस्याजनिरेव श्रेयसी । स केवल मातृस्लेशकारी । 'मा जीवन् य परावज्जाहु खदरघोऽपि जीवति ।' (शि० २-४५) । पादाहृत रजोऽयुत्याय मूर्धानमारोहति । योऽपमानेऽपि गतव्यथः स रजसोऽपि हीनः । 'पादाहृत यदुत्याय मूर्धानमधिरोहति । स्वस्थादेवापमानेऽपि देहिनस्तद् वर रजः ।' (त्रि० २-४६) । तिग्मता प्रतापाय म्रदिमा परिमवाय चेति स्फुट समीक्ष्यते । राहुर्द्रुत ग्रसते चन्द्रः, भानु च चिरेण । 'तुल्येऽपराधे तन्म्रदिमः स्फुट फलम्' (त्रि० २-४९) ।

महाकविना कालिदासेनापि तेजस्विताया महिमोररीक्रियतेऽभिधीयते च । ऋषयः शान्तिसमन्विता अपि तेजोमयाः । सति चाभिम्बे सूर्यकान्तमणिवद् उद्गिरन्ति तेजः । न ते सहन्तेऽभिम्ब जातु । 'शमप्रधानेषु तपोधनेषु गूढ हि दाहात्मकमस्ति तेजः० ।' (शाकु० २-७) । सत्यभिम्बे प्रज्वलति जातवेदाः, सति च परिम्बे तेजस्विनोऽपि स्वमुग्र रूप भारयन्ति । 'ज्वलति चरितेन्धनोऽग्निर्विप्रकृतः पत्नगः फणा कुचते । प्रायः स्व महिमान क्षोभात् प्रतिपद्यते हि जनः ।' (द्या० ६-३१) ।

सन्तः सदेव श्रेयस्करमाचक्षते यद्य एव । विनश्वरे जगति यद्य एवैक स्यात् । यद्ये एव जीवन्ति म्रियन्ते च साधवः । यद्य एव परम धन मन्वते मानिनः । उच्यते च—'यशोधनाना हि यशो गरीयः' 'कीर्तिर्यस्य स जीवति' । श्रीरनुयाति तादृशान् मानिनो यद्यस्विनश्च । मानिनो गत्वैरुमुनिः स्याथि यद्यश्चिषन्ति । तथेक भारविणा—'अभिमानधनस्य गत्वैरुमुनिः स्यात्तु यद्यश्चिषन्ति । अचिराद्भुविनासचक्षणं ननु लक्ष्मीः फलमानुषङ्गिकम् ।' (कि० २-१९) । अवधेयमिह चैतत् । ये हि मानिनो मानमेव प्रधानतो गणयन्ति, न ते जात्वमिषन्ति श्रियम् । श्रियमवस्य मानमाद्रियन्ते । मानस्य सम्पदश्चैकत्रावस्थानं सुदुर्लभम् । तदुच्यते भारविणा—'न मानिता चास्ति भवन्ति च श्रियः' (कि० १४-२३) ।

तेजोऽवाप्तये सम्पद्यतेतरामावश्यकता गुणार्जनस्य । नान्तरेण गुणसंग्रहं मानिता तेजस्विता वा सम्भवति । गुणार्जनं मूलं मानितायास्तेजस्वितायाश्च । गुणैरेवावाप्यते यशो महिमा च । गुणैरेव गौरवावातिरादरास्पदत्वं च । उक्तं च भारविणा—'गुणता नयन्ति हि गुणा न सहतिः' (कि० १२-१०) । गुणार्जनस्य महत्त्वमन्यत्रापि श्रूयते । 'गुणेषु क्रियता यत्नः किमाटौपैः प्रयोजनम्' । भवभूतिरपि गुणानामेव पूज्यत्वमाचष्टे, न तु वय आदीनाम् । 'गुणाः पूजास्थानं गुणिषु न च लिङ्गं न च वयः' (उत्तर० ४-११) । गुणैरेव स्यायिनी कीर्तिः सुल्भा, शरीरं ह्य गत्वरम् । यद्यःसिद्धयै एव सिध्यन्ति साधूनां सच्चरितानि । तदुच्यते—'शरीरस्य गुणानां च दूरमत्यन्तमन्तरम् । शरीरं क्षणविध्वंसि कल्पान्तस्थायिनो गुणाः' । (हितोपदेश १-४९) ।

तेजस्विन एव नामाभिनन्दन्ति रिपवोऽपि । स एव सत्यं पुशब्दामिधेयः । 'नाम यस्याभिनन्दन्ति द्विषोऽपि स पुमान् पुमान्' (किराता० ११-७३) । क्षणमपि तेज सहितं जीवितं श्रेयो न च विर सावमानम् । तेजस्वितैव तत्त्व जीवितस्य । अतः साधूच्यते—'सुहृत् ज्वलित श्रेयो न च धूमायितं' ।

## १. आशा बलवती राजन् शल्यो जेष्यति पाण्डवान् । (वेणी० ५-२३)

का नामाशा ? कथं चाचरतीय विप्रिय सुप्रिय वा सर्वस्य लोकस्य ? अस्ति किमावश्यकता जीवने आशाया उपादानस्य परिहारस्य वा ? उपादत्ता चेत् किमिति किञ्चित् साधयति साध्यमिह जगति ? निरस्ता चेत् किं सुफला विफला दुःफला वा भवति ? आशाया नामग्राहेण समकालमेव समुपतिष्ठन्ते बहवोऽनुयोगाः । ते क्रमशोऽत्र विविच्यन्ते । तेषामौचित्यमनौचित्यं वाऽवधारयिष्यते सयुक्तिकम् । प्राक् तावद् विचार्यते—का नामाशा ? आ समन्ताद् अस्तुते व्याप्नोति मानवानां चेतासीत्याशा । आह पूर्वकादशधातोरचप्रत्ययेनैतद् रूपं निष्पद्यते ।

वेदेषूपलभ्यते सर्वत्राशावादस्य प्रवाहः । श्रुतयो मुहुर्मुहुरादिश्रुतिं मानव-  
माशामवलम्ब्य समुन्नतौ समृद्धये प्रगल्भे च । उच्यते च—(क) वयं स्याम पतयो रथीणाम् (यजु० १०-२०), (ख) अग्ने नय सुपथा राये० (यजु० ४०-१६), (ग) कृषी न कर्ष्वान् चरथाय जीवसे (ऋ० १-२६-१४) । (घ) अदीनाः स्याम शरवः शतम् (यजु० ३६-२४) । (ङ) भूत्ये आगरणम् अभूत्ये स्वपनम् (यजु० ३०-१७) । (च) उच्छ्रयस्व महते सौमगाय (अथर्व० ३-१२-२) । (छ) मयि देवा दधतु भियमुत्तमाम्० (यजु० ३२-१६) । (ज) मह्यं नमन्ता प्रदिशश्मत्सः (ऋ० १०-१२८-१) । आशैव जीवने वृत्ति स्फूर्ति शक्ति चादधाति । तामाशित्वैव सर्वविधा समुन्नतिः सुलभा ।

आशा नामैषा मानवजीवनस्यास्त्याधारशिला । मानवजीवने यः सञ्चारः प्रगति-  
रुद्धतिरुन्नतिर्वाऽवलोक्यते तस्य मूलत्वेनाशायाः सञ्चार एव जीवनेऽवगन्तव्यः । यदि नाम न स्यादाशा जीवने तत्परेकत्वेन, न स्याज्जीवनं प्रगतिशीलमुन्नतिपथमारुढमभ्युन्नतं च । आशा नाम जीवनेऽनुपमा स्फूर्तिप्रदायिनी काचिदपूर्वा शक्तिः । सैव समूर्धावपि जीवनाशा सञ्चारयति । सैव धीरे वीरामिमानित्वं शूरे शौर्यं विदुषि वैदुष्यं धीरे धैर्यं साधौ साधुत्वं च प्रसारयति । सैव दीने हीने क्षिन्ने विषण्णे विपन्नेऽपि च धैर्यमादधाति, दुःसह-  
दुःखसहनशक्तिं चाविष्करोति चेत्तसि । नैराशस्य घोराया तमिस्रायामपि सैषाऽऽविर्भावयति जीवनशक्तिप्रदं जाज्वल्यमानं ज्योति । न ज्योतिरेतत्त्वला चपलेन क्षणमदहगुरम् । जागर्त्यदोऽहनिश शान्तेऽपि स्वान्ते साधकस्य । ज्योतिरेतदेव प्रेरयति मुमुक्षु मोक्षाधिगमाय, साधक साधनासिद्धये, वाग्मिन वाग् वैशारद्याय, गुणिन गुणग्रहणाय, विपश्चित विद्यावैमवाय, कवि काव्यकौशल्याय, शूर शौर्याय, धीर धैर्याय च । अजस्रमेतदाचरति सुप्रिय सर्वलोकस्य ।

आशा नामैषा नितरामावश्यकं जीवनेऽस्मिन् । उपादेया चैयमुन्नतिमभिविधि-  
त्सुमि । अस्ति चेच्चेत्तसि धैर्यस्याऽऽपित्सा तर्हि नूनमियमाधेया । विपन्ने विषण्णे च मानसे धैर्यमादधात्याशैव । नहि विपच्छास्यती, तदत्ययो भ्रुवः, निशावसानं नियतम्, निशालये उपस उद्गमोऽनिवार्यः, एव विपदा क्षयोऽपि भ्रुवः, क्रमशः सम्पदा सधुपस्थि-  
तिश्च मुनिश्चितेति विचार विचार धीर्धैर्यं धारयति ।



कृत्यंवादेति । 'समृद्धातमग्नन्तः पराजोद्यन्ति मानिनः । प्रध्वसितान्धतमसस्तत्रोदाहरण रवि ।' (शिशु० २-३३) । परावमान यः सहते, न स पुशब्दभाक् । तादृशस्य नरा-  
धमस्याजनिग्वं श्रेयसी । स केवल मातृक्लेगकारी । 'मा जीवन् यः परावज्ञादुःखदग्धोऽपि  
जीवति ।' (शिशु० २-४५) । पादाहत रजोऽयुत्याय मूर्धानमारोहति । योऽपमानेऽपि  
गतव्यथ स रजसोऽपि हीनः । 'पादाहत यदुत्याय मूर्धानमधिरोहति । स्वस्थादेवापमानेऽ-  
पि देहिनस्तद् वर रजः ।' (शिशु० २-४६) । तिग्मता प्रतापाय ब्रदिमा परिमवाय चेति  
स्फुट समीक्ष्यते । राहुर्द्रुत प्रसते चन्द्र, मानु च चिरेण । 'तुल्येऽपराधे तन्त्रदिम्नः  
स्फुट फलम्' (शिशु० २-४९) ।

महाकावना कालिदासेनापि तेजस्विताया महिमोरीक्रियतेऽभिधीयते च ।  
ऋषय शान्तिसमन्विता अपि तेजोमया । सति चाभिभवे सूर्यकान्तमणिवद् उद्विर्न्ति  
तेजः । न ते सहन्तेऽभिभव आनु । 'गमप्रधानेषु सपोधनेषु गूढ हि दाहात्मकमस्त तेजः ।'  
(आकु० २-७) । सत्यमिभवे प्रज्वलति जातवेदा, सति च परिभवे तेजस्विनोऽपि स्वमुग्र  
रूप भारयन्ति । 'ज्वलति चरितेन्धनोऽग्निर्विप्रकृतः पन्नगः फणा कुक्ते । प्रायः स्व  
महिमान भोमात् प्रतिपद्यते हि जनः ।' (शा० ६-३९) ।

सन्तः सदैव श्रेयस्करमाचक्षते यश्च एव । विनश्वरे जगति यश्च एवैक स्थास्तु ।  
यश्चते एव जीवन्ति श्रियन्ते च सावयः । यश्च एव परम धन मन्वते मानिनः । उच्यते  
च—'यशोधनाना हि यशो गरीय' 'कीर्तित्यस्य स जीवति' । भीरुपति तादृशान्  
मानिनो यशस्विनश्च । मानिनो गत्वैरसुमिः स्थायि यशश्चिधीषन्ति । तथोक्त भार-  
विणा—'अभिमानधनस्य गत्वैरसुमिः स्थास्तु यशश्चिधीषत । अचिराद्भविष्यत्सचञ्चल  
ननु कश्मी फलमानुषज्जिकम् ।' (कि० २-१९) । अवधेयमिह चैतत् । ये हि मानिनो  
मानमेव प्रधानतो गणयन्ति, न ते जात्वभिरुषन्ति श्रियम् । श्रियमवमस्य मानमाश्रियन्ते ।  
मानस्य सम्पदश्चैकत्रावस्थानं सुदुर्लभम् । तदुच्यते भारविणा—'न मानिता चास्ति  
मवन्ति च श्रियः' (कि० १४-१३) ।

तेजोऽजातये सम्पद्यतेतरामावश्यकता गुणार्जनस्य । ज्ञान्तरेण गुणसंग्रह मानिता  
तेजस्विता वा सम्भवति । गुणार्जनं मूल मानितायास्तेजस्वितायाश्च । गुणैरेवावाप्यते  
यशो महिमा च । गुणैरेव गौरवावाप्तिरादरास्पदत्वं च । उक्तं च भारविणा—'गुस्ता  
नयन्ति हि गुणा न सहति' (कि० १२-१०) । गुणार्जनस्य महत्त्वमन्यत्रापि श्रूयते ।  
'गुणेषु क्रियता यत्नः किमादौपैः प्रयोजनम्' । भवभूतिरपि गुणानामेव पूष्यत्वमाचष्टे,  
न तु वय आदीनाम् । 'गुणाः पूजास्थान गुणिषु न च लिङ्ग न च वय' (उत्तर०  
४-११) । गुणैरेव स्थायिनी कीर्तिः सुख्या, शरीर तु गत्वम् । यशःसिद्धयै एव  
सिध्यन्ति साधूना सच्चरितानि । तदुच्यते—'शरीरस्य गुणानां च दूरमत्यन्तमन्तरम् ।  
शरीर क्षणविषयसि कल्पान्तस्थायिनो गुणाः' । (हितोपदेशः १-४९) ।

तेजस्विन एव नामाभिनन्दन्ति रिपवोऽपि । स एव सत्य पुशब्दाभिधेयः । 'नाम  
यस्याभिनन्दन्ति द्विवोऽपि स पुमान् पुमान्' (किराता० ११-७३) । क्षणमपि तेज सहित  
जीवित श्रेयो न च चिर सावमानम् । तेजस्वितैव सत्त्व जीवितस्य । अतः साधूच्यते—  
'सुदूर्तं ज्वलित श्रेयो न च ध्रुमाभित' ।

## १९. आशा बलवती राजन् शल्यो जेष्यति पाण्डवान् । (वेणी० ५-२३)

का नामाशा ? कथं चाचरतीय विप्रिय सुप्रिय वा सर्वस्य लोकस्य ? अस्ति किमावश्यकता जीवने आशाया उपादानस्य परिहारस्य वा ? उपादत्ता चेत् किमिति किञ्चित् साधयति साध्यमिह जगति ? निरस्ता चेत् किं सुफला विफला कुफला वा भवति ? आशाया नामग्राहेण समकालमेव समुपतिष्ठन्ते बहवोऽनुयोगाः । ते क्रमशोऽत्र विविच्यन्ते । तेषामौचित्यमनौचित्यं चाऽवधारयिष्यते समुक्तिवत् । प्राक् तावद् विचार्यते—का नामाशा ? आ समन्ताद् अस्तुते व्याप्नोति मानवानां चेतासीत्याशा । आह पूर्वकादश्चातोरेव प्रत्ययेनैतद् रूपं निष्पद्यते ।

वेदेषूपलभ्यते सर्वत्राशावादस्य प्रवाहः । श्रुतयो मुहुर्मुहुरादिशन्ति मानव-माशामवलम्ब्य समुन्नतये समृद्धये प्रगत्यै च । उच्यते च—(क) वयं स्याम पतयो रथीणाम् (यजु० १०-२०), (ख) अग्ने नय सुपथा राये० (यजु० ४०-१६), (ग) कृषी न ऊर्ध्वान् चरथाय जीवसे (ऋ० १-२६-१४) । (घ) अदीनाः स्याम शरदः शतम् (यजु० ३६-२४) । (ङ) भूत्यै जागरणम् अभूत्यै स्वपनम् (यजु० ३०-१७) । (च) उच्छ्रयस्व महते सौभगाय (अथर्व० ३-१२-२) । (छ) मयि देवा दधतु भियमुत्तमाम्० (यजु० ३२-१६) । (ज) मम नमन्ता प्रदिशश्चतस्रः (ऋ० १०-१२८-१) । आशैव जीवने धृति स्फूर्ति शक्ति चादधाति । तामाशित्यैव सर्वविधा समुन्नतिः सुलभा ।

आशा नामैषा मानवजीवनस्यास्त्याधारशिला । मानवजीवने यः सञ्चारः प्रगति-रुद्धतिरुन्नतिर्वाऽवलोक्यते तस्य मूलत्वेनाशायाः सञ्चार एव जीवनेऽवगन्तव्यः । यदि नाम न स्यादाशा जीवने तद्येकरत्वेन, न स्यात्जीवनं प्रगतिशीलमुन्नतिपथमारुढमभ्युन्नतं च । आशा नाम जीवनेऽनुपमा स्फूर्तिप्रदायिनी काचिदपूर्वा शक्तिः । सैव मुमुक्षावपि जीवनाशा सञ्चारयति । सैव धीरे वीरामिमानित्वं शूरे शौर्यं विदुषि वैदुष्यं धीरे धैर्यं साधौ साधुत्वं च प्रसारयति । सैव दीने हीने स्त्रिन्ने विषण्णे विपन्नेऽपि च धैर्यमादधाति, दुःसह-दुःखसहनशक्तिं चाविष्करोति चेदसि । नैराशस्य घोराया तमिस्रायामपि सैषाऽऽविर्भावयति जीवनशक्तिप्रदं जाज्वल्यमानं ज्योति । न ज्योतिरेतच्चला चपलेव क्षणमहगुरम् । जागर्त्यदोऽहर्निश शान्तेऽपि स्वान्ते साधकस्य । ज्योतिरेतदेव प्रेरयति मुमुक्षु मोक्षाधिगमाय, साधक साधनासिद्धये, वाग्मिन वाग् वैशारद्याय, गुणिन गुणग्रहणाय, विपश्चित विद्यावैभवाय, कवि काव्यकौशलाय, शूर शौर्याय, धीर धैर्याय च । अजस्रमेतदाचरति सुप्रिय सर्वलोकस्य ।

आशा नामेय नितरामावश्यकी जीवनेऽस्मिन् । उपादेया चैयमुन्नतिमभिविधित्सुभिः । अस्ति चेच्चेतसि धैर्यस्याऽऽभित्ता तर्हि नूनमियमाधेया । विपन्ने विषण्णे च मानसे धैर्यमादधात्याशैव । नहि विपच्छाश्वती, तदत्ययो भुवः, निशावसानं नियतम्, निशात्यये उपस उद्गमोऽनिवार्यः, एव विपदा क्षयोऽपि भुवः, क्रमशः सम्पदा सधुपस्थितिश्च सनिश्चितेति विचार विचार धीर्धैर्यं धारयति ।

कृत्यबोद्धेति । 'समृत्पातमध्वन्त पराजोयन्ति मानिनः । प्रध्वसितान्धतमसस्तत्रोदाहरण रश्मिः ।' (शिग्रु० २-३३) । परावमान य स्रष्टे, न स पुशन्दमाक् । तादृशस्य नरा-  
धमस्याजनिरेव श्रेयसी । स केवल मातृक्लेमकारी । 'मा जीवन् य परावजाटुःखदग्धोऽपि  
जीवति ।' (शि० २-४५) । पादाहृत रजोऽयुत्थाय मूर्धानमारोहति । योऽयमानेऽपि  
गतव्यथः स रजसोऽपि हीनः । 'पादाहृत यदुत्थाय मूर्धानमधिरोहति । स्वस्थादेवापमानेऽ-  
पि देहिनस्तद् वर रजः ।' (शि० २-४६) । तिग्मता प्रतापाय म्रदिभा परिमवाय चेति  
स्फुट समीध्यते । राहर्द्रुत ग्रसते च-द्र, मानु च चिरेण । 'तुल्येऽपराधे तन्म्रदिभ्यः  
स्फुट फल्म्' (शि० २-४९) ।

महाकविना कालिदासेनापि तेजस्विताया महिमोरीक्रियतेऽभिधीयते च ।  
कृपनः शान्तिसमन्विता अपि तेजोमया । सति चामिभवे सूर्यकान्तमणिवद् उद्गिरन्ति  
तेजः । न ते सहन्तेऽभिभव जातु । 'गमप्रधानेषु तपोधनेषु गूढ हि दाहात्मकमस्ति तेजः ।'  
(शाकु० २-७) । सत्यमिभवे प्रवल्गति जातवेदाः, सति च परिमवे तेजस्विनोऽपि स्वमुग्र  
रूप भारयन्ति । 'ज्वलति चलितेन्धनोऽग्निविप्रहृतः पन्नगः फणा कुर्वते । प्रायः स्व  
महिमान क्षोभात् प्रतिपद्यते हि जनः ।' (शा० ६-३१) ।

सन्तः सदेव श्रेयस्करमाचक्षते यथा एव । विनश्वरे जगति यथा एवैक स्यात् ।  
यथासौ एव जीवन्ति म्रियन्ते च साधवः । यथा एव परम धन मन्वते मानिनः । उच्यते  
च—'यशोधनाना हि यशो गरीयः' 'वीर्यस्य स जीवति' । श्रीरुपाति तादृशान्  
मानिनो यथास्विनश्च । मानिनो गत्वैरसुमि स्थायि यथाश्चिचीषन्ति । तयोक्त मार-  
विणा—'अभिमानधनस्य गत्वैरसुमि स्थास्तु यथाश्चिचीषतः । अचिराद्वाविरासचञ्चल  
ननु लक्ष्मीः फल्मानुषङ्गिकम् ।' (कि० २-१९) । अवधेयमिह चैतत् । ये हि मानिनो  
मानमेव प्रधानतो गणयन्ति, न ते जात्वमिलयन्ति श्रियम् । श्रियमवश्यं मानमाश्रियन्ते ।  
मानस्य सम्पदश्चैकज्ञावस्थानं सुदुर्लभम् । तदुच्यते भारविणा—'न मानिता चास्ति  
भवन्ति च श्रियः' (कि० १४-१३) ।

तेजोऽवाप्तये सम्पद्यतेतरामावश्यकता गुणार्जनस्य । नान्तरेण गुणवद्गम मानिता  
तेजस्विता वा सम्भवति । गुणार्जनं मूल मानितावास्तेजस्वितायाश्च । गुणैरेवाभाव्यते  
यशो महिमा च । गुणैरेव गौरवावाप्तिरादरासदस्य च । उक्तं च भारविणा—'गुरुता  
नयन्ति हि गुणा न सहतिः' (कि० १२-१०) । गुणार्जनस्य महत्त्वमन्यत्रापि भूयते ।  
'गुणेषु क्रियता यत्न किमाटौपैः प्रयोजनम्' । भवसुतिरपि गुणानामेव पूज्यत्वमाचष्टे,  
न तु वय आदीनाम् । 'गुणाः पूजास्थानं गुणिषु न च लिङ्गं न च वयः' (उत्तर०  
४१९) । गुणैरेव स्थायिनी कीर्तिः सुल्भा, शरीरं तु गत्वम् । यथाःसिद्धयै एव  
सिध्यन्ति साधूना सञ्चरितानि । तदुच्यते—'शरीरस्य गुणानां च दूरमत्यन्तमन्तरम् ।  
शरीरं क्षणविध्वंसि कल्पान्तस्थायिनो गुणाः' । (हितोपदेशः १-४९) ।

तेजस्विन एव नाशामिनन्दन्ति रिपवोऽपि । स एव सत्यं पुष्टाब्दामिधेयः । 'नाम  
यस्याभिनन्दन्ति द्विषोऽपि स पुमान् पुमान्' (किराता० ११-७३) । क्षणमपि तेजःसहित  
जीवितं श्रेयो न च चिरं साधमानम् । तेजस्वितैव तस्य जीवितस्य । अतः साधूच्यते—  
'गुह्यं ज्वलितं श्रेयो न च धूमायितं चिरम्' ।

## २०. श्रीशिक्षाया आवश्यकतोपयोगिता च ।

शिक्षा नाम जीवने शुभाशुभावबोधनी पुण्यापुण्यविवेचनी हिताहितनिदर्शनी कृत्याकृत्यनिर्देशनी समुन्नतिसाधिकाऽवनतिनाशनी सद्भावविर्भावयित्री दुर्भावतिरोधात्री आत्ममस्कृतिहेतुर्मनस प्रसादयित्री, धियः परिष्कर्त्री, समयस्य साधयित्री, दमस्य दात्री, धैर्यस्य धात्री, शीलस्य शीलयित्री, सदाचारस्य सचारयित्री, पुण्यप्रवृत्ते, प्रेरयित्री, दुष्टप्रवृत्ते-  
र्दमयित्री, समग्रसुखनिधाना, शान्ते सरणिः, पौरुषस्य पावनी काचित्पूर्वा शक्तिरिह निखिलेऽपि भुवने । समाश्रित्यैवा सुधियो विश्वहित देशहित समाजहित जातिहित च चिकीर्षन्ति, लोकस्य दुःखदावांश्च सजिहीर्षन्ति, दीनानुपचिकीर्षन्ति, सद्भावानाभित्सन्ति, दुर्भावान् जिहासन्ति, सत्कर्म विधित्सन्ति, दुष्कर्म जिहीर्षन्ति, आत्मानमुमुक्षन्ते च । यथेय नराणां हितसाधयित्री सुखसाधनी च, तथैव स्त्रीणामपि कृतेऽनिवार्या सुखशान्ति-  
साधिका समुन्नतिमूला च । यथा च नान्तरेण शिक्षा पुरुषैरभ्युदयावाप्तिः सुखमा सुकरं च, तथैव स्त्रीणां कृतेऽपि समधिगन्तव्यम् । नरश्च नारी च द्वावेवैतौ सदृष्टस्थसुरस्य चक्रद्वयम् । यथा चक्रेणैकेन न रसस्य गतिर्मन्त्रिणी, एव सर्वार्यसाधिनीं स्त्रियमन्तरेण न दृष्टस्थरस्य प्रगतिः सुकरा । सति विदुषि नरे सहधर्मचारिणी चेत् सच्छिक्षापरिहीणा, न दाम्पत्य सुखावहम् । द्वयोरेव गुणैर्धर्मेण ज्ञानेन विद्यया शीलेन सौजन्येन च गार्हस्थ्य सुखमावहतीत्यवगन्तव्यम् । यथा नरेण ज्ञानमन्तरा समुन्नतिदुर्लभा, तथैव स्त्रियाऽपि । एतर्हि पुरुषशिक्षावत् श्रीशिक्षाप्यनिवार्याऽऽवश्यकी च ।

यदि विचारदृशा विमृश्यते परीक्ष्यते चेद् भूयस्यावश्यकताऽनुभूयते श्रीशिक्षाया । स्त्रिय एवैता मातृशक्तेः प्रतीकभूता । निसर्गादेवैतासु पतस्युत्तरदायित्वं शिक्षोर्भरणस्य पोषणस्य च, दृष्टस्य सचालनस्य स्थापनस्य च, दृष्टस्यजीवनस्य सुखस्य शान्तेश्च, परिवारप्रपुष्टेः कुटुम्बभरणस्य च, श्वशुरश्वश्वोः शुश्रूषायाः परिचर्यायाश्च, शिक्षो दौशवे शिक्षणस्य प्रशिक्षणस्य च, शिक्षो सत्संस्काराधानस्य सच्छीलनिधानस्य च, भर्तुः सह-  
योगस्य सद्भावोन्नयनस्य च, अस्यागतसपर्याया लोकहितसम्पादनस्य च । अनासाद्य वैदुष्यं न समान्यते स्त्रीमि स्वीयोत्तरदायित्वपरिपालनम् । वैदुष्यलाभाय च न केवलं विविधग्रन्थपरिशीलनमेव पर्याप्तम्, अपितु व्यावहारिकीणां विविधानां विद्यानां विज्ञानानां च परिज्ञानमपि तेषां कृतेऽनिवार्यम् । विविधकलाकलापकौशलमवाप्त्यैव पार्यते दाम्पत्य-  
जीवनं मधुरं सुखावहमानन्दरसावसिक्तं च सम्पादयितुम् । विग्रहीभवत्येतस्माद् यन्मानव-  
शिक्षणवन्नारीशिक्षाऽपि नितरामावश्यकम् । ज्ञानविज्ञानकौशलमधिगच्छति चेद् द्वय्यपि नरनार्योस्तर्हि न केवलं तेषामेव जीवनं सुखशान्तिसमन्वितं भविताऽपि तु समाजहितं राष्ट्रहितं विश्वहितं च समान्यते तैः सम्पादयितुम् ।

उपादत्ता चदिय साधयत्यसाध्यमपि साध्य साधूनाम् । परहितनिरता हि साधवः  
पीड्यन्ते पापिष्टैः पुरुषैः । अज्ञानसभारमधीणसन्नाह्य ह्यसाधवो न चिन्तयन्ति चाकूटतसा  
चर्गतानि । अपगतं चाज्ञानमले त एव साधूना सचरितानि चिन्तयन्ति प्रशसन्ति च तेषां  
परहितनिगूतत्वम् । श्रुत्या आश्रयणेनेव साधवोऽसाधून् विजयन्ते । प्रोपिते हि भर्तृरि  
वियोगदुःखविधुरा वामा न नश्यन्ते जातु भ्रान्तिम् । आश्रयैव त्रायते तासां जीवनम् । सैव  
साहयति गुर्वपि विरहदुःखम् । अत आह कालिदासः—गुर्वपि विरहदुःखमाश्रयन्धः  
साहयति (शा० ४-१६) । अतिमुदुलं हि मानसं भवति मनस्विनीनाम् । आश्रयन्ध-  
मन्तरेण न शक्यं ताभिर्विप्रयोगदुःखं च सोढुम् । अत उच्यते—आश्रयन्धं कुसुमसदृशं  
प्रायशो ह्यङ्गनानां सद्यःपाति प्रणयि हृदयं विप्रयोगे कण्ठि । (मेघ० पूर्व० ९) ।

आश्रयमवश्यमैव वीतरागभयक्रोधाः । ससारासारत्वोपदेगदक्षा ऋषयो मुनयश्च  
मुमुक्षवस्तीक्ष्णतपस्तप्यन्ते । आश्रयमाभित्यैवान्तेवासिनो महच्छ्रममनुष्ठाय परीक्षोवबियुत्तीर्णं  
जीवने साफल्यं भजन्ते । महाभारतयुद्धे गते भीष्मे हते द्रोणे कर्णे च देवभूमिं गते आशा-  
माश्रित्यैव द्वाप्य सैन्यापत्येऽभ्यपेचयन् कौरवाः । अत एवोच्यते—‘गते भीष्मे हते द्रोणे कर्णे  
च विनिपातिते । आशा बलवती राजच्छस्यो जेष्यति पाण्डवान्’ । देवाभ्युदयः समाजो-  
न्नतिश्चाशाश्रयणेनैव सम्भवति । भारतवर्षे विविधाः पञ्चवर्षीया योजना देवाभ्युदयस्या-  
श्रयैव प्रवर्त्यन्ते । अवगम्यत एवमाश्रया महत्त्वम् ।

इदं चाश्रयधेयम् । सूक्तं केनापि—अति सर्वत्र वर्जयेत् । यथाशैवैषा तृष्णास्तेषां  
परिणमते चेद् भवत्येवैव विपदा निदानम् । नहि शान्तिरिति तृष्णा, तदुपकरणानि तु  
शान्तिरिति । तावत्येवाशा श्रेयस्करी सुखसाधनस्वरूपा च यावदियं नोत्पद्यते तृष्णाया  
मर्यादाम् । मर्यादातिक्रमे तु सर्वमेव दुःखात्मकतां भजते इत्यत्र न कस्यापि  
विपश्चितो विप्रतिपत्तिः । एतच्चेतसि कृत्वैव क्रियते कोविदैराश्रयास्तिरस्त्रिया, सन्तोषस्य  
च सन्त्रिया । उच्यते च—‘आशा हि परम दुःखं नैराश्र्यं परमं सुखम्’ । न स्याज्जात्वा-  
श्रया वशवदः, अपि त्वाश्रयमेव वशवदा विदधीत । आशा चेद् वशगा तर्हि सर्वोऽपि  
लोको वशगो भवेत् । अत उच्यते—‘आश्रया ये दासास्ते दासाः सर्वलोकस्य । आशा  
शेषा दासी तेषां दासायते लोकः’ । आश्रयवशस्य न भवति मोक्ष स्थविरत्वेऽपि । अतः  
साधूच्यते—‘अङ्गं गलितं पलितं मुण्डं दशनविहीनं जातं तुण्डम् । हृद्धो याति गृहीत्वा  
दण्डं तदपि न मुञ्चत्याशां पिण्डम्’ । ‘काष्ठं क्रीडति गच्छत्यायुस्तदपि न मुञ्चत्याशा-  
वायुः’ । तदेव सिध्यत्यदो यत् तृष्णात्वेन नाशयेदाशाम् । आशा वशगा विनाशं तामा-

## २०. श्रीशिक्षाया आवश्यकतोपयोगिता च ।

शिक्षा नाम जीवने शुभाशुभावबोधनी पुण्यापुण्यविवेचनी हिताहितनिदर्शनी कृत्याकृत्यनिर्देशनी समुन्नतिसाधिकाऽवनतिनाशनी सद्भावाविर्भावयित्री दुर्भावतिरोधायी आत्ममस्कृतिहेतुर्मनस प्रसादयित्री, धियः परिष्कर्त्री, समयस्य साधयित्री, दमस्य दात्री, वैर्यस्य धात्री, शीलस्य शीलयित्री, सदाचारस्य सचारयित्री, पुण्यप्रवृत्तेः प्रेरयित्री, दुःप्रवृत्ते-  
र्दमयित्री, समग्रसुखनिधाना, शान्तेः सरणिः, पौरुषस्य पावनी काचिन्पूर्वा शक्तिरिह निखिलेऽपि भुवने । समाश्रित्यैवैता सुधियो विश्वहित देशहित समाजहित जातिहित च चिकीर्षन्ति, लोकस्य दुःखदावाभि सजिहीर्षन्ति, दीनानुपविकीर्षन्ति, सद्भावानाप्तिरन्ति, दुर्भावान् जिहासन्ति, सत्कर्म विधित्सन्ति, दुष्कर्म जिहीर्षन्ति, आत्मान मुमुक्षन्ते च । यथेय नराणां हितसाधयित्री सुखसाधनी च, तथैव स्त्रीणामपि कृतेऽनिवार्या सुखशान्ति-  
साधिका समुन्नतिमूला च । यथा च नान्तरेण शिक्षा पुरुषैरभ्युदयावाप्ति सुलभा सुकरा च, तथैव स्त्रीणां कृतेऽपि समधिगन्तव्यम् । नरश्च नारी च द्वावेवैतौ सहस्रहस्यसुरथस्य चक्रद्वयम् । यथा चक्रैणैकेन न रथस्य गतिर्मयित्री, एव सर्वार्यसाधिनीं स्त्रियमन्तरेण न गृहस्थरथस्य प्रगतिः सुकरा । सति विदुषि नरे सहधर्मचारिणी चेत् सच्छिक्षापरिहीणा, न दाम्पत्य सुखावहम् । द्वयोरेव गुणैर्धर्मेण ज्ञानेन विद्यया शीलेन सौजन्येन च गार्हस्थ्य सुखमावहतीत्यवगन्तव्यम् । यथा नरेण ज्ञानमन्तरा समुन्नतिदुर्लभा, तथैव स्त्रियाऽपि । एतर्हि पुरुषशिक्षावत् श्रीशिक्षाप्यनिवार्याऽऽवश्यकी च ।

यदि विचारदृशा विमृश्यते परीक्ष्यते चेद् भूयस्यावश्यकताऽनुभूयते श्रीशिक्षाया । स्त्रिय एवैता मातृशक्तेः प्रतीकभूता । निसर्गादेवैतास्तु पतस्युत्तरदायित्व शिक्षोर्मरणस्य पोषणस्य च, गृहस्य संचालनस्य संस्थापनस्य च, गृहस्थजीवनस्य सुखस्य शान्तेश्च, परिवारप्रपुष्टेः कुटुम्बभरणस्य च, श्वशुरश्वश्वोः शुभ्रभायाः परिचर्यायाश्च, शिक्षोः शौचवे शिक्षणस्य प्रशिक्षणस्य च, शिक्षोः सत्सकाराधानस्य सच्छीलनिधानस्य च, गर्तुं सह-  
योगस्य सद्भावोन्नयनस्य च, अस्यागतसपर्याया लोकहितसम्पादनस्य च । अनासाद्य वैदुष्य न समाव्यते स्त्रीमि स्वीयोत्तरदायित्वपरिपालनम् । वैदुष्यलाभाय च न केवलं विविधग्रन्थपरिशीलनमेव पर्याप्तम्, अपितु व्यावहारिकीणां विविधानां विद्यानां विज्ञानानां च परिज्ञानमपि तेषां कृतेऽनिवार्यम् । विविधकलाकलापकौशलमवाप्यैव पार्यते दाम्पत्य-  
जीवनं मधुर सुखावहमानन्दरसावसिक्तं च सम्पादयितुम् । विश्वदीभषत्येतस्माद् यन्मानव-  
शिक्षणवन्नारीशिक्षाऽपि नितरामावश्यकम् । ज्ञानविज्ञानकौशलमधिगच्छति चेद् द्वय्यपि नरनार्योस्तर्हि न केवलं तेषामेव जीवनं सुखशान्तिसमन्वितं भविताऽपि तु समाजहितं राष्ट्रहितं विश्वहितं च समाव्यते तैः सम्पादयितुम् ।

## (३) याज्ञवल्क्य-मैत्रेयी-संवाद (बृहदारण्यक उप०, अ० ४, ब्रा० ५)

याज्ञवल्क्य की दो पत्नियाँ थी, मैत्रेयी और कात्यायनी । मैत्रेयी ब्रह्मवादिनी थी और कात्यायनी सामान्य स्त्री बुद्धिवाली । याज्ञवल्क्य ने मैत्रेयी से कहा—मैं सन्यास लेना चाहता हूँ और तुम्हें कुछ बताना चाहता हूँ । मैत्रेयी ने कहा—यदि यह सारी पृथ्वी धन में पूर्ण हो जाए तो क्या मैं अमर हो जाऊँगी ? याज्ञवल्क्य ने कहा—नहीं, नहीं । जसा अन्य सासारिक लोगों का जीवन है, वैसे ही तुम्हारा जीवन होगा । धन में अमरत्व की कोई आशा नहीं है । मैत्रेयी ने कहा—जिससे मैं अमर नहीं हो सकती, उसका लेंबर में क्या कलेंगी ? जिससे अमरत्व प्राप्त हो, वह बात मुझे बताइए । याज्ञवल्क्य ने कहा—पति, स्त्री, पुत्र, धन, पशु, ग्राहण, अत्रिय, जनता, देवता, वेद और प्राणियों के हित के लिए ये प्रत्येक वस्तुएँ प्रिय नहीं होती हैं, अपितु अपनी आत्मा ही भलाई के लिए ये वस्तुएँ प्रिय होती हैं । अतः आत्मा को देखो, सुनो, मनन और चिन्तन करो । आत्मा के देखने, सुनने, मनन और जानने पर सब कुछ ज्ञात हो जाता है ।

## (४) सत्य को जानो और अपनाओ (छान्दोग्य उप० अध्याय ७)

सत्य को जानना चाहिए । मनुष्य जब वस्तु-स्वरूप को जानता है, तभी सत्य बोलता है । बिना जाने सत्य नहीं बोलता, जानते हुए ही सत्य बोलता है, अतः ज्ञान और विज्ञान को जानना चाहिए । मनुष्य जब मनन करता है, तभी जानता है । बिना मनन किए नहीं जानता, मनन करने से जानता है, अतः मनन करना चाहिए । मनुष्य को जब किसी वस्तु पर अज्ञा होती है, तभी मनन करता है । बिना अज्ञा के मनन नहीं करता, अज्ञा होने पर मनन करता है, अतः अज्ञा को जानना चाहिए । मनुष्य में जब निष्ठा होती है, तभी किसी वस्तु पर अज्ञा करता है । बिना निष्ठा के अज्ञा नहीं होती । मनुष्य जब कर्म करता है तभी किसी कार्य में उसकी निष्ठा होती है । बिना कर्म किए निष्ठा नहीं होती । मनुष्य को जब किसी कार्य से सुख मिलता है, तभी वह उस काम को करता है । सुख मिलने पर उस कार्य को नहीं करता । अतः जानना चाहिए कि सुख क्या है ? जो महान् है, वह सुख है, छोटे में सुख नहीं होता । ब्रह्म महान् है, वह सुखरूप है, उसे जानो ।

संकेत—(३) प्रव्रजिष्यन् असि । स्या न्वह तेनामृता । अमृतत्वस्य तु नाशाऽस्ति वित्तेन । कामाय । आत्मनस्तु कामाय । आत्मा वा अरे द्रष्टव्यं । श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासितव्यः । आत्मनि दृष्टे श्रुते मते विश्रुते इदं सर्वं विदितम् । (४) सत्यं त्वेव विजिज्ञासितव्यम् । यदा वै विज्ञानात्ययं सत्यं वदति, अविज्ञानम् । यदा वै मनुतेऽथ विज्ञानाति, असत्त्वा । यदा वै अहधात्ययं मनुते, अहधन्, अहधत् । यदा वै निक्षिपत्यथ अहधाति । अनिस्तिष्ठन् । नाकृत्वा निस्तिष्ठति । नासुखं कृत्वा करोति । यो वै भूमा तत्सख नात्ये

## (५) जगत्कर्ता ब्रह्म (ब्रह्मसूत्र, शाकरभाष्य २.१.२४)

चेतन ब्रह्म एक और अद्वितीय जगत् का कारण है, यह आपका कथन ठीक नहीं है, क्योंकि ससार में सर्वत्र साधन-समूह के समूह से कार्य की सत्ता दृष्टिगोचर होती है। घट पट आदि के बनानेवाले कुम्हार आदि मिट्टी, चाक, टडा, धागा आदि अनेक साधनों का लेकर घटादि को बनाते हैं। ब्रह्म असहाय है, अतः वह अन्य साधनों के अभाव में कैसे ससार को बना सकता है ? इससे सिद्ध होता है कि ब्रह्म जगत् का कर्ता नहीं है। आपकी पूर्वोक्त युक्ति युक्तियुक्त नहीं है। ब्रह्म के विशिष्ट स्वभाव के कारण ऐसा हो सकता है। जैसे दूध दही के रूप में परिणत होता है और जल बर्फ के रूप में। उसी प्रकार ब्रह्म जगत् के रूप में परिणत होता है। उष्णता आदि दूध से दही बनने में सहायक मात्र होते हैं। दूध से ही दही बनेगी, जल से ही बर्फ, अन्य वस्तु से नहीं। इससे ज्ञात होता है कि वस्तु-विशेष से ही वस्तु-विशेष बनती है। अन्य वस्तुओं उसमें सहायक मात्र होती हैं। ब्रह्म सर्वसाधन-सम्पूर्ण है, अतः विचित्र शक्तियों के योग से एक ब्रह्म से ही विचित्र परिणाम-युक्त यह जगत् उत्पन्न होता है।

## (६) सांख्य-दर्शन

इस दर्शन के संस्थापक कपिल मुनि माने जाते हैं। इस दर्शन के अनुसार व्यक्त (प्रकट जगत्), अव्यक्त (मूल प्रकृति) और ज (पुरुष) के ज्ञान से सासारिक दुःखों की समाप्ति होती है। इस दर्शन के अनुसार प्रत्यक्ष, अनुमान और शब्द ये तीन प्रमाण हैं। इस ससार में प्रकृति और पुरुष ये दोनों स्वतन्त्र और अविनाशी सत्ताएँ हैं। प्रकृति में तीन गुण हैं—सत्त्व, रजस् और तमस्। इनकी साम्यावस्था का नाम प्रकृति है। जब इस त्रिगुण की साम्यावस्था में अन्तर पड़ता है, तब सृष्टि का प्रारम्भ होता है। प्रकृति से महत् या बुद्धि उत्पन्न होती है। महत् से अहकार और अहकार से ११ इन्द्रियों अर्थात् ५ ज्ञानेन्द्रियों, ५ कर्मेन्द्रियों और ११ मन तथा ५ तन्मात्राएँ (शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध) उत्पन्न होती हैं। ५ तन्मात्राओं से ५ सूक्ष्म भूत उत्पन्न होते हैं। कार्य के विषय में इस दर्शन का मत है कि कार्य कारण में सदा अव्यक्त रूप में विद्यमान रहता है। इस सिद्धान्त को सत्कार्यवाद कहते हैं। कारण कार्य के रूप में प्रकट होता है। कारण का कार्यरूप में तात्त्विक विकार होता है। इस सिद्धान्त को परिणामवाद कहते हैं।

संकेत—(५) इति यदुक्तं तन्नोपपन्नते, परमादुपसहारदर्शनात्। चक्रम्। माधनान्तरानुपगमहे। द्रव्यस्वभावविशेषादुपपद्यते। दधिरूपेण परिणमते, हिमरूपेण। नगात्। (६) व्यक्ताव्यक्तविज्ञानात्। सत्ताद्वयी वर्तते। सत्त्व रजस्तम इति। पञ्च तन्मात्रा।



## (७) महाभाष्य-नवनीत

(महाभाष्य नवाहिक आ० १, २)

(क) जिसके उच्चारण करने से तत्तद्गुणादि विशिष्ट वस्तु का बोध हो, उसे शब्द कहते हैं। (ख) रक्षा, उह (तर्क), आगम, लघुत्व और असन्देह, ये व्याकरणाध्ययन के प्रयोजन हैं। वेदों की रक्षा के लिए व्याकरण पढ़ना चाहिए। वेद के मन्त्रों में यथास्थान विभक्ति आदि के परिवर्तनार्थ व्याकरण पढ़ना चाहिए। यह परम्परागत आदेश भी है कि—ब्राह्मण को नि स्वार्थभाव से धर्मस्वरूप पढ़न वेद पढ़ना और जानना चाहिए। व्याकरण के द्वारा ही अत्यन्त लघु उपाय से शब्दज्ञान हो सकता है। व्याकरण के द्वारा शब्दार्थ में सन्देह नहीं रहता कि इस शब्द का वास्तविक अर्थ क्या है। (ग) चार प्रकार से विद्या का उपयोग होता है—विद्याभ्यास के द्वारा, स्वाध्याय-काल के द्वारा, प्रवचन-काल के द्वारा और व्यवहारकाल के द्वारा। (घ) द्रव्य नित्य है, आकृति अनित्य है। यह कैसे होता? ससार में ऐसा देखा जाता है कि मिट्टी एक आकृति से युक्त होकर पिण्ड होती है। उसको बिगाड़कर बड़े आदि बनाए जाते हैं। इसी प्रकार सोने की धनी वस्तु की एक आकृति को बिगाड़कर अनेक आभूषण बनाये जाते हैं। आकृति बार-बार बदलती जाती है, किन्तु द्रव्य वही रहता है। आकृति के नष्ट होने पर द्रव्य ही शेष रहता है। अथवा आकृति भी नित्य है, क्योंकि वस्तु की कोई-न-कोई आकृति शेष रहती ही है। (ङ) चार प्रकार के शब्द होते हैं—जातिवाचक, गुणवाचक, क्रियावाचक और गदच्छा शब्द।

## (८) वाक्यपदीय-सुभाषित

(वाक्यपदीय काठ १ और २)

(क) संसार में ऐसा कोई ज्ञान नहीं है जो शब्दज्ञान के बिना हो। सारा ज्ञान शब्द से मिश्रित होकर ही प्रकाशित होता है। (ख) शब्द और अर्थ ये दोनों एक ही आत्मा के अट्टयक् रहनेवाले मेद हैं। (ग) अनेकार्थक शब्दों के अर्थों का निर्णय इन साधनों से होता है—संयोग, वियोग, साहचर्य, विरोध, प्रयोजन, कारण, चिह्न-विशेष, अन्य शब्दों का सान्निध्य, सामर्थ्य, औचित्य, देश, काल, हिता-विशेष, स्वर आदि।

(९) पम्पास्तर-वर्णन

(वा० रामायण, किष्किन्धा० सर्ग १)

हे लक्ष्मण ! यह पम्पा पन्ने के मुख्य स्वच्छ जल से युक्त है । चारों ओर कमल खिले हैं और अनेक वृक्षों से शोभित है । पम्पा का वन भी दर्शनीय है । यहाँ ऊँचे-ऊँचे वृक्ष शिखरयुक्त पर्वतों के मुख्य प्रतीत होते हैं । यह कमलों से व्याप्त है और दर्शनीय है । वृक्षों की चोटियाँ फूलों के बोझ से लदी हुई हैं और वृक्ष पुष्पित नत्ताओं से आविलम्ब हैं । वन पुष्पित वृक्षों से युक्त है और वृक्ष फूलों की वर्षा इस प्रकार कर रहे हैं जैसे बादल जल की वर्षा करते हैं । पत्थरों पर उगे हुए अनेक वनवृक्ष हवा से कम्पित होकर पृथ्वी पर फूलों की वर्षा कर रहे हैं । वायु गिरे हुए, गिरनेवाले और वृक्षों पर लगे हुए फूलों के साथ झीड़ा-सी कर रही है । पर्वत की कन्दराओं से निकली हुई वायु वृक्षों को नचाती हुई-सी, मत्त कोकिलों की ध्वनि से गान-सी कर रही है । सुगन्धित कमल जल में तरुण सूर्य के मुख्य चमक रहे हैं । वायु एक वृक्ष से दूसरे वृक्ष पर और एक पर्वत से दूसरे पर्वत पर घूमती हुई अनेक रसों का आस्वादन करके आनन्दित-सी घूम रही है । मौँरा फूलों का रसास्वादन कर प्रेममत्त हो फूलों में ही लीन है । मौँतों की ध्वनि से युक्त वृक्ष एक-दूसरे को झुकाते हुए-से प्रतीत होते हैं ।

(१०) नल्लोपाख्यान

(महामारत, वनपर्व)

राजा नल वीरसेन का सुपुत्र या और निपथ देश का राजा था । वह सुन्दर, सुशील, वीर, योद्धा, वेद-शास्त्रज्ञ, अश्वविद्या-विशेषज्ञ और पाकशास्त्र प्रवीण था । उसके राज्य के समीप ही विदर्भ का राज्य था । वहाँ राजा भीमसेन राज्य करता था । उसकी पुत्री दमयन्ती सर्वगुणों से युक्त और सर्वसुन्दरी थी । चारणों ने एक-दूसरे के समक्ष दोनों की प्रशंसा की । फल्स्वरूप नल और दमयन्ती एक-दूसरे को बिना देखे ही प्रेम करने लगे । एक दिन उद्यान में भ्रमण करते समय नल ने एक सुनहरा हंस देखा । उसने उस हंस को पकड़ लिया । हंस की प्रार्थना पर नल ने उसे छोड़ दिया । हंस ने निवेदन किया कि मैं आपकी एक उत्तम सेवा करूँगा । इस उठकर विदर्भ पहुँचा और वहाँ उसने दमयन्ती के समक्ष नल के गुणों की प्रशंसा की । दमयन्ती ने नल से विवाह का निश्चय किया । हंस ने सारी सूचना नल को दी । दमयन्ती के विवाहार्थ स्वयंवर का आयोजन हुआ । सभी राजा और राजकुमार स्वयंवर में पहुँचे । इन्द्र, अग्नि, वरुण और यम भी स्वयंवर में आए । दिक्पालों ने नल के द्वारा प्रयत्न किया कि दमयन्ती उनमें से एक को छाँट ले । परन्तु दमयन्ती ने ऐसा करना स्वीकार नहीं किया । स्वयंवर में उसने नल को ही पति चुना । चारों दिक्पालों ने उसके हृदय की पवित्रता देखकर उसे घर दिए ।

संकेतः—(९) वैदूर्यविमलोदका । उचुङ्गा० । शिखराणि, पुष्पमारसमृद्धानि, उपगृह्णानि । पुष्पवर्षाणि । उद्भूता०, पुष्पैरवकिरन्ति गाम् । पतितैः, पतमानै, पादपस्यैः । नर्तयन्निव, गायतीव । सूर्यवत् प्रकाशन्ते । पादपाद् पादपम्, गच्छन्, आस्वाद्य, वाति । आह्वयन्त इव भान्ति । (१०) जातरूपच्छदम् । वृणुयात् ।

## (७) महामाध्य-नवनीत

(महामाध्य नवाहिक आ० १, २)

(क) जिसके उच्चारण करने से तत्तद्गुणादि विशिष्ट वस्तु का बोध हो, उसे शब्द कहते हैं। (ख) रक्षा, ऊह (तर्क), आगम, लघुत्व और असन्देह, ये व्याकरणाध्ययन के प्रयोजन हैं। वेदों की रक्षा के लिए व्याकरण पढ़ना चाहिए। वेद के मन्त्रों में यथास्थान विभक्ति आदि के परिवर्तनार्थ व्याकरण पढ़ना चाहिए। यह परम्परागत आदेश भी है कि—ब्राह्मण को निःस्वार्थभाव से धर्मस्वरूप पढ़न वेद पढ़ना और जानना चाहिए। व्याकरण के द्वारा ही अत्यन्त लघु उपाय से शब्दज्ञान हो सकता है। व्याकरण के द्वारा शब्दार्थ में सन्देह नहीं रहता कि इस शब्द का वास्तविक अर्थ क्या है। (ग) चार प्रकार से विद्या का उपयोग होता है—विद्याभ्यास के द्वारा, स्वाध्याय-काल के द्वारा, प्रवचन-काल के द्वारा और व्यवहारकाल के द्वारा। (घ) द्रव्य नित्य है, आकृति अवित्य है। यह कैसे होता? ससार में ऐसा देता जाता है कि मिट्टी एक आकृति से युक्त होकर पिण्ड होती है। उसको बिगाड़कर घड़े आदि बनाए जाते हैं। इसी प्रकार सोने की बनी वस्तु की एक आकृति को बिगाड़कर अनेक आभूषण बनाये जाते हैं। आकृति बार-बार बदलती जाती है, किन्तु द्रव्य वही रहता है। आकृति के नष्ट होने पर द्रव्य ही शेष रहता है। अथवा आकृति भी नित्य है, क्योंकि वस्तु की कोई-न-कोई आकृति शेष रहती ही है। (ङ) चार प्रकार के शब्द होते हैं—जातिवाचक, गुणवाचक, क्रियावाचक और यदृच्छा शब्द।

## (८) वाक्यपदीय-सुभाषित

(वाक्यपदीय काण्ड १ और २)

(क) संसार में ऐसा कोई ज्ञान नहीं है जो शब्दज्ञान के बिना हो। सारा ज्ञान शब्द से मिश्रित होकर ही प्रकाशित होता है। (ख) शब्द और अर्थ ये दोनों एक ही आत्मा के अष्टयक् रहनेवाले भेद हैं। (ग) अनेकार्थक शब्दों के अर्थों का निर्णय इन साधनों से होता है—संयोग, वियोग, साहचर्य, विरोध, प्रयोजन, कारण, विद्व-विशेष, अन्य शब्दों का सामन्निध्य, सामर्थ्य, औचित्य, देश, काल, छिन्न-विशेष, स्वर आदि।

संकेत—(७) (ख) रक्षोहागमलध्वसन्देहा प्रयोजनम्। आगम. खल्वपि—ब्राह्मणेन निष्कारणो धर्मः बहङ्गो वेदोऽध्येयो शेषश्च। (ग) चतुर्भिः प्रकारैर्विद्योपयुक्ता भवति—आगमकालेन, स्वाध्यायकालेन, प्रवचनकालेन, व्यवहारकालेनेति। (घ) द्रव्य हि नित्यम्, आकृतिरनित्या। कथं शायते? पिण्ड। उपमृष्ट। नियन्ते। आकृतिरन्या चान्या च भवति। आकृत्युपमर्देन। अथवा नित्याऽऽकृतिः। (ङ) चतुष्टयी शब्दाना प्रवृत्तिः—जातिशब्दा गुणशब्दा. क्रियाशब्दा यदृच्छाशब्दा। (८) (क) न सोऽस्ति प्रत्ययो लोके यः शब्दानुगमादते। अनुविद्धमिव ज्ञान सर्वं शब्देन भासते। (ख) एकस्यैवात्मनो मेदौ शब्दार्थावयवयक्सितौ। (ग) संयोगो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता। अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्यान्यस्य सनिधिः। सामर्थ्यमौचित्यं देशं कालो व्यक्तिः स्वरादयः। शब्दार्थस्यानुवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः॥

(९) पम्पास्तर-वर्णन

(वा० रामायण, किष्किन्धा० सर्ग १)

हे लक्ष्मण ! यह पम्पा पन्ने के तुल्य स्वच्छ जल से युक्त है । चारो ओर कमल खिले हैं और अनेक वृक्षों से शोभित है । पम्पा का वन भी दर्शनीय है । यहाँ ऊँचे-ऊँचे वृक्ष शिखरयुक्त पर्वतों के तुल्य प्रतीत होते हैं । यह कमलों से व्याप्त है और दर्शनीय है । वृक्षों की चोटियाँ फूलों के बोझ से लदी हुई हैं और वृक्ष पुष्पित वृत्ताओं से आच्छिद्य है । वन पुष्पित वृक्षों से युक्त है और वृक्ष फूलों की वर्षा इस प्रकार कर रहे हैं जैसे बादल जल की वर्षा करते हैं । पत्थरों पर उगे हुए अनेक वनवृक्ष हवा से कम्पित होकर पृथ्वी पर फूलों की वर्षा कर रहे हैं । वायु गिरे हुए, गिरनेवाले और वृक्षों पर लगे हुए फूलों के साथ मीठा-सी कर रही है । पर्वत की कन्दराओं से निकली हुई वायु वृक्षों को नचाती हुई-सी, भक्त कोकिलों की ध्वनि से गान-सी कर रही है । सुगन्धित कमल जल में तरुण सूर्य के तुल्य चमक रहे हैं । वायु एक वृक्ष से दूसरे वृक्ष पर और एक पर्वत से दूसरे पर्वत पर घूमती हुई अनेक रसों का आस्वादन करके आनन्दित-सी घूम रही है । मीठा फूलों का रसास्वादन कर प्रेममत्त हो फूलों में ही लीन है । मीरों की ध्वनि से युक्त वृक्ष एक-दूसरे को झुकाते हुए-से प्रतीत होते हैं ।

(१०) नल्लोपाख्यान

(महामारत, वनपर्व)

राजा नल वीरसेन का सुपुत्र था और निषध देश का राजा था । वह सुन्दर, सुशील, वीर, योद्धा, वेद-शास्त्रज्ञ, अश्वविद्या-विशेषज्ञ और पाकशास्त्र-प्रवीण था । उसके राज्य के समीप ही विदर्भ का राज्य था । वहाँ राजा भीमसेन राज्य करता था । उसकी पुत्री दमयन्ती सर्वगुणों से युक्त और सर्वसुन्दरी थी । चारणों ने एक-दूसरे के समक्ष दोनों की प्रशंसा की । फलस्वरूप नल और दमयन्ती एक-दूसरे को बिना देखे ही प्रेम करने लगे । एक दिन उद्यान में भ्रमण करते समय नल ने एक सुनहरा हंस देखा । उसने उस हंस को पकड़ लिया । हंस की प्रार्थना पर नल ने उसे छोड़ दिया । हंस ने निवेदन किया कि मैं आपकी एक उत्तम सेवा करूँगा । हंस उड़कर विदर्भ पहुँचा और वहाँ उसने दमयन्ती के समक्ष नल के गुणों की प्रशंसा की । दमयन्ती ने नल से विवाह का निश्चय किया । हंस ने सारी सूचना नल को दी । दमयन्ती के विवाहार्थ स्वयंवर का आयोजन हुआ । सभी राजा और राजकुमार स्वयंवर में पहुँचे । इन्द्र, अग्नि, वरुण और यम भी स्वयंवर में आए । दिक्पालों ने नल के द्वारा प्रयत्न किया कि दमयन्ती उनमें से एक को छोट ले । परन्तु दमयन्ती ने ऐसा करना स्वीकार नहीं किया । स्वयंवर में उसने नल को ही पति चुना । चारों दिक्पालों ने उसके हृदय की पवित्रता देखकर उसे वर दिए ।

संकेतः—(९) वैदूर्यविमलोदका । उत्तुङ्गा । शिखराणि, पुष्पमारसमृद्धानि, उपगूढानि । पुष्पवर्षाणि । उद्भूताः, पुष्पैरवकिरन्ति गाम् । पतितैः, पतमानैः, पादपस्यैः । नर्तयन्निव, गायतीव । सूर्यवत् प्रकाशन्ते । पादपाद् पादपम्, गच्छन्, आस्वाद्य, वाति । आह्वयन्त इव मान्ति । (१०) जातरूपच्छदम् । वृणुयात् ।

## (७) महामाष्य-नवनीत

(महामाष्य नवाह्निक आ० १, २)

(क) जिसके उच्चारण करने से तत्तद्गुणादि विभिन्न वस्तु का बोध हो, उसे शब्द कहते हैं। (ख) रक्षा, ऊह (तर्क), आगम, लघुत्व और असन्देह, ये व्याकरणाध्ययन के प्रयोजन हैं। वेदों की रक्षा के लिए व्याकरण पढ़ना चाहिए। वेद के मन्त्रों में यथास्थान विभक्ति आदि के परिवर्तनार्थ व्याकरण पढ़ना चाहिए। यह परम्परागत आदेश भी है कि—ब्राह्मण की निःस्वार्थभाव से धर्मस्वरूप षडङ्ग वेद पढ़ना और जानना चाहिए। व्याकरण के द्वारा ही अत्यन्त लघु उपाय से शब्दज्ञान हो सकता है। व्याकरण के द्वारा शब्दार्थ में सन्देह नहीं रहता कि इस शब्द का वास्तविक अर्थ क्या है। (ग) चार प्रकार से विद्या का उपयोग होता है—विद्याभ्यास के द्वारा, स्वाध्याय-काल के द्वारा, प्रवचन-काल के द्वारा और व्यवहारकाल के द्वारा। (घ) द्रव्य नित्य है, आकृति अनित्य है। यह कैसे होता? ससार में ऐसा देखा जाता है कि मिट्टी एक आकृति से युक्त होकर पिण्ड होती है। उसको बिगाड़कर बड़े आदि बनाए जाते हैं। इसी प्रकार सोने की बनी वस्तु की एक आकृति को बिगाड़कर अनेक आभूषण बनाये जाते हैं। आकृति बार-बार बदलती जाती है, किन्तु द्रव्य वही रहता है। आकृति के नष्ट होने पर द्रव्य ही शेष रहता है। अथवा आकृति भी नित्य है, क्योंकि वस्तु की कोई-न-कोई आकृति शेष रहती ही है। (ङ) चार प्रकार के शब्द होते हैं—जातिवाचक, गुणवाचक, क्रियावाचक और यदृच्छा शब्द।

## (८) वाक्यपदीय-सुभाषित

(वाक्यपदीय काण्ड १ और २)

(क) ससार में ऐसा कोई ज्ञान नहीं है जो शब्दज्ञान के बिना हो। सारा ज्ञान शब्द से मिश्रित होकर ही प्रकाशित होता है। (ख) शब्द और अर्थ ये दोनों एक ही आत्मा के अणुयुक् रहनेवाले भेद हैं। (ग) अनेकार्थक शब्दों के अर्थों का निर्णय इन साधनों से होता है—संयोग, वियोग, सादृश्य, विरोध, प्रयोजन, कारण, चिह्न-विशेष, अन्य शब्दों का साम्निध्य, सामर्थ्य, औचित्य, देश, काल, छिन्न-विशेष, स्वर आदि।

संकेत—(७) (ख) रक्षोहागमलघ्वसन्देहाः प्रयोजनम्। आगमः सत्त्वपि—ब्राह्मणेन निष्कारणो धर्मः षडङ्गो वेदोऽप्येवो ज्ञेयश्च। (ग) चतुर्भिः प्रकारैर्विधोपयुक्ता भवति—आगमकालेन, स्वाध्यायकालेन, प्रवचनकालेन, व्यवहारकालेनेति। (घ) द्रव्य हि नित्यम्, आकृतिरनित्या। कथं ज्ञायते? पिण्डः। उपमूय। नियन्ते। आकृतिरन्या चान्या च भवति। आकृत्युपमर्देन। अथवा नित्याऽऽकृतिः। (ङ) चतुष्टयी शब्दानां प्रवृत्तिः—जातिशब्दा गुणशब्दा, क्रियाशब्दा यदृच्छाशब्दाः। (८) (क) न सोऽस्ति प्रत्ययो लोके यः शब्दादनुगमादते। अनुविद्वमिव ज्ञान सर्वं ज्ञन्देन भासते। (ख) एकस्यैवात्मनो भेदौ शब्दार्थाविष्टयवस्थितौ। (ग) सयोगो विप्रयोगश्च सादृश्यं विरोधिता। अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्यान्यस्य सन्निधिः। सामर्थ्यमौचित्यं देश कालो व्यक्तित्वरादयः। शब्दार्थस्थानवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः॥

(९) पम्पास्तर-वर्णन

(वा० रामायण, किष्किन्धा० सर्ग १)

हे लक्ष्मण ! यह पम्पा पन्ने के तुल्य स्वच्छ जल से युक्त है । चारों ओर कमल खिले हैं और अनेक वृक्षों से शोभित है । पम्पा का वन मी दर्शनीय है । यहाँ ऊँचे-ऊँचे वृक्ष शिखरयुक्त पर्वतों के तुल्य प्रतीत होते हैं । यह कमलों से व्याप्त है और दर्शनीय है । वृक्षों की चोटियाँ फूलों के बोझ से लदी हुई हैं और वृक्ष पुष्पित लताओं से आच्छिद्य हैं । वन पुष्पित वृक्षों से युक्त है और वृक्ष फूलों की वर्षा दस प्रकार कर रहे हैं जैसे बादल जल की वर्षा करते हैं । पत्थरों पर उगे हुए अनेक वनवृक्ष हवा से कम्पित होकर पृथ्वी पर फूलों की वर्षा कर रहे हैं । वायु गिरे हुए, गिरनेवाले और वृक्षों पर लगे हुए फूलों के साथ मीढ़ा-सी कर रही है । पर्वत की कन्दराओं से निकली हुई वायु वृक्षों को मचाती हुई-सी, मत्त कोकिलों की ध्वनि से गान-सी कर रही है । सुगन्धित कमल जल में तरुण सूर्य के तुल्य चमक रहे हैं । वायु एक वृक्ष से दूसरे वृक्ष पर और एक पर्वत से दूसरे पर्वत पर घूमती हुई अनेक रसों का आस्वादन करके आनन्दित सी घूम रही है । मीरा फूलों का रसास्वादन कर प्रेममत्त हो फूलों में ही लीन है । मीरों की ध्वनि से युक्त वृक्ष एक-दूसरे को झुलाते हुए-से प्रतीत होते हैं ।

(१०) नल्लोपाख्यान

(महाभारत, वनपर्व)

राजा नल नीरसेन का सुपुत्र था और निष देश का राजा था । वह सुन्दर, सुशील, धीर, योद्धा, वेद-शास्त्रज्ञ, अश्वविद्या-विशेषज्ञ और पाकशास्त्र प्रवीण था । उसके राज्य के समीप ही विदर्भ का राज्य था । वहाँ राजा भीमसेन राज्य करता था । उसकी पुत्री दमयन्ती सर्वगुणों से युक्त और सर्वसुन्दरी थी । चारणों ने एक-दूसरे के समक्ष दोनों की प्रशंसा की । फलस्वरूप नल और दमयन्ती एक-दूसरे को बिना देखे ही प्रेम करने लगे । एक दिन उद्यान में भ्रमण करते समय नल ने एक सुनहरा हंस देखा । उसने उस हंस को पकड़ लिया । हंस की प्रार्थना पर नल ने उसे छोड़ दिया । हंस ने निवेदन किया कि मैं आपकी एक उत्तम सेवा करूँगा । हंस उड़कर विदर्भ पहुँचा और वहाँ उसने दमयन्ती के समक्ष नल के गुणों की प्रशंसा की । दमयन्ती ने नल से विवाह का निश्चय किया । हंस ने सारी सूचना नल को दी । दमयन्ती के विवाहार्थ स्वयंवर का आयोजन हुआ । सभी राजा और राजकुमार स्वयंवर में पहुँचे । इन्द्र, अग्नि, वरुण और यम भी स्वयंवर में आए । दिक्पालों ने नल के द्वारा प्रयत्न किया कि दमयन्ती उनमें से एक को छोट ले । परन्तु दमयन्ती ने ऐसा करना स्वीकार नहीं किया । स्वयंवर में उसने नल को ही पति चुना । चारों दिक्पालों ने उसके हृदय की पवित्रता देखकर उसे वर दिए ।

संकेतः—(९) वैदूर्यविमलोदका । उत्तुङ्गाः । शिखराणि, पुष्पभारसमृद्धानि, उपगृहानि । पुष्पवर्षाणि । उद्भूताः, पुष्पैरवकिरन्ति गाम् । पतितैः, पतमानैः, पादपस्यैः । नर्तयन्निव, गायतीव । सूर्यवत् प्रकाशन्ते । पादपाद् पादपम्, गच्छन्, आस्वाद्य, वाति । आह्वयन्त इव भान्ति । (१०) जातरूपच्छदम् । वृणुयात् ।

## (११) आचार-शिक्षा

(चरकसहिता)

जो अपना हित चाहता है, वह सदाचार का पालन करे। इससे दो लाभ होते हैं—आरोग्य और जितेन्द्रियता। देवता, ब्राह्मण, गुरुओं, वृद्धों और आचार्य की पूजा करे। सुन्दर वेश रखे, बालों को ठीक सँवारे, प्रसन्नमुख रहे, समय पर हितकर स्वल्प और मधुर बात कहे। इन्द्रियो को वश में रखे, धर्मात्मा, निर्भीक, आस्तिक, बुद्धिमान्, उत्साही और क्षमाशील हो। असत्य न बोले। पर-धन को न ले। श्लगवा प्रसन्न न करे, पाप न करे। दूसरे के दोषों को न करे। दूसरों की गुप्त बात न बतावे। अधमियों के साथ न बैठे। बहुत खोर से न हँसे। नाक न खोदे, दाँत न कटकटावे, भूमि न कुदे, तिनका न तोड़े। न अधिक जागे, न अधिक सोवे और न अधिक खावे-पीए। श्रेष्ठ लोगो से विरोध न करे। रात में दही न खावे। स्त्रियों का अपमान न करे। सज्जनों और गुरुओं की सिन्हा न करे। अपनी प्रतिज्ञा को न तोड़े। अपने समय को नष्ट न करे। अपने नियम को न तोड़े। लोभी और मूर्खों से मित्रता न करे। गुप्त बात प्रकट न करे। किसी का अपमान न करे। अग्रिमान न करे। समय को हाथ से न जाने दे। शोक के वश में न हो। धैर्य और पराक्रम को न छोड़े।

## (१२) कालमृत्यु और अकालमृत्यु

(चरकसहिता)

कालमृत्यु और अकालमृत्यु कैसे होती है? मगवान् आत्रेय ने अग्निवेदा से कहा कि—जैसे रथ की धुरी अपनी विरोधताओं से युक्त होती है और वह उत्तम तथा सर्वगुणभगवत् होने पर भी चलते चलते समयानुसार अपनी शक्ति के क्षीण हो जाने से नष्ट हो जाती है, उसी प्रकार दलवान् मनुष्य के शरीर में आयु स्वभावतः क्षीरे-क्षीरे उपयोग में आने पर अपनी शक्ति के क्षीण होने पर नष्ट हो जाती है। जैसे वही धुरी बहुत धोखे लड़ने से, ऊँचे-नीचे मार्ग पर चलने से, पहिप के दूरे से, कील निकल जाने से और तेल न देने से बीच में ही टूट जाती है, उसी प्रकार शक्ति से अधिक काम करने से, उचित रूप से भोजन न करने से, हानिकारक भोजन खाने से, इन्द्रियों के असयम से, कुसंगति से, विपाटि के खाने से और अनशन आदि से बीच में ही आयु समाप्त हो जाती है। इसको अकालमृत्यु कहते हैं। इसी प्रकार रोगों की ठीक चिकित्सा न होने से भी अकालमृत्यु होती है।

संकेत—(११) आत्महित चिकीर्षता सद्भूतमनुष्ठेयम्। प्रसाधितकेशः स्यात्। काले हितमितमधुरार्वा-ऽऽ स्यात्। न दैर रोचयेत्। नान्यरहस्यभागमयेत्। कुण्डीयात्, विषट्ठेत्, विलिखेत्, छिन्नात्। न विरुष्येत्। न क्षियमवजानीत। न पवित्रेत्, न गुह्य विवृणुयात्। न कार्यकालमतिपातयेत्। लक्षात्। (१२) अध, यथाकालम्, स्वशक्तिक्रियात्। अतिमाराधिष्ठितत्वात्, विषमपथान्, चक्रमङ्गात्, कालमोधात्, तैल-दानात्, अन्तरा व्रसनमापयते। अथवाथलमारम्भात्। मित्योपचारात्।

(१३) सन्ध्यावर्णन

(सुबन्धुकृत वासवदत्ता)

इसके बाद सूर्य अस्ताभिमुख हुआ। वह अस्ताचलरूपी वरपवृक्ष के फूल के गुच्छे के समान सुन्दर प्रतीत हो रहा था। वह सिन्दूर पक्ति से शोभित ऐरावत के गण्डस्थल की शोभा धारण किए हुए था। वह आकाशरूपी लक्ष्मी के विकसित पुष्पस्तवक के तुल्य, आकाशरूपी अशोक वृक्ष के गुलदस्ते के तुल्य और पश्चिमदिशा-रूपी अगना के स्वर्ण दर्पण के तुल्य प्रतीत होता था। इस प्रकार विद्रुमलता तुल्य आकृति-युक्त भगवान् सूर्य पश्चिम समुद्र के जल में मग्न हो गये। वृक्षों की चोटियों पर चिड़ियाँ शब्द करणें लगनी, कौबे अपने घोसलों की ओर जाने लगे, वासुदेवों में अगर की भूषण-वस्त्रियाँ जलने लगी, वृद्धाएँ छोरियों गान्धर्व और यथथाकर वध्यों को सुलाने लगी, सज्जनवृन्द सन्ध्या वन्दन करने लगे, कपि-वृन्द उद्यान-वृक्षां पर आश्रय लेने लगे, जीर्ण वृक्षों के कोटरों से उलूख निकलने लगे, अन्धकार का भगाने के लिए दीपगिराएँ चमकने लगीं। उस समय पश्चिम-समुद्र की विद्रुम लता के तुल्य, आकाशरूपी सरोवर की रक्त-कमलिनियों के तुल्य, कामदेव के रथ की स्वर्णपताका के तुल्य, आकाशरूपी महल की लाल पताका के तुल्य, पीले तारों से युक्त सन्ध्या दिखाई पड़ी।

(१४) वर्षावर्णन

(सुबन्धुकृत वासवदत्ता)

कुछ समय बाद वर्षा ऋतु आई। उस समय आकाशरूपी सरोवर में कामदेव की स्वर्ण और रत्न-जटित नौका की तरह, आकाशरूपी महल के मुखपट्टार की रत्न-माला के तुल्य, आकाशरूपी कल्पवृक्ष की सुन्दर कली के तुल्य, कामदेव की रत्न-जटित मीठायति के तुल्य, इन्द्रधनुसरूपी लता शोभित हुई। क्यारीरूपी पानों में ठछलते हुए पीले हरे रङ्गरूपी मोहरों से मानो वर्षा ऋतु विजली के साथ शतरंज खेल रही थी। यादलक्ष्मी छकड़ी पर विजलीरूपी आरे के चलने से गिरते हुए झुरादे के तुल्य बूँदें शोभित हो रही थीं। दिग्बधुओं के दूटे हुए द्वार के मोतियों के तुल्य ओले शोभित हो रहे थे।

संकेत—(१३) अस्तगिरिमन्दारस्तवकमुन्दर, विभ्राण, नभःश्रिय, गगनागो-कतरो, पुष्पगुच्छ इव, दिनमणिरपराकृपारपयसि ममल, कलविद्धकुलकलकलवाचाल-शिरसेषु शिरसिषु, ध्वाङ्गेषु, अगुरुधूपपरिमलोद्गारेषु, आलोलिकाभिरतिलघुकरताडनैः शिथिलपमाणे शिशुजने, निर्जिगमिपति, स्फुरन्तीषु, गगनहर्म्यस्थ, कपिलतारका। (१४) कनकरत्ननौकेव, नम सौधतोरणरत्नमालिकेव, कलिकेव, रत्नमयी, इन्द्रधनुर्लता, केदारिनाकोष्ठिकासु समुत्पतद्भिः पीतहरितैर्दुर्दुरैर्ययूतैरिव चित्रीड विन्यूता सम घनकालः। जलदटावणि तडिह्यताकरपवदारिते, चूर्णनिकरा इव, जलकणा। विच्छिन्नदिग्बधूहार-मुक्तानिकरा इव करका।



## (१५) धर्म त्रिवर्ग का सार

(दशकुमारचरित, उत्तरपीठिका, उ० २)

धर्म के बिना अर्थ और काम की उत्पत्ति ही नहीं हो पाती। इसलिए कहा जा सकता है कि धर्म, काम और अर्थ की अपेक्षा नहीं करता। यह धर्म ही मोक्ष-सुख की उत्पत्ति का मूल कारण है और चित्त की एकाग्रतामात्र से यह सिद्ध हो जाता है। धर्म, अर्थ और काम की तरह बाह्य साधनों के अधीन नहीं रहता। तत्त्वज्ञान से उत्कर्ष को प्राप्त धर्म किसी भी प्रकार से अनुद्धित अर्थ और काम से बाधित नहीं होता। यदि अर्थ और काम से बाधित भी हो जाए तो थोड़े-से प्रयत्न से ठीक होकर उस दोष को नष्ट करके महान् कल्याण का साधन बन जाता है। धर्म से पवित्र मन में रजोगुण का समावेश उसी प्रकार नहीं होता जैसे आकाश में धूल नहीं रुकती। अतः मेरा विश्वास है कि अर्थ और काम धर्म की सौर्वी कला को भी नहीं पहुँच सकते।

## (१६) राजनीति के मूल-तत्त्व

(दशकुमार०, उत्तर०, उच्छ्वास ८)

राज्य तीन शक्तियों के अधीन होता है। वे तीन शक्तियाँ हैं—मन्त्र, प्रभाव और उत्साह। तीनों परस्पर एक-दूसरे से सम्बद्ध होकर कार्य-साधन करती हैं। मन्त्र से कर्तव्य-कर्म का ज्ञान होता है। प्रभाव अर्थात् प्रभुशक्ति से कार्य में प्रवृत्ति होती है और उत्साह-शक्ति से कार्यसिद्धि होती है। सहाय, साधन, उपाय, देश-काल का विभाग और विपत्ति का प्रतीकार, ये पाँच अंग कहे जाते हैं। ये ही पाँच अंग नीतिरूपी वृक्ष के मूल हैं। कोप और दण्ड का प्रभाव उक्त वृक्ष का स्कन्ध है। कर्तव्य धर्म के लिए स्थिर प्रयत्न को उत्साह कहते हैं। लाम, दाम, दण्ड और भेद ये चारों गुण उनकी छायाएँ हैं। स्वामी, अमात्य, मुहूर्त्त, कोप, राष्ट्र, दुर्ग, सेना और पुरवासी, इन आठ राज्य के अंगों के भेद और प्रभेद से नीतिवृक्ष के ७२ पत्ते होते हैं। सन्धि, विग्रह, धान, आसन, द्वैध और समाश्रय, ये ही नीतिवृक्ष के किसलय हैं। मन्त्र, प्रभाव, उत्साह और इनकी सिद्धियाँ इसके पुष्प और फल हैं। यह नीतिरूपी वृक्ष राजा का धरावर उपकार करता रहता है। इनकी रक्षा के लिए अनेक सहायकों की आवश्यकता होती है, अतः सहायकों से हीन के द्वारा इनकी रक्षा नहीं हो सकती।

संक्षेपः—(१५) निवृत्तिसुखप्रवृत्तिहेतु, आत्मसमाधानमात्रसाधनम्। तत्त्वदर्श-नोपवृद्धि, न बाध्यते। अल्पायासप्रतिसमाहित, ज्ञेयसेऽनल्पाय वृत्ते। मन्त्रे, शतस-मीमपि कला न स्पृणत। (१६) राज्य नाम शक्तित्रयायत्तम्। एते परस्परानुगृहीता कृत्येषु क्रमन्ते। मन्त्रेण विनिश्चयोऽर्थानाम्। असहायेन दुरुपजीव्य।।

(१७) जावाल्याश्रम-वर्णन

(कादम्बरी, पूर्वभाग)

मैंने जावालि का पवित्र आश्रम देखा । जहाँ पर निरन्तर यज्ञ हो रहा है, छात्र-वृन्द अध्ययन में लगे हुए हैं, अनेक तोता और मैना वेद का पाठ कर रहे हैं, देवों और पितरों की पूजा की जा रही है, अतिथियों की सेवा हो रही है, यज्ञ विद्या की व्याख्या हो रही है, धर्मशास्त्रों की आलोचना हो रही है, अनेक धार्मिक पुस्तकें बॉन्वी जा रही हैं, समस्त शास्त्रों के अर्थों पर विचार हो रहा है, यति-लोग ध्यान लगा रहे हैं, मन्त्रों की साधना कर रहे हैं आर याग का अभ्यास कर रहे हैं । यहाँ न कलिकाल है, न असत्य है और न काम-विकार है । यह त्रिलोक से वन्दित है, गायों से अधिष्ठित है, नदी स्रोत और प्रपातों से युक्त है, पवित्र है, उपद्रव-रहित है, घने वृक्षों से अन्धकारित है और ब्रह्मलोक के तुल्य अति रमणीय है । यहाँ मलिनता हवि-भूम में है, चरित्र में नहीं । मुख की कालिमा तोते में है, क्रोध में नहीं । तीक्ष्णता कुशाग्रों में है, स्वभाव में नहीं । चञ्चलता कदली-दलों में है, मनो में नहीं । अग्नि-प्रदक्षिणा में भ्रमण (भ्रान्ति) है, शास्त्रों के विषय में भ्रान्ति नहीं । मुख-विकार वृद्धावस्था के कारण है, धन के अभिमान से नहीं ।

(१८) सन्ध्या-वर्णन

(कादम्बरी, पूर्वभाग)

इस समय दिन ढलने लगा । स्नान करके निकले हुए मुनियों ने पूजा करते हुए जो काल चन्दन का अगाराग पृथ्वी पर दिया, मानो सूर्य ने वस्तुतः उसे धारण कर लिया । भूष का पान करनेवाले ऋषियों ने मानो सूर्य की उष्णता पी ली, अतएव सूर्य निस्तेज हो गया । सूर्य की किरणें और पक्षि-गण पृथ्वी और कमलवनों को छोड़कर अथ पर्वतशिखरों और तरुशिखरों पर पहुँच गये । सूर्य के अस्त होने पर मृगों की छता के तुल्य लाल सन्ध्या दिखाई पड़ी । दिनभर कहीं घूमकर मानो अब दिनान्त के समय लाल तारों से युक्त सन्ध्या लौटकर आई है । अब कमलिनी सूर्यरूपी पति से मिलन के लिए मानो व्रत कर रही है । पश्चिम समुद्र के जल में सूर्य के वेग से गिरने से जो छीटें ऊपर उठे हैं, वही मानो तारागण के रूप में आकाश में शोभित हो रहे हैं । सिद्ध-कन्याओं के द्वारा पूजार्थ डाले हुए पुष्पों के तुल्य तारों से युक्त आकाश दिखाई पड़ने लगा । क्रमशः चन्द्रमा उदित हुआ । चन्द्रमा के अन्दर विद्यमान कलक ऐसा ही प्रतीत हुआ मानो चन्द्रमारूपी ताळाब में चाँदनीरूपी जल के पान के छोम से आया हुआ और अमृतरूपी कीचड़ में फँस जाने से निस्चल मृग हो ।

संकेत—(१७) अनवरतप्रवृत्ताध्वरम्, अध्ययनमुखरवद्वजनम्, अनेकशुक-सारिकोद्बुध्यमाणसुब्रह्मण्यम्, पूज्यमानं, उपचर्यमाणं, व्याख्यायमानं, आवध्यमान-ध्यानम् । यत्र मलिनता हविर्धूमेषु न चरितेषु । मुखरागः शुक्रेषु न कोपेषु । जरया, न घनाभिमानेन । (१८) परिणतो दिवस, उदवहत्, ऊष्मपै, स्थितिमकुर्वत । विद्रुमल्लेव पाटला । विहृत्य । लोहिततारका । परावर्तिष्ठ । दिनपतिसमागमम्रतमिवाचरत् । अम्भः-शीकरनिकरम् । अलक्ष्यत । हिमकरसरसि चन्द्रिकाजल्पानलोमादवतीर्णः, अमृतपङ्कलग्नः ।

## (१९) उज्जयिनी-वर्णन

(कादम्बरी पूर्वभाग)

राजा तारापीड की उज्जैन नामक राजधानी थी। वह समस्त त्रिशुवन की तिलकरूपी थी। वह गहरी खाई से घिरी हुई थी, सफेदी पुते हुए परकोटे से परिबेष्टित थी, बड़ी-बड़ी बाजार की सब्जों से शोभित थी, चौराहों पर बने हुए देव-मन्दिरों से अलंकृत थी, वेद-ध्वनियों से निष्पाप थी, असंख्यो तालाबों से युक्त थी। वहाँ पर लोग वीर, विनयी, सत्यवादी, सुन्दर, धर्मतत्पर, महापराक्रमी, समस्त ज्ञान-विज्ञानवेत्ता, दानी, चतुर, मधुरभाषी, प्रसन्नमुख, स्वच्छबेषधारी, सभी भाषाओं के ज्ञाता, सभी लिपियों के वेत्ता, शान्त और सरलहृदय थे। उस नगरी में मणिद्वीपों में ही अनिवर्ण था, चक्रवा-चक्रवी के जोड़े में ही विद्योग होता था, सोने की ही वर्ण-परीक्षा होती थी, च्वजाओं में ही अस्थिरता थी, कुमुदों में ही मित्रद्वेष (सर्वद्वेष) था, अन्यत्र नहीं।

## (२०) शुक्लासोपदेश

(कादम्बरी, पूर्वभाग)

जन्मसिद्ध प्रभुत्व, नव यौवन, अनुपम सौन्दर्य और असाधारण शक्ति, ये चारों महान् अनर्थ के कारण हैं। इनमें से एक-एक भी सभी अविनयों के कारण हैं, सभी एकत्र हो तो कहना ही क्या। यौवन के आरम्भ में प्रायः शास्त्ररूपी जल से धोने से निर्मल बुद्धि भी कलुषित हो जाती है। विषय-भोगरूपी मृगतृष्णा इन्द्रियरूपी शूर्पों को हरनेवाली है और भयकर दुष्परिणामवाली है। निर्मल मन में उपदेश की बातें उसी प्रकार सरलता से प्रविष्ट हो जाती हैं, जैसे स्फटिक मणि में चन्द्रमा की किरणें। गुरुजनों का उपदेश मनुष्यों के समस्त मलों को धोने में समर्थ बिना जल का स्नान है, बालों की सफेदी आदि विरूपता को न करनेवाला वृद्धत्व है, चर्बी आदि को न बढ़ानेवाला गौरव है, असाधारण तेजवाला प्रकाश है। लक्ष्मी को ही देखो। यह मिलने पर भी बड़े कष्ट से सुरक्षित होती है। गुणरूपी पार्श्वों के बन्धन से निश्चेष्ट बनाने पर भी नष्ट हो जाती है। यह न परिचय को मानती है, न कुलीनता को देखती है, न सौन्दर्य को देखती है, न कुलपरम्परा को मानती है, न शील को देखती है, न चतुरता को कुछ गिनती है, न त्याग का आदर करती है, न विशेषज्ञता का विचार करती है, न सत्य को कुछ समझती है और न आचार का ही पालन करती है। इसको पाकर लोग सभी अविनयों के स्थान हो जाते हैं। वे न देवताओं को प्रणाम करते हैं, न माननीयों का मान करते हैं और न गुरुओं का सत्कार करते हैं।

संकेत—(१९) लज्जामभूता, गभीरिण परिखावलयेन परिबृता, सुषासितेन प्राकारमण्डलेन, महाविपणिपथै, शृङ्गाटकेषु, निफल्मया। अनिवृत्तिर्मणिप्रदीपानाम्, द्वन्द्वविद्योगः, जनकानाम्, कुमुदानाम् मित्रद्वेषः। (२०) किमुत समवायः। इन्द्रियहरिण-हारिणी, अतिदुर्गता। उपदेशगुणाः, सुख विद्यन्ति। अखिलमलप्रक्षालनक्षमम्, अजलम्, अनुपजातपलित्वादिवैरूप्यम्, अनारोपितमेढोदोषम्, अतीतज्योतिरालोकः। लब्धाऽपि, गुणपाशसन्दाननिषण्डीकृताऽपि। गणयति, आद्रियते, अनुबुध्यते।

## (२१) मरणासन्न पिता के समीप हर्ष

(हर्षचरित)

एक बार हर्ष ने रात्रि के चौथे पहर स्वप्न में देखा कि एक महासिंह भयंकर दावाग्नि में डल रहा है और सिंहीनी भी अपने गन्ध का छोड़कर अग्नि में डूब रही है। यह देखकर उसके मन में आया कि संसार में छोड़े सब भी दृढ़ प्रेम का बन्धन होता है, जिसके कारण पशु-पक्षी भी ऐसा करते हैं। अगले ही दिन उन। तुरन्त नामक दूत से पिता की रुग्णता का समाचार सुना। समाचार पाते ही वह तुरन्त साथ लौट पड़ा और अगले दिन राजद्वार पर पहुँचा। वहाँ उसने निन्द, त्रिवाडों के खुलने और बन्द होने की खटखट से रहित, खिड़कियाँ बन्द होने से हवा के झोंके से रहित, कुछ प्रेमी जनों से युक्त, तीव्र पर्व से मयभीत वैद्यों से युक्त, खिन्न मन्त्रियों से अधिष्ठित महल में विद्यमान, काल की जिह्वा के अग्र भाग पर वर्तमान, क्षीण बाणीवाले, चञ्चल चित्त, शारीरिक व्याकुलता से युक्त, दीर्घ साँस छेत्ते हुए आर पास में बैठी हुई निरन्तर रोती हुई माता यशोवती के द्वारा बार-बार शिर और छाती पर हाथ फेरे जाते हुए पिता को देखा।

## (२२) मानवचरित-समीक्षा

(प्रबन्धमञ्जरी, उद्भिज्जपरिपत्)

समापति अश्वत्थदेव मानवचरित-समीक्षा करते हुए अपने यन्धु वृक्षों से करते हैं कि—मनुष्यों की हिसाबूति की सीमा नहीं है। पशुहत्या उनके लिए खेल है। वे खिन्न मन के विनोद के लिए महावन में आकर इच्छानुसार और निर्दयतापूर्वक पशुवध करते हैं। जिस प्रकार ऐहिक सुख की इच्छा से मनुष्य उत्साहपूर्वक जीवहिंसा करके अपने हृदय की अतिनिन्दुर क्रूरता को प्रकट करते हैं, उसी प्रकार पारलौकिक सुख की आशा से वे महात्सवपूर्वक निरपराध पशुओं को इष्टदेवता के आगे बलि देकर अपनी वृणसत्ता का परिचय देते हैं। वस्तुतः इनके पशुवध के कार्य को देखकर हम जड़ों का भी हृदय विदीर्ण हो जाता है। ये निरन्तर अपनी उन्नति को चाहते हुए प्रतिक्षण सर्वथा स्वार्थसिद्धि के लिए प्रयत्न करते हैं। ये न धर्म को मानते हैं, न सत्य का अनुष्ठान करते हैं, अविष्ट वृणवत् स्नेह की उपेक्षा करते हैं, स्वच्छता को छोड़ देते हैं, विश्वासघात करते हैं, पापाचरण से थोड़ा भी नहीं डरते, झूठ बोलने में नहीं रुज्जित होते, सर्वथा अपने स्वार्थ को सिद्ध करना चाहते हैं।

संकेत—(२१) तुरीये वामे, आत्मान पातयति । आसीच्चास्य चेतसि । कोके हि लोहेभ्यः कठिनतराः खड्ग स्नेहमया बन्धनपाशाः, यदाकृष्टास्तिर्व्योऽप्येवमाचरन्ति । समधिगत्यैवोदन्तम् । परिहृतकपाटरदिते, घटितगवाक्षरक्षितमरुतिः, भिपजि, दुर्मनायमानमन्त्रिण, धवलपट्टे स्थितम्, विरल वाचि, चक्षित चेतसि, विह्वल वपुषि, सन्तत वसिते, वक्षसि च स्पृश्यमानम् । (२२) निरवधि । आम्नीडनम् । प्रकटयन्ति । विनीरन्ति । उपेक्षन्ते, विभ्यति, रुज्जन्ते, सिंसाधयिषन्ति ।

## (२७) भाषा और भाषण (भाषाविज्ञान, श्यामसुन्दरदास)

मनुष्य और मनुष्य के बीच, वस्तुओं के विषय में अपनी इच्छा और मति का आदान-प्रदान करने के लिए व्यक्त ध्वनि-संकेतों का जो व्यवहार होता है, उसे भाषा कहते हैं। भाषा विचारों का व्यक्त करती है, पर विचारों से अधिक सम्बन्ध उसके वक्ता के भाव, इच्छा, प्रश्न आदि मनोभावों से रहता है। भाषा सदा किसी न किसी वस्तु के विषय में कुछ कहती है, वह वस्तु चाहे वाह्य भौतिक जगत् की हो अथवा सर्वथा आध्यात्मिक और मानसिक। यह कभी नहीं भूलना चाहिए कि भाषा एक सामाजिक वस्तु है। भाषा का शरीर प्रधानतः उन व्यक्त ध्वनियों से बना है, जिन्हें वर्ण कहते हैं। इसके अतिरिक्त सन्त, मुख-विकृति और स्वर-विकार भी भाषा के अङ्ग माने जाते हैं। स्वर, बल-प्रयोग और उच्चारण का वेग या प्रवाह भी भाषा के विशेष अङ्ग हैं। 'बोली' से अभिप्राय स्थानीय और घरेलू बोली से है, जो तनिक भी साहित्यिक नहीं होती और बोलनेवालों के मुख में ही रहती है। 'विभाषा' का क्षेत्र बोली से विस्तृत होता है। एक प्रान्त अथवा उपप्रान्त की बोलचाल तथा साहित्यिक रचना की भाषा 'विभाषा' कहलाती है। इसे प्रान्तीय भाषा भी कहते हैं। कई विभाषाओं में व्यवृद्ध होने वाली एक मिष्ट परिग्रहीत विभाषा ही 'भाषा' कहलाती है। विभाषा ही भाषा बनती है और वह धार्मिक, राजनीतिक और ऐतिहासिक कारणों से प्रोत्साहन पाकर अपना क्षेत्र अधिक से अधिक व्यापक और विस्तृत बनाती है।

## (२८) अर्थ-विकास (अर्थविज्ञान और व्याकरणदर्शन)

शास्त्र ने निरुक्त में सर्वप्रथम इस बात पर ध्यान आकृष्ट किया है कि किस प्रकार वस्तुओं के नाम पड़ते हैं और आगे चलकर किस प्रकार उनके अर्थों में विस्तार या संकोच होता है। पतञ्जलि ने महाभाष्य में और मर्तृहरि ने वाक्यपदीय में इस पर विस्तृत विचार किया है। अर्थविकास की तीन धारें हैं—अर्थसंकोच, अर्थविस्तार और अर्थदेश। एक शब्द जो अपने योगिक या निर्वचनात्मक अर्थ के आधार पर नानार्थक और व्यापक होना चाहिए था, उसके अर्थों में संकोच हो जाने से उसका व्यापक रूप से प्रयोग नहीं हो सकता है। जैसे—गा, अश्व, परित्राजक, जीवन आदि में अर्थसंकोच होने से इनका निर्वचनात्मक अर्थ में प्रयोग नहीं हो सकता है। जहाँ शब्द का मूल अर्थ विस्तृत होकर अन्य अर्थों का भी बोध कराता है, वहाँ अर्थ-विस्तार होता है। जैसे—प्रवीण, कुशल, टैल, गोशाला आदि शब्दों के अर्थों में विस्तार हो गया है। जहाँ पर शब्द अपने मूल अर्थ को छोड़ कर नए अर्थ को अपना लेता है, वहाँ अर्थदेश होता है। जैसे—सह धातु वेद में जीतने अर्थ में है, पर अब उसका अर्थ सहना हो गया है।

संकेत—(२७) परिवारेपुपयुज्यमानया गिरा, नाममात्रमपि। (२८) अर्थान्तराण्यवगमति। अभिनवमर्थमात्मसात् करोति। ज्ञाथे वर्तते, मर्पणार्थे व्यवहियते।

(२९) (क) नाटक की संक्षिप्त रूपरेखा (दशरूप आंग मान्यदर्पण)

घनजय के अनुसार नाटक में तीन तत्त्व होते हैं, जिनके आधार पर उनका विभाजन होता है—वस्तु, नेता और रस। वस्तु को कथावस्तु भी कहते हैं। वस्तु को दो भागों में विभक्त किया गया है—(१) आधिकारिक—वह कथावस्तु है जो मुख्य कथा होती है। (२) प्रासंगिक—वह कथा है जो गौणरूप से हो और मुख्य कथा का अंग हो। सम्पूर्ण कथावस्तु को तीन भागों में विभाजित किया गया है—(१) प्रस्ताव—जो इतिहास पर अवलम्बित हो। (२) उत्थान—कवि कल्पित हो। (३) मिला—कुछ अंग ऐतिहासिक हो और कुछ कवि-कल्पित। नाटक में पाँच अर्थप्रकृतियों, पाँच अवस्थाएँ और पाँच सन्धियों होती हैं। अर्थप्रकृतियाँ नाटकीय कथा-वस्तु के पाँच तत्त्व हैं। ये प्रयोजन की सिद्धि के कारण होते हैं। (१) बीज—वह तत्त्व है, जो प्रारम्भ में संक्षेप में निर्दिष्ट हो और आगे उसका ही विस्तार हो। (२) बिन्दु—वह अवधान कथा से मूल कथा के टूटने पर उसे जोड़ता और आगे बढ़ाता है। (३) पताका—वह प्रासंगिक कथा जो मुख्य कथा के साथ दूर तक चली जाती है। (४) प्रकरी—वह प्रासंगिक कथा जो मुख्य कथा के साथ थोड़ी ही दूर तक चलती है। (५) कार्य—जो साध्य या लक्ष्य होता है, उसे कार्य कहते हैं।

(३०) (ख) नाटक की संक्षिप्त रूपरेखा

नाटकीय कार्य की प्रगति के विभिन्न विधियों को अवस्थाएँ कहते हैं। ये पाँच हैं—(१) आरम्भ—मुख्य फल की सिद्धि के लिए नायक में जो उत्सुकता होती है, उसे आरम्भ कहते हैं। (२) यत्न—फल की प्राप्ति के लिए नायक जो बड़े वेग से प्रयत्न करता है, उसे यत्न कहते हैं। (३) प्राप्त्याशा—अनुकूल और प्रतिकूल परिस्थितियों के द्वारा फल प्राप्ति की कभी सम्भावना और कभी असम्भावना, इस तद्विषय अवस्था को प्राप्त्याशा कहते हैं। (४) नियताति—इसमें विघ्नों के हट जाने से फल प्राप्ति निश्चित जान पड़ती है। (५) फलगत—जब इष्ट फल की प्राप्ति हो जाती है। पाँचों अर्थप्रकृतियों को क्रमशः पाँचों अवस्थाओं से जो सम्बद्ध करती है, उन्हें सन्धियाँ कहते हैं। ये पाँच हैं—(१) मुख—बीज और आरम्भ को मिलाकर मुख-सन्धि होती है। (२) प्रतिमुख सन्धि—बिन्दु और यत्न को मिलाकर। (३) गर्भ-सन्धि—पताका और प्राप्त्याशा को मिलाकर। (४) विमर्ग-सन्धि—प्रकरी और नियताति को मिलाकर। (५) उपसंहृति या निर्वहण-सन्धि—कार्य और फलगत को मिलाकर। नाटक में अभिनय चार प्रकार का होता है—(१) आङ्गिक—शरीर के अंगों के द्वारा। (२) वाचिक—वाणी के द्वारा। (३) आहार्य—वेषभूषा के द्वारा। (४) सात्विक—सङ्गम, स्वेद, रोमांच, अश्रु आदि के द्वारा।

संकेत—(२९) अल्पमात्र समुद्दिष्ट बहुधा यद् विसर्पति। अवान्तरार्थ-विच्छेदे विन्दुरच्छेदकारणम्। व्यापि प्रासङ्गिकं वृत्तं पताकेत्यभिधीयते। प्रासङ्गिक प्रवेशस्थ चरित प्रकरी मता। समापनं तु यत्सिद्धयै तत्कार्यमिति समसम्।

## (२७) भाषा और भाषण (भाषाविज्ञान, श्यामसुन्दरदास)

मनुष्य और मनुष्य के बीच, वस्तुओं के विषय में अपनी इच्छा और मति का आदान-प्रदान करने के लिए व्यक्त ध्वनि-संकेतों का जो व्यवहार होता है, उसे भाषा कहते हैं। भाषा विचारों का व्यक्त करती है, पर विचारों से अधिक सम्बन्ध उसके वक्ता के भाव, इच्छा, प्रसन्न आदि मनोभावों से रहता है। भाषा सदा किसी न किसी वस्तु के विषय में कुछ कहती है, वह वस्तु चाहे बाह्य भौतिक जगत् की हो अथवा सर्वथा आध्यात्मिक और मानसिक। यह कभी नहीं भूलना चाहिए कि भाषा एक सामाजिक वस्तु है। भाषा का शरीर प्रधानतः उन व्यक्त ध्वनियों से बना है, जिन्हें वर्ण कहते हैं। इसके अतिरिक्त सन्नेह, मुख-विकृति और स्वर-विकार भी भाषा के अङ्ग माने जाते हैं। स्वर, शब्द-प्रयोग और उच्चारण का वेग या प्रवाह भी भाषा के विशेष अङ्ग हैं। 'बोली' से अभिप्राय स्थानीय और घरेलू बोली से है, जो तनिक भी साहित्यिक नहीं होती और बोलनेवालों के मुख में ही रहती है। 'विभाषा' का क्षेत्र बोली से विस्तृत होता है। एक प्रान्त अथवा उपप्रान्त की बोलचाल तथा साहित्यिक रचना की भाषा 'विभाषा' कहलाती है। इसे प्रान्तीय भाषा भी कहते हैं। कई विभाषाओं में व्यवृद्धत होने वाली एक शिष्ट परिग्रहीत विभाषा ही 'भाषा' कहलाती है। विभाषा ही भाषा बनती है और वह आर्थिक, राजनीतिक और ऐतिहासिक कारणों से प्रोत्साहन पाकर अपना क्षेत्र अधिक से अधिक व्यापक और विस्तृत बनाती है।

## (२८) अर्थ-विकास (अर्थविज्ञान और व्याकरणदर्शन)

यास्क ने निरुक्त में सर्वप्रथम इस बात पर ध्यान आकृष्ट किया है कि किस प्रकार वस्तुओं के नाम पड़ते हैं और आगे चलकर किस प्रकार उनके अर्थों में विस्तार या संकोच होता है। पतञ्जलि ने महाभाष्य में और भर्तृहरि ने वाक्यपदीय में इस पर विस्तृत विचार किया है। अर्थविकास की तीन धारें हैं—अर्थसंकोच, अर्थविस्तार और अर्थान्तरादेश। एक शब्द जो अपने शौणिक या निर्वचनात्मक अर्थ के आधार पर नानार्थक और व्यापक होना चाहिए था, उसके अर्थों में संकोच हो जाने से उसका व्यापक रूप से प्रयोग नहीं हो सकता है। जैसे—गो, अश्व, परिव्राजक, जीवन आदि में अर्थसंकोच होने से इनका निर्वचनात्मक अर्थ में प्रयोग नहीं हो सकता है। जहाँ शब्द का मूल अर्थ विस्तृत होकर अन्य अर्थों का भी बोध कराता है, वहाँ अर्थ-विस्तार होता है। जैसे—प्रवीण, कुशल, तैल, गोशाला आदि शब्दों के अर्थों में विस्तार हो गया है। जहाँ पर शब्द अपने मूल अर्थ को छोड़ कर नए अर्थ को अपना लेता है, वहाँ अर्थान्तरादेश होता है। जैसे—सर्प धातु वेद में जीतने के अर्थ में है, पर अब उसका अर्थ सहना हो गया है।

लंकेत—(२७) परिवारेपूपयुज्यमानया गिरा, नाममात्रमपि । (२८) अर्था-न्तराण्यवगमति । अभिनवमर्थमात्मसात् करोति । जयाथे वसन्ते, मरणार्थे व्यवहियते ।

(२९) (क) नाटक की संक्षिप्त रूपरेखा (दशमपत्र आग मागि नन्दर्पण)

वनजय के अनुसार नाटक में तीन तत्व होते हैं जिनके आधार पर उनका विभाजन होता है—वस्तु, नेता और रस। वस्तु को कथावस्तु भी कहते हैं। वस्तु को दो भागों में विभक्त किया गया है—(१) आधिकारिक—वह कथावस्तु है जो मुख्य कथा होती है। (२) प्रासंगिक—वह कथा है जो गोनरूप से हो और मुख्य कथा का अंग हो। सम्पूर्ण कथावस्तु को तीन भागों में विभाजित किया गया है—(१) प्रस्ताव—जो इतिहास पर अवलम्बित हो। (२) उत्पन्न—कवि कल्पित हो। (३) मिश्र—कुछ अंग ऐतिहासिक हो और कुछ कवि-कल्पित। नाटक में पाँच अर्थप्रकृतियों, पाँच अवस्थाएँ और पाँच सन्धियों होती हैं। अर्थप्रकृतियाँ नाटकीय कथा-वस्तु के पाँच तत्व हैं। ये प्रयोजन की सिद्धि के कारण होते हैं। (१) बीज—वह तत्व है, जो आरम्भ में लक्ष्य में निर्दिष्ट हो और आगे उसका ही विस्तार हो। (२) विन्दु—यह अन्तर्गत कथा से मूल कथा के टूटने पर उसे जोड़ता और आगे बढ़ाना है। (३) पताका—वह प्रासंगिक कथा जो मुख्य कथा के साथ दूर तक चली जाती है। (४) प्रकरी—वह प्रासंगिक कथा जो मुख्य कथा के साथ थोड़ी ही दूर तक चलती है। (५) कार्य—जो साध्य या लक्ष्य होता है, उसे कार्य कहते हैं।

(३०) (घ) नाटक की संक्षिप्त रूपरेखा

नाटकीय कार्य की प्रगति के विभिन्न विश्रामों को अवस्थाएँ कहते हैं। ये पाँच हैं—(१) आरम्भ—मुख्य फल की सिद्धि के लिए नायक में जो उत्प्रेरणा होती है, उसे आरम्भ कहते हैं। (२) यत्न—फल की प्राप्ति के लिए नायक जो बड़े वेग से प्रयत्न करता है, उसे यत्न कहते हैं। (३) प्राप्त्यागा—अनुकूल और प्रतिपक्ष परिस्थितियों के द्वारा फल प्राप्ति की कमी सम्भावना और कमी असम्भावना, इस सदिग्ध अवस्था को प्राप्त्यागा कहते हैं। (४) नियताति—इसमें विघ्नों के हट जाने से फल प्राप्ति निश्चित जान पड़ती है। (५) फलागम—जब इस फल की प्राप्ति हो जाती है। पाँचों अर्थप्रकृतियों को क्रमशः पाँचों अवस्थाओं से जो सम्बद्ध करती हैं, उन्हें सन्धियों कहते हैं। ये पाँच हैं—(१) मुख—बीज और आरम्भ को मिलाकर मुख-सन्धि होती है। (२) प्रतिमुख सन्धि—विन्दु और यत्न को मिलाकर। (३) गर्भ-सन्धि—पताका और प्राप्त्यागा को मिलाकर। (४) विमर्ग-सन्धि—प्रकरी और नियताति को मिलाकर। (५) उपसङ्गति या निर्वहण-सन्धि—कार्य और फलागम को मिलाकर। नाटक में अभिनय चार प्रकार का होता है—(१) आङ्गिक—शरीर के अंगों के द्वारा। (२) वाचिक—वाणी के द्वारा। (३) आहार्य—वेषभूषा के द्वारा। (४) सात्विक—सम्म, स्वेद, रोमांच, अश्रु आदि के द्वारा।

संकेत—(२९) अल्पमान समुद्भिद् बहुधा यद् विसर्पति। अवांतरार्थ-विच्छेदे विन्दुस्त्वेदकाणम्। व्यापि प्रासङ्गिकं बृच पताकेत्यभिधीयते। प्रासङ्गिक प्रदेशस्य चरित प्रकरी मता। समापनं तु यत्सिद्धयै तत्कार्यमिति समतम्।



## (३१) (ग) नाटक की संक्षिप्त रूपरेखा

रगमच पर प्रदर्शित करने की दृष्टि से कथा-वस्तु के दो विभाग किये गये हैं—(१) सूच्य—नीरस या अनुचित घटनाएँ, जिनकी केवल सूचना दे दी जाती है। (२) दृश्य अव्य—दर्शनीय और श्रवणीय वस्तुएँ, जिनका प्रदर्शन किया जाता है। सूच्य वस्तुओं को जिन उपायों से सूचित किया जाता है, उन्हें अर्थोपक्षेपक कहते हैं। वे पाँच हैं—(१) विष्कम्भक—भूत और मावी घटनाओं की सूचना मध्यम श्रेणी के पात्रों के द्वारा दी जाती है। एक या दो मध्यम कोटि के पात्र हों तो 'शुद्ध विष्कम्भक', नीच और मध्यम दोनों कोटि के पात्र हो तो उसे 'मिश्र विष्कम्भक' कहते हैं। इनकी भाषा संस्कृत या शौरसेनी प्राकृत होती है। (२) प्रवेगक—भूत और मावी घटनाओं की सूचना निम्न श्रेणी के पात्रों के द्वारा दी जाती है। इनकी भाषा केवल प्राकृत ही होती है। (३) चूलिका—पर्वों के पीछे से वस्तु या घटना की सूचना देना। जैसे—नेपथ्य से कथन। (४) अकास्य—अक की समाप्ति के समय जाते हुए पात्रों के द्वारा अगले अक की घटना की सूचना देना। (५) अकावतार—अक की समाप्ति के पहले ही अगले अक की कथावस्तु का प्रारम्भ करना।

## (३२) (घ) नाटक की संक्षिप्त रूपरेखा

सुनाने या न सुनाने की दृष्टि से कथावस्तु के तीन विभाग किये गये हैं—(१) सर्वश्राव्य या प्रकाश—जो बात सबको सुनाने योग्य है। (२) अश्राव्य या स्वगत—जो बात सुनाने के योग्य न हो और मन-ही-मन कही जाय। (३) नियत-श्राव्य—जो बात कुछ लोगों को ही सुनानी होती है। इसके दो विभाग हैं—(क) जनान्तिक—हाथ की ओट करके दो पात्रों का बातलाप करना कि अन्य पात्र उसे न सुन पावें। (फ) अपवारित—झूठ फेरकर किसी दूसरे पात्र की गुप्त बात कहना। एक और मेव आकाशमाषित है, ऊपर मुँह करके स्वयं ही अकेले बात करना। नाटक में चार वृत्तियों या शैलियों होती हैं—(१) कैशिकी वृत्ति—यह शृंगारप्रधान नाटकों के उपयुक्त है। इसमें मनोहर वेषभूषा, स्त्रियों की अधिकता, नृत्य-गीत का बाहुल्य और शृङ्गाररस की मुख्यता होती है। (२) सात्त्वती वृत्ति—यह वीररस-प्रधान नाटकों के योग्य है। इसमें सत्त्व, शौर्य, त्याग, दया, ऋजुता आदि गुणों का बाहुल्य होता है, शोक का अभाव और हर्ष का विस्तार होता है। (३) आरमदी वृत्ति—यह रौद्र और वीरमत्सरों के योग्य है। इसमें माया, इन्द्रजाल, संग्राम, क्रोध, वध, वन्धन आदि कार्य मुख्य होते हैं। (४) भारती वृत्ति—इसका सभी रसों में उपयोग होता है। इसमें संस्कृत का प्रयोग अधिक होता है, स्त्रियों नहीं होती हैं, नायिक कार्य अधिक होता है।

संकेत—(३१) अन्तर्जवनिकासत्यै सूचनार्थस्य चूलिका। (३२) (१) सर्वश्राव्य प्रकाश स्यात्। (२) अश्राव्य खलु यद्वस्तु तदिह स्वगत मतम्। (क) त्रिपाताकरेणान्यानपवार्यान्तरा कथाम्। अन्योन्यामन्वणं यस्यात् तज्जनान्ते जनान्तिकम्। (ख) तद्भवेदपवारितम्। रहस्यं तु यदन्यस्य परावृत्त्यै प्रकाश्यते।

### (३३) भाव या मनोविकार

(रामचन्द्र शुक्ल, चिन्तामणि)

नाना विषयों के बोध का विधान होने पर ही उनसे सम्बन्ध रखने वाली इच्छा की अनेकरूपता के अनुसार अनुभूति के वे भिन्न-भिन्न योग सघटित होते हैं, जो भाव या मनोविकार कहलाते हैं। अतः हम कह सकते हैं कि सुख और दुःख की मूल अनुभूति ही विषय-भेद के अनुसार प्रेम, हास, उत्साह, आश्चर्य, क्रोध, भय, कृष्णा, वृणा इत्यादि मनोविकारों का जटिल रूप धारण करती है। मनोविकारों या भावों की अनुभूतियों परस्पर तथा सुख या दुःख की मूल अनुभूति से ऐसी ही भिन्न होती हैं, जैसे रासायनिक मिश्रण परस्पर तथा अपने संयोजक द्रव्यों से भिन्न होते हैं। समस्त मानव जीवन के प्रवर्तक भाव या मनोविकार ही होते हैं। मनुष्य की प्रवृत्तियों की तरह में अनेक प्रकार के भाव ही प्रेरक के रूप में पाये जाते हैं। शील या चरित्र का मूल भी भावों के विशेष प्रकार के सघटन में ही समझना चाहिए। लोक-रक्षा और लोक-रजन की सारी व्यवस्था का बीजा इन्हीं पर ठहराया गया है।

### (३४) अद्धा-भक्ति

(चिन्तामणि)

किसी मनुष्य में जन-साधारण से विशेष गुण या शक्ति का विकास देख उसके सम्बन्ध में जो एक स्थायी आनन्द पद्धति हृदय में स्थापित हो जाती है, उसे अद्धा कहते हैं। अद्धा महत्त्व की आनन्दपूर्ण स्वीकृति के साथ-साथ पूज्य-शुद्धि का संचार है। प्रेम और अद्धा में अन्तर यह है कि प्रेम प्रिय के स्वाधीन कार्यों पर ही निर्भर नहीं। कभी-कभी किसी का रूप मात्र, जिसमें उसका कुछ भी हाथ नहीं, उसके प्रति प्रेम उत्पन्न होने का कारण होता है। पर अद्धा ऐसी नहीं है। प्रेम के लिए इतना ही बल है कि कोई मनुष्य हमें अच्छा लगे, पर अद्धा के लिए आवश्यक यह है कि कोई मनुष्य किसी बात में बढ़ा हुआ होने के कारण हमारे सम्मान का पात्र हो। अद्धा का व्यापार-स्थल विस्तृत है, प्रेम का एकान्त। प्रेम में घनत्व अधिक है और अद्धा में विस्तार। प्रेम स्वप्न है तो अद्धा जागरण। प्रेम में केवल दो पक्ष होते हैं, अद्धा में तीन। प्रेम एकमात्र अपने ही अनुभव पर निर्भर रहता है, पर अद्धा दूसरों के अनुभव पर भी जगती है।

संकेत—(३३) मूले, प्रेरकत्वेनोपलभ्यन्ते, अवगन्तव्यम्, आधार, उपस्थाप्यते। (३४) पर्याप्तमेतदेव, रोचेत, जमपि विषयमवलम्ब्य समुन्नत्या, एकान्तम्, उद्बुध्यते।

## (३५) कविता क्या है ?

(चिन्तामणि)

जिस प्रकार आत्मा की मुक्तावस्था ज्ञानदशा कहलाती है, उसी प्रकार हृदय की यह मुक्तावस्था रमदशा कहलाती है। हृदय की इसी मुक्ति की साधना के लिए मनुष्य की वाणी जो शब्द-विधान करती आयी है, उसे कविता कहते हैं। इस साधना को हम भावयोग कहते हैं और कर्मयोग और ज्ञानयोग का समकक्ष मानते हैं। कविता ही मनुष्य के हृदय को स्वार्थ सम्बन्धों के संकुचित मण्डल से ऊपर उठाकर लोक-सामान्य भाव-भूमि पर ले जाती है, जहाँ जगत् की नाना गतियों के मार्मिक स्वरूप का साक्षात्कार और शुद्ध अनुभूतियों का संचार होता है। इस भूमि पर पहुँचे हुए मनुष्य को कुछ काल के लिए अपना पना नहीं रहता। वह अपनी सत्ता को लोक-सत्ता में लीन किये रहता है। उसकी अनुभूति सबकी अनुभूति होती है या हो सकती है। इस अनुभूति-योग के अभ्यास से हमारे मनोविकारों का परिकार तथा ओप सृष्टि के साथ हमारे रागात्मक सम्बन्ध की रक्षा और निर्वाह होता है।

## (३६) काव्य में लोक-मंगल की साधनावस्था

(चिन्तामणि)

सत्, चित् और आनन्द—ब्रह्म के इन तीन स्वरूपों में से काव्य और भक्ति-मार्ग 'आनन्द' स्वरूप को लेकर चले। विचार करने पर लोक में इस आनन्द की अभिव्यक्ति की दो अवस्थाएँ पाई जाएँगी—साधनावस्था और सिद्धावस्था। आनन्द की साधनावस्था प्रयत्न-पथ को लेकर चलती है और सिद्धावस्था उपभोग पक्ष को लेकर। साधनावस्था को लेकर चलने वाले काव्य हैं—रामायण, महाभारत, रघुवच, शिशुपालवध, किरातार्जुनीय आदि। सिद्धावस्था को लेकर चलने वाले काव्य हैं—आर्यास्तशती, अमरकशतक, गीतगोविन्द आदि। लोक में कैली दुःख की छाया को हटाने में ब्रह्म की आनन्दकला जो शक्तिमय रूप धारण करती है, उसकी भीषणता में भी अदभुत मनोहरता, कटुता में भी अपूर्व मधुरता, प्रचण्डता में भी गहरी आर्द्रता साथ लगी रहती है। विरहो का यही सामंजस्य कर्मक्षेत्र का सौन्दर्य है। भीषणता और सरसता, कोमलता और कठोरता, कटुता और मधुरता, प्रचण्डता और मृदुता का सामंजस्य ही लोकधर्म का सौन्दर्य है। धर्म और मंगल की यह ज्योति अशर्म और असंगल की घटा को फावती हुई फूटती है। काव्य में सारे भाव, सारे रूप और सारे व्यापार आनन्द-कला के विकास में ही योग देते हैं।

संकेत—(३५) समकक्षत्वेन मन्यामहे। आक्षिप्य। भूमिमेतामारुदस्य मनुजस्य, आत्मावबोधोऽपि न जायते। विज्ञाययति। (३६) आभित्य प्रवृत्तौ। अनुशीलनेन, अवस्थाद्वयमुपलप्स्यते। अवलम्ब्य प्रवर्तते। प्रवृत्तानि। प्रवृत्ताम्, अपहर्तुम्, गभीरा। सगच्छते (सम् + गम् आत्मनेपदी)। ज्योतिरिदम्, विदारयत् प्रकृत्यति। साहाय्यमादधति।

### (३७) साधारणीकरण और व्यक्ति-वैचित्र्यवाद

(चिन्तामणि)

जब तक किसी भाव का कोई विषय इस रूप में नहीं लाया जाता कि वह सामान्यतः सबके उसी भाव का आलम्बन हो सके, तब तक उसमें रसोद्बोधन की पूर्ण शक्ति नहीं आती। इसी रूप में लाया जाना हमारे यहाँ 'साधारणीकरण' कहलाता है। सच्चा कवि वही है, जिसे लोक-हृदय की पहचान हो, जो अनेक विशेषताओं और विचित्रताओं के बीच मनुष्य जाति के सामान्य हृदय को देख सके। इसी लोक हृदय में हृदय के छीन होने की दशा का नाम रस-दशा है। भाव और विभाव दोनों पक्षों के सामंजस्य के बिना पूरी और सच्ची रसानुभूति हो नहीं सकती। काव्य का विषय सदा 'विशेष' होता है, 'सामान्य' नहीं, वह 'व्यक्ति' सामने लाता है, 'जाति' नहीं। काव्य का काम है कल्पना में विग्न या मूर्त भावना उपस्थित करना, बुद्धि के सामने कोई विचार लाना नहीं। 'विग्न' जब होगा तब विशेष या व्यक्ति का ही होगा, सामान्य या जाति का नहीं।

### (३८) रसात्मक-बोध के विविध स्वरूप

(चिन्तामणि)

ससार-सागर की रूप तरंगों से ही मनुष्य की कल्पना का निर्माण और इसी की रूप-गति से उसके भीतर विविध भावों या मनोविकारों का विधान हुआ है। सौन्दर्य, माधुर्य, विचित्रता, भीषणता, क्रूरता आदि की भावनाएँ बाहरी रूपों और व्यापारों से ही निष्पन्न हुई हैं। हमारे प्रेम, भय, आश्चर्य, क्रोध, करुणा आदि भावों की प्रतिष्ठा करने वाले मूल आलम्बन बाहर ही के हैं। रूप विधान तीन प्रकार के हैं—(१) प्रत्यक्ष रूप-विधान, (२) स्मृत रूप-विधान, (३) कल्पित रूप विधान। (१) प्रत्यक्ष रूप-विधान ऋजुकता की प्रतिष्ठा करने वाले मूल आधार या उपादान हैं। इन प्रत्यक्ष रूपों की मार्मिक अनुभूति जिनमें जितनी ही अधिक होती है, वे उतने ही रसानुभूति के उपयुक्त होते हैं। (२) स्मृति दो प्रकार की होती है—(क) विशुद्ध स्मृति—वह स्मृति जो हमारी मनोवृत्ति को शुद्ध मुक्त भावभूमि में ले जाती है। जैसे—प्रिय-स्मरण, बाल्यकाल या यौवनकाल के अतीत जीवन का स्मरण। (ख) प्रत्यभिज्ञान—यह प्रत्यक्ष-मिश्रित स्मरण है। प्रत्यभिज्ञान में बोझ-सा अक्ष प्रत्यक्ष होता है और बहुत-सा अक्ष उल्टी के सम्बन्ध में स्मरण द्वारा उपस्थित होता है। जैसे—'यह वही है' के द्वारा व्यक्ति को देखकर यह वही क्षणबालू व्यक्ति है, जो उस दिन झगडा कर रहा था, यह स्मरण करना। (३) कल्पना—काव्य-वस्तु का सारा रूप-विधान इसी क्रिया से होता है। वचनों द्वारा भाव-व्यञ्जना के क्षेत्र में कल्पना को पूरी स्वच्छन्वता रहती है।

संकेत—(३७) नैतद्रूप प्राप्यते, भवेत्, न भवति। एतद्रूपता प्रापणमेव।  
 ० हृदय परिचिनोति। न्यस्य। वास्तविकी। उपस्थापयति। उपस्थापनम्, आहरणम्।  
 (३८) बाह्यरूपेभ्यः, निष्पन्नाः। प्रतिष्ठापकानि। बाह्यान्वेयः। नयति। स्तोकाशः,  
 भूयानशः। कल्हप्रियः। विषदमानोऽभवत्। कल्पना पूर्णस्वातन्त्र्यमनुभवति।

## (३९) विराग या अनुराग

(चित्ररेखा)

विराग मनुष्य के लिए असम्भव है, क्योंकि विराग नकारात्मक है। विराग का आधार शून्य है—कुछ नहीं है। ऐसी अवस्था में जब कोई कहता है कि वह विरागी है, गलत कहता है, क्योंकि उस समय वह यह कहना चाहता है कि उसका ससार के प्रति विराग है। पर साथ ही किसी के प्रति उसका अनुराग अवश्य है, और उसके अनुराग का केन्द्र है ब्रह्म। जीवन का कार्यक्रम है रचनात्मक, विनाशात्मक नहीं। मनुष्य का कर्तव्य है अनुराग, विराग नहीं। 'ब्रह्म से अनुराग' के अर्थ होते हैं—ब्रह्म से पृथक् वस्तु की उपेक्षा, अथवा उसके प्रति विराग। पर वास्तव में देखा जाए तो विरागी कहलानेवाला व्यक्ति वास्तव में विरागी नहीं, अपितु ईश्वरानुरागी होता है। क्या ससार से विराग और ब्रह्म से अनुराग—ये दोनों एक चीज हैं ?

## (४०) पाप और पुण्य

(चित्ररेखा)

ससार में पाप कुछ भी नहीं है, वह केवल मनुष्य के दृष्टिकोण की विषमता का दूसरा नाम है। प्रत्येक व्यक्ति एक विशेष प्रकार की मन-प्रवृत्ति लेकर उत्पन्न होता है। प्रत्येक व्यक्ति इस संसार के रंगमंच पर एक अभिनय करने आता है। अपनी मन-प्रवृत्ति से प्रेरित होकर अपने पाठ को वह दुहराता है—यही मनुष्य का जीवन है। जो कुछ मनुष्य करता है, वह उसके स्वभाव के अनुकूल होता है, और स्वभाव प्राकृतिक है। मनुष्य अपना स्वामी नहीं है, वह परिस्थितियों का दास है, विवश है। वह कर्ता नहीं है, वह केवल साधन है। फिर पुण्य और पाप कैसा ?

मनुष्य में भगवत् प्रधान है। प्रत्येक मनुष्य सुख चाहता है। परन्तु व्यक्तियों के सुख के केन्द्र भिन्न होते हैं। कुछ सुख को धन में देखते हैं, कुछ सुख को मदिरा में देखते हैं, कुछ सुख को सत्कर्म में देखते हैं और कुछ दुष्कर्म में, कुछ सुख को त्याग में देखते हैं और कुछ सग्रह में, पर सुख प्रत्येक व्यक्ति चाहता है। कोई भी व्यक्ति ससार में अपनी इच्छानुसार ऐसा काम नहीं करेगा, जिससे दुःख मिले। यही मनुष्य की मन-प्रवृत्ति है और उसके दृष्टिकोण की विषमता है। ससार में इसीलिए पाप की एक परिभाषा नहीं हो सकती और वह हो सकती है। हम न पाप करते हैं और न पुण्य करते हैं, हम वही करते हैं जो हमें करना पड़ता है।

संकेत—(३९) असद्रूपं स, विरक्त इति, मृषाऽभिधानं तत्, परमार्थतः, विरक्त इति, ईश्वरानुरक्त, किमुभयमेतत् पर्यायत्वेन गणनीयम्। (४०) अवनिरङ्गे, आवर्तयति, स्वस्य प्रभु, साधनमात्रं स, न भूता न भविष्यति, यद् विषयत्वेन विधेयं भवति।

## (१२) सुभाषित-सुक्तावली

**सूचना—**(१) सुभाषित विषयानुसार अकारादि-क्रम से दिये गये हैं। (२) सुभाषितों के आगे ग्रन्थ-नाम संक्षेप में दिया गया है, जिस ग्रन्थ से वह सुभाषित संकलित किया गया है। (३) जिन सुभाषितों का विवरण अज्ञात या सन्दिग्ध है, उनके आगे ग्रन्थ-नाम नहीं दिया गया है। (४) सुभाषित वर्गों और उपवर्गों में विषय के आधार पर विभाजित किये गये हैं। (५) संक्षेप के लिए ग्रन्थों के निम्नलिखित संकेत दिये गये हैं।

### संकेत-सूची

अ० = अनर्घराघव	च० = चरकसंहिता	मृ० = मृच्छकटिक
उ० = उत्तररामचरित	चा० = चाणक्यनीति	मे० = मेघदूत
ऋग् = ऋग्वेद	चौ० = चौरपचाशिका	यजु० = यजुर्वेद
क० = कथासरित्सागर	द० = दशकुमारचरित	योग० = योगवासिष्ठ
का० = कादम्बरी	दृ० = दृष्टान्तशतक	र० = रघुवश
का० नी० = कामन्दकीयनीति	नै० = नैषधीयचरित	रा० = रामायण (वाल्मीकीय)
काव्या० = काव्यादर्श	प० = पञ्चतन्त्र	वि० = विक्रमोर्वशीय
कि० = किरातार्जुनीय	प्र० = प्रसन्नराघव	शा० = अमिशानशाकुन्तल (शाकुन्तल)
कु० = कुमारसम्भव	म० = मर्तुहरिशतकत्रय	शा० प० = शार्ङ्गधरपद्धति
कुव० = कुवल्यानन्द	भा० = भागवतपुराण	शि० = शिशुपालवध
गी० = भगवद्गीता	म० = मनुस्मृति	ह० = हर्षचरित
गु० = गुणरत्न	महा० = महाभारत	हि० = हितोपदेश
घ० = घटस्वर्परकाव्य	मा० = मारुतीमाधव	

### (१) भारत-प्रशंसा

#### (क) भारत-प्रशंसा

१. दुर्लभ भारते जन्म मानुष्य तत्र दुर्लभम् ।

#### (ख) भूमि-प्रशंसा

१. बहुरत्ना वसुन्धरा । २. बह्वाभ्यां हि मेदिनी (क०) ।

#### (ग) जन्मभूमि-प्रशंसा

१. जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी । २. प्राणिना हि निकृष्टाऽपि जन्मभूमि परा भिया (क०) ।

## (२) अध्यात्म

## (क) अध्यात्म

१. अमृतायते हि सुतपः सुकर्मणाम् (कि०) । २. इति त्याज्ये भवे भव्यो मुक्तावुत्तिष्ठते जनः (कि०) । ३. उदिते परमानन्दे नाह न त्व न वै जगत् । ४. एकाग्रो हि बहिर्वृत्तिनिवृत्तस्तत्त्वमीक्षते । ५. किमिवास्ति यन्न तपसामदुष्करम् (कि०) । ६. छाया न मूर्च्छति मलोपहतप्रसादे, शुद्धे तु दर्पणतले सुलभावकाशा (शा०) । ७. जपतो नास्ति पातकम् । ८. ज्ञानमार्गे ह्यहकारः परिषो दुरातक्रमः (क०) । ९. तपसीमा मुक्तिः । १०. तपोऽधीनानि भेषासि ह्युपायोऽन्यो न विद्यते (क०) । ११. तपोधीना हि सपदः (क०) । १२. दृष्टतत्त्वश्च न पुनः कर्मजालेन बध्यते (क०) । १३. धन्यास्ते भुवि ये निवृत्तमनसा धिग्दुःखितान् कामिनः । १४. न मुक्ते परमा गतिः (यो०) । १५. न वैराग्यात् पर माग्यम् । १६. न शान्तेः परम सुखम् । १७. नहि महता दुष्करः समाधिभङ्ग (कि०) । १८. निरुत्सुकानामभियोगभाजा समुत्सुकेबाहुमुपैति सिद्धि (क०) । १९. निवृत्तपापसर्का, सन्तो यान्ति हि निर्वृतिम् (क०) । २०. निवृत्तरागस्य गृह तपोवनम् (हि०) । २१. निस्पृहस्य तृण जगत् । २२. बोधे बोधे सध्विदानन्दभास । २३. मन एव मनुष्याणा कारण बन्धमोक्षयोः (गी०) । २४. लब्धदिव्यरसास्वाद. को हि रज्येद् रसान्तरे (क०) । २५. वाञ्छारत्न परमपदवी । २६. विरक्तस्य तृण जगत् । २७. विरक्तस्य तृण भार्या । २८. गीर्यन्ति बतय सुशीलताम् (कि०) । २९. साक्षात्कृतधर्माण ऋणयो बभूवुः (निरुक्त) । ३०. साक्षात्कृतधर्माणो महर्षयः (उ०) । ३१. साधने हि नियमोऽन्यन्नाना योगिना तु तपसाऽखिलसिद्धि (नै०) । ३२. सुखमास्ते नि.स्पृहः पुरुषः । ३३. स्वाधीनकुशला सिद्धिमन्तः (शा०) ।

## (ख) कर्मफल

१. अयि खलु विषमः पुराकृताना, भवति हि जन्तुषु कर्मणा विपाकः । २. आत्मकृताना हि दोषाणा नियतमनुभवितव्य फलमात्मनैव (का०) । ३. कर्म कः स्वकृतमत्र न मुद्धते (नै०) । ४. कर्मदोषाद् वरिष्ठता । ५. कर्मानुगो गच्छति जीव एकः (भा०) । ६. कर्मायत्त फल पुसाम् । ७. गहना कर्मणो गति (गी०) । ८. चित्रा गति कर्मणाम् । ९. जन्मान्तरकृत हि कर्म फलमुपनयति पुरुषस्येह जन्मनि (का०) । १०. प्राचीनकर्म बलवन्मुनयो वदन्ति (महा०) । ११. भद्रवृत् प्राप्नुयाद् भद्रमभद्र चाप्यभद्रवृत् (क०) । १२. भद्रमभद्र वा कृतमात्मनि कल्प्यते (क०) । १३. स्वकर्म-स्रग्मयितो हि लोकः ।

### (ग) दर्शन

१ अविजातेऽपि बन्धौ हि बलात् प्रह्लादते मन (कि०) । २. भस्मीभूतस्य जीवस्य पुनरागमनं कुत (नै०) । ३ भस्मीभूतस्य देहस्य पुनरागमनं कुत । ४ मनो-  
रथानामगतिर्न विद्यते (कु०) । ५. मनो हि जन्मान्तरसगतिजम् (र०) । ६ यस्यामेव  
वेलाया चित्तवृत्तिः, सैव वेला सर्वकार्येषु (का०) । ७ वक्ति जन्मान्तरातीति मनः  
स्निग्धदकारणम् (क०) । ८ विचित्ररूपा खलु चित्तवृत्तयः (कि०) । ९ विचित्राः खलु  
वासनाः । १० विग्रहं कल्पपीमवच्च चेतं कथयत्येव हितैषिणं रिपुं वा (कि०) । ११  
सता हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः (शा०) । १२ सदा स्याद्योऽत्र  
यच्चित्तस्तन्मयत्वमुपैति स (क०) । १३ सर्वश्रितप्रमाणेन सदसद् वाऽभिवान्छति  
(क०) । १४ सिद्धिं वा यदि वाऽसिद्धिं चित्तोत्साहो निवेदयेत् (प०) ।

### (घ) देव-रूपा

१ अमोघो देवतानां च प्रसादः किं न साधयेत् (क०) । २ देवा हि नान्यद्  
वितरन्ति किन्तु प्रसन्नं ते साधुष्यि ददन्ते (नै०) । ३ दोषोऽपि गुणतां याति, प्रमोर्भक्ति  
चैक्यमा । ४ न देवा यद्विमादाय रक्षन्ति पशुपालवत् । य इति रक्षितुमिच्छन्ति बुद्ध्या  
सयोजयन्ति तम् (महा०) । ५ प्रसन्ने हि किमप्राप्यमस्तीह परमेश्वरे (क०) । ६.  
विपमप्यमृतं क्वचिद् भवेदमृतं वा विपमीदधरेच्छया (र०) । ७ सानुकूले जगन्नाथे  
विप्रियः सुप्रियो भवेत् ।

### (ङ) दैव-स्वरूप (दैवप्रसाद, दैवनिन्दा, भाग्य, भाग्यहीन)

१ अनतिक्रमणीया हि नियतिः (का०) । २ अपि घनन्तरिर्वैद्यः किं करोति  
गतायुषि । ३. अभद्रं भद्रं वा विधिलिखितमुन्मूलयति कः । ४ असमाध्या अपि नृणां  
भवन्तीह समागमाः (क०) । ५ असाध्यं साधयत्यर्थं ऐक्याऽभिमुखो विधिः (क०) ।  
६ अहह कष्टमपण्डितता विधे (म०) । ७ अहो दैवामिधतानां प्राप्तोऽप्यर्थं पलायते  
(क०) । ८ अहो नवनवाभ्यर्थनिर्माणे रसिको विधिः (क०) । ९ अहो विधेरचिन्त्यैव  
गतिरदभ्युतकर्मणाम् (क०) । १० अहो विधौ विपर्यस्ते न विपर्यस्यतीह किम् (क०) ।  
११ ईदृशी भवितव्यता (कि०) । १२. कल्पवृक्षोऽप्यमव्यानां प्राप्तो याति पलाशताम्  
(क०) । १३ कस्यात्यन्तं सुखमुपनतं, दुःखमेकान्ततो वा । नीचैर्गच्छत्युपरि च दद्या  
चक्षनेमित्रमेण (मे०) । १४ किं हि न भवेदीश्वरेच्छया (क०) । १५ को जानाति जनो  
जनार्दनमनोवृत्तिं कदा कीदृशी । १६ को नाम पाप्मायिमुखस्य जन्तुद्वाराणि दैवस्य  
पिपातुमीडे (उ०) । १७ को हि स्वशिरसम्भाया विदेहोल्लसयेद् गतिम् (क०) । १८  
क्रुदे विधौ भजति मित्रमभिन्नमावम् । १९ दैवो दुर्बलघातकः । २० दैवमेव हि साहाय्यं  
कुरुते सत्त्वद्याकिनाम् (क०) । २१. दैवी विचित्रा गतिः । २२ दैवे दुर्जनता गते तुणमपि



प्रायेण वज्रायते । २३. दैवे निरुन्धति निबन्धनता वहन्ति, हन्त प्रयासपरुषाणि न पौरुषाणि (नै०) । २४. दैवेनैव हि साध्यन्ते सदर्थः। शुभकर्मणाम् (क०) । २५. न च दैवात् पर बलम् । २६. ननु दैवमेव शरणं विगृह्ण्वृथा पौरुषम् । २७. न भविष्यति हन्त साधनं किमिवान्यत् प्रहरिष्यतो विधे. (र०) । २८. न ह्यलमतिनिपुणोऽपि पुरुषो नियतिलिखिता लेखामतिक्रमिष्यति (द०) । २९. नामाव्य भवतीह कर्मवशतो भाव्यस्य नाशः कुतः । ३०. नीचैर्गच्छत्युपरि च दृष्ट्या चक्रनेमिक्रमेण (मे०) । ३१. नैवाकृतिः फलति नैव कुलं न शीलम् (भ०) । ३२. नैवान्यथा भवति यल्लिखितं विधात्रा । ३३. प्रतिकूलतामुपगते हि विधौ विपत्तत्त्वमेति बहुसाधनता (जि०) । ३४. प्रायः समापन्न-विपत्तिकाले धियोऽपि पुसा मलिनीभवन्ति (हि०) । ३५. प्रायो गच्छति यत्र भाग्य-रहितस्तत्रैव यान्त्यापदः (भ०) । ३६. फलं भाग्यानुसारत (महा०) । ३७. बलवति सति दैवे बन्धुमि. किं विधेयम् । ३८. बलीयसी केवलमीश्वरेच्छा (महा०) । ३९. भवितव्यता बलवती (शा०) । ४०. भवितव्यं भवत्येव कर्मणामीदृशी गति (महा०) । ४१. भवितव्यस्य नासाध्य इत्यते वत इत्यताम् (क०) । ४२. भवितव्यानां द्वाराणि भवन्ति सर्वत्र (शा०) । ४३. यत्पूर्वं विधिना कृणोतलिखितं तन्मार्जितुं क. क्षमः (हि०) । ४४. यदभावि न तन्नावि, भावि चेन्न तदन्यथा (हि०) । ४५. लिखितमपि कृणोते प्रोक्षितं क. समर्थः । ४६. वने विधौ यद कथं व्यवसायसिद्धिः । ४७. वाने विधौ नहि फलन्त्यभिवाम्भितानि । ४८. विधिरहो बलवानिति मे भतिः (भा०) । ४९. विधि-रुच्छुद्धं को नृणाम् । ५०. विधिर्हि वटयत्यर्थानस्विन्त्यानपि समुत्तः (क०) । ५१. विधि-लिखितं बुद्धिरनुसरति । ५२. विधेर्विधिष्वपि विधेक्षितानि । ५३. विधेर्विल्लासानवेष्य तरङ्गान् को हि तर्कयेत् (क०) । ५४. शक्या हि केन निश्चेतुं दुर्जाना नियतेर्गति. (क०) । ५५. शिरसि लिखितं कृण्वयति कः । ५६. साध्यासाध्यविचार हि नैक्षते भवितव्यता (क०) ।

### (च) धर्म-वर्त्ता

१. अन्विन्यो वत दैवेनाप्यापातः सुखदुःखयोः (क०) । २. अधमेविवदुस्तस्य पच्यते स्वादु किं फलम् (क०) । ३. अनपायि निवर्हणं द्विषा, न तितिक्षासमयसि साधनम् (कि०) । ४. अप्यप्रसिद्धं यद्ये हि पुसासन-यसाधारणमेव कर्म (कु०) । ५. को धर्मं कृपया विना । ६. क्षमया किं न सिध्यति । ७. क्षान्तिरुत्पत्त्य तपो नास्ति । ८. चन्द्रवत् परिवर्तन्ते दुःखानि च सुखानि च (यो०) । ९. त्रैलोक्ये दीपको धर्मः । १०. धर्मं कीर्तिर्द्रव्य स्थिरम् (महा०) । ११. धर्मं सत्येन वर्धते । १२. धर्मः स नो यत्र न सत्यमस्ति । १३. धर्मसरक्षणार्थं प्रवृत्तिर्भुवि शार्ङ्गिणः (र०) । १४. धर्मस्य निहितं गुहायाम् (महा०) । १५. धर्मस्य त्वरिता गति. (प०) । १६. धर्मेण

चरता सत्ये नास्त्यनभ्युदय क्वचित् (क०) । १७. धर्मेण हीना. पशुमि समानाः (हि०) । १८ धर्मो मित्र मृतस्य च । १९ धर्मो हि सान्निध्यं कुरुते सताम् (क०) । २० न च धर्मो दयापरः । २१ न दयासदृशं ज्ञानम् । २२. न धर्मवृद्धेऽप्यु वयं समीक्ष्यते (कु०) । २३. न धर्मसदृशं मित्रम् । २४. न धर्मात् परमं मित्रम् । २५. नाधर्मश्चिरमृद्धये (क०) । २६ नादृतात् पातकं परम् । २७ नास्ति सत्यसमो धर्मः (महा०) । २८ निसर्ग-विरोधनी चेयं पथ पावकयोरिव धर्मक्रोवयोरैकत्र वृत्तिः (ह०) । २९ पथ. भुतेर्दग्धयितार ईश्वरा मलीमसामाददते न पद्धतिम् (र०) । ३० प्रमाणं परमं श्रुतिः (महा०) । ३१. भवन्त्येव हि भद्राणि धर्मादेव यदादरात् (क०) । ३२ महेश्वरमनाराध्यं न सन्तीप्सित-सिद्धयः (क०) । ३३ यतः सत्यं ततो धर्मः । ३४. यतो धर्मस्ततो जयः । ३५ योगिना परिणमन् विमुक्तये, केन नाऽस्तु विनयः सता प्रियः (कि०) । ३६ बन्धोभूया सत्यम् । ३७ वित्तेन रक्ष्यते धर्मो, विद्या योगेन रक्ष्यते (चा०) । ३८ व्यक्तिमायाति महता माहात्म्यमनुकम्पया (क०) । ३९ अवणपुटरत्नं हरिकया । ४० श्रीमङ्गलात् प्रभवति (महा०) ४१ श्रेयसि केन तृप्यते (शि०) । ४२. सत्यं सम्यक् कृतोऽस्योऽपि, धर्मो भूरिफलो भवेत् (क०) । ४३ सत्यं कण्ठस्य भूषणम् । ४४ सत्यं न तद् यच्छलमभ्युपैति । ४५ सत्यमेव जयते नादृतम् । ४६ सत्येन धार्यते पृथ्वी । ४७ स धार्मिको यः परमं न स्पृष्टोत् । ४८ सर्वं सत्ये प्रतिष्ठितम् (चा०) । ४९ स्वधर्मे निघन श्रेयः, परधर्मो भयावहः (गी०) ।

### (३) अर्थ (धन)

#### (क) धन-निन्दः

१ अकाण्डपातोपनता न कलस्मीर्विमोहयेत् (क०) । २ अकारुमेधवद् वित्त-मकल्मादेति याति च (क०) । ३. आये दुःखं व्यये दुःखं धिगर्थाः. कष्टमभयाः (प०) । ४ ऋद्धिश्चित्तविकारिणी । ५ कोऽर्थान् प्राप्य न गर्वितः (प०) । ६ अरुबुद्बुदसमाना विराजमाना सपत् तडिल्लतेव सहसैवोदेति, नश्यति च (द०) । ७ धनोष्मणा म्लायत्यलं कृतेव मनस्विता (ह०) । ८ मूर्च्छन्त्यमी विकाराः प्रायेणैश्वर्यमत्तेषु (घा०) । ९ यत्रास्ति रुदमीर्विनयो न तत्र । १० शरदप्रचलाश्वलेन्द्रियैरसुरक्षा हि बहुच्छलाः श्रियः (कि०) । ११ सम्पत्कणिकामपि प्राप्य त्रुलेव रुधुप्रकृतिरुज्जतिमायाति (ह०) । १२ साधुवृत्तानपि क्षुद्रा विक्षिपन्त्येव सम्पदः (कि०) ।

#### (ख) धन-प्रशंसा

१ अर्थो हि लोके पुरुषस्य बन्धुः । २ अर्थेन बलवान् सर्वं (प०) । ३ को न तृप्यति वित्तेन । ४. चाण्डालोऽपि नरः पूज्यो यस्यास्ति विपुलं धनम् । ५ ब्रह्मेण सर्वं यथा । ६ धनं सर्वप्रयोजनम् । ७ निर्गल्गिताम्बुगर्भे, शरदधनं नार्दति चाकतोऽपि (र०) ।

८. पात्रत्वाद् धनमाप्नोति । ९ पुनर्धनात् पुनरेव भोगी । १० पृथ्य वाक्य समृद्धस्य ।  
 ११ भोगो भूयते धनम् । १२. मातर्लक्ष्मि तव प्रसादवशतो दोषा अपि स्युर्गुणाः ।  
 १३. लक्ष्मीर्यस्य गृहे स एव भजति प्रायो जगद्वन्द्यताम् । १४ लभेत वा प्रार्थयिता न  
 वा श्रिय, श्रिया दुराप. कथमीप्सितो भवेत् (शा०) । १५ सा लक्ष्मीरुपज्जुक्ते यया  
 परेयाम् (कि०) ।

### (ग) निर्धनता (निर्धन)

१. अवज्ञासोदर्य दारिद्र्यम् (द०) । २. उत्पद्यन्ते विलीयन्ते दरिद्राणां  
 मनोरथाः । ३. कष्ट निर्धनिकस्य जीवितमहो दारैरपि त्यज्यते । ४. कृशे कस्यास्ति  
 सौहृदम् (प०) । ५. क्षीणा नरा निष्करुणा भवन्ति (प०) । ६. दरिद्रता धीरतया  
 विराजते । ७ दारिद्र्यदोषेण करोति पापम् । ८ दारिद्र्यदोषो गुणराशिनाही (ध०) ।  
 ९ दारिद्र्य परमाञ्जनम् (भा०) । १० न दरिद्रतया दुःखी लब्धक्षीणधनो यथा ।  
 ११. निर्धनता सर्वापदामास्पदम् (मृ०) । १२ निर्धनस्य दुःखः सुखम् । १३ पुनर्वरित्री  
 पुनरेव पापी । १४ पुष्प पर्युषित त्यजन्ति मधुपाः । १५. बुभुक्षित. किं न करोति पापम्  
 (प०) । १६. बुभुक्षित न प्रतिभाति किञ्चित् । १७ बुभुक्षितैर्व्याकरण न भुज्यते । १८  
 रिक्तः सर्वो भवति हि लघुः पूर्णता गौरवाय (मे०) । १९. विष गोष्ठी दरिद्रस्य । २०.  
 वृक्ष क्षीणफलं त्यजन्ति बिहगाः । २१ सर्व शून्यं दरिद्रस्य (प०) । २२ सर्वज्ञत्या  
 दरिद्रता ।

### (घ) काम (भोगनिन्दा)

## (५) जगत्-स्वरूप

### (क) जगत्-स्वरूप

१ असारेऽस्मिन् भवे तावद् यावा. पर्यन्तनीरसा. (क०) । २. न जाने सनार किममृतमय कि विषमय । ३ परिवर्तिनि सधारे मृत को वा न जायते । ४ मरुगवि-धुरमिभा. सृष्टयो हा विधानु (प्र०) ।

### (ख) नश्वरता

१. अतिद्रुतवाहिनी चानित्यतानदी (ह०) । २ अस्थिर जीवित लोके (हि०) । ३ अस्थिराः पुत्रदाराश्च (हि०) । ४ अस्थिरे धनयौवने (हि०) । ५ क्षणवि वसिन. काया का चिन्ता मरणे रणे । ६ जातस्य हि भ्रुवो मृत्युर्भुव जन्म मृतस्य च (गी०) । ७ धिमिमा देहभूतामसारताम् (र०) । ८ न यस्तु दैवस्वरसाद् विनश्वर सुरेन्द्रोऽपि प्रतिकर्तुमीश्वर (नै०) । ९ मरण प्रकृति शरीरिणा विकृतिर्जावितमुच्यते बुधै. (र०) । १०. सर्वे क्षयान्ता निचयाः पतनान्ता. समुच्छ्रया. (महा०) ।

### (ग) लोक-स्वभाव

१ अतिक्रान्तस्वप्नस्यासु जीवितनिरपेक्षा न भवन्ति खलु जगति सर्वप्राणिना प्रवृत्तयः (का०) । २ अहो चिन्तयैष्य लोकव्यवहारस्य (मु०) । ३ आत्मवर्गहितमिच्छति सर्व (का०) । ४. गतयो मित्रपथा हि देहिनाम् । ५ गतानुगतिको लोको न लोक पारमार्थिक । ६ जनस्य रुद्रप्रणयस्य चेतस. किमयमधोऽनुनये भूषायते (कि०) । ७. जनानने क. करमर्पयिष्यति (नै०) । ८. भुवमभिगते को वा पूर्णे मुदा न हि माद्यति (कु०) । ९ नवा बाणी मुखे मुखे । १० न सन्त्येव ते येषा सतामपि सता न विद्यन्ते मित्रोदासीनशत्रव. (ह०) । ११ नहि सर्वविद सवे । १२ नहि सबेऽपि कुर्वन्ति सभ्या युक्तिविवेचनम् । १३ पञ्च त्वानुगमिष्यन्ति यत्र यत्र गमिष्यसि । उपकायापकर्तारो मित्रोदासीनशत्रव (महा०) । १४ पिण्डे पिण्डे मतिमित्रा वृण्डे वृण्डे सरस्वती । १५. पीत्वा मोहमयीं प्रमादमदिरामुन्मत्तभूत जगत् । १६ प्रमादमोहित प्रायो न विचारक्षमो जन (क०) । १७ मित्ररुचिर्हि लोकः । १८ सर्व. स्वार्थ समीहते (शि०) ।

### (घ) स्वभावो दुरतिक्रमः

१ आकण्टकलम्बोऽपि न्वा लिहत्येव जिह्वा । २ उत्सवप्रिया खलु मनुष्या (शा०) । ३ उणत्वमग्न्यातपस्ययोगाच्छैत्य हि यत्सा प्रकृतिर्जलस्य (र०) । ४ या यस्य प्रकृति स्वभावनिता केनापि न त्यज्यते । ५ सता हि साधु शीलन्वात् स्वभावो न निवर्तते । ६ सुतप्तमपि पानीय शमयत्येव पावकम् (प०) । ७ स्नापितोऽपि बहुशो नदीजलैर्गन्ध. किमु हयो भवेत् क्वचित् । ८ स्वभावो दुरतिक्रम (प०) । ९ स्वभावो यादृशो यस्य न जहाति कदाचन (चा०) ।

८. पात्रत्वाद् धनमानोति । ९ पुनर्धनाढ्य पुनरेव भोगी । १० पूज्य वाक्य समृद्धस्य । ११ भोगो भूपयते धनम् । १२. मातर्लक्षितं तव प्रसादवशतो दोषा अपि स्युर्गुणाः । १३. लक्ष्मीर्यस्य गृहे स एव मज्जति प्रायो जगद्बन्धताम् । १४. लभेत वा प्रार्थयित्वा न वा श्रिय, श्रिया दुराप. कथमीप्सितो भवेत् (शा०) । १५. सा लक्ष्मीरुपकुर्वते यया परेपाम् (कि०) ।

### (ग) निर्धनता (निर्धन)

१. अवज्ञासौदर्यं दारिद्र्यम् (द०) । २. उत्पद्यन्ते वित्तीयन्ते दरिद्राणा मनोरथाः । ३ कष्ट निर्धनिकस्य जीवितमहो दारैरपि त्यज्यते । ४. कृशे कस्यास्ति सौहृदम् (प०) । ५ क्षीणा नरा निष्करुणा भवन्ति (प०) । ६ दरिद्रता भीरतया विराजते । ७ दारिद्र्यदोषेण करोति पापम् । ८. दारिद्र्यदोषो गुणराजिनाङ्गी (ब०) । ९. दारिद्र्य परमाञ्जनम् (भा०) । १० न दरिद्रतया बुद्धी लक्ष्मीणधनो यथा । ११. निर्धनता सर्वापदामास्पदम् (भृ०) । १२ निर्धनस्य कुतः सुखम् । १३ पुनर्दरिद्री पुनरेव पापी । १४ पुष्प पर्युषितं त्यजन्ति मधुपाः । १५ बुभुक्षितः किं न करोति पापम् (प०) । १६. बुभुक्षितं न प्रतिभाति किञ्चित् । १७. बुभुक्षितैर्ध्याकरणं न भुज्यते । १८ रिक्तः सर्वो भवति हि लघुः पूर्णता गौरवाय (मे०) । १९. विप गोष्ठी दरिद्रस्य । २० बुद्ध क्षीणफलं त्यजन्ति विहगाः । २१ सर्वं शून्यं दरिद्रस्य (प०) । २२ सर्वशून्या दरिद्रता ।

### (घ) काम (भोगनिन्दा)

१ अपये पदमर्पयन्ति हि श्रुतवन्तोऽपि रज्जोनिमीलिताः (र०) । २ अहो अतीव भोगाश्चा क नाम न विडम्बयेत् (क०) । ३ आकृष्टः कामलोभाम्यामपायः को न पश्यति (क०) । ४ आपातरम्या विषयाः पर्यन्तपरितापिनः (कि०) । ५ कामक्रोधौ हि विप्राणा मोक्षद्वारार्यलानुभौ (क०) । ६ कामातुराणां न मय न लज्जा (म०) । ७. कामार्ता हि प्रकृतिकृपणाञ्चेतनाचेतनेषु (मे०) । ८ कुत सत्यं च कामिनाम् । ९. कोऽवकाशो विवेकस्य हृदि कामान्धचेतसः (क०) । १० को हि मार्गमार्गं वा व्यवसान्धो निरीक्षते (क०) । ११ तेषामिन्द्रियनिग्रहो यदि भवेद् विन्यस्तरेत् सागरम् । १२ दुर्जया हि विषया विदुषापि (नै०) । १३ न कामसदृशो रिपुः (यो०) । १४ नास्ति कामममो व्याधिः । १५ भोगान् भोगानिवाहेयान् अध्यास्यापन्नं दुर्त्तमा (कि०) । १६. वनेऽपि दोषाः प्रभवन्ति राशिणाम् (प०) । १७ विषयाकृष्यमाणा हि तिष्ठन्ति सुषये कथम् (क०) । १८. विपयिणः कस्यापदोऽस्त गता । १९ अद्वेया विप्रलब्धवारः कामः कथा हि शत्रवः (कि० ११-३५) । २० सङ्गात् सजायते कामः (गी०) ।

## (५) जगत्-स्वरूप

### (क) जगत्-स्वरूप

१ असारेऽस्मिन् भवे तावद् मावा. पर्यन्तनीरसा. (क०) । २ न जाने ससार किममृतमय. किं विषमय । ३ परिवर्तिनि ससारे मृतः को वा न जायते । ४ मधुगवि-धुरमिश्राः सृष्टयो हा विधानु. (प्र०) ।

### (ख) नश्वरता

१ अतिद्रुतवाहिनी चानित्यतानदी (ह०) । २ अस्थिर जीवित लोके (हि०) । ३ अस्थिराः पुत्रदाराश्च (हि०) । ४ अस्थिरे धनयावने (हि०) । ५ क्षणविवक्षिन. कायाः का चिन्ता मरणे रणे । ६ जातस्य हि श्रुवो मृत्युश्रुव जन्म मृतस्य च (गी०) । ७ धिगिमा देहभूतामसारताम् (र०) । ८ न वस्तु दैवस्वरसाद् विनश्वर सुरेश्वरोऽपि प्रतिकर्तुमीश्वर (नै०) । ९ मरण प्रकृति शरीरिणा विकृतिजीवितमुच्यते बुधै. (र०) । १० सर्वे क्षयान्ता निचयाः पतनान्ता. समुच्छ्रया. (महा०) ।

### (ग) लोक-स्वभाव

१. अतिकष्टास्वप्यवस्थासु जीवितनिरपेक्षा न भवन्ति खलु जगति सर्वप्राणिना प्रवृत्तयः (का०) । २ अहो धिग्वैषम्य लोकव्यवहारस्य (मु०) । ३ आत्मवर्गहितमिच्छति सर्वः (का०) । ४. गतयो भिन्नपथा हि देहिनाम् । ५ गतानुगतिको लोको न लोक पारमार्थिक । ६ जनस्य रुढप्रणयस्य चेतस. किमप्यमर्शोऽनुनये भ्रूयायते (कि०) । ७. जनानने क. करमर्पयिष्यति (नै०) । ८. श्रुवमभिमते को वा पूर्णे मुदा न हि माद्यति (कु०) । ९ नवा बाणी मुखे मुखे । १० न सन्त्येव ते वेपा सतामपि सता न विद्यन्ते मित्रोदासीनशत्रवः (ह०) । ११ नहि सर्वविद. सर्वे । १२ नहि सर्वेऽपि कुर्वन्ति सभ्या युक्तिविवेचनम् । १३ पञ्च त्वानुगमिष्यन्ति यत्र यत्र गमिष्यति । उपकायापकर्तारो मित्रोदासीनशत्रव (महा०) । १४ पिण्डे पिण्डे मतिमित्रा गुण्डे गुण्डे सरस्वती । १५. पीत्वा मोहमयी प्रमादमदिरामुन्मत्तभूत जगत् । १६ प्रमादमोहित प्रायो न विचारक्षमो जनः (क०) । १७ मित्ररुचिर्हि लोकः । १८ सर्व. स्वार्थ समीहते (शि०) ।

### (घ) स्वभावो दुरतिक्रम.

१ आकण्टकजम्बुनोऽपि श्वा लिहत्येव जिहया । २ उत्सवप्रिया खलु मनुष्या (शा०) । ३ उणत्वमग्न्यातपसमग्रयोगाच्छैत्य हि यत्सा प्रकृतिर्जलस्य (र०) । ४ या यस्य प्रकृतिः स्वभावजनिता केनापि न त्यज्यते । ५ सता हि साधु शीलत्वात् स्वभावो न निवर्तते । ६ मुत्तममपि पानीय क्षमयत्येव पावकम् (प०) । ७ स्नापितोऽपि बहुयो नदीजलैर्गर्दभ किमु ह्यो भवेत् कचित् । ८ स्वभावो दुरतिक्रम (प०) । ९ स्वभावो यादृशो यस्य न जहाति कदाचन (चा०) ।

## (६) चातुर्वर्ण्य

## (क) ब्राह्मण

१ असन्तुष्टा द्विजा नष्टा\* (प०) । २. तुष्यन्ति भोजनैर्विप्राः । ३. ब्राह्मणा मधुरप्रिया\* । ४. गमो दमस्तपः शौच धान्तिराजर्वमेव च । ज्ञानविज्ञानमास्तिक्य ब्रह्म-  
कर्म स्वभावजम् (गी०) । ५. सिद्ध ह्येतद् वाचि वीर्यं द्विजानां, बाहोर्वीर्यं यत्तु तत्  
क्षत्रियाणाम् (उ०) ।

## (ख) क्षत्रिय

१. अधर्मयुद्धेन जय को हीच्छेत् क्षत्रियो भवन् (क०) । २. कुराजान्तानि  
राष्ट्राणि (प०) । ३. क्षतात् किल त्रायत इत्युदग्रः क्षत्रस्य शब्दो भुवनेषु रुढः (र०) । ४.  
तत्कार्मुकं कर्मसु यस्य शक्तिः । ५. राजा प्रकृतिरङ्गनात् । ६. शौर्यं तेजो धृतिर्दास्य युद्धे  
चाप्यपलायनम् । दानमीश्वरभावश्च क्षात्र कर्म स्वभावजम् (गी०) । ७. स क्षत्रियस्त्राण-  
सह सता यः । ८. सग्रामो हि क्षत्राणामुत्सवो हि महानयम् (क०) । ९. सिद्ध ह्येतद्  
वाचि वीर्यं द्विजानां, बाहोर्वीर्यं यत्तु तत् क्षत्रियाणाम् (उ०) ।

## (ग) वैश्य

१. कृषिगोरक्षवाणिज्य वैश्यकर्म स्वभावजम् (गी०) ।

## (घ) शूद्र

१. परिचर्यात्मक कर्म शूद्रस्यापि स्वभावजम् (गी०) ।

## (७) जीवन

## (क) बाल्य

१. कस्य नोन्मूलक बाल्य गुरुशासनवर्जितम् (क०) । २. णालयेत् पञ्च  
वर्षाणि वयस्य वर्षाणि ताडयेत् । प्राप्ते तु षोडशे वर्षे पुत्र मित्रवदाचरेत् । ३. स्वामिवत्  
पञ्चवर्षाणि दश वर्षाणि दासवत् । प्राप्ते तु षोडशे वर्षे पुत्र मित्रवदाचरेत् ।

## (ख) यौवन

१. कस्य नेष्ट हि यौवनम् (क०) । २. किञ्चित्कारणोपभोग्यानि यौवनानि जनानि  
च । ३. सर्वथा दुर्लभं यौवनमस्तत्कलितम् (का०) । ४. सर्वथा न कञ्चिन् खलीकरोति  
जीवितनृणां । ५. स्पृशन्त्यास्तस्मिन् किमिव न हि रम्यं मृगद्वयः । ६. हरति मनो मधुरा  
हि यौवनश्रीः (कि०) ।

## (ग) वार्धक्य

१. अङ्ग गलितं पलितं मुष्टं, दशनविहीनं जातं तृण्डम् । वृद्धो याति गृहीत्वा  
दण्डं, तदपि न मुञ्चत्याशां पिण्डम् । २. जरा रूपं हरति । ३. न सा सभा यत्र न  
सन्ति वृद्धा (हि०) । ४. वृद्धस्य तस्मिन् विषम् । ५. वृद्धा जना निष्करुणा भवन्ति ।  
६. वृद्धा न ते ये न वदन्ति धर्मम् (हि०) । ७. वृद्धा नारी पतिव्रता ।

### (घ) काल (अवसर)

१ कालयुक्त्या ह्यरिर्मित्र जायते न च सर्वदा (फ०) । २. काले लल्लु समा-  
रुधाः फल बध्नन्ति नीतयः (र०) । ३. काले दत्त वर ह्यल्पमकाले बहुनापि किम्  
(फ०) । ४. कालेन फलते तीर्थं सद्यः साधुसमागमः (भा०) । ५. कुर्वन्त्यकालेऽभिव्यक्ति  
न कार्यापेक्षिणो बुधाः (फ०) । ६ समय एव करोति बलाबलम् (शि०) । ७ समये हि  
सर्वमुपकारि कृतम् (शि०) ।

### (ङ) काल (मृत्यु)

१ क कालस्य न गोचरान्तरगतः (म०) । २. कालस्य कुटिला गतिः ।  
३ कालो ह्यय निरवधिर्विपुला च पृथ्वी (भा०) । ४ मृत्यो सर्वत्र तुल्यता । ५ मृत्यो-  
र्विभेषि किं बाले, न स भीत विमुञ्चति । ६ रुद्धयते न लल्लु कालनियोगः (फि०) ।  
७ सर्वः कालबन्धेन नश्यति । ८ सर्वं यस्य वशादगात् स्मृतिपथ कालाय तस्मै नमः ।

### (८) आरोग्य

१. अजीर्णे भोजन विषम् (हि०) । २ अहितो देहो न्याधिः । ३. आत्मानमेव  
नयेत कर्तार सुखदुःखयोः (च०) । ४ दृष्टश्रुताभ्या सन्देहमबापोह्याचरेत् क्रिया-  
(सुश्रुत०) । ५ धर्मार्यकाममोक्षाणामारोग्य मूलमुत्तमम् (च०) । ६ न च व्याधिसमो  
रिपुः । ७ न नक्त दधि मुञ्जीत । ८ पित्तेन दूने रक्ते सितापि तिक्तयते (नै०) ।  
९ प्रतिकारविधानमायुषः सति शेषे हि फलाय कल्पते (र०) । १० मर्दन गुणवर्धनम् ।  
११ यथौषध स्वादु हित च दुर्लभम् । १२ रसमूला हि व्याधयः । १३. विकार लल्लु  
परमार्थतोऽज्ञात्वाऽनारम्भः प्रतीकारस्य (शा०) । १४. व्याधितत्पौषध मित्रम् । १५.  
शरीर व्याधिमन्दिनम् । १६. शरीरमाद्य लल्लु धर्मसाधनम् (कु०) । १७. शरीरे चैव  
शास्त्रे च दृष्टार्थः स्याद् विशारदः (सुश्रुत०) । १८ सम्यक् प्रयोग सबेषा सिद्धिराख्याति  
कर्मणाम् (च०) । १९. सर्वया च कञ्चन न स्पृशन्ति शरीरधर्माणमुपतापाः (का०) ।  
२०. सुखार्था सर्वभूताना मताः सर्वाः प्रवृत्तयः (च०) । २१ स्वेद्यमामज्जर प्राज्ञः  
कोऽम्भसा परिबिभ्रति (शि०) । २२ हितमुक् मितमुक् शकमुक् । २३ हितमारण्य-  
भौषधम् ।

### (९) राजधर्मादि

#### (क) राजधर्म (राजकर्म)

१ अरिषु हि विजयार्थिनः क्षितीशा विदधति सोपधि सन्धिवृषणानि (फि०) ।  
२ अलीयसोऽप्यामयतुल्यवृत्तेर्गहापकाराय रिपोर्विबुद्धिः (फि०) । ३ अविश्रमोऽय  
लोकतन्त्राधिकारः (शा०) । ४ आपन्नस्य विषयनिवासिन आर्तिहरेण राजा भवितव्यम्  
(शा०) । ५ आश्वस्तो वेत्ति कुसृति प्रभु को हि स्वमन्त्रिणाम् (फ०) । ६ ईश्वराणा



हि विनोदरसिक मनः (कि०) । ७. ऋद्ध हि राज्य पदमैन्द्रमाहुः (२०) । ८. को नाम  
 राज्ञा प्रियः (प०) । ९. क्षितिपतिः को नाम नीति विना । १०. गणयन्ति न राज्यार्थे-  
 पत्यस्तेह महीमुखः (क०) । ११. चाराजानन्ति राजानः । १२. नयवर्त्मगाः प्रभवता हि  
 धियः (कि०) । १३. नये च शौर्ये च वसन्ति सम्पदः । १४. नयेन चालक्रियते  
 नरेन्द्रता । १५. नरपतिहितकर्ता द्वेष्यता याति लोके, जनपदहितकर्ता द्विष्यते पार्थिवेन्द्रैः  
 (प०) । १६. नदीश्वरव्याहृतयः कदाचित् पुष्पन्ति लोके विपरीतमर्थम् (कु०) । १७.  
 नृपतिजनपदानां दुर्लभः कार्यकर्ता (प०) । १८. नृपस्य वर्णाश्रमपालनं यत्स एव धर्मः  
 (२०) । १९. परम लाभमरातिमङ्गमाहुः (कि०) । २०. पिशुनजनं खलु विभ्रति  
 क्षितीन्द्राः । २१. पृथिवीभूषणं राजा । २२. प्रजानामपि दीनानां राजैव सदयः पिता ।  
 २३. प्रभुचित्तमेव हि जनोऽनुवर्तते (शि०) । २४. प्रभुप्रसादो हि मुदे न कस्य (कु०) ।  
 २५. प्रभूणा हि विभूयन्धा धावत्यविषये मतिः (क०) । २६. प्रयोजनापेक्षितया प्रभूणा  
 प्रायश्चलं गौरवमाश्रितेषु (कु०) । २७. प्रायेण भूमिपतयः प्रमदां रुताश्च, यः पार्श्वतो  
 भवति तं परिवेष्टयन्ति (प०) । २८. भजन्ति वैतर्सीं वृत्तिं राजानः, कालवेदिनः (क०) ।  
 २९. मनीषिणः सन्ति न ते हितैषिणः (प०) । ३०. महीपतीनां विनयो हि भूषणम् । ३१.  
 राजा राष्ट्रकृत पापम् । ३२. राजा सहायवान् शूरः सोत्साहो जयति द्विष (क०) । ३३.  
 वसुमत्या हि नृपाः कलत्रिणः (२०) । ३४. वाराङ्गनेव नृपनीतिरनेकरूपा (प०) । ३५.  
 व्रजन्ति शत्रूनवधूय निःस्पृहाः, शमेन सिद्धिं मुनयो न भूभृतः (कि०) । ३६. शुचिः  
 क्षेमकरो राजा । ३७. सर्वः प्रार्थितमर्थमधिगम्य सुखी सम्पद्यते जन्तुः । राजा तु चरिता  
 र्थता दुःखोत्तरेव (शा०) । ३८. स्वदेशे पूज्यते राजा (चा०) । ३९. हत सैन्यम-  
 नायकम् (चा०) ।

### (ख) सद्भृत्य

१. अनियुक्तोऽपि च ब्रूयाद्यदीच्छेत् स्वामिनो हितम् (क०) । २. कथं हि लब्ध-  
 प्यते भृत्यैर्ग्रहिकस्य प्रमोर्वचः (क०) । ३. कालप्रयुक्ता खलु कर्मविद्विर्विज्ञापना मर्तु-  
 सिद्धिमेति (कु०) । ४. न किञ्चिज् कारणत्यसाधारणी स्वामिमक्तिः (ह०) । ५. नास्त्यहो  
 स्वामिमत्तानां पुत्रे वात्मनि वा स्पृहा (क०) । ६. प्राणैरपि हि भृत्यानां स्वामिसरक्षणं  
 व्रतम् (क०) । ७. भृत्या अपि त एव ये सपत्तैर्विपत्तौ सविशेषं सेवन्ते (का०) । ८.  
 समावना ह्यधिकृतस्य तनोति तेजः (कि०) । ९. सेवाधर्मः परमगहनो योगिनामप्यगम्य-  
 (म०) । १०. स्वामिन्यसाध्यव्यसने सुखं सन्मन्त्रिणा कुतः (क०) । ११. स्वाम्यायत्ताः  
 सदा प्राणा भृत्यानामर्जिता धनैः (प०) ।

## (१०) आचार

### (क) कर्तव्य-बोधन

१. अर्थमनर्थे भावय नित्य, नास्ति ततः सुखलेशः सत्यम् । २. आशा गुरुणा ह्यविचारणीया (२०) । ३. आपदयै धन रक्षेद् दारान् रक्षेद् धनैरपि (५०) । ४. उद्धरे-  
दात्मनात्मानं नात्मानमवसादयेत् (गी०) । ५. उद्धरेद् दीनमात्मानं समर्थो धर्ममाचरेत् ।  
६. कर्तव्यं हि सता वच. (क०) । ७. कर्तव्यो महदाश्रयः (५०) । ८. कस्यचित् किमपि  
नो हरणीय, मर्मवाक्यमपि नोच्चरणीयम् । ९. गन्तव्यं राजपथे । १०. न स्वेच्छं ध्यव-  
हर्तव्यमात्मनो भूतिमिच्छता (क०) । ११. न्याय्या वृत्तिं समाचरेत् । १२. परमार्थम-  
विज्ञाय न भेतव्यं क्वचिद्भूमिः (क०) । १३. भवेन्न यस्य यत्कर्म, स तत्कुर्वन् विनश्यति  
(क०) । १४. मनःपूतं समाचरेत् (का० नी०) । १५. मौनं विधेयं सततं सुधीभिः ।  
१६. मौनं सर्वार्थसाधकम् । १७. मौनं स्वीकृतिरक्षणम् । १८. यद्यपि शुद्धं लोकविद्वद्  
नाच्चरणीयं नाच्चरणीयम् । १९. बचने का दरिद्रता । २०. बलपूतं पिबेज्जलम् (का०  
नी०) । २१. विश्वासं क्लीषु वर्जयेत् । २२. शत्रोरपि गुणा वाच्या दोषा वाच्या गुरोरपि ।  
२३. सत्यपूता वदेद् वाणीम् । २४. सर्वथा व्यवहर्तव्यं कुतो ह्यवचनीयता (उ०) । २५.  
सहसा विदधीत न क्रियामविषेकः परमापदा पदम् (कि०) । २६. सहसा हि कृतं पापं  
कथं मा भूद् विपत्तये (क०) । २७. सुलभो हि द्विषा भक्तो, दुर्लभा सत्त्ववाच्यता  
(कि०) ।

### (ख) १. कुसंगति-निन्दा

१. असता सङ्गदोषेण साधवो यान्ति विक्रियाम् । २. असाधुयोगा हि जयान्त-  
रायाः प्रमाथिनीनां विपदा पदानि (कि०) । ३. काम व्यसनवृक्षस्य मूलं दुर्जनसंगतिः  
(क०) । ४. दशाननोऽहरत् सीतां वन्द्यं प्रातो महोदधिः । ५. नीचाश्रयो हि महताम-  
पमानहेतुः । ६. पवनं परागवाही रथ्याशु वहन् रजस्वलो भवति । ७. मधुरापि हि  
मूर्च्छयते विषविटपिसमाश्रिता वल्ली । ८. मूर्खैर्हि सङ्गं कस्यास्ति शर्मणे (कि०) । ९.  
हीयते हि मतिस्ताव हीनैः सह समागमात् । समैश्च समतामेति विशिष्टैश्च  
विशिष्टताम् (हि०) ।

### (ख) २. सत्संगति-प्रशंसा

१. अनुसृत्य सता वर्त्म यत् स्वल्पमपि तद् बहु । २. कस्य नाभ्युदये हेतुर्मवेत्  
साधुसमागमः (क०) । ३. कस्य सत्सङ्गो न भवेन्कुमः (क०) । ४. कामं न श्रेयसे कस्य  
सगमः पुण्यकर्मभिः (क०) । ५. किं वाऽभविष्यदरुणस्तमसा विमेषा, त चेत्सहस्रकरिणो  
धुरि नाकरिष्यत् (शा०) । ६. गुणमहता महते गुणाय योगः (कि०) । ७. चन्द्रचन्दन-  
योर्मध्ये शीतला साधुसंगतिः । ८. ध्रुव फलाय महते महता सह सगमः (क०) । ९. पद्म-  
पत्रस्थित चारि वृत्ते मुक्ताफलप्रियम् । १०. पुण्यैरेव हि लभ्यते सुकृतिभिः सत्संगतिर्दुर्लभा ।  
११. प्रायः सज्जनसंगतौ हि लभते दैवानुरूपं फलम् । १२. प्रायेणाधममध्यमोत्तमगुण  
ससर्गतो जायते (म०) । १३. बृहत्सहायः कार्यान्तं क्षोदीयानपि गच्छति (शि०) ।  
१४. विश्वासयत्याशु सता हि योगः (कि०) । १५. ससर्गजा दोषगुणा भवन्ति ।

१६. सङ्गः सता किमु न मङ्गलमातनोति (भा०) । १७. सता सङ्गिः सङ्गः कथमपि हि पुण्येन भवति (उ०) । १८. सता हि सङ्गः सकल प्रसूयते (भा०) । १९. सत्सगतिः कथय किं न करोति पुसाम् (भ०) । २०. सङ्गिरेव सहासीत सङ्गिः कुर्वीत सगतिम् । सङ्गिविवाद मैत्री च नासङ्गिः किञ्चिदाचरेत् । २१. समुन्नयन् भूतिमनार्यसगमाद्, वर विरोधोऽपि सम महात्मभिः (कि०) ।

### (ग) १. कृतघ्नता-निन्दा

१. अङ्गमारुह्य सुत हि हत्वा किं नाम पौरुषम् । २. कृतघ्ना धनलोभान्धा नोपकारेक्षणक्षमाः (क०) । ३. कृतघ्नानां शिव कुतः (क०) ।

### (ग) २. कृतघ्नता-प्रशंसा

१ कृतज्ञे सत्परीवारे प्रभौ सेवाऽफला कुतः (क०) । २. न क्षुद्रोऽपि प्रथम-सुकृतापेक्षया सभयाय, प्राप्ते मित्रे भवति विमुखः (मे०) । ३. न तथा कृतवेदिना करिष्यन् प्रियतामेति यथा कृताचदानः (कि०) ।

### (घ) १. गुण-प्रशंसा

१ अम्बुगर्भो हि जीमूतश्चातकैरमिन्यते (र०) । २. अलम्बुधानोत्कषणा नृपाणां, न जादु मौलौ मणयो वसन्ति (विक्रमाक०) । ३. एको हि दोषो गुणसन्निपाते निमज्जतीन्द्रो-किरणेष्विवाङ्गः (कु०) । ४. कमिवेशते रमयितुं न गुणाः (कि०) । ५. गुणाः पूजास्थान गुणिषु न च लिङ्गं न च वयः (उ०) । ६. गुणाः प्रियत्वेऽधिष्ठिता न सस्तवः (कि०) । ७. गुणिनि गुणज्ञो रमते, नागुणधीरस्य गुणिनि परितोषः । ८. गुणी गुणं वेत्ति न वेत्ति निर्गुणः । ९. गुणेषु क्रियता यत्नः किमाटोपैः प्रयोजनम् । १०. गुणेषु यत्नः पुरुषेण कार्यो, न किञ्चिदप्राप्यतम गुणानाम् । ११. गुरुता नयन्ति हि गुणा न सहतिः (कि०) । १२. नाम यस्यामिनन्दन्ति द्विषोऽपि स पुमान् पुमान् (कि०) । १३. पदं हि सर्वत्र गुणैर्निधीयते (र०) । १४. परिजनताऽपि गुणाय सद्गुणानाम् (कि०) । १५. प्राकाश्य स्वगुणोदयेन गुणिनो गच्छन्ति किं जन्मना । १६. प्रायः प्रत्ययमाधत्ते स्वगुणेषूत्तमादरः (कु०) । १७. लक्ष्मीरनुसरति नयगुणसमृद्धिम् । १८. वृणते हि विमृश्यकारिण गुणलुब्धाः स्वयमेव सम्पदः (कि०) । १९. सुलभा रम्यता लोके दुर्लभा हि गुणार्जनम् (कि०) । २०. सुलभो हि द्विषा मङ्गो दुर्लभा सत्त्ववाच्यता (कि०) । २१. स्थिरा शैली गुणवताम् (कुचल्या०) २२. हसो यथा क्षीरमिवाम्बुमध्यात् । २३. हसो हि क्षीरमादत्ते तन्मिश्रा-वर्जयत्यपः (शा०) ।

### (घ) २. दुर्गुण-निन्दा

१. अतिरोपणश्चक्षुष्मानप्यन्ध एव जनः (ह०) । २. अशील कस्य नाम स्याज्जलीकारकारणम् (क०) । ३. अशील कस्य भूतये (क०) । ४. अशीलस्य हत कुलम् । ५. आपदेत्युभयलोकदूषणी वर्तमानमपये हि दुर्मतिम् (कि०) । ६. गुणैर्विहीना बहु जल्पयन्ति । ७. पुरुषा अपि बाणा अपि गुणन्युताः कस्य न मयाय । ८. मद्यपत्य कुतः सत्यम् । ९. मद्यपाः किं न जल्पन्ति ।

(ङ) तेजस्विता

१ अरुन्तुदत्त महता ह्यगोचर. (कि०) । २ अवन्त्यकोपस्य विहन्तुरापदा, भवन्ति वक्ष्या स्वयमेव देहिनः (कि०) । ३ अविमिष निशाकृत तमः, प्रभया नाश्रुमताऽप्युदीयते (कि०) । ४ अक्षनेर्मृतस्य चोभयोर्वंशिनश्चाश्रुधराश्च योनयः (कु०) । ५. इन्धनौघधगप्यग्निस्त्विषा नात्येति प्रपणम् (शि०) । ६. उदिते तु सहस्राक्षौ न खद्योतो न चन्द्रमा । ७ उपहितपरमप्रभाचघाम्ना, न हि जयिना तपसामलङ्घ्यमस्ति (कि०) । ८ ऋते कुशानोर्नहि मन्त्रप्रतमर्हन्ति तेजास्यपराणि हव्यम् (कु०) । ९ ऋते इवे. क्षालयितु क्षमेत क, क्षपातमत्काण्डमलीमस नम (शि०) । १०. कथञ्चिन्नहि दिव्याना, वीर्यं भजति मोषताम् (क०) । ११ किमिवावसादकरमात्मवताम् (कि०) । १२ किमिवास्ति यज्ञ सुकर मनस्विमि. (कि०) । १३ को विहन्तुमल्मास्थितोदये, वासरभ्रियमशीतदीधितौ (शि०) । १४ जगति बहुमता कस्य नाभ्यर्चनीया । १५ प्वल्यति महता मनस्यमपे, न हि लभतेऽधसर सुखाभिजाष. (कि०) । १६ प्वलित न हिरण्यरेतस, चयमात्स्कन्दति भस्मना जन. (कि०) । १७ तमस्तपति घर्माशौ कथमाविर्मविष्यति (शा०) । १८ तीव्रसत्त्वस्य न चिराद् भवन्त्येव हि सिद्धय. (क०) । १९ तेजसा हि न वय. समीभते (र०) । २० तेजोविहीन विजहाति दर्प, शान्ताविप दीपमिव प्रकाशः (कि०) । २१ न खलु वयस्तेजसो हेतु. (भ०) । २२ न दूषित शक्तिमता स्वयग्रह (कि०) । २३ न परेषु महीजसश्छलादपकुर्वन्ति मलिमृत्वा इव (शि०) । २४ न मानिता चास्ति भवन्ति च श्रिय (कि०) । २५ नातिपीडयितु भ्रान्तिच्छन्ति हि महीजस. (कि०) । २६ निवसन्नन्तर्दार्ढ्ये लङ्घ्यो वह्निर्न तु प्वलितः । २७ परैरनिन्य चरित मनस्विना पयोऽनुसारोचितमेव शोभते (क०) । २८ प्रकृति खलु सा महीयसः, सहते नान्यसमुजति यया (कि०) । २९ मनस्वी कार्याथी गणयति न तु ख न च सुखम् (भ०) । ३० महता हि वैर्यमविभाज्यवैभवम् (कि०) । ३१ महानुभाव प्रतिहन्ति पौरुषम् (कि०) । ३२ मा जीवन् य परावजातु खदग्धोऽपि जीवति (शि०) । ३३ वशिना न निहन्ति वैर्यमनुभावगुण. (कि०) । ३४ विलम्बितु न खलु सदा मनस्विनो, विधित्सव. कल्हमवेक्ष्य विद्विष (शि०) । ३५ श्रेयान् हि मानिनो मृत्युर्नदगात्मप्रकाशनम् (क०) । ३६ सकलैकप्रधाना हि दिव्यानामखिलाः क्रिया. (क०) । ३७. सटामिमानैकधना हि मानिन. (शि०) । ३८ सम्पत्सु हि सुसत्त्वानामेकहेतु स्वपौरुषम् (क०) । ३९ समवत्यमिजातानाममिमानो ह्यकृत्रिम. (क०) । ४० सहते विपत्सहस्र मानी नैवापमानलेशमपि (महा०) । ४१ सहापकृष्टैर्महता न सगत, भवन्ति गोमायुसखा न दन्तिन (कि०) । ४२. सामानाधिकरण्य हि तेजस्तिमिरयो. भुव (शि०) । ४३ सूये तपत्यावरणाय दृष्टे. कल्पेत लोकस्य कथ तमिस्त्रा (र०) । ४४ स्थिता तेजसि मानिता (कि०) । ४५ स्ववीर्यगुता हि मनो. प्रसूति (र०) । ४६ हेमन् सलक्ष्यते ह्यग्नौ विशुद्धि व्यामिकाऽपि वा (र०) ।

## (च) मित्रता

१. आकर स्वपरभूरिकयाना प्रायशो हि सुहृदोः सहवासः (नै०) । २. आपत्काले तु सम्प्राप्ते यन्मित्र मित्रमेव तत् (प०) । ३. आरम्भगुर्वा क्षयिणी क्रमेण, लघ्वी पुरा वृद्धिमती च पश्चात् । दिनस्य पूर्वार्धपरार्धमित्रा, छायेव मैत्री खलसजनानाम् (प०) । ४ एक मित्र भूपतिर्वा यतिर्वा (म०) । ५. किमु चोदिताः प्रियहितार्थकृत-कृतिनो भवन्ति सुहृदः सुहृदाम् (शि०) । ६. कुनाक्यान्त च सौहृदम् (प०) । ७ कृशे कस्यास्ति सौहृदम् । ८ तत्तस्य किमपि ब्रूय यो हि यस्य प्रियो जनः (उ०) । ९. नहि विचलति मैत्री दूरतोऽपि स्थितानाम् । १०. नाल सुखाय सुहृदो नाल दुःखाय शत्रवः (महा०) । ११. परोऽपि हितघान् बन्धुः (प०) । १२ मावस्थिराणि जननान्तरसौहृदानि (शा०) । १३. मनोभूषा मैत्री । १४ मन्दायन्ते न खलु सुहृदामभ्युपेतार्थकृत्या- (मे०) । १५. मित्रलाभमनु लभसम्पदः (कि०) । १६. मित्रार्थगणितप्राणा दुर्लभा हि महोदया. (क०) । १७ यतः सता हि सगत, मनीषिभिः सासपदीनमुच्यते (कु०) । १८. विदेशे बन्धुलाभो हि, मराचमृतनिर्हारः (क०) । १९ विप्रलम्भोऽपि कामाय, सति प्रियसमागमे (कि०) । २०. समानशीलव्यसनेषु सख्यम् (हि०) । २१. समीरणो नोदयिता भवेति, व्यादिष्यते केन दूताशनस्य (कु०) । २२. स सुहृद् व्यसने यः स्यात् (प०) । २३. स्व जीवितमपि सन्तो न गणयन्ति मित्रार्थे (प०) । २४. स्वयमेव हि वातोऽने, सारथ्य प्रतिपद्यते (र०) । २५ हितप्रयोजन मित्रम् ।

## (छ) धीरता (धीरता), (धीर, धीर)

१ अनुत्सेक. खलु विक्रमालकारः (वि०) । २ अमर्षणः क्षोणितकाङ्क्षया किं, पदा लुप्यन्त दशति द्विजिह्वः (र०) । ३. अयमश्वः पताकेयमथवा धीरबोधणम् (उ०) । ४. अल्पसत्त्वेषु धीराणामवशैव हि शोभते (क०) । ५. अक्षुते स हि कल्याण, व्यसने यो न मुह्यति (क०) । ६. असिद्धार्था निवर्तन्ते, न हि धीराः इतोद्यमाः (क०) । ७. आपत्काले च कष्टेऽपि, नोत्साहस्त्यज्यते ब्रुवैः (क०) । ८. आपत्सु धीरान् पुरुषान् स्वयमायान्ति सम्पदः (क०) । ९ आपदि स्फुरति प्रज्ञा, यस्य धीरः स एव हि (क०) । १० आपन्नपि त्याज्य न सत्त्व सम्पदेषिभिः (क०) । ११. आरब्धा ह्यसमाप्तैव, किं धीरैस्त्यज्यते क्रिया (क०) । १२. आरब्धे हि सुदुष्करेऽपि महता मध्ये विरामः कुतः (क०) । १३. उत्साहैकधने हि धीरहृदये नाप्नोति खेदोऽन्तरम् (क०) । १४ उच्यते न सहते तिरस्त्रियाम् । १५ एकोऽप्याभ्यधीनोऽपि लक्ष्मीं प्राप्नोति सत्त्ववान् (क०) । १६. जीवन् हि धीरोऽभिमत, किं नाम न यदाप्नुयात् (क०) । १७. ज्वल्यति महता मनास्यमर्षे, न हि लभतेऽवसर सुखामिलाषः (कि०) । १८ न जात्ववसरे प्राप्ते, सत्त्ववानवसीदति (क०) । १९. ननु प्रवातेऽपि निष्कम्पा गिरयः (शा०) । २०. न शूरा विचहन्ते हि, क्षीनिमित्त पराभवम् (क०) । २१ न स शक्नोति किं यस्य, प्रज्ञा नापदि हीयते (क०) ।

२२ नहि सत्त्वावसादेन, स्वल्पाग्यापदं विलङ्घ्यते (क०) । २३ निसर्गं स हि धीराणां, यदापन्नधिकं दृढम् (क०) । २४ न्याग्यात् पथं प्रविचलन्ति पदं न धीराः (म०) । २५ परवृद्धिस्तस्मिन् मनो हि मानिनाम् (शि०) । २६ पराभवोऽयुस्त्वय एव मानिनाम् । २७ प्रकृतिरियं सत्त्ववताम् । २८ प्रतिपन्नमुद्धकार्यनिर्वाहं धीरसत्त्वता (क०) । २९ प्राणव्ययाय शूराणां, जायते हि रणोत्सवः (क०) । ३० प्राणेष्वपि हि धीराणां, प्रिया शत्रुप्रतिग्रिया (नै०) । ३१ भुजे वीर्यं निवसति न वान्नि (ह०) । ३२ भीता इव हि धीराणां, यान्ति दूरे विरक्तयः (क०) । ३३ महीयास प्रकृत्या मितभागिणः (शि०) । ३४ विकारहेतौ सति विव्रियते, येना न चेतसि त एव धीराः (कु०) । ३५ विनाप्यर्थं धीराः स्मृशति बहुमानोज्ञतिपदम् (हि०) । ३६ शतेषु जायते शूरः । ३७ शूरं कृतञ्ज हृदसोद्धृतं च, लट्मी. स्वयं याति निवासहेतो (प०) । ३८ शूरस्य मरणं तृणम् । ३९ शूरा हि प्रणतिप्रिया (क०) । ४० स धीरो यो न समोद्दामपत्कालेऽपि गच्छति (क०) ।

### (ज) शिष्टाचार (सदाचार)

१ आचारः प्रथमो धर्मः (म०) । २ आत्मेश्वराणां नहि जातु विज्ञा, समाधि-  
मेदप्रभवो भवन्ति (कु०) । ३ उपशुके हि तारुण्ये, प्रथमं सन्निरियते (क०) । ४  
महाजनो येन गतः स पन्थाः (प०) । ५ विनयाग्याति पात्रताम् । ६ विनयो हि सत्ता  
प्रथमः । ७ शीलं परं भूषणम् । ८ शीलं भूषयते कुलम् । ९ शीलं हि विदुषा धनम्  
(क०) । १० शीलं हि सर्वस्य नरस्य भूषणम् । ११ शुभाचारस्यैव कुर्यादशुभं हि  
सचेतनः (क०) । १२ सकलं शीलेन कुर्याद् वशम् । १३ सकलगुणभूषा च विनयः ।

### (झ) १ सज्जनप्रशंसा

१ असौम्यैव महता महत्त्वस्य हि लक्षणम् (क०) । २ अगम्यं मन्यते सुगम् ।  
३ अङ्गीकृतं मुकुतिनः परिपालयन्ति । ४ अनुगृह्णन्ति हि प्रायो देवता अपि साहशम्  
(क०) । ५ अनुत्सेकः खलु. विमलालंकारः (वि०) । ६ अनुहृद्गुरुते धनध्वनि न हि  
गोमायुस्तानि केसरी (शि०) । ७ अयशोमीरव किं न, कुर्वते यत् साधवः (क०) ।  
८ अयातपूर्वा परिव्राटगोचरः, सता हि बाणी गुणमेव भाषते (कि०) । ९ अरुन्तुदत्तं  
महता ह्यगोचरं (कि०) । १० अहं महता निःसीमानश्चरित्रविभूतयः (म०) । ११.  
आदानं हि विसर्गाय, सता वारिमुचामिव (र०) । १२ आपन्नार्तिप्रशमनफला  
सम्पदो ह्युत्तमानाम् (मे०) । १३ आवेष्टितो महासर्वैश्चन्दनः किं विपायते । १४  
उत्तरोत्तरशुभा हि विभूना कोऽपि मञ्जुलतमः क्रमवादः (नै०) । १५. उत्सहन्ते न  
हि द्रष्टुमुत्तमा स्वजनापदम् (क०) । १६. उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम्  
(हि०) । १७ उदारस्य तृणं वित्तम् । १८ कण्ठे सुधा वसति वै खलु सज्जनानाम् ।

## (च) मित्रता

१. आकर स्वपरभूरिकथाना प्रायशो हि सुहृदोः सहवासः (नै०) । २. आपत्काले तु सम्प्राप्ते यन्मित्र मित्रमेव तत् (प०) । ३. आरम्भगुर्वी क्षयिणी क्रमेण, लघ्वी पुरा वृद्धिमती च पश्चात् । दिनस्य पूर्वार्धपरार्धमित्रा, छायेव मैत्री खलसजनानाम् (प०) । ४. एक मित्र भूपतिर्वा यतिर्वा (म०) । ५. किमु चोदिताः प्रियहितार्थकृतः कृतिनो भवन्ति सुहृदः सुहृदाम् (शि०) । ६. कुवाक्यान्त च सौहृदम् (प०) । ७. कृशे कस्यास्ति सौहृदम् । ८. तत्तस्य किमपि द्रव्यं यो हि यस्य प्रियो जनः (उ०) । ९. नहि विचलति मैत्री दूरतोऽपि स्थितानाम् । १०. नाल सुखाय सुहृदो नारु दुःखाय शत्रवः (महा०) । ११. परोऽपि हितवान् बन्धुः (प०) । १२. मावस्थिराणि जननान्तरसौहृदानि (शा०) । १३. मनोभूषा मैत्री । १४. मन्दायन्ते न खलु सुहृदामभ्युपेतार्थकृत्याः (मे०) । १५. मित्रलाभमनु लाभसम्पदः (कि०) । १६. मित्रार्थगणितप्राणा दुर्लभा हि महोदयाः (क०) । १७. यतः सता हि सगत, मनीषिभिः सातपदीनमुच्यते (कु०) । १८. विदेशे बन्धुलभो हि, मरावमृतनिर्झरः (क०) । १९. विप्रहृस्मोऽपि लाभाय, सति प्रियसमागमे (कि०) । २०. समानशीलव्यसनेषु सख्यम् (हि०) । २१. समीरणो नोदयिता भवेति, व्यादिष्यते केन हुताशनस्य (कु०) । २२. स सुहृद् व्यसने यः स्यात् (प०) । २३. स्व जीवितमपि सन्तो न गणयन्ति मित्रार्थे (प०) । २४. स्वयमेव हि बातोऽग्नेः, सारथ्यं प्रतिपद्यते (र०) । २५. हितप्रयोजन मित्रम् ।

## (छ) वीरता (धीरता), (वीर, धीर)

१ अनुत्तेकः खलु विक्रमालकारः (वि०) । २ अमर्षणः शोणितकाङ्क्षया किं, पदा स्पृशन्त दशति द्विलिङ्गः (र०) । ३. अयमश्वः पदावेयमथवा वीरघोषणम् (उ०) । ४. अल्पसत्त्वेषु धीराणामवज्ञैव हि शोभते (क०) । ५. अश्वन्ते स हि कल्याण, व्यमने यो न मुह्यति (क०) । ६. असिद्धार्था निवर्तन्ते, न हि धीराः कृतोद्यमाः (क०) । ७. आपत्काले च कष्टेऽपि, नोत्साहस्त्यज्यते बुधैः (क०) । ८. आपत्सु धीरान् पुरुषान् स्वयमायान्ति सम्पदः (क०) । ९. आपदि स्फुरति प्रज्ञा, यस्य धीरः स एव हि (क०) । १०. आपद्यपि त्याज्यं न सत्त्व सम्पदेषिभिः (क०) । ११. आरब्धा ह्यसमाप्तैव, किं धीरैस्त्यज्यते क्रिया (क०) । १२. आरब्धे हि सुदुष्करेऽपि महता मध्ये विरामः कुतः (क०) । १३. उत्साहैकधने हि वीरहृदये नाप्नोति खेदोऽन्तरम् (क०) । १४. उन्नतो न सहते तिरस्त्रियाम् । १५. एकोऽप्याश्रयहीनोऽपि लक्ष्मीं प्राप्नोति सत्त्ववान् (क०) । १६. जीवनं हि धीरोऽभिमत, किं नाम न वदाम्पुयात् (क०) । १७. ज्वल्यति महता मनास्यमर्षे, न हि लभतेऽवसर सुखामिलाष (कि०) । १८. न जात्ववसरे प्राप्ते, सत्त्ववानवसीदति (क०) । १९. ननु प्रवातेऽपि निष्कम्पा गिरयः (शा०) । २०. न शरा विसहन्ते हि, जीनिमित्तं पराभवम् (क०) । २१. न स शक्नोति किं यस्य, प्रज्ञा नापदि हीयते (क०) ।

२२ नहि सत्वावसादेन, स्वत्याग्यापद् विलङ्घ्यते (क०) । २३ निसर्गः स हि धीराणां, यदापत्रधिक दृढम् (क०) । २४ न्याग्यात् पथः प्रविचलन्ति पद न धीराः (भ०) । २५ परवृद्धिमत्सरि मनो हि मानिनाम् (गि०) । २६ पराभ्वोऽयुत्सव एव मानिनाम् । २७ प्रकृतिरिय मत्त्ववताम् । २८ प्रतिपन्नसुहृत्कार्यनिर्वाह धीरसत्त्वता (क०) । २९ प्राणव्ययाय शृणाणां, जायते हि रणोत्सव (क०) । ३० प्राणेभ्योऽपि हि धीगणः, प्रिया जन्तुप्रतिक्रिया (नै०) । ३१ भुजे धीरं निवसति न वाचि (ह०) । ३२ भीता इव हि धीराणां, यान्ति दूरे विरक्तय (क०) । ३३ महीरास प्रकृत्या मितभाषिण (गि०) । ३४ विस्मरहेतो सति विम्रियन्ते, येना न चेत्तास त एव धीरा (कु०) । ३५ विनाप्यर्थैर्धीरं स्पृशति बहुमानोज्ञतिपदम् (हि०) । ३६ शतेषु जायते शूर । ३७ शूर दृढज दृढसोद्वृत्त च, लक्ष्मी स्वयं याति निवासहेतो (प०) । ३८ शूरस्य मरणं नृणाम् । ३९ शूरा हि प्रणतिप्रिया (क०) । ४० स धीरो यो न समोद्दामपत्कालेऽपि गच्छति (क०) ।

### (ज) शिष्टाचार (सदाचार)

१ आचारः प्रथमो धर्मः (म०) । २ आत्मेश्वराणां नहि जातु विघ्नाः, समाधि-  
भेदप्रभवो भवन्ति (कु०) । ३ उपभुक्ते हि तारुण्ये, प्रथमं सन्निदिरिष्यते (क०) । ४  
महाजनो येन गतः स पन्थाः (प०) । ५ विनयाग्राति पात्रताम् । ६ विनयो हि सत्ता  
प्रथमः । ७ शीलं परं भूषणम् । ८ शीलं भूषयते कुलम् । ९ शीलं हि विदुषा धनम्  
(क०) । १० शीलं हि सर्वस्य नरस्य भूषणम् । ११ शुभाचारस्य कः कुर्यादशुभं हि  
सचेतनः (क०) । १२ सकलं शीलेन कुर्याद् वशम् । १३ सकलगुणभूषा च विनयः ।

### (झ) १ सज्जनप्रशंसा

१ अशोभ्यनैव महता महत्त्वस्य हि लक्षणम् (क०) । २ अगम्यं मन्यते सुगम् ।  
३ अङ्गीकृतं सुकृतिनः परिपालयन्ति । ४ अनुगृह्णन्ति हि प्रायो देवता अपि तादृशम्  
(क०) । ५ अनुस्तेकः खलु विनमालकारः (वि०) । ६ अनुगृह्णन्ति घनध्वनिं न हि  
शोभायुक्तानि वेश्मिनी (गि०) । ७ अयश्शोभीरवः किं न, कुर्वते यतः साधवः (क०) ।  
८ अथातपूर्वां परिवादगोचरः, सता हि वाणी गुणमेव भाषते (कि०) । ९ अरुन्धतत्वं  
महता ह्यगोचरं (कि०) । १० अहं महता नि सीमानश्चरित्रविभूतयः (म०) । ११  
आदानं हि विसर्गाय, सता वारिमुच्चाभिः (र०) । १२ आपन्नार्तिप्रशमनफला-  
सम्पदो ह्युत्तमानाम् (मे०) । १३ आवेष्टितो महासर्वैश्चन्दनः किं विपायते । १४  
उत्तरोत्तरशुभा हि विभूता कोऽपि मन्त्रुल्लसत्तमः क्रमवादः (नै०) । १५ उत्सहन्ते न  
हि द्रष्टुमुत्तमा स्वजनापदम् (क०) । १६ उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम्  
(हि०) । १७ उदारस्य तृणं वित्तम् । १८ कण्ठे सुधा वसति वै खलु सज्जनानाम् ।



१९. कथमपि भुवनेऽस्मिंस्तादृशाः समवन्ति (मृ०) । २० कदापि सत्पुरुषाः शोकवास्तव्या न भवन्ति (शा०) । २१. करुणाद्रां हि सर्वस्य, सन्तोऽकारण-  
बान्धवा. (क०) । २२. केषा न स्यादभिमत्तफला प्रार्थना ह्युत्तमेषु (मे०) । २३.  
त्रियासिद्धिः सत्त्वे भवति महता नोपकरणे (म०) । २४. क्षुद्रेऽपि नूनं शरणं प्रपन्ने,  
ममत्वमुञ्चै. शिरसा सतीव (कु०) । २५. खलसद्वगेऽपि नैष्ठुर्यं, कल्याणप्रवृत्तेः कुतः ।  
२६. ग्रहीतुमार्यान् परिचर्यथा मुहुर्महानुभावा हि नितान्तमर्थिनः (शि०) । २७ घना-  
म्बुना राजपथे हि पिच्छिले, क्वचिद् बुधैरप्यपथेन गम्यते (नै०) । २८. घनाम्बुभिर्बहु-  
लितनिम्नगाजलैर्जलं नहि व्रजति विकारमम्बुधेः (शि०) । २९ चित्ते वाचि क्रियाया च,  
साधूनामेकरूपता । ३०. जितशान्तेषु धीराणां स्नेह एवोचितोऽरिषु (क०) । ३१. ते  
भूमण्डलमण्डनैकतिलका. सन्तः कियन्तो जनाः । ३२ त्यजन्त्युत्तमसत्त्वा हि, प्राणानपि  
न सत्पथम् (क०) । ३३. दावानलप्लोषविपत्तिमन्योऽप्यस्य हर्षं जलदात् प्रभुः किम्  
(कु०) । ३४. दुर्लक्ष्यचिह्ना महता हि वृत्तिः (कि०) । ३५. देवद्विजसपर्या हि,  
कामधेनुर्मता सताम् (क०) । ३६. देहपातमपीच्छन्ति, सन्तो नाभिनयं पुनः (क०) ।  
३७ धनिनामितर. सता पुनर्गुणवत्सनिधिरेव सनिधिः (शि०) । ३८ न बलति खलु  
वाक्यं सज्जनानां कदाचित् । ३९ न प्राणान्ते प्रकृतिविकृतिर्जायते चोत्तमानाम् ।  
४० न भवति पुनरुक्तं भाषितं सज्जनानाम् । ४१. न भवति महता हि क्वापि मोक्ष-  
प्रसादः । ४२ नहि कृतमुपकारं साधवो विस्मरन्ति । ४३. निजहृदि विकसन्तः सन्ति  
सन्तः कियन्तः । ४४. निर्वाहः प्रतिपन्नवस्तुषु सतामेतद् हि गोचरतम् । ४५ न्यायाचारा  
हि साधवः (कि०) । ४६. परदुःखेनापि दुःखिता विरलाः । ४७ परिजनताऽपि गुणाय  
सज्जनानाम् (कि०) । ४८. पुण्यवन्तो हि सन्तानं पश्यन्त्युच्चै. कृतान्वयम् (क०) । ४९.  
प्रकृतिसिद्धमिदं हि महात्मनाम् (म०) । ५०. प्रणामान्तः सता कोपः । ५१. प्रणिपात-  
प्रतीकार. सरम्भो हि महात्मनाम् (र०) । ५२ प्रतिपन्नार्थनिर्वाहं सहजं हि सता व्रतम्  
(क०) । ५३ प्रत्युक्तं हि प्रणयिषु सतामीप्सितार्थक्रियैव (मे०) । ५४ प्रवर्तते नाकृतपुण्य-  
कर्मणा, प्रसन्नगम्भीरपदा सरस्वती (कि०) । ५५ प्रसन्नानां वाचं परमपरिमेयं प्रसुवते ।  
५६ प्रसादचिह्नानि पुरःफलानि (र०) । ५७ प्रहृष्यन्निर्वन्धरूपो हि सन्तः (र०) । ५८.  
प्रायेण साधुवृत्तानामस्यायिन्यो विपत्तयः । ५९. प्रायेणाकारणमित्राप्यतिकरुणाद्राणि च  
सदा खलु भवन्ति सता चेतासि (का०) । ६०. प्रारम्भ्य चोत्तमजनां परित्यजन्ति (म०) ।  
६१. वताभितानुरोधेन किं न कुर्वन्ति साधवः (क०) । ६२ भ्रुवते हि फलेन साधवो, न तु  
कण्ठेन निजोपयोगिताम् (नै०) । ६३. भक्त्या हि तुष्यन्ति महानुभावाः । ६४. भज-  
न्त्यात्ममरित्वं हि, दुर्लभेऽपि न साधवः (क०) । ६५. भवति महत्सु न निष्फलं प्रयासः  
शि०) । ६६. भवो हि लोकाम्युदयाय तादृश्याम् । ६७. मनस्येक वचस्येक कर्मण्येक

महात्मनाम् (हि०) । ६८ महता हि धैर्यमविमान्यवैमवम् (कि०) । ६९ महता हि सर्व-  
मथवा जनात्तिगम् (शि०) । ७० महतामनुकम्पा हि विरुद्धेषु प्रतिक्रिया (क०) । ७१.  
महतीमपि श्रियमवाप्य विस्मयः, सुजनो न विस्मरति जातु किञ्चन (शि०) । ७२. महते  
रुज्जपि गुणाय महान् (कि०) । ७३ महान् महत्येव करोति विक्रमम् (प०) । ७४  
मोघा हि नाम जायेत महत्सुपकृतिः कुतः (क०) । ७५ यथा चित्तं तथा वाचो, यथा  
वाचस्तथा क्रिया । ७६ रहस्य साधूनामनुपधि विशुद्ध विजयते (उ०) । ७७ रिपुष्वपि  
हि भीतेषु सानुकम्पा महाशया. (कि०) । ७८ वज्रादपि कठोरणि, मृदूनि कुसुमादपि ।  
लोकोत्तराणां चेतासि, को हि विज्ञातुमर्हति (उ०) । ७९. विक्रियायै न कल्पन्ते सम्बन्धाः  
सदनुष्ठिता. (कु०) । ८० विप्रियमप्याकर्ण्य नृते प्रियमेव सर्वदा सुजनः । ८१ विवेक-  
धाराशतधौतमन्तः, सता न कामः कलुषीकरोति (नै०) । ८२ व्रताभिरक्षा हि सतामल-  
क्रिया (कि०) । ८३ सपत्सु महता चित्तं भवत्युत्पल्लवकोमलम् (भ०) । ८४. सपत्सु हि  
सुसत्त्वानामेकहेतुः स्वपोषणम् (क०) । ८५. सता महत्सुखधावि पौरुषम् (नै०) । ८६.  
सता हि चेतः शुचितात्मसाक्षिका (नै०) । ८७ सता हि प्रियवदता कुलविद्या (ह०) ।  
८८ सेवा हि साधुशीलत्वात् स्वभावो न निवर्तते । ८९. सत्यनियतवचसं वचसा सुजन  
जनाश्चकियतु क ईशते (शि०) । ९० सद्भावाद्ग. फलति चिरेणोपकारो महत्सु (मे०) ।  
९१. सन्निस्तु लीलया प्रोक्तं शिलालिखितमक्षरम् । ९२ सद्य एव सुकृता हि पश्यते,  
कल्पवृक्षफलधर्मि काङ्क्षितम् (र०) । ९३. सन्तः परार्थं दुर्वाणा नावेक्षन्ते प्रतिक्रियाम्  
(महा०) । ९४. सन्तः परीक्ष्यान्यतरद् भजन्ते (मालविका०) । ९५ सुदुर्ग्रहान्तःकरणा हि  
साधवः (कि०) । ९६. स्वामापठं प्रोज्झ्य विपत्तिमग्नः, शोचन्ति सन्तो ह्युपकारिपक्षम्  
(कि०) । ९७. हृदे गभीरे हृदि चावगाढे, शसन्ति कार्यावतर हि सन्तः (नै०) ।

### (श) २. दुर्जन-निन्दा

१ अकृत्य मन्यते कृत्यम् (प०) । २ अत्युच्चैर्भवति लघीयसा हि धार्ष्ट्यम् (शि०) ।  
३ अनुकूलेऽपि करुणे, नीचः परदारलम्पटो भवति । ४ अन्यस्माद्गन्धपदो नीचः प्रायेण  
दुःसहो भवति । ५. अपि सुदुःखयान्तो धामिबलासैः स्वकीयैः परमणित्तिपु-त्तसि यान्ति  
सन्तः कियन्तः । ६ अमक्ष्य मन्यते मक्ष्यम् । ७ अलोकसामान्यमविन्त्यहेतुकं, द्विषन्ति  
मग्दाश्चरितं महात्मनाम् (कु०) । ८ अव्यवस्थितचित्तस्य प्रसादोऽपि भयपरः (भ०) ।  
९ अव्यापारेषु व्यापारः, यो नरः कर्तुमिच्छति (प०) । १०. अग्रेयसे न वा कस्य,  
विश्वासो दुर्जने जने (क०) । ११ असद्वृत्तेरहोवृत्तं दुर्विभाव विधेरिव (कि०) । १२.  
असन्मैत्री हि दोषाय, कूलच्छायेव सेविता (कि०) । १३. अहो विश्वास्य वञ्च्यन्ते,  
धूर्तैश्छद्ममिरीश्वरा (क०) । १४ अहो सहन्ते वत नो परोदयम् । १५ उष्णो दहति  
चाक्षरः, शीतः कृष्णायते करम् (प०) । १६. कषले पतिता सद्यो वमयति

ननु मक्षिकाऽन्नभोक्तारम् । १७. कथापि खलु णपानामलम्भेयसे यतः (शि०) । १८. किं मर्दितोऽपि कस्तूर्या, लघुनो याति सौरभम् । १९. किमिव ह्यस्ति दुरात्मनामलङ्घ्यम् (कि०) । २०. कोऽथो ह्रुत्वहाद् दग्धु प्रभवति (शा०) । २१. को वा दुर्जनवागुरासु पतितः क्षेमेण यातः पुमान् (प०) । २२. क्वोऽभ्योऽस्ति दुरात्मनाम् । २३. क्षार पिबति पयोर्वैर्षत्यम्भोधरो मधुरमम्भम् । २४. गुणार्जनोच्छ्रायविरुद्धद्वयः, प्रकृत्यमित्रा हि सतामसाधवः (कि०) । २५. तरुणीकच इव नीचः, कोटिस्य नैव विजहाति । २६. दुःखान्धा हि पतन्त्येव, विपद्भूषेषु कातराः (क०) । २७. दुग्धघातोऽपि किं याति, वायमः कलहसताम् । २८. दुर्जनः परिहर्तव्यो, विद्ययाऽलङ्कृतोऽपि सन् (भ०) । २९. दुर्जनस्य कुतः क्षमा । ३०. दुर्जनस्याजितं वित्तं, मुज्यते राजतस्करैः । ३१. दूरतः पर्वता रम्याः । ३२. दोषग्राही गुणत्यागी पल्लोलीव हि दुर्जनः (प०) । ३३. न परिचयो मलिनात्मना प्रधानम् (शि०) । ३४. नासाद्भिः किञ्चिदाच्येत् । ३५. निसर्गतोऽन्तर्मलिना ह्यसाधवः । ३६. नीचो वदति न कुरुते, वदति न साधु करोत्येव । ३७. परिवृद्धिपु बढमत्तराणां, किमिव ह्यस्ति दुरात्मनामलङ्घ्यम् (कि०) । ३८. प्रकृतिसिद्धमिदं हि दुरात्मनाम् । ३९. प्रकृत्यमित्रा हि सतामसाधवः (कि०) । ४०. प्रासादशिखरस्थोऽपि, काकः किं ग्राहयते (प०) । ४१. बन्धुः को नाम दुष्टानाम् । ४२. भूयोऽपि सिक्तं पयसा दृतेन, न निम्ब-वृक्षो मधुरत्वमेति । ४३. भ्रष्टस्य का वा गतिः । ४४. मणिना भूषितः सर्पः किमसौ न भयकरः (भ०) । ४५. मन्ये दुर्जनचित्तवृत्तिहरणे घाताऽपि भग्नोऽग्रम् । ४६. मात्सर्य-रागोपहृतात्मना हि, स्खलन्ति साधुवपि मानसानि (कि०) । ४७. ये तु घ्नन्ति निरर्थकं परहितं ते के न जानीमहे (भ०) । ४८. विचित्रमाया कित्वा ईदृशा एव सर्वदा (क०) । ४९. विपदन्ता ह्यवनीतसम्पदः (कि०) । ५०. विश्वासः कुटिलेषु कः (क०) । ५१. गाम्येत् प्रत्यपकारेण नोपकारेण दुर्जनः (कु०) । ५२. सरित्पूरप्रपूर्णाऽपि, क्षारो न मधुरायते (थो०) । ५३. सर्पः क्रूरः खलः क्रूरः सर्पात् क्रूरतरः खलः (चा०) । ५४. साहसं नेरपेक्ष्य च, कित्तवाना निसर्गजम् (क०) । ५५. स्पृशन्ति न वृक्षसाना, हृदयं बन्धुबुद्धयः (नै०) । ५६. स्पृशन्नपि गजो हन्ति (प०) । ५७. हिंसा बलमसाधूनाम् (महा०) । ५८. होतारमपि जुह्वन्तः, स्पृष्टो दहति पावकः (प०) ।

### (ज) १. सत्कर्म-प्रशंसा

१. अचिन्त्यं हि फलं सुते सद्यः सुकृतपादपः (क०) । २. उत सुकृतवीजं हि, सुक्षेत्रेषु मरुत्फलम् (क०) । ३. कुरूपता ग्रील्लतया विराजते । ४. क्रिया हि वस्तुपहिता प्रसीदति (र०) । ५. गृहानुपैतु प्रणयादभीसवो, भवन्ति नापुण्यकृता मनीषिणः (शि०) । ६. धर्मपरायणानां सदा समीपसत्चारिण्यः कल्याणसंपदो भवन्ति (का०) । ७. नहि कल्याण-कृत् कश्चिद्, दुर्गतिं तात गच्छति । ८. रक्षन्ति पुण्यानि पुराङ्गतानि । ९. वृत्तं यत्नेन सरश्चेद्, वित्तमेति च याति च (महा०) । १०. वृत्तं हि महितं सताम् । ११. शुभकृजं हि सीदति (क०) । १२. स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य, त्रायते महतो मयात् (गी०) ।

### (अ) २ दुष्कर्म-निन्दा

१ अनार्यः परदारव्यवहारः (शा०) । २ अनार्यजुष्टेन पथा, प्रवृत्तानां शिवं कुतः (क०) । ३ अनिर्वर्णनीयं परकलत्रम् (शा०) । ४ अपन्यासं तु गच्छन्तः, सोदरोऽपि विमुञ्चति । ५ कष्टो ह्यविनयनम् (क०) । ६ पापप्रभावात् नरकं प्रयाति । ७ पापे कर्मण्यवशात्तद्विवाक्ये कुतः सुखम् (क०) । ८ पूर्वाविधीरितं श्रेयो दुःखं हि परिवर्तते (शा०) । ९ प्रतिवन्द्याति हि श्रेयः, पूज्यपूजाव्यतिक्रमः (र०) । १० भवति हृदयदाही शरयतुल्यो विपाकः (भ०) । ११ वरं क्लेशं पुत्रा न च परकलत्राभिगमनम् (भ०) । १२ वरं प्राणत्यागो न च पिशुनवाक्येऽवभिरुचिः । १३ वरं भिक्षाशित्वं न मानपरिखण्डनम् । १४ वरं मौनं कार्यं न च वचनमुक्तं यदनृतम् ।

### (इ) स्वाध्यायन

१ आत्मानमात्मनाऽनवसाधैवोद्धरन्ति सन्तः (द०) । २ उद्धरेदात्मानात्मानं, नात्मानमवसादयेत् (गी०) । ३ गुणसङ्घटे समतिरिक्तमहो, निजमेव सत्त्वमुपकारिं सताम् (कि०) । ४ नास्ति चात्मसमं बलम् । ५ कषयन् खलु तेजसा जगन्नमहानिच्छति भूतिमन्यतः (कि०) । ६ विनिपातनिवर्तनक्षमः, सतमाध्यायनमात्मपौरुषम् (कि०) ।

### (११) विद्या

#### (क) ज्ञान

१ कर्मणो ज्ञानमतिरिच्यते । २ न ज्ञानात् परमं वक्षुः । ३ न विवेकं विना ज्ञानम् । ४ नास्ति ज्ञानात् परं सुखम् । ५ प्रज्ञा नाम बलं ह्येव, निष्प्रज्ञस्य बलेन किम् (क०) । ६ प्रज्ञायलु च सवेष्टु, मुख्यं कायेषु साधनम् (क०) । ७ बुद्धिः कर्मा-नुसारिणी (वा०) । ८ बुद्धिर्नाम च सर्वत्र, मुख्यं मित्रं च पौरुषम् (क०) । ९ बुद्धेः फलमनाग्रहः । १० मतिरेव बलाद्गरीयसी (हि०) । ११ स तु निरवधिरिकः सज्जनानां विवेकः । १२ सुकृतः परिशुद्ध आगमः, कुरुते दीप इवार्थदर्शनम् (कि०) । १३ स्वस्थे चित्ते बुद्धयः समवन्ति ।

#### (ख) वाक्-प्रशंसा

१ अर्थभारवती वाणी, भजते कामपि भियम् । २ कं परः प्रियवादिनाम् । ३ क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम् (भ०) । ४ सुखरताऽवसरे हि विराजते (कि०) । ५ सदोग्र्या सक्तिः । ६ सुबुद्धिमाः सर्वमनोरमा गिरः (कि०) । ७ हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः (कि०) ।

#### (ग) वाग्मिता

१ अल्पाक्षररमणीयं यः कथयति निश्चितं स खलु वाग्मी । २ भवन्ति ते सम्यतमा विपश्चिता, मनोगतं वाचं निवेशयन्ति ये । नयन्ति तेष्वप्युपपन्नैषुणा, गमीरमर्थं कतिचित् प्रकाशताम् (कि०) । ३ मितं च सारं च वचो हि वाग्मिता (नै०) । ४ सुखरताऽवसरे हि विराजते (कि०) । ५ वक्ता दशसहस्रेषु । ६ वक्ता श्रोता च यत्रास्ति, रमन्ते तत्र सम्पदः ।

## (घ) विद्या

१ अजगमरवन् प्राज्ञो विद्यामयं च चिन्तयेत् । २ आरस्योपहता विद्या (हि०) । ३ ऋते जानान्न मुक्ति । ४ कण्ठः क्षणशब्देन विद्यामयं च सावयेत् । ५ कामिनश्च कुतो विद्या । ६ का विद्या कविता विना । ७ किं किं न साधयति कल्प-  
लतेन विद्या । ८ किं जीवितेन पुरुषस्य निरक्षरेण (म०) । ९ कुतो विद्यायिनः सुखम् ।  
१० जलबिन्दुनिपातेन क्रमशः पूर्यते घट । ११ ज्ञानमेव शक्तिः । १२ ज्ञानस्याभरण  
क्षमा । १३ तस्य विस्तारिता बुद्धिस्तैलबिन्दुरिवाम्भसि । १४ तस्य सकृच्चिता बुद्धिर्दृष्ट-  
बिन्दुरिवाम्भसि । १५. दुरधीता विप विद्या (हि०) । १६ विग्नचित्तं शास्त्रकलाजि-  
तस्य । १७. न च विद्यासमो बन्धुः । १८ पठतो नास्ति मूर्खत्वम् । १९ पूर्वपुण्यतया  
विद्या । २० माता गन्तुः पिता वैरी, येन बालो न पाठितः (हि०) । २१ या लोक-  
द्वयमाधनी तनुभृता सा चातुरी चातुरी । २२ विद्यातुराणां न सुखं न निद्रा । २३  
विद्या वदाति विनयम् (हि०) । २४. विद्याधनं सर्वधनप्रधानम् । २५ विद्या नाम  
नरस्य रूपमधिकम् । २६ विद्या परं दैवतम् । २७ विद्या मित्रं प्रवासे च । २८.  
विद्या योगेन रक्ष्यते । २९ विद्या रूपं कुरूपानाम् । ३० विद्याविहीनं पशु । ३१  
विद्यासमं नास्ति शरीरभूषणम् । ३२ विद्या सर्वस्य भूषणम् । ३३ विद्या स्तब्धस्य  
निष्फला । ३४. वेदाज्ज्ञानं पण्डिता । ३५ शास्त्रं हि निश्चितविधौ न न निदिधेति  
(झि०) । ३६ शास्त्राद् रदिवर्लीयसी । ३७ शोभन्ते विद्या विप्राः । ३८ श्रोत्रस्य  
भूषणं शास्त्रम् । ३९ सुखार्थिनः कुतो विद्या, विद्यायिनः कुतः सुखम् ।

## (ङ) १ विद्वत्प्रशंसा

१ अगाधजलसंचारी न गर्वं याति रोहितः (प०) । २ अरुणध्याणोत्कपणा  
नृपाणां, न जातु मौलौ मणयो वसन्ति (विक्रमाक०) । ३ किमज्ञेयं हि धीमताम् (क०) ।  
४ झटिति पराशयवेदिनो हि विज्ञा (ने०) । ५ न खलु धीमता वद्विदविषयो नाम  
(शा०) । ६ ननु वक्तृविशेषनि स्पृहा, गुणरक्षा वचने विपश्चितः (कि०) । ७ ननु  
विमृश्य कृती कुर्वतेऽखिलम् । ८ नहीङ्गितजोवसरेऽवसीदति (कि०) । ९ परेङ्गितज्ञान-  
फला हि बुद्धयः । १०. प्रतिभातश्च पश्यन्ति सर्वं प्रज्ञावता धियः (क०) । ११ प्रस्तु-  
तार्थविरुद्धं हि, कोऽमिदध्यादवालिङ्गः (क०) । १२ बलवदपि निमित्तानामात्मन्यप्रत्यय  
चेतः (शा०) । १३ यत्र विद्वज्जनो नास्ति, श्लाघ्यस्तत्राल्पधीरपि । १४ युक्तं न वा  
युक्तमिदं विचिन्त्य, वदेद् विपश्चिन्महतोऽनुरोधात् । १५. युक्तियुक्तं प्रगृहीयाद् बालादपि  
विचक्षणः । १६ वर्तमानेन कालेन वर्तयन्ति विचक्षणाः । १७ विद्वान् कुलीनो न  
करोति गर्वम् । १८ विद्वान् सर्वगुणेषु प्रजिततनुर्मुखस्य नान्या गतिः । १९ विद्वान्  
सर्वत्र प्रच्यते (चा०) । २० सकटे हि परीक्ष्यन्ते प्राज्ञाः शूराश्च सगरे (क०) । २१.  
सभारत्नं विद्वान् । २२ सहस्रेषु च पण्डितः । २३ सारं गृह्णन्ति पण्डिताः । २४.  
स्वस्थे को वा न पण्डितः (प०) ।

## (६) २. मूर्ख-निन्दा

१. अगुणस्य इत रूपम् । २ अजागल्हानस्येव तस्य जन्म निरर्थकम् (प०) ।  
 ३ अज्ञता कस्य नामेह, नोपहासाय जायते (क०) । ४. अज्ञानामृतचेतसामतिरूपा  
 कोऽर्थस्तिरश्चा गुणैः । ५ अनार्यसगमाद्, वर विरोधोऽपि सम महात्माभिः (कि०) ।  
 ६ अन्तःसारविहीनानामुपदेशो न विद्यते । ७ अन्धस्य दीपो बधिरस्य गीतम् । ८ अर्थो  
 घटो घोषमुपैति नूनम् । ९. अल्पविद्यो महागर्वी । १०. अल्पस्य हेतोर्बहु हातुमिच्छन्,  
 विचारमूढः प्रतिभासि मे त्वम् (२०) । ११. अवस्तुनि कृतकलेशो मूर्खो यात्यवहास्यताम्  
 (क०) । १२ आपदेत्युभयलोकदूषणी, वर्तमानमपथे हि दुर्मतिम् (कि०) । १३. उपदेशो  
 हि मूर्खाणां प्रकोपाय न शान्तये (प०) । १४ क्षमन्ते न विचार हि, मूर्खा विषयलोभुषाः  
 (क०) । १५. जायन्ते वत मूढानां सबादा अपि तादृशाः (क०) । १६. ज्ञानरत्नदुर्विदग्ध  
 ब्रह्मापि नर न रञ्जयति (म०) । १७ दूर्बरा यत्र वक्तारस्तत्र मौनं हि शोभनम् । १८.  
 न तु प्रतिनिविष्टमूर्खजनचित्तमाराधयेत् । (म०) १९. निष्प्रज्ञो नाशयत्येव प्रमोदर्थमथात्मनः  
 (क०) । २०. प्रातोऽप्यर्थः क्षणादेव हार्यते मन्दबुद्धिना (क०) । २१. बल मूर्खस्य  
 मौनित्वम् । २२. बहुवचनमल्पसार यः कथयति विप्रलापी सः । २३ भवति योजयितु-  
 र्वचनीयता (प०) । २४. मदमूढबुद्धिषु विवेकिता कुतः (शि०) । २५ मूढः परप्रत्ययनेय-  
 बुद्धिः (भारविका०) । २६. मूर्खस्य किं शास्त्रकथाग्रसङ्गः । २७ मूर्खाणां बोधको रिपुः ।  
 २८. मूर्खोऽनुभवति क्लेशः, न कार्यं कुर्वते पुनः (क०) । २९ मोहान्धमविवेकं हि  
 श्रीशिराय न सेवते (क०) । ३० लोके पशुश्च मूर्खश्च निर्विवेकमती समौ (क०) । ३१.  
 लोकोपहृतिताः शश्वत् क्षीदन्त्येव ह्यलुब्धयः (क०) । ३२ विद्या विवादाय धनं मदाय ।  
 ३३. विद्याविहीनः पशुः । ३४. विभूषणं मौनमपण्डितानाम् (म०) । ३५ सङ्गुणोति सखु  
 दोषमज्ञता (कि०) । ३६. सर्वस्यौषधमस्ति शास्त्रविहितं मूर्खस्य नात्स्यौषधम् (प०) ।  
 ३७ स्तनमपि शिरस्यन्धः किंवा धुनोत्यहिश्च हृक्वा (शा०) । ३८ स्वग्रहे पूज्यते मूर्खः ।  
 ३९ हितोपदेशो मूर्खस्य कोपायैव न शान्तये (क०) ।

## (१२) विचारात्मक

### (क) आशा

१ आशा नाम नदी मनोरथजला तृष्णात्तरङ्गाकुला (म०) । २ आशाबन्ध-  
 कुसुमसदृशः प्रायशो ह्यङ्गनाना, सन्धापाति प्रणमि हृदय विप्रयोगे रुणद्धि (मे०) ।  
 ३. एवमाशाग्रहप्रसूतैः क्रीडन्ति घनिनोऽर्थिभिः (हि०) । ४ सुर्वपि विरहदुःखमाशा  
 बन्धः साहयति (शा०) । ५. भिगाशा सर्वदोषभूः । ६. नास्ति तृष्णासमो व्याधिः ।

## (ख) उद्यम-प्रशंसा

१ अगच्छन् वैनतेयोऽपि पदमेक न गच्छति । २ अचिराशुविलासचञ्चला, ननु लक्ष्मीः फलमानुषङ्गिकम् (कि०) । ३. अप्राप्य नाम नेहास्ति धीरस्य व्यवसायिनः (क०) । ४. अर्थो हि नष्टकार्यार्थैर्नायत्नेनाधिगम्यते (रा०) । ५ इह जगति हि न निरीहदेहिन श्रियः सश्रयन्ते (द०) । ६. उत्साहवन्तः पुरुषा नावसीदन्ति कर्मसु (रा०) । ७. उद्यमेन विना राज्ञः सिध्यन्ति मनोरथाः (प०) । ८. उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः (प०) । ९ उद्योगः पुरुषलक्षणम् । १०. उद्योगिनः पुरुषसिद्धमुपैति लक्ष्मीः (प०) । ११. क ईप्सितार्थस्थिरनिश्चय मनः, पयश्च निम्नाभिमुखः प्रतीपयेत् (कु०) । १२. कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन (गी०) । १३. किं दूरं व्यवसायिनाम् (चा०) । १४. कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतः समाः (यजु०) । १५. कृषी न ऊर्ध्वान् चरथाय जीवसे (ऋग्०) । १६. कोऽतिमारः समर्थानाम् (प०) । १७. गुणसहतेः समतिरिक्तमहो निजमेव सत्त्वगुणकारि सताम् (कि०) । १८. किञ्जीवितं षोडशमवर्जितस्य । १९. नहि दुष्करमस्तीह किञ्चिदध्यवसायिनाम् (क०) । २०. नहि सुप्तस्य सिंहस्य प्रविशन्ति मुखे मृगाः । २१. निवसन्ति पराक्रमाभ्या न विषादेन समः समृद्धयः (कि०) । २२. प्राप्नोतीष्टमविकल्पः (क०) । २३. यत्ने कृते यदि न सिध्यति कोऽत्र दोषः (हि०) । २४. यदनुद्वेगतः साध्यः पुरुषार्थः सदा बुधैः (क०) । २५. यस्तु क्रियावाच् पुरुषः स विद्वान् । २६. सत्त्वाधीना हि सिद्धयः (क०) । २७. सत्त्वानुरूपः सर्वस्य, धाता सर्वं प्रयच्छति (क०) । २८. समर्थो यो नित्यं स जयति तत्रा कोऽपि पुरुषः । २९. सर्वं कुन्तुगतोऽपि बाष्पति जनः सत्त्वानुरूपः फलम् (भ०) । ३०. साहसे श्रीः प्रतिवसति (मृ०) । ३१. सिध्यन्ति कुत्र सुकृतानि विना भ्रमेण । ३२. सुकृती चानुभूयैव दुःखमप्यश्नुते सुखम् (क०) । ३३. हतः शानः क्रियाहीनम् ।

## (ग) एकता

१. एकचित्ते द्वयोरेव किमसाध्यं भवेदिति (क०) । २. पञ्चमिर्मिलितैः किं यज्जगतीह न साध्यते (नै०) । ३. महोदयानामपि सवष्टुत्तिता, सहायसाध्याः प्रदिशन्ति सिद्धयः (कि०) । ४. सगच्छध्वं सवदध्वं स वो मनासि जानताम् (ऋग्०) । ५. सवे शक्तिः कलौ युगे । ६. समानी व आकृतिः समाना हृदयानि वः (ऋग्०) । ७. समानो मन्त्रः समितिः समानी, समानः मनः सह चित्तमेवाम् (ऋग्०) ।

## (घ) कीर्ति

१. अनन्यगामिनी पुसा कीर्तिरेका पतिव्रता । २. अपि स्वदेहात् किमुतेन्द्रियार्यादं, यशोधनाना हि यशो गरीथः (र०) । ३. काकोऽपि जीवति चिराय बलिं च भुङ्क्ते (प०) । ४. शुक्रमान्तं यशो नृणाम् । ५. कुक्षिप्यमध्यापयतः कृतो यशः । ६. क्षितितले

किं जन्म कीर्तिं विना । ७. जठरं को न विमर्ति केवलम् । ८. पिण्डेष्वनास्था खलु मौत्ति-  
केषु (२०) । ९. प्राप्यते किं यशः क्षुभ्रमनन्दीकृत्य साहसम् (क०) । १०. माने भ्रान्ते  
कुतः सुखम् । ११. यशः पुण्यैरवाप्यते (चा०) । १२. यशस्तु रदयः परतो यशोधनैः  
(२०) । १३. समावितस्य चाकीर्तिर्मरणादतिरिच्यते (गी०) । १४. सर्वे रत्नमुपद्रवेण  
सहितं निर्दोषमेकं यशः । १५. सहते विरहस्तेश यशस्वी नायशः पुनः (क०) ।

### (ऊ) दान

१. आदानं हि विसर्गाय सता वारिमुचामिव (२०) । २. उपाजितानां वित्तानां  
त्याग एव हि रक्षणम् (प०) । ३. कुपात्रदानाच्च भवेद् दत्तम् । ४. कुप्येत् को नाति  
पात्रितः । ५. त्यागाजगति पूज्यन्ते, पशुपाषाणपादपाः । ६. त्यागी भवति वा न  
वा । ७. दानं भोगो नाद्यश्च तिष्ठो गतयो भवन्ति वित्तस्य (प०) । ८. देणे काले च  
पात्रे च तद् दानं चात्त्विकं स्मृतम् (गी०) । ९. अद्वया देयम् (तै० उप०) । १०.  
अद्वया न विना दानम् । ११. सकलगुणसीमा वितरणम् । १२. सतिस्तिर्नहि समुपैति  
रित्तताम् (शि०) । १३. हस्तस्य भूषणं दानम् ।

### (ख) परोपकार

१. अनुभवति हि मूर्ध्ना पादपस्तीश्रमुष्णं क्षमयति परितोषं क्षयया सभित्तानाम्  
(शा०) । २. अपहृष्टोऽपि हितं ब्रूयाद्, यस्य नेच्छेत् परामर्शम् । ३. आपन्नत्राणविकलैः किं  
प्राणैः पौकषेण वा (क०) । ४. आपन्नार्तिप्रक्षमनफलं सम्पदो ह्युत्तमानाम् (मे०) ।  
५. इच्छादानपरोपकारकरणं पात्रानुरूपं फलम् । ६. उपकृत्य निश्चातः परोषामुपरोधं  
नहि कुर्वन्ति महान्तः (शि०) । ७. उपदेशपराः परेष्वपि, स्वविनाशमिमुखेषु साधवः  
(शि०) । ८. किमदेयमुदाराणामुपकारिषु ह्युप्यताम् (क०) । ९. जनानि जीवितं चैव  
परार्थे प्राक्तं उज्ज्वलेत् (प०) । १०. नहि प्रियं प्रवक्तुमिच्छन्ति मृषां हितैषिणः (कि०) ।  
११. नास्त्यदेयं महात्मनाम् । १२. परहितनिरतानामादरो नात्मकाये । १३. परार्थ-  
प्रतिपक्षा हि नेहन्ते स्वार्थमुत्तमाः (क०) । १४. परोपकारजं पुण्यं न स्यात् ऋतुशतैरपि ।  
१५. परोपकाराय सता विभूतयः । १६. परोपकारार्थमिदं शरीरम् । १७. पर्यायपीतस्य  
सुरहिर्मावोः, कलशस्य क्लृप्त्यतरो हि वृद्धेः (२०) । १८. मन्त्या कार्यवुर बहन्ति  
कृतिनस्ते दुर्लभास्वाद्याः । १९. मिथ्यापरोपकारो हि कुतः स्यात् कस्य शर्मणे  
(क०) । २०. शुक्रानां खलु महता परोपकारे, कल्याणी भवति वृक्षस्त्वपि प्रवृत्तिः (क०) ।  
२१. रविपीतलला तपाल्यये पुनरोषेन हि युज्यते नदी (कु०) । २२. वरविभवभूषा  
वितरणम् । २३. साधूनां हि परोपकारकरणे नोपाध्यपेक्षं मनः । २४. स्वत एव सता  
परार्थता, ग्रहणानां हि यथा यथार्थता (शि०) । २५. स्वभाव एवैव परोपकारिणाम्  
(शि०) । २६. स्वामापदं प्रोक्ष्य विपत्तिमग्नं, शोचन्ति सन्तो ह्युपकारिपक्षम् (कि०) ।



## (छ) लोम

१. अर्थार्थी जीवलोकोऽय इमं नानमपि सेवते (प०) । २. अर्थातुराणां न गुरुर्न बन्धुः । ३. कष्टो हि बान्धवस्नेहं राप्यलोभोऽतिवर्तते (क०) । ४. कृतघ्ना धनलोभान्धा नोपकारेक्षणक्षमाः (क०) । ५. केषां हि नापदा हेतुरतिलोभान्धबुद्धिता (क०) । ६. कोऽर्थी गतो गौरवम् (प०) । ७. तुष्णैकां तरुणायते (प०) । ८. प्राणैर्म्योऽप्यर्थमात्रा हि कृपणस्य गरीयसी (क०) । ९. लुब्धमर्थेन गृह्णीयात् (प०) । १०. लुब्धानां याचकः शत्रुः । ११. लोभः पापस्य कारणम् । १२. लोभमूलानि पापानि ।

## (ज) सन्तोष

१. अन्तो नास्ति पिपासायाः सन्तोषः परमं सुखम् । २. अपा हि तुल्यं न चारिधारा, स्वादुः सुगन्धिः स्वदते तुषारा (नै०) । ३. न तोषात् परमं सुखम् । ४. न तोषो महता मृषा (क०) । ५. मनसि च परितुष्टे कोऽर्थवान् को दरिद्रः । ६. सन्तोष एव पुरुषस्य परं निधानम् । ७. सन्तोषतुल्यं धनमस्ति नान्यत् ।

## (झ) सौन्दर्य

१. किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् (शा०) । २. केवलोऽपि सुमगो न वाम्बुदः, किं पुनरिदं दशचापलान्छितं (र०) । ३. क्षणे क्षणे यत्नवत्तामुपैति, तदेव रूपं रमणीयतायाः (शि०) । ४. गुणान् भूषयते रूपम् । ५. न रम्यमाहार्यमपेक्षते गुणम् (कि०) । ६. न पट्पदभ्रेणिभिरेव पट्कजं, सौवर्णसङ्गमपि प्रकाशते (कु०) । ७. प्रागेव मुक्ता नयनाभिरामाः, प्राप्येन्द्रनीलं किमुतोन्मयूखम् (र०) । ८. प्रियेषु सौभाग्यफलं हि चारुता (कु०) । ९. भवन्ति साम्येऽपि निविष्टचेतसां, वपुर्विशेषेष्वतिगौरवाः क्रियाः (कु०) । १०. यतो रूपं तत् शीलम् । ११. यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति । १२. यदेव रोचते यस्मै भवेत्तत्तस्य सुन्दरम् । १३. रम्याणां विकृतिरपि भ्रियं तनोति (कि०) । १४. सेयमाकृतिर्न व्यभिचरति शीलम् (द०) । १५. हरति मनो मधुरा हि शौवनभीः (कि०) ।

## (१३) मनोभाव

## (क) करुण-रस

१. अपि प्रावा रोदित्यपि दलति वज्रस्य हृदयम् (उ०) । २. अमिततमयोऽपि सार्दवः, भजते कैवल्या शरीरपु (र०) । ३. इष्टमूलानि शोकानि । ४. दुःखिते मनसि सर्वमसह्यम् (कि०) । ५. प्रायः सर्वो भवति करुणावृत्तिराग्रान्तरात्मा (मे०) । ६. प्रिय-बन्धुविनाशोत्थः शोकाग्निः कः न तापयेत् (क०) । ७. प्रियानाशे कृत्स्नं किल जगदरर्थं हि भवति (उ०) । ८. सन्धत्ते मृगमरतिं हि सद्दिव्ययोगः (कि०) ।

## (ख) क्रोध

१. क्रोधः ससारबन्धनम् । २. क्रोधो मूलमनर्थानाम् (हि०) । ३. जितक्रोधेन सर्वे हि जगदेतद् विजीयते (क०) । ४. जितक्रोधो न दुःखस्यास्पदी भवेत् (क०) । ५. धर्मक्षयकरः क्रोधः । ६. नास्ति क्रोधसमो बहिः ।

### (ग) चिन्ता

१. चिन्ता दहति निर्जीव, चिन्ता चैव सजीवकम् । २ चिन्ता जरा मनुष्याणाम् ।  
३ चिन्तासम नास्ति शरीरस्थाषणम् ।

### (घ) प्रेम (प्रेम-स्वभाव)

१ अनुरागान्धमनसा विचार सहसा कुत (क०) । २ अपये पदमर्पयन्ति हि श्रुतवन्तोऽपि रजोनिमीलिता. (र०) । ३ अपायो मस्तकस्थो हि, विषयग्रस्तचेतसाम् (क०) । ४ अविज्ञातेऽपि बन्धौ हि, बलात् प्रह्लादते मन (कि०) । ५ आशु बध्नाति हि प्रेम, प्राग्जन्मान्तरसस्तव. (क०) । ६. आहु सप्तपदी मैत्री । ७ गुण खल्वनुरागस्य कारण न बलात्कार. (मु०) । ८ चित्त जानाति जन्तूना प्रेम जन्मान्तराजितम् (क०) । ९ जनानुरागप्रभवा हि सम्पद । १० तारामैत्रक चक्षुराग. (उ०) । ११ दयित जनः खलु गुणीति मन्यते (शि०) । १२ दयितास्वनवस्थित नृणा, न खलु प्रेम चल सुहृजने (कु०) । १३ प्रेम पश्यति भयान्यपदेऽपि (कि०) । १४ भावस्थिराणि जननान्तर-सौहृदानि (शा०) । १५ लोके हि लोहेभ्यः कटिनतरा. खलु स्नेहमया बन्धनपाशाः (ह०) । १६ वसन्ति हि प्रेमिण गुणा न वस्तुनि (कि०) । १७ व्यतिषजति पदार्थानान्तरः कोऽपि द्वेष. (उ०) । १८ सखि साहजिक प्रेम दूरादपि विजायते । १९. सता सगत्, मनीषिभिः सातपदीनमुच्यते (कु०) । २० सर्व स्नेहात् प्रवर्तते (महा०) । २१ सर्व कान्तमात्मीय पश्यति (शा०) । २२ सर्व प्रिय खलु भवत्यनुरूपचेष्टः (शि०) । २३. स्नेहमूलानि तु खानि (महा०) ।

### (ङ) रुचि

१ अनपेक्ष्य गुणागुणौ जन, स्वरुचि निश्चयतोऽनुभावति (शि०) । २. तस्य सदेव हि मधुर, यस्य मनो यत्र सकलनम् ।

### (च) श्रृंगार

१. इष्टप्रवासजनिता न्यबलाजनस्य दुःखानि नूनमतिमात्रसुदुःखानि (शा०) । २ प्रमवति मण्डयितुं बधूरनद्ध. (कि०) । ३. वाम एव सुरतेष्वपि काम (कि०) । ४ सन्तापकारिणो बन्धुजनविप्रयोगा भवन्ति । ५ सन्वत्ते श्रृङ्गाररति हि सद्योग (कि०) । ६ साधनेषु हि रतेरुपपत्ते रम्यता प्रियसमागम एव (कि०) । ७ सूर्यापाये न खलु कमल पुष्पति स्वामिख्याम् (मे०) ।

### (छ) स्वाभिमान

१ जन्मिनो मानहीनस्य, तृणस्य च समा गतिः (कि०) । २ न स्पृशति पल्व लाम्भः पजरक्षेपोऽपि कुजर कापि । ३. परभुक्ते हि कमले किमलेर्जायते रति (क०) । ४ पुरुषस्तावदेवासौ यावन्मानाज हीयते (कि०) ।

## (१४) व्यवहार

## (क) अतिथि-सत्कार

१. अतिथिदेवो भव ( तैत्ति० उ० ) । २. अभ्यागतो यत्र न तत्र लक्ष्मीः । ३. यथाशस्त्यतिथेः पूजा धर्मो हि गृहमेधिनाम् (क०) ।

## (ख) अति सर्वत्र वर्जयेत्

१. अतिदानाद् बलिर्वद्धः (भा०) । २. अतिपरिचयादवशा, सन्ततगमनादनादरो भवति । ३. अतिभुक्तिरतीवोक्तिः सद्यः प्राणापहारिणी । ४. अतिलोभो न कर्तव्यः, चक्र भ्रमति मस्तके (प०) । ५. सर्वमतिमात्र दोषाय (उ०) ।

## (ग) अस्तेय (चोर-स्वभाव)

१. कस्यचित् किमपि नो हरणीयम् । २. चोराणामनृत बलम् । ३. चोरे गते वा किमु सावधानम् । ४. तत्करस्य कुतो धर्मः । ५. तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा मा गृधः कस्यस्विद् धनम् (यजु०) ।

## (घ) इष्टलाम

१. कः शरीरनिर्वापयित्रिं शारदीं ज्योत्स्ना पटान्तेन वारयति (शा०) । २. कायः कस्य न बल्लभः । ३. चकास्ति योग्येन हि योग्यसगमः (नै०) । ४. ददाति तीव्रसत्त्वानामिष्टमीश्वर एव हि (क०) । ५. धीराश्च सोदधिरहाः प्राप्नुवन्तीष्टसगमम् (क०) ।

## (ङ) कलह-निन्दा

१. अस्वर्ग्यं लोकविद्रिष्टम् । २. अहो दुरन्ता बलबद्धिरोधिता (कि०) । ३. ईर्ष्या हि धिवेकपरिपन्थिनी (क०) । ४. कलहान्तानि इर्म्याणि (प०) । ५. बाह्यान्तोत्पादिता-सह्यवैरात् को नानुत्पत्यते (क०) ।

## (च) कृषि

१. अल्पत्रीज इत क्षेत्रम् । २. नाना फलैः फलति कल्पलतेव भूमिः (भ०) । ३. नास्ति धान्यसम प्रियम् । ४. यथा बीज तथादकुर । ५. यथा वृक्षस्तथा फलम् ।

## (छ) पराश्रय

१. कष्टं खलु पराश्रयः । २. कष्टादपि कष्टतर परगृहवासः पराश्रयः च । ३. नैवाश्रितेषु महता गुणदोषशका ।

## (ज) याज्ञा-निन्दा

१. अभ्यर्थानामङ्गमयेन साधुर्माभ्यस्यमिष्टेऽप्यवल्ग्वतेऽर्थे (कु०) । २. अर्थिनि जने त्याग विना श्रीश्च का । ३. य य पश्यसि तस्य तस्य पुरतो मा ब्रूहि दीन वचः (भ०) । ४. याचनान्त हि गोरवम् । ५. याज्ञा मोघा वरमधिगुणे नाधमे लब्धकामा (भ०) । ६. वर हि मानिनो मृत्युर्न दैन्यं स्वजनाग्रतः (क०) ।

### ( झ ) विघ्न

१. छिद्रेष्वनर्था बहुलीभवन्ति ( प० ) । २ रन्ध्रोपनिपातिनोऽनर्था ( शा० ) । ३ विघ्नवत्यः प्रार्थितार्थसिद्धयः ( शा० ) । ४. श्रेयासि लब्धुमसुखानि विनाऽन्तरायैः ( कि० ) । ५. सत्यः प्रवादो यच्छिद्रेष्वनर्था यान्ति भूरिताम् ( क० ) । ६. सर्वाग्भा हि दोषेण धूमेनाग्निरिवावृताः ।

### ( ञ ) स्वार्थ

१. आत्मार्ये पृथिवीं त्यजेत् ( प० ) । २. कृतार्थः स्वामिन द्वेष्टि ( प० ) । ३. कृता-  
र्थश्च प्रयोजकम् ( महा० ) । ४. परसेवैकसक्ताना को हि स्नेहो निजे जने ( क० ) । ५. सर्व-  
कार्यवशज्जनोऽभिरमते तत्कस्य को बल्लभः ( म० ) । ६. सर्वः स्वार्थं समीहते ( शि० ) ।  
७. सर्वथा स्वहितमाचरणीय किं करिष्यति जनो बहुलम् ।

### ( ट ) नीति

१ अहो दुरन्ता बलवद्विरोधिता ( कि० ) । २. आदौ काम प्रयोक्तव्यम् ( प० ) ।  
३ आर्जव हि कुटिलेषु न नीतिः ( नै० ) । ४ आहारे व्यवहारे च त्यक्तरुज्जः सुखी  
भवेत् । ५ इतो ब्रह्मस्ततो ब्रह्म । ६ इदं च नास्ति न परं च लभ्यते । ७. इष्ट धर्मेण  
योजयेत् ( प० ) । ८ उच्छ्राय नयति यदृच्छयाऽपि योगः ( क० ) । ९. उपाय चिन्तयेत्  
प्राक् ( प० ) । १०. उपायमास्थितस्यापि नश्यत्यर्था प्रमाद्यतः ( शि० ) । ११. उपायेन  
हि यच्छक्यं न तच्छक्यं पराक्रमैः ( प० ) । १२ ऋणकर्ता पिता शत्रुः ( प० ) । १३.  
एको वास पत्तने वा बने वा ( म० ) । १४. क उष्णोदकेन नवमालिका सिञ्चति  
( शा० ) । १५ कण्टकेनैव कण्टकम् ( प० ) । १६ के वा न स्युः परिभवपद निष्कला-  
रम्भयत्ना ( म० ) । १७ को न याति वशं लोके मुखे पिण्डेन पूरितः । १८ गत  
न शोचामि कृतं न मन्ये । १९ ग्रामस्थार्ये ब्रुल त्यजेत् । २०. चलति जयान्न  
जिगीषता हि चेत ( कि० ) । २१ चलत्येकेन पादेन तिष्ठत्येकेन पण्डितः ( शा० प० ) ।  
२२. त्यजेदेक कुलस्थार्ये ( प० ) । २३ न काचस्य कृते जादु युक्ता मुक्तामणेः क्षतिः  
( क० ) । २४. न कूपखननं युक्तं प्रदीते वह्निना गृहे ( हि० ) । २५ न पादपोन्मूलन-  
शक्ति रह शिलोन्मये मूर्च्छति मारुतस्य ( र० ) । २६ न मय चास्ति जाग्रतः ।  
२७ नयहीनादपरज्यते जनः ( कि० ) । २८ नहि तापयिषु शक्य सागरा-  
म्पस्तृणोत्कया । २९ नार्कातपैर्जलजमेति हिमैस्तु दाहम् ( नै० ) । ३० नासमीक्ष्य पर  
स्थान पूर्वमायत्तनं त्यजेत् ( शा० प० ) । ३१ निपातनीया हि सतामसाधवः ( शि० ) ।  
३२. नीचैरनीचैरतिनीचनीचैः सर्वैरुपायैः फलमेव साध्यम् । ३३ नृपतिजनपदाना  
दुर्लभः कार्यकर्ता ( प० ) । ३४ पयःपानं मुञ्चाना केवल विपवधनम् ( प० ) ।  
३५ पयो गते किं खलु सेतुबन्ध । ३६ परदृष्टिषु बद्धमत्तराणां किमिव ह्यस्ति  
इरात्मनामलक्ष्यम् ( कि० ) । ३७ परसदननिविष्टः को लुप्त्य न याति ( म० ) ।

## (१४) व्यवहार

## (क) अतिथि-सत्कार

१. अतिथिदेवो भव ( तैत्ति० उ० ) । २. अभ्यागतो यत्र न तत्र लक्ष्मीः । ३. यथाशक्त्यतिथेः पूजा धर्मो हि गृहमेधिनाम् (क०) ।

## (ख) अति सर्वत्र वर्जयेत्

१. अतिदानाद् बलिर्बद्धः (भा०) । २. अतिपरिचयादवज्ञा, सन्ततगमनादनादरो भवति । ३. अतिशुक्तिरतीवोक्तिः सद्यः प्राणापहारिणी । ४. अतिलोभो न कर्तव्यः, चक्र भ्रमति मस्तके (प०) । ५. सर्वमतिमात्रं दोषाय (उ०) ।

## (ग) अस्तेय (चोर-स्वभाव)

१. कस्यचित् किमपि नो हरणीयम् । २. चोराणामनृत बलम् । ३. चोरे गते वा किमु सावधानम् । ४. तस्करस्य कुतो धर्मः । ५. तेन त्यक्तेन शुद्धीया मा एषः कस्यस्विद् धनम् (यजु०) ।

## (घ) इष्टलाभ

१. कः शरीरनिर्बापयित्रीं शारदीं ज्योत्स्ना पटान्तेन वारयति (शा०) । २. कायः कस्य न बल्लभः । ३. चकास्ति योग्येन हि योग्यसंगमः (नै०) । ४. ददाति तीव्रसत्त्वानामिष्टमीश्वर एव हि (क०) । ५. वीराश्च सोढविरहाः प्राप्नुवन्तीष्टसंगमम् (क०) ।

## (ङ) कलह-निन्दा

१. अस्वर्ग्यं लोकविद्विष्टम् । २. अहो दुरन्ता बलवद्बिरोधिता (कि०) । ३. ईर्ष्या हि विवेकपरिपन्थिनी (क०) । ४. कलहान्तानि इर्म्याणि (प०) । ५. बाह्यात्रोत्पादिता-सहचरैरात् को नानुत्पद्यते (क०) ।

## (च) कृपि

१. अल्पबीज इत क्षेत्रम् । २. नाना फलैः फलति कल्पलतेव भूमिः (म०) । ३. नास्ति धान्यसमं प्रियम् । ४. यथा बीजं तथादकुरः । ५. यथा वृक्षस्तथा फलम् ।

## (छ) पराश्रय

१. कष्टं खलु पराश्रयः । २. कष्टादपि कष्टतरं परगृहवासः पराश्रयः च । ३. नैवाश्रितेषु महता गुणदोषशका ।

## (ज) याज्ञा-निन्दा

१. अन्यर्थानामङ्गमयेन साधुर्माभ्यस्थमिष्टेऽप्यवलम्बतेऽयं (कु०) । २. अर्थिनि जने त्यागं विना श्रीश्च का । ३. य य पश्यति तस्य तस्य पुरतो मा ब्रूहि टीन वचः (म०) । ४. याचनान्तं हि गौरवम् । ५. याज्ञा मोषा वरमधिगुणे नाधमे लब्धकामा (मे०) । ६. वरं हि मानिनो मृत्युर्नैन्यं स्वजनाग्रतः (क०) ।

( अ ) विघ्न

१ छिद्रेष्वनर्था बहुलीभवन्ति ( प० ) । २ रन्ध्रोपनिपातिनोऽनर्था ( शा० ) । ३ विघ्नवत्यः प्रार्थितार्थसिद्धयः ( शा० ) । ४ भेष्यासि रन्ध्रमुसुखानि विनाऽन्तरायैः ( कि० ) । ५. सत्य प्रवादो यच्छिद्रेष्वनर्था यान्ति मृरिताम् ( क० ) । ६. सर्वारम्भा हि दोषेण धूमेनाग्निरिवावृताः ।

( ज ) स्वार्थ

१ आत्मार्ये पृथिवीं त्यजेत् ( प० ) । २. कृतार्थः स्वामिन द्वेष्टि ( प० ) । ३. कृतार्थाश्च प्रयोजनम् ( महा० ) । ४. परस्वैकसक्तानां को हि स्नेहो निजे जने ( क० ) । ५. सर्व कार्यवशाज्जनोऽभिरमते तत्कस्य को वल्गुः ( म० ) । ६ सर्व स्वार्थं समीक्षते ( शि० ) । ७ सर्वथा स्वहितमाचरणीय किं करिष्यति जनो बहुजनस्य ।

( ट ) नीति

१. अहो दुरन्ता बलवद्विरोधिता ( कि० ) । २. आदौ साम प्रयोक्तव्यम् ( प० ) । ३ आर्जव हि कुटिलेषु न नीतिः ( नै० ) । ४ आहारे व्यवहारे च त्यक्तलज्जः सुखी भवेत् । ५. इतो अष्टस्ततो अष्टः । ६. इदं च नास्ति न परं च लभ्यते । ७ इष्ट धर्मेण योजयेत् ( प० ) । ८. उच्छ्वाय नयति यदुच्छ्वायाऽपि योग ( क० ) । ९. उपाय चिन्तयेत् प्राज्ञः ( प० ) । १०. उपायमास्थितस्यापि नश्यत्यर्था प्रमाद्यतः ( शि० ) । ११. उपायेन हि यच्छक्यं न तच्छक्यं पराक्रमैः ( प० ) । १२ ऋणकर्ता पिता शत्रुः ( प० ) । १३. एको वास पत्तने वा बने वा ( म० ) । १४ क उष्णोदकेन नवमालिका सिञ्चति ( शा० ) । १५. कण्टकेनैव कण्टकम् ( प० ) । १६ के वा न स्युः परिमवपद् निष्फला-रम्भयत्नाः ( मे० ) । १७ को न याति वशं लोके मुखे पिण्डेन पूरितः । १८ गतं न क्षोचामि कृतं न मन्ये । १९ ग्रामस्थार्ये कुलं त्यजेत् । २०. चलति जयान्न जिगीषता हि चेत् ( कि० ) । २१ चलत्येकेन पादेन तिष्ठत्येकेन पण्डितः ( शा० प० ) । २२. त्यजेदेक कुलस्थार्ये ( प० ) । २३ न काचस्य कुते जातु युक्ता मुक्तामणेः क्षतिः ( क० ) । २४. न कूपलननं युक्तं प्रदीप्ते वह्निना गृहे ( हि० ) । २५ न पादपोन्मूलन-शक्ति रहं शिलोन्मये मूर्च्छति मारुतस्य ( र० ) । २६ न मय चास्ति जाग्रतः । २७ नयद्दीनावपरिणयते जनः ( कि० ) । २८ नहि तापयितुं शक्य सागरा-म्भस्तृणोत्कया । २९ नार्कातपैर्जलमेति हिमैस्तु दाहम् ( नै० ) । ३०. नासमीक्ष्य परं स्थानं पूर्वमायतनं त्यजेत् ( शा० प० ) । ३१. निपातनीया हि सत्तामसाधवः ( शि० ) । ३२ नीचैरनीचैरतिनीचनीचैः सर्वैरुपायैः फलमेव साध्यम् । ३३ नृपतिजनपदानां दुर्लभः कार्यकर्ता ( प० ) । ३४ पयःपानं शुभङ्गानां केवलं विषवधनम् ( प० ) । ३५ पयो गते किं खलु सेतुवन्धः । ३६ परवृद्धिपु वद्धमत्सराणां किमिव ह्यस्ति ह्यत्मानामलङ्घ्यम् ( कि० ) । ३७ परसदननिविष्टः को लघुत्वं न याति ( म० ) ।

३८ पाणौ पयसा दग्धे तक्र फूत्कृत्य पामरः पिबति । ३९. प्रकर्षतश्चा हि रणे जयश्रीः (कि०) । ४०. प्रकृत्या क्षमणिः श्रेयान् नालकारश्च्युतोपलः (कि०) । ४१. प्रच्छन्न-मप्यूह्यते हि चेष्टा (कि०) । ४२. प्रतीयन्ते न नीतिज्ञा. कृतावज्ञस्य वैरिणः (क०) । ४३. प्रभुश्च निर्विचारश्च नीतिज्ञैर्न प्रशस्यते (क०) । ४४ प्रायोऽशुभस्य कार्यस्य कालहारः प्रतिक्रिया (क०) । ४५ प्रार्थनाऽधिकबले विपत्फला (कि०) । ४६. वधिरा-न्मन्दकर्ण. श्रेयान् । ४७ बन्धुरप्यहितः परः । ४८. बहुविघ्नास्तु सदा कल्याणसिद्धयः (क०) । ४९ भवन्ति बलेशबहुला. सर्वस्यापीह सिद्धयः (क०) । ५०. भवन्ति वाचो-ऽवसरे प्रयुक्ता, ध्रुवः प्रविश्यष्टपद्मोदयाय (कु०) । ५१. मेदस्तत्र प्रयोक्तव्यो यतः स बशकारकः (प०) । ५२. महानपि प्रसङ्गेन जीवः सेवितुमिच्छति । ५३. महोदयानामपि सवष्टुप्तिता, सहायमाय्या. प्रदिशन्ति सिद्धयः (कि०) । ५४ मायाचारो मायया वर्तितव्यः, साध्याचारः साधुना प्रत्युपेयः (महा०) । ५५ मुख्यमङ्ग हि मन्त्रस्य विनिपात-प्रतिक्रिया (क०) । ५६. मुख्यत्वेव हि कृच्छ्रेषु सभ्रमववर्त्तित मनः (कि०) । ५७ मौनः सर्वार्थसाधकम् । ५८ मौनः स्त्रीकृतिलक्षणम् । ५९. मौनिनः बलहो नास्ति । ६०. यथा देशस्तथा भाषा । ६१ यथा राजा यथा प्रजा । ६२ यदि वाऽत्यन्तमुदुता न कस्य परि-भूयते (क०) । ६३ यद्यपि शुद्ध लोकविरुद्ध नाचरणीयनाचरणीयम् । ६४ यान्ति न्याय-प्रवृत्तस्य, तिर्यञ्चोऽपि सहायताम् (अ०) । ६५. येन केन प्रकारेण प्रसिद्धः पुरुषो भवेत् । ६६. येनैष्ट तेन गम्यताम् । ६७ रत्नव्ययेन पाषाण को हि रक्षितुमर्हति (क०) । ६८ वरयेत् कुलजा प्राज्ञो विरूपामपि कन्यकाम् । ६९ विक्रीते करिणि किमकुशे विबाधः । ७० व्रजन्ति ते मूढधियः पराभवः, भवन्ति मायाविषु येन मायिनः (क०) । ७१. शुष्केन्धने बह्निरूपेति वृद्धिम् । ७२ श्रेयासि लब्धुमसुखानि विनाऽन्तरायैः (कि०) । ७३ सदाऽनुकूलेषु हि कुर्वते रतिं, नृपेक्षमात्येषु च सर्वसम्पदः (कि०) । ७४ सन्दीप्ते भवने तु कूपखननं प्रत्युद्यमः कीदृशः (भ०) । ७५. सन्धिं कृत्वा तु हन्तव्यः सप्राप्तेऽवसरे पुनः (क०) । ७६. समुत्थीनो हि जयो रत्नप्रहारिणाम् (र०) । ७७. सर्वनाशे समुत्पन्ने-ऽर्थे त्यजति पण्डितः (प०) ।

## ( १५ ) पुरुषस्त्री-स्वभावादि

### (क) कन्या (पुत्री)

१ अर्थो हि कन्या परकीय एव ( शा० ) । २. अशोभ्या हि पितुः कन्या, सन्नर्तृ-प्रतिपादिता (कु०) । ३ कन्या नाम महद् दुःख, धिगहो महतामपि (क०) । ४. कन्या-पितृत्व खलु नाम कष्टम् । ५. शोककन्दः क्व कन्या हि, क्वानन्द कायवान् सुतः (क०) । ६ स्तुपात् पापानां फलमवधनगेहेषु सुदृशम् ।

### (ख) पुत्र

१. अपुत्राणां किल न सन्ति लोकाः शुभा (का०) । २. क. सूनुर्विनय विना । ३. कुपुत्रेण कुल नष्टम् । ४. कोऽर्थं पुत्रेण जातेन, यो न विद्वान् न धार्मिकः (हि०) । ५. दुर्लभं क्षेमकृत् सुतः । ६. धिक् पुत्रमविनीत च । ७. न चापत्यसमः स्नेहः । ८. न पुत्रात्परमो लभः । ९. पुत्रः शत्रुरपण्डितः (चा०) । १०. पुत्रहीनं गृहं शून्यम् । ११. पुत्रादपि भयं यत्र तत्र सौख्यं हि कीदृशम् । १२. पुत्रोदये भावयति का न हर्षात् । १३. मातापितृभ्यां शतं सन्नं यातुं सुखमश्नुते (क०) । १४. शोककन्दं क्व कन्या हि, कानन्दः कायवान् सुतः (क०) । १५. सत्पुत्र एव कुलसंशान्तिं कोऽपि दीपः । १६. सन्ततिः पुण्यमाख्यातिः । १७. सन्ततिः शुद्धवक्ष्या हि, परत्रेह च शर्मणे (र०) ।

### (ग) स्त्रीचरित-निन्दा

१. अधरेष्वमृतं हि योषिता, हृदि ह्यलङ्घ्यमेव केवलम् । २. अनुरागपरायत्ताः कुर्वन्ते किं न योषिताः (क०) । ३. अन्तर्विषमया ह्येता बहिर्धैव मनोरमाः (प०) । ४. अविनीता रिपुभार्या । ५. कठिनाः खलु स्त्रियः (कु०) । ६. कष्टा हि कुटिलश्चभूरपरतन्त्र-वधूस्त्रितिः (क०) । ७. किं किं करोति न निरालम्बा गता स्त्री । ८. किं न कुर्वन्ति योषिताः (म०) । ९. कुरोहिनीं प्राप्य गृहे कुलं सुखम् । १०. न स्त्री चञ्चितचारित्र्या निम्नोन्नतमवेक्षते (क०) । ११. नार्यः समाभितलनं हि कलङ्कयन्ति । १२. प्रत्ययः स्त्रीषु मुष्णाति विमर्शं विदुषामपि (क०) । १३. मये मारिकमुद्दिदि प्रसक्ता स्त्री सती कुतः (क०) । १४. वञ्चयन्ते रेल्यैवेह कुस्त्रीभिः सरलाशयाः (क०) । १५. वेद्यानां च कुतः स्नेहः । १६. सनिकृष्टे निकृष्टेऽपि कष्टं रण्यन्ति कुस्त्रियः (क०) ।

### (घ) स्त्रीचर्म आदि

१. इहामुत्र च नारीणां परमा हि गतिः पतिः (क०) । २. उपपन्ना हि दारेषु प्रभुता सर्वतोमुखी (भा०) । ३. कष्टं हन्तं मृगीदृशा पतिगृहं प्रायेण कारागृहम् । ४. प्रमदाः पतिमार्गगा इति प्रतिपन्नं हि विचेतनैरपि (कु०) । ५. प्रियेषु सौभाग्यफलं हि चास्ता (कु०) । ६. मर्तनाया हि नार्यः (प्रतिमा०) । ७. मर्तुमार्गानुसरणं स्त्रीणां हि परमं व्रतम् (क०) ।

### (ङ) स्त्रीशील-प्रशंसा

१. अचिन्त्यं शीलशुसानां चरितं कुल्योपिताम् (क०) । २. असाध्यं सत्यसाध्वीनां किमस्ति हि जगत्त्रये (क०) । ३. असारे खलु ससारे, सारं सारङ्गलोचना । ४. आपद्यपि सतीवृत्तं, किं मुञ्चन्ति कुलस्त्रियः (क०) । ५. का नाम कुलजा हि स्त्री, मर्तुप्रोहं करिष्यति (क०) । ६. किं नाम न सहन्ते हि, मर्तुमक्ता कुलाङ्गना (क०) । ७. कुलवधू का स्वाभिमतं विना । ८. क्रियाणां खलु धर्म्याणां



सत्यन्त्यो मूलकारणम् (कु०) । ९ तस्मात् सर्वं परित्यज्य पतिमेकं भजेत् सती । १०. विग्ं ग्रह ग्रहिणीभूत्यम् । ११ न ग्रह ग्रहमित्यादुर्यग्रिणी ग्रहमुच्यते । १२. न पतिव्यतिरेकेण सुखीणामपरा गतिः (क०) । १३. न भार्यायाः पर सुखम् । १४. नारीणा भूषण पतिः । १५. नारीणा भूषण शीलम् । १६. नास्ति भर्तुः समो बन्धुः (वि०) । १७. नेध्वौ भर्तृद्वितैषिण्यो गणयन्ति हि सुखियः (क०) । १८ पुत्रप्रयोजना दाराः । १९. पुत्रप्रीणा चित्तं कुसुमसुकुमार हि भवति (उ०) । २०. पेशल हि सतीमनः (क०) । २१. भर्तार हि विना नान्यः सतीनामस्ति बान्धवः (क०) । २२ भवन्त्यव्यभिचारिण्यो भर्तुरिष्टे पतिव्रताः (कु०) । २३. भार्या मूल ग्रहस्थस्य । २४. भार्यासम नास्ति शरीरतोषणम् । २५. भार्याहीन ग्रहस्थस्य भूत्यमेव ग्रह मतम् । २६ यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता. (म०) । २७ या सौन्दर्यगुणान्विता पतिरता सा कामिनी कामिनी । २८. शुचिर्नारी पतिव्रता । २९ सतीधर्मो हि सुखीणा चिन्त्यो न सुहृदादयः (क०) । ३०. स्निग्धमुरा हि सत्स्नियः (क०) । ३१. स्फुटमभिभूषयति स्नियस्त्वैव (शि०) । ३२ स्वसुख नास्ति साध्वीना, तासा भर्तृसुख सुखम् (क०) ।

### (च) स्त्री-स्वभावादि-वर्णन

१. अहो विनेत्रजालेन स्त्रीणा चेष्टा न विद्यते (क०) । २ आदावसत्यवचनं पश्चाज्जाता हि कुस्त्रियः (क०) । ३ उदारसत्त्व वृणुते, स्वयं हि श्रीरिवाङ्मना (क०) । ४. कान्ता रूपवती शत्रुः । ५. को हि विर्त्तं रहस्य वा, स्त्रीषु शक्नोति गूह्यसुम् (क०) । ६ शुभ्यन्ति प्रसममहो विनापि हेतोर्लीलाभिः किमु सति कारणे रमण्य (शि०) । ७. जातापत्या पतिं द्वेष्टि । ८ तदेव दुःसह स्त्रीणामिह प्रणयखण्डनम् (क०) । ९. विकृ कलत्रमपुत्रकम् । १० नवाङ्गनाना नव एव पन्थाः । ११ न स्त्री स्वातन्त्र्यमर्हति (महा०) । १२ न स्नेहो न च दाक्षिण्य, स्त्रीष्वहो आपलाहते (क०) । १३. नहि नार्यो विनेर्ष्या । १४. नहि बन्ध्याऽनुते दुःख, यया हि मृतपुत्रिणी । १५. निसर्गसिद्धो नारीणा, सपत्नीषु हि मत्सरः (क०) । १६. प्रत्युत्पन्नमति स्त्रैणम् (शा०) । १७. प्रायः श्वभूस्तुषयोर्न हृदयते सौहृद लोके । १८ प्रायः स्त्रियो भवन्तीह निसर्गविषमा शठाः (क०) । १९ प्रायेण भूमिपतयः प्रमदा क्ताश्च, यः पार्श्वतो भवति स परिवेष्टयन्ति (प०) । २० यत स्त्रीणा चञ्चलान्वितवृत्तयः (क०) । २१. युवतिजनः खलु नाप्यतेऽनुरूपः (क०) । २२. स्त्रियस्त्वरित्रं पुरुषस्य आश्रयम्, देवो न जानाति कुतो मनुष्यः । २३ स्त्रियो नष्टा ह्यभर्तृकाः । २४. स्त्रीचित्तमहो विचित्रमिति (क०) । २५ स्त्रीणा प्रियालोकफलो हि वेपः (क०) । २६. स्त्रीणा भावानुरक्तं हि, विरहासहन मनः (क०) । २७. स्त्रीणामलीकमुग्ध हि, वचः को मन्यते मृषा (क०) । २८. स्त्रीणामाय प्रणयवचनं विभ्रमो हि प्रियेष्टु (मे०) । २९. स्त्री पुंवच्च प्रभवति यदा, तदि गोह विनष्टम् ।

३०. स्त्रीशुद्धिः प्रलयावहा ( का० नी० ) । ३१. स्त्रीभिः कस्य न खण्डित भुवि मनः ( म० ) । ३२. स्त्री विनश्यति रूपेण ( शा० प० ) । ३३. स्त्रीषु वाक्स्यमः कुतः ( क० ) । ३४. स्वाधीना दयिता सुतावधि ।

## (१६) कवि, काव्य, कविता

१. कलासीमा काव्यम् । २. कवयः किं न पश्यन्ति । ३. काव्यशास्त्रविनोदेन कालो गच्छति भीमताम् ( हि० ) । ४. केया नैवा कथय कविताकामिनी कौतुकाय । ५. पिपाभितैः काव्यरसो न पीयते । ६. पिबाम. शास्त्रोपायान्त विविधकाव्यामृतरसान् । ७. सुकविता यद्यस्ति राज्येन किम् । ८. स्फुटता न पदैरपाकृता, न च न स्वीकृतमर्थगौरवम् । रचिता पृथगर्थता गिरा, न च सामर्थ्यमपोहित कवित् ( कि० ) ।

## (१७) विविध

### (क) कलि

१. कलौ वेदान्तिनो भान्ति, फाल्गुने बालका इव । २. पश्यन्तु लोकाः कलि-कौतुकानि । ३. पश्यन्तु लोकाः कलिदोषकाणि । ४. साधुः सीदति दुर्जनः प्रभवति प्राते कलौ दुर्युगे ।

### (ख) शकुन

१. अन्तरापाति हि श्रेयः, कार्यसम्पत्तिस्त्वकम् ( क० ) । २. अन्याभेपो भविष्यन्त्या कार्यसिद्धेर्हि लक्षणम् ( २० ) । ३. आवेदयन्ति हि प्रत्यासन्नमानन्दमप्रपातीनि शुभानि निमिच्चानि ( का० ) । ४. आसुखापाति कल्याण, कार्यसिद्धिं हि गच्छति ( क० ) । ५. भवन्त्युदयकाले हि सत्कल्याणपरम्परा ( क० ) ।

### (ग) विविध सुभाषित

१. अधिकस्याधिक फलम् । २. अनाश्रया न शोभन्ते पण्डिता बनिता कलाः । ३. अपवाद एव सुलभो द्रष्टुर्गुणो दूरतः । ४. अपुत्रस्य शूह शून्यम् । ५. अप्रकटीकृत-शक्तिः शक्तोऽपि जनस्तिरक्षिष्या लभते । ६. अप्रियस्य च पश्यस्य वक्ता भोता च दुर्लभः ( प० ) । ७. अमोगस्य हस्तं धनम् ( प० ) । ८. अर्धमात्राणाधवेन पुत्रोत्सव मन्यन्ते वैयाकरणाः । ९. अल्पश्च कालो बहवश्च विघ्नाः । १०. अश्विनैरमृतस्य सोमयोर्वशिन-श्चाश्वधराश्च योनयः ( कु० ) । ११. अहो दुर्निवारता न्यसनोपनिपातानाम् ( का० ) । १२. आज्ञा गुरुणा ह्यविचारणीया ( २० ) । १३. इन्द्रोऽपि रुद्रतां याति, स्वयं प्रख्यापितै-रुगै ( प० ) । १४. कस्यचित् किमपि नो हरणीय, समवाक्यमपि नोच्चरणीयम् । १५. क्लेशः फलेन हि पुनर्नष्टता विधत्ते । १६. सुधातुराणां न क्विर्न पक्वम् । १७. घनाश्रुना राजपथे हि पिच्छले, क्वचिद् बुधैरप्यपथेन गम्यते ( नै० ) । १८. चक्षुःपूत न्यसेत् पादम्

सत्पत्न्यो मूलकारणम् (कु०) । १. तस्मात् सर्वं परित्यज्य पतिमेकं भजेत् सती । १०. भिग्ं गृहं गृहिणीशून्यम् । ११. न गृहं गृहमित्याहुर्गृहिणी गृहमुच्यते । १२. न पतिव्यतिरेकेण सुखीणामपरा गतिः (क०) । १३. न भार्यायाः परं सुखम् । १४. नारीणां भूषणं पतिः । १५. नारीणां भूषणं क्षीरम् । १६. नास्ति मृतुः समो बन्धुः (वि०) । १७. नेष्यो भर्तृहितैषिण्यो गणयन्ति हि सुस्त्रियः (क०) । १८. पुत्रप्रयोजनां दाराः । १९. पुरन्त्रीणां चित्तं कुसुमकुङ्कुमारं हि भवति (उ०) । २०. पेशलं हि सतीमनः (क०) । २१. भर्तारं हि विना नान्यः सतीनामस्ति बान्धवः (क०) । २२. भवन्त्यव्यभिचारिण्यो भर्तृरिष्टे पतिव्रताः (कु०) । २३. भार्या मूलं गृहस्यस्य । २४. भार्यासमं नास्ति शरीरतोषणम् । २५. भार्याहीनं गृहस्यस्य शून्यमेव गृहं मतम् । २६. यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः (म०) । २७. या सौन्दर्यशुणान्विता पतिरता सा कामिनी कामिनी । २८. श्रुत्विनीर्या पतिव्रता । २९. सतीबर्भो हि सुखीणां चित्त्यो न सुहृदादयः (क०) । ३०. स्तिनवमुग्धा हि सत्स्त्रियः (क०) । ३१. स्फुटमभिभूयति स्त्रियरूपैव (वि०) । ३२. स्वसुखं नास्ति साध्वीनां, तासां भर्तृसुखं सुखम् (क०) ।

### (च) स्त्री-स्वभावादि-वर्णनं

१. अहो विनेन्द्रजालेन स्त्रीणां चेष्टा न विद्यते (क०) । २. आदावसत्यवचनं पश्चाज्जाता हि कुस्त्रियः (क०) । ३. उदारसत्त्वं वृणुते, स्वयं हि श्रीविवाङ्मना (क०) । ४. कान्ता रूपवती शत्रुः । ५. को हि वित्तं रहस्यं वा, स्त्रीषु शक्नोति गृहीतुम् (क०) । ६. क्षुध्यन्ति प्रसभमहो विनापि ऐतोर्लीलाभिः किमु सति कारणे रमण्यः (वि०) । ७. जातापत्या पतिं द्वेष्टि । ८. तदेव दुःसहं स्त्रीणामिह प्रणयखण्डनम् (क०) । ९. भिक्षुः कलत्रमपुत्रकम् । १०. नवाङ्गनानां नव एव पन्थाः । ११. न स्त्री स्वातन्त्र्यमर्हति (महा०) । १२. न स्नेहो न वा दाक्षिण्यं, स्त्रीष्वहो चापलाहते (क०) । १३. नहि नार्यो विनेर्ष्या । १४. नहि बन्ध्याऽऽनृते दुःखं, यथा हि मृतपुत्रिणी । १५. निसर्गसिद्धो नारीणां, सपत्नीषु हि मत्सरः (क०) । १६. प्रत्युत्पन्नमतिः स्त्रैणम् (शा०) । १७. प्रायः श्वभूस्तुषयोर्न दृश्यते सौहृदं लोके । १८. प्रायः स्त्रियो यवन्तीह निसर्गविषमाः शठाः (क०) । १९. प्रायेण भूमिपत्यः प्रमदां कृताश्च, वः पार्श्वतो भवति तं परिवेष्टयन्ति (प०) । २०. वत स्त्रीणां चञ्चलास्त्रिचतुस्तयः (क०) । २१. युवतिजनः सख्यं नाप्यतेऽनुरूपं (कि०) । २२. स्त्रियश्चरित्रं पुरुषस्य भाग्यम्, देवो न जानाति कुतो मनुष्यः । २३. स्त्रियो नष्टा ह्यभर्तृकाः । २४. स्त्रीवित्तमहो विचित्रमिति (क०) । २५. स्त्रीणां प्रियान्तेकफलो हि वेषः (क०) । २६. स्त्रीणां भावानुरक्तं हि, विरहासहनं मनः (क०) । २७. स्त्रीणामलीकमुग्धं हि, वचः को मन्यते मृषा (क०) । २८. स्त्रीणामाद्यं प्रणयवचनं विप्रमो हि प्रियेयु (मि०) । २९. स्त्री पुंवच्च प्रभवति यदा, तद्धि गेहं विनष्टम् ।

३०. स्त्रीशुद्धिः प्रलयावहा ( का० नी० ) । ३१. स्त्रीमि. कस्य न खण्डित भुवि मनः ( म० ) । ३२. स्त्री विनश्यति रूपेण ( शा० प० ) । ३३. स्त्रीषु वाक्सयमः कुतः ( क० ) । ३४. स्वाधीना दयिता सुतावधि ।

## (१६) कवि, काव्य, कविता

१. कलासीमा काव्यम् । २. कवयः किं न पश्यन्ति । ३. काव्यशास्त्रविनोदेन कालो गच्छति धीमताम् ( हि० ) । ४. केया नैया कथय कविताकामिनी कौतुकाय । ५. पिपाभितै काव्यरसो न पीयते । ६. पिबाम. शास्त्रोद्यानुत विविधकाव्याभूतरसान् । ७. सुकविता यद्यस्ति राज्येन किम् । ८. स्फुटता न पदैरपाकृता, न च न स्वीकृतमर्थगौरवम् । रचिता प्रथमार्थता गिरा, न च सामर्थ्यमपोहित कवित् ( कि० ) ।

## (१७) विविध

### (क) कलि

१. कलौ वेदान्तिनो भ्रान्ति, फाल्गुने बालका इव । २. पश्यन्तु लोकाः कलि-कौतुकानि । ३. पश्यन्तु लोकाः कलिदोषकाणि । ४. साधु. सीदति दुर्जन. प्रभवति प्राप्ते कलौ दुर्युगे ।

### (ख) शकुन

१. अन्तरापाति हि भेयः, कार्यसम्पत्तिस्वकम् ( क० ) । २. अभ्यासेषो भविष्यन्त्या कार्यसिद्धेर्हि लक्षणम् ( र० ) । ३. आवेदयन्ति हि प्रत्यासन्नमानन्दमग्नपातीनि शुमानि निमित्तानि ( का० ) । ४. आमुखापाति कल्याण, कार्यसिद्धिं हि गसति ( क० ) । ५. भवन्त्युदयकाले हि सत्कल्याणपरम्परा ( क० ) ।

### (ग) विविध सुभाषित

१. अधिकस्याधिक फलम् । २. अनाभया न क्षोभन्ते पण्डिता वनिता कृताः । ३. अपवाद एव सुलभो द्रष्टुर्गुणो दूरतः । ४. अपुत्रस्य यद्दृश्यम् । ५. अप्रकटीकृत-शक्तिः शक्तोऽपि जनस्तिरक्रिया लभ्यते । ६. अप्रियस्य च पथ्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः ( प० ) । ७. अमोगस्य हस्तं वनम् ( प० ) । ८. अर्धमात्रालापवेन पुत्रोत्सव मन्यन्ते वैयाकरणाः । ९. अल्पश्च कालो बहुवश्च विद्या । १०. अग्नयेरमृतस्य चोमयोर्वशिन-श्याम्बुधराश्च योनयः ( कु० ) । ११. अहो दुर्निवारता व्यसनोपनिपातानाम् ( का० ) । १२. आज्ञा गुरुणा ह्यविचारणीया ( र० ) । १३. इन्द्रोऽपि लघुता याति, स्वयं प्रख्यापितै-र्गुणै ( प० ) । १४. कस्यचित् किमपि नो हरणीय, मर्मवान्यमपि नोचरणीयम् । १५. क्लेश. फलेन हि पुनर्नवता विधत्ते । १६. क्षुधातुराणां न कश्चिन् पक्वम् । १७. वनाम्बुना राजपथे हि पिच्छले, कचिद् बुधैरप्यपथेन गम्यते ( नै० ) । १८. चक्षुःपूत न्यसेत पादम्

(चा०) । १९. जातौ जातौ नवाचाराः । २०. जामाता दशमो ग्रहः । २१ जीवो जीवस्य जीवनम् । २२ ज्येष्ठभ्राता पितुः समः । २३. दया मासाग्निः कुतः (प०) । २४. दिगत्यपाय हि सतामतिक्रमः ( कि० ) । २५. दुर्लभः स गुरुलोकं शिष्यचिन्तापहारकः । २६. दुर्लभः स्वजनप्रियः । २७ देहस्नेहो हि दुस्त्यजः (क०) । २८. नक्रः स्वस्थानमासाद्य गजेन्द्रमपि कर्षति (प०) । २९ न नश्यति तमो नाम, वृत्तया दीपवार्त्तया । ३०. ननु तैलनिषेकविन्दुना, सह दीपाचिरूपैति मेदिनीम् (र०) । ३१ न पादपोन्मूलनशक्ति रहः, शिलोन्चये मूर्च्छति मारुतस्य (र०) । ३२ न प्रभातरल ज्योतिरुदेति वसुधातलात् (शा०) । ३३. न भूतो न भविष्यति । ३४. न रत्नमन्विष्यति मृग्यते हि तत् (कु०) । ३५ नराणां नापितो धूर्तः (प०) । ३६. न सुवर्णे ध्वनिस्तादृग्, यादृक् कास्ये प्रजायते । ३७ नहि प्रफुल्ल सहकारमेत्य, वृक्षान्तर काक्षति पट्पदाकिं (र०) । ३८. नहि सिहो गजास्कन्दी भयात् गिरिगुहाश्रयः । ३९ नाकाम्ने म्रियते जन्तुर्विद्धः शरशतैरपि (व०) । ४० नाल्पीयान् बहुसुकृतं हिनस्ति दोषः (कि०) । ४१. नि सारस्य पदार्थस्य प्रायेणाडम्बरो महान् । ४२. निरस्तपादपे देशे एरण्डोऽपि द्रुमायते (हि०) । ४३ निर्वाणदीपे किमु तैलदानम् । ४४. नैकत्र सर्वो गुणसन्निपातः । ४५ पङ्क्तौ हि नभसि क्षितः क्षेप्तुः पतति मूर्धनि (क०) । ४६. परोपदेशवेलायां शिष्टाः सर्वे भवन्ति वै । ४७ परोपदेशे पाण्डित्य सर्वेषां सुकरं दृष्टम् । ४८ प्रकृत्या क्षमणिः श्रेयान् नालङ्कारश्च्युतोपलः (कि०) । ४९ प्रत्यासन्नविपत्तिमूढमनसा प्रायो मतिः क्षीयते । ५०. फणाटोपो मयकरः (प०) । ५१ बालानां रोदनं बलम् । ५२. भवत्प्राये परिमोहिनी रतिः (कि०) ५३ भवन्ति मध्येषु हि पक्षपाताः (कि०) । ५४ मनोरथानामगतिर्न विद्यते (कु०) । ५५. मुण्डे मुण्डे मतिर्मित्रा । ५६. यत्तदग्रे विषमिव परिणामेऽमृतोपमम् । ५७ यदध्यासितमर्हन्निस्तद्धि तीर्थं प्रचक्षते (कु०) । ५८. यदन्तः भक्षयेन्नित्यं जायते तादृशी मतिः । ५९. यद्वा तद् वा भविष्यति । ६०. याचको याचक इष्ट्वा श्वानवत् गुरुरायते । ६१ यादृशास्तन्तवः काम तादृशो जायते पटः (क०) । ६२ योगस्तद्धितो-यदयोरिवास्तु । ६३ यो यद् वपति बीजं हि, लभते तादृशं फलम् (क०) । ६४ रत्नं समागच्छतु काञ्चनेन । ६५. रत्नाकरे युज्यत एव रत्नम् (कु०) । ६६ रिक्तपाणिर्न प्रेक्षेत राजानं देवतां गुरुम् । ६७ लामः परं तव मुखे खलु मस्मपातः । ६८ वासं प्रधानं खलु योग्यतायाः । ६९ वासोविहीनं विजहाति लक्ष्मीः । ७० विना मलयमन्यत्र चन्दनं न प्ररोहति । ७१. विनाशकाले विपरीतबुद्धिः । ७२. विवक्षितं ह्यनुत्तमनुतापं जनयति (शा०) । ७३ विषवृक्षोऽपि सर्वार्थं स्वयं छेत्तुमसाम्प्रतम् (कु०) । ७४ शस्त्राघाता न तथा सूचीक्षतवेदना यादृक् । ७५. शिष्यपापं गुरुस्तथा । ७६ शुभस्य शीघ्रम्, अशुभस्य कालहरणम् । ७७. श्यालको गृहनाशाय (चा०) । ७८ सपत्न्यपदं विपद् विपदमनुबध्नातीति (का०) । ७९ सम्पूर्णकुम्भो न करोति शब्दम् । ८० सागरवर्जित्वा कुत्र वा महानद्यवतरति (शा०) । ८१. सुखमुपदिश्यते परस्य (का०) । ८२ स्थानभ्रष्टा न शोभन्ते दन्ता वेश्या नखा नराः (प०) । ८३. स्वदेशजातस्य नरस्य नूनं गुणाधिकस्यापि भवेदवशा ।

## (१३) पारिभाषिक-शब्दकोश

सूचना (१) संस्कृत व्याकरण को ठीक-ठीक समझने के लिए आवश्यक एक अत्युपयोगी सभी पारिभाषिक शब्दों का यहाँ पर संग्रह किया गया है। विद्यार्थी इन शब्दों को बहुत सावधानी से स्मरण कर लें। (२) पारिभाषिक शब्दों के साथ उनके मूल नियम पाणिनि के मन्त्र आदि के रूप में दिए गए हैं। (३) इस शब्दकोश में सभी शब्द अकारादि-क्रम से दिए गए हैं।

(१) अकर्मक—अकर्मक वे धातुएँ होती हैं, जिनके साथ कर्म नहीं आता। अकर्मक की साधारणतया पहचान यह है कि जिनमें किम् (किसको, क्या) का प्रश्न नहीं उठता। इन अर्थात्वाली धातुएँ अकर्मक होती हैं। 'लज्जासत्तास्थितिजागरण, वृद्धिस्तयभयजीवतिमरणम्। शयनकीडारुचिदीप्त्यर्थं, धानुगण तमकर्मकमाह' ॥ परलब्ध-विकरणव्यापारवाचकत्व सकर्मकत्वम्। परलसमानाधिकरणव्यापारवाचकत्वमकर्मकत्वम् ॥ इन कारणों से सकर्मकधातु अकर्मक हो जाती है.-धातु का अर्थान्तर में प्रयोग, भावार्थ में कर्म का संग्रह, प्रसिद्धि तथा कर्म की अविशेषता।

(२) अक्षर—(अक्षर न स्वर चित्याद्, अक्षरोत्तेवां सरोऽक्षरम्) अविनाशी और व्यापक होने के कारण स्वर और व्यंजन वर्णों को अक्षर कहते हैं।

(३) अघोष—खय् प्रत्याहार अर्थात् वर्णों के प्रथम और द्वितीय अक्षर, जिह्वामूलीय <क, उपध्मातीय <प, विसर्ग और श प स ये अघोष वर्ण हैं।

(४) अच्—स्वरो को अच् कहते हैं। वे हैं—अ से लेकर औ तक स्वर।

(५) अजन्त—(अच् + अन्त) स्वर अन्तवाले शब्द या धातु आदि।

(६) अप्प्रत्यय—(सूत्रे अभ्युपगम्यते सति अर्थप्रत्यायकत्वम्) सूत्र में जो शब्द या अर्थ नहीं है और वह शब्द या अर्थ अर्थवशात् लिया जाता है तो उस अप्प्रत्यय को अप्प्रत्यय कहते हैं।

(७) अनिट्—(न + इट्) जिन धातुओं में साधारणतया बीच में 'इ' नहीं लगता। जैसे—कृ, गम् आदि। इनका विशेष विवरण पृष्ठ २६८ पर दिया है। कृ—कर्ता, कर्तुम् आदि।

(८) अनुदात्त—(नीचैरनुदात्त, १।२।३०) जिस स्वर को ताल आदि के नीचे माग से बोला जाता है, या जिस पर बल नहीं दिया जाता, उसे अनुदात्त कहते हैं। वेद में अक्षर के नीचे लकीर खींचकर अनुदात्त का संकेत किया जाता है। स्वरित के बाद अनुदात्त का चिह्न नहीं लगता। बाद में उदात्त होगा तो अनुदात्त रहेगा।

(९) अनुनासिक—(मुखनासिकावचनोऽनुनासिकः, १-१-८) जिन वर्णों का उच्चारण मुख और नासिका दोनों के मेल से होता है, उन्हें अनुनासिक कहते हैं। वर्णों के पञ्चमाक्षर ङ अ ण न म अनुनासिक ही होते हैं। अच् और य व ल अनुनासिक और अनुनासिक-रहित दोनों प्रकार के होते हैं।

(१०) अनुबन्ध—प्रत्ययों आदि के प्रारम्भ और अन्त में कुछ स्वर व्यंजन इसलिए जुड़े होते हैं कि उस प्रत्यय के होने पर गुण, वृद्धि, सप्रसारण,

(चा०) । १९. जातौ जातौ नवाचाराः । २०. आमाता दशमो ग्रहः । २१. जीवो जीवस्य जीवनम् । २२. ज्येष्ठभ्राता पितु. सम. । २३. दया भासाग्निन. वृत्त. (प०) । २४. दिगत्यपाय हि सत्तामतिक्रम. ( कि० ) । २५. दुर्लभ. स गुरुलोकं गिष्यचिन्तापहारकः । २६. दुर्लभः स्वजनप्रिय. । २७. देहस्नेहो हि दुस्त्यज. (क०) । २८. नक्र. स्वस्थानमासाद्य गजेन्द्रमपि कर्पति (प०) । २९. न नश्यति तमो नाम, वृत्तया दीपवार्त्तया । ३०. ननु तैलनिषेकविन्दुना, सह दीपाचिरूपैति मेदिनीम् (र०) । ३१. न पाठपोन्मूलनशक्ति रह\*, शिलोच्चये मूर्च्छति मास्तस्य (र०) । ३२. न प्रभातरल ज्योतिरुदेति वसुधातलात् (शा०) । ३३. न भूतो न भविष्यति । ३४. न रत्नमन्विष्यति मृग्यते हि तत् (कु०) । ३५. नराणा नापितो धूर्त. (प०) । ३६. न सुवर्णे च्वनिस्तादृग, यादृक् कास्ये प्रजायते । ३७. नहि प्रकुल्ल सहकारमेत्य, वृक्षान्तर काक्षति पट्पदालि\* (र०) । ३८. नहि सिहो गजास्कन्दी मयात् गिरिगुहाभयः । ३९. नाकान्ते म्रियते जन्तुर्विद्धः शरशतैरपि (घ०) । ४०. नास्पीयान् बहुसुकृत हिनस्ति दोषः (कि०) । ४१. नि.सारस्य पदार्थस्य प्रायेणाडम्बरो महान् । ४२. निरस्तपादपे देशे एरण्डोऽपि द्रुमायते (हि०) । ४३. निर्वाणदीपे किमु तैलदानम् । ४४. नैकत्र सर्वो गुणसन्निपात\* । ४५. पङ्को हि नमसि क्षितः क्षेपु. पतति मूर्धनि (क०) । ४६. परोपदेशवेलाया शिष्टाः सर्वे भवन्ति वै । ४७. परोपदेशो पाण्डित्य सर्वेषा सुकरं नृणाम् । ४८. प्रकृत्या ह्यमणिः श्रेयान् नालकारश्च्युतोपलः (कि०) । ४९. प्रत्यासन्नविपत्तिमूढमनसा प्रायो मति. क्षीयते । ५०. फणाटोपो मयकरः (प०) । ५१. बालाना रोदनं बलम् । ५२. भवत्यपाये परिमोहिनी ऋतिः (कि०) । ५३. भवन्ति मध्येषु हि पक्षपाता. (कि०) । ५४. मनोरथानामगतिर्न विद्यते (कु०) । ५५. मुण्डे मुण्डे मतिर्मित्रा । ५६. यत्तदग्रे विषमिव परिणामेऽमृतोपमम् । ५७. यदध्यासितमईन्द्रिस्तादृ तीर्थं प्रचक्षते (कु०) । ५८. यदन्नं भक्षयेन्नित्यं जायते तादृशी मतिः । ५९. यद्वा तद् वा भविष्यति । ६०. याचको याचकं हृष्टा श्वानवद् गुर्गुरायते । ६१. यादृशास्तन्तवः काम तादृशो जायते पटः (क०) । ६२. योगस्तद्धितो-यदयोर्विवास्तु । ६३. यो यद् वपति बीजं हि, लभते तादृशं फलम् (क०) । ६४. रत्न समागच्छतु काञ्चनेन । ६५. रत्नाकरे युज्यत एव रत्नम् (कु०) । ६६. रिक्तपाणिर्न प्रेक्षेत राजानं देवतां गुरुम् । ६७. लामः परं तव मुखे खलु भस्मपात. । ६८. वास. प्रधानं खलु योग्यतायाः । ६९. वासोविहीनं विनहाति लक्ष्मी । ७०. विना मलयमन्यत्र चन्दनं न प्ररोहति । ७१. विनाशकाले विपरीतबुद्धिः । ७२. विवक्षितं ह्यनुक्तमनुताप जनयति (शा०) । ७३. विषवृक्षोऽपि सर्वार्थं स्वयं छेतुमसाम्प्रतम् (कु०) । ७४. शस्त्रा-घाता न तथा सूचीक्षतवेदना यादृक् । ७५. शिष्यपापं गुरुस्तथा । ७६. शुभस्य शीघ्रम्, अशुभस्य कालहरणम् । ७७. श्यालको गृहनाशाय (चा०) । ७८. सपत्सम्पदं विपद् विपदमनुबध्नातीति (का०) । ७९. सम्पूर्णकुम्भो न करोति शब्दम् । ८०. सागरं वर्जयित्वा कुत्र वा महानद्यवतरति (शा०) । ८१. सुखमुपदिश्यते परस्य (का०) । ८२. स्थानभ्रष्टा न शोभन्ते दन्ताः केशा नस्मा नरा\* (प०) । ८३. स्वदेशजातस्य नरस्य नूनं गुणाधिकस्यापि भवेदवशः ।

प्रत्येक पाद में कुछ सूत्र । सूत्रों के आगे निर्दिष्ट सख्याओं का क्रमशः यह भाव है—  
(१) अध्याय की सख्या, (२) पाद की सख्या, (३) सूत्र की सख्या । यथा—१।१।१,  
अध्याय १, पाद १ का पहला सूत्र ।

(२३) असिद्ध—(पूर्वत्रासिद्धम्, ८।२।१) किसी विशेष नियम की दृष्टि में किसी नियम या कार्य को न हुआ सा समझना । जैसे—सवा सात अध्यायों की दृष्टि में अन्तिम तीन पाद असिद्ध हैं और तीन पाद में भी पूर्व के प्रति पर नियम असिद्ध है ।

(२४) आख्यात—धातु और क्रिया को आख्यात कहते हैं । 'नामाख्यातोप-सर्गनिपाताश्च' ।

(२५) आगम—शब्द या धातु के बीच या अन्त में जो अक्षर या वर्ण और जुड़ जाते हैं, उन्हें आगम कहते हैं । जैसे—पयस् > पयासि में न् का बीच में आगम है ।

(२६) आत्मनेपद—(तडानावात्मनेपदम्, १।४।१००) सङ् (ते, एते, अन्ते आदि) शानच्, कानच्, ये आत्मनेपद होते हैं । जिन धातुओं के अन्त में ते एते अन्ते आदि लगते हैं, वे धातुएँ आत्मनेपदी कहाती हैं । जैसे—सेव् धातु । सेवते सेवते० ।

(२७) आवेश, एकादेश—किसी वर्ण या प्रत्यय आदि के स्थान पर कुछ नए प्रत्यय आदि के होने को आदेश कहते हैं । जैसे—आदाय में क्त्वा को ल्यप् आदेश । पूर्व और पर दो के स्थान पर एक वर्ण होना एकादेश है । जैसे—रमेश. में आ + ई को ए गुण ।

(२८) आमन्त्रित—(सामन्त्रितम्, २।३।४८) संबोधन को आमन्त्रित कहते हैं । हे अग्ने ।

(२९) आग्नेहित—(तस्य परमाग्नेहितम्, ८।१।२) द्विकृतिवाले स्थानों पर उत्तरार्ध को आग्नेहित कहते हैं । जैसे—कान् + कान्, = कास्कान् में वाद वाला कान् ।

(३०) आर्धधातुक—(आर्धधातुक शेषः, ३।४।११४) तिङ् (ति तः अन्ति आदि और ते एते अन्ते आदि) और शित् (श् इत् वाले, शत् आदि) से अतिरिक्त धातुओं से जुड़नेवाले प्रत्यय आर्धधातुक कहे जाते हैं । (लिट् च, ३।४।११५, लिङ्-शिणि, ३-४-११६) लिट् और आशीर्लिङ् के स्थान पर होनेवाले तिङ् भी आर्धधातुक होते हैं ।

(३१) इट्—(आर्धधातुकस्येड्विगादेः, ७।२।३५) इट् का इ शेष रहता है । यह धातु और प्रत्यय के बीच में होता है । वल्गादि आर्धधातुक को इट् (इ) होता है । जैसे—पठिष्यति, पठितुम् । इस इट् (इ) के आधारपर ही धातुएँ सेट् या अनिट् कही जाती हैं । जिन धातुओं में साधारणतया इट् (इ) होता है, उन्हें सेट् (स + इट्) अर्थात् 'इ'वाली धातुएँ कहते हैं । जिनमें इट् (इ) नहीं होता, उन्हें अनिट् (न + इट्) कहते हैं ।

(३२) इत्—(तस्य लोपः, १।३।९) जिसको इत् कहेंगे, उसका लोप हो जाएगा । अनुबन्धों को इत् कहते हैं । गुण आदि के लिए प्रत्ययों के आदि या अन्त में ये लगे होते हैं । वाद में ये इट् जाते हैं । जैसे—शत् में श् और ऋ । शत् में श् हटा



विशेष स्वर उदात्तादि, या अन्य कोई विशेष कार्य हो। ऐसे सहेतुक वर्णों को अनुबन्ध कहते हैं। ये 'इत्' होते हैं अर्थात् इनका लोप हो जाता है। जैसे—त्तवत्तु मे क् और उ। शतृ में ङ् और ऋ। अतः त्ववत्तु को कित् कहेंगे, शतृ को ङित् या उगित्।

(११) अनुवृत्ति—पाणिनि के सूत्रों में पहले के सूत्रों से कुछ या पूरा अक्षर अगले सूत्रों में आता है, इसे अनुवृत्ति कहते हैं। तभी अगले सूत्र का अर्थ पूरा होता है। विरोधी बात होने पर अनुवृत्ति नहीं होती। कुछ अधिकार-सूत्र होते हैं, जिनकी पूरे प्रकरण में अनुवृत्ति होती है। जैसे—प्राग्दीव्यतोऽण् (४।१।८३), तस्यापत्यम् (४।१।९२)।

(१२) अन्तरङ्ग—प्राथमिकता का कार्य। धातु और उपसर्ग का कार्य अन्तरङ्ग अर्थात् मुख्य होता है।

(१३) अन्तस्था—(यरल्वा अन्तस्था.) य र ल व को अन्तस्थ कहते हैं।

(१४) अन्वादेश—(किञ्चित्कार्य विधातुमुपात्तस्य कार्यान्तर विधातु पुनरुपादानमन्वादेश.) पूर्वोक्त व्यक्ति आदि के पुनः किसी काम के लिए उल्लेख करने को अन्वादेश कहते हैं। जैसे—अनेन व्याकरणमधीतम्, एन छन्दोऽभ्यापय।

(१५) अपवाद—विशेष नियम। यह उत्सर्ग (सामान्य) नियम का बाधक होता है।

(१६) अपृक्त—(अपृक्त एकाक्षप्रत्ययः, १।२।४१) एक अक्ष (स्वर या व्यञ्जन) मात्र शेष प्रत्यय को अपृक्त कहते हैं। जैसे—डु का स्, ति का त्, सि का स्।

(१७) अभ्यास—(पूर्वोऽभ्यास, ६।१।४) लिट् आदि में धातु के जिस अक्षर को द्वित्व होता है, उसके प्रथम भाग को अभ्यास कहते हैं। जैसे—वकार में व, वदर्श में द।

(१८) अलुक्—सुप्-विभक्ति या सुप् का लोप न होना। अलुक्समास में पूर्व पद की सुप्-विभक्तियों का लोप नहीं होता है। जैसे—आत्मनेपदम्, परस्मैपदम्, सरसिजम्।

(१९) अल्पप्राण—(वर्गाणां प्रथमतृतीयपञ्चमा यरल्वाश्चाल्पप्राणा) वर्गों के प्रथम, तृतीय और पंचम अक्षर तथा य र ल व अल्पप्राण कहे जाते हैं। जैसे—कवर्ग में क ग ङ। च छ ज, ट ढ ण, त द न, प ब म, य र ल व।

(२०) अवग्रह—(सूत्रेण विधीयमानकार्यस्य बोधक चिह्नम्) सूत्र से किये गए कार्य के बोधक चिह्न को अवग्रह कहते हैं। ऽ = अ। ऽ यह संकेत अ हटा है, इसका बोधक है। पदो या अवयवो के विच्छेद को भी अवग्रह कहते हैं।

(२१) अव्यय—(स्वरादिनिपातमव्ययम्, १।१।३७) स्वर आदि शब्द तथा सभी निपात अव्यय होते हैं। अव्यय वे हैं, जिनके रूप में कभी परिवर्तन या अन्तर नहीं होता। जैसे—प्र परा सम् आदि उपसर्ग और उच्चैः, नीचैः आदि।

(२२) अष्टाध्यायी—पाणिनि के व्याकरण-ग्रन्थ को अष्टाध्यायी कहते हैं। इसमें आठ अध्याय हैं, अतः अष्टाध्यायी नाम पड़ा। प्रत्येक अध्याय में ४ पाद हैं और

प्रत्येक पाद में कुछ सूत्र । सूत्रों के आगे निर्दिष्ट सख्याओं का क्रमशः यह भाव है—  
(१) अव्याय की सख्या, (२) पाद की सख्या, (३) सूत्र की संख्या । यथा—१।१।१,  
अध्याय १, पाद १ का पहला सूत्र ।

(२३) असिद्ध—(पूर्वत्रासिद्धम्, ८।२।१) किसी विनियम नियम की दृष्टि में किसी नियम या कार्य को न हुआ सा समझना । जैसे—सवा सात अध्यायों की दृष्टि में अन्तिम तीन पाद असिद्ध हैं और तीन पाद में भी पूर्व के प्रति पर नियम असिद्ध है ।

(२४) आख्यात—धातु और क्रिया को आख्यात कहते हैं । 'नामाख्यातोप-सर्गनिपाताम्' ।

(२५) आगम—शब्द या धातु के बीच या अन्त में जो अक्षर या वर्ण और कुछ जाते हैं, उन्हें आगम कहते हैं । जैसे—पयस् > पयासि में न् का बीच में आगम है ।

(२६) आत्मनेपद—(तद्वानावात्मनेपदम्, १।४।१००) तद् (ते, एते, अन्ते आदि) शानच्, कानच्, ये आत्मनेपद होते हैं । जिन धातुओं के अन्त में ते एते अन्ते आदि लगते हैं, वे धातुएँ आत्मनेपदी कहाती हैं । जैसे—सेव् धातु। सेवते सेवेते० ।

(२७) आवेश, एकादेश—किसी वर्ण या प्रत्यय आदि के स्थान पर कुछ नए प्रत्यय आदि के होने को आदेश कहते हैं । जैसे—आदाय में क्त्वा को व्यप् आदेश । पूर्व और पर दो के स्थान पर एक वर्ण होना एकादेश है । जैसे—रमेबा. में आ + ई को ए गुण ।

(२८) आमन्त्रित—(सामन्त्रितम्, २।३।४८) संबोधन को आमन्त्रित कहते हैं । हे अग्ने ।

(२९) आम्रेक्षित—(तस्य पराम्रेक्षितम्, ८।१।२) द्विक्रियावाले स्थानों पर उत्तरार्ध को आम्रेक्षित कहते हैं । जैसे—कान् + कान्, = कास्कान् में बाद वाला कान् ।

(३०) आर्धधातुक—(आर्षधातुक शेष, ३।४।११४) तिङ् (ति तः अन्ति आदि और ते एते अन्ते आदि) और भित् (भू इत् वाले, धातु आदि) से अतिरिक्त धातुओं से जुड़नेवाले प्रत्यय आर्षधातुक कहे जाते हैं । (लिट् च, ३।४।११५, लिङ्-शिधि, ३-४-११६) लिट् और आधीलिट् के स्थान पर होनेवाले तिङ् भी आर्षधातुक होते हैं ।

(३१) इट्—(आर्षधातुकस्येद्वन्नादेः, ७।२।३५) इट् का इ शेष रहता है । यह धातु और प्रत्यय के बीच में होता है । वल्ग्वि आर्षधातुक को इट् (इ) होता है । जैसे—पठिष्यति, पठितुम् । इष इट् (इ) के आचारपर ही धातुएँ सेट् या अनिट् कही जाती हैं । जिन धातुओं में साधारणतया इट् (इ) होता है, उन्हें सेट् (स + इट्) अर्थात् 'द'वाली धातुएँ कहते हैं । जिनमें इट् (इ) नहीं होता, उन्हें अनिट् (न + इट्) कहते हैं ।

(३२) इत्—(तस्य लोप, १।३।९) जिसको इत् कहेंगे, उसका लोप हो जाएगा । अनुबन्धों को इत् कहते हैं । गुण आदि के लिए प्रत्ययों के आदि या अन्त में ये लगे होते हैं । बाद में ये हट जाते हैं । जैसे—धातु में झ् और ऋ । धातु में श् हट

है, अतः इसे धित् करेंगे। जो अक्षर हटा होगा, उसके आधार पर प्रत्यय कित् (क् + इत्), पित् (प् + इत्) आदि कहे जाते हैं। इत् होने वाले अक्षर ये हैं—(१) ह्रस्वम् (१।३।३) अन्तिम व्यञ्जन इत् होता है। (२) उपदेशेऽजनुनासिक इत् (१।३।२) उच्चारण में अनुनासिक सकेत वाला स्वर। (३) युद्ध (१।३।७) प्रत्यय के आदि के चवर्ग और टवर्ग। (४) लघाकृतद्विते (१।३।८) तद्धित प्रकरण को छोड़कर प्रत्यय के आदि के लृट् और चवर्ग। (५) प प्रत्ययस्य (१।३।६) प्रत्यय के आदि का प्। इत्यादि।

(३३) उणादि—(उणादयो बहुलम्, ३-३-१) धातुओं से उण् आदि प्रत्यय होते हैं। इस उण् प्रत्यय के आधार पर व्याकरण में इस प्रकरण को उणादि-प्रकरण कहते हैं।

(३४) उत्सर्ग—साधारण नियमों को उत्सर्ग कहते हैं। विशेष को अपवाद।

(३५) उदात्त—(उच्चैरुदात्तः, १।२।२९) जिस स्वर को ताछ आदि के उच्च भाग से बोला जाता है या जिस स्वर पर बल दिया जाता है, उसे उदात्त कहते हैं।

(३६) (क) उपपद-विभक्ति—किसी पद (सुबन्त, तिङन्त) को मानकर जो विभक्ति होती है, उसे उपपद-विभक्ति कहते हैं। जैसे—गुरुवे नमः में नमः पद के कारण चतुर्थी है। (ख) कारक-विभक्ति—क्रिया को मानकर जो विभक्ति होता है, उसे कारक-विभक्ति कहते हैं। जैसे—पाठ पठति में पठति क्रिया के आधार पर द्वितीया विभक्ति है।

(३७) उपधा—(अलोऽन्त्यात् पूर्व उपधा, १।१।६५) अन्तिम अल् (स्वर या व्यञ्जन) से पहले आने वाले वर्ण को उपधा कहते हैं। जैसे—खिन् धातु में उपधा म् है।

(३८) उपध्मानीय—(कुप्बो कपो च, ८।३।३७) प फ से पहले अर्धविसर्ग के मुख्य अक्षर को उपध्मानीय कहते हैं। जैसे—नृपाहि। यह विसर्ग के स्थान पर होता है।

(३९) उपसर्ग—(उपसर्गा क्रियायोगे, १।४।५९) धातु या क्रिया से पहले लगाने वाले प्र परा आदि को उपसर्ग कहते हैं। ये २२ हैं—प्र परा अप सम् अनु अव निस् निद्र हुस् ड्र वि आद् नि अषि अषि अति सु उत् अमि प्रति परि उप।

(४०) उभयपद—परस्मैपद (ति, त आदि) और आत्मनपद (ते, एते, आदि) इन दोनों पदों के चिह्नों का लगना। जिन धातुओं में ये चिह्न लगते हैं, उन्हें उभयपदी कहते हैं।

(४१) ऊष्म—(अपमहा ऊष्माणः) अ प स ह को ऊष्म वर्ण कहते हैं।

(४२) ओष्ठ्य—(उपध्मानीयानामोष्ठो) उ ऊ, उः, पवर्ग और उपध्मानीय इनका उच्चारण स्थान ओष्ठ है, अतः ये ओष्ठ्य वर्ण कहलाते हैं।

(४३) कण्ठ्य—(अकुहविसर्जनीयानां कण्ठः) अ, आ, अइ, कवर्ग, ह और विसर्ग ( ) इनका उच्चारण-स्थान कण्ठ है, अतः ये कण्ठ्य वर्ण कहलाते हैं।

(४४) कर्मप्रवचनीय—(कर्मप्रवचनीया १।४।८३) अनु, उप, प्रति परि आदि उपसर्ग कुछ अर्थों में कर्मप्रवचनीय होते हैं। इनके साथ द्वितीया आदि होती हैं।

(४५) कारक—प्रथमा, द्वितीया आदि को कारक या विभक्ति कहते हैं। षष्ठी को कारक नहीं माना जाता है। शास्त्रीय दृष्टि से कारक ६ है। सर्वोधन प्रथमा के अन्तर्गत है।

(४६) कृत्—(कर्तरि कृत्, ३-४-६७) धातु से होने वाले क्त सवतु गतृ शानच् आदि को कृत् प्रत्यय कहते हैं। क्त और खल् को छोड़कर ओष कृत् प्रत्यय कर्तृवाच्य में होते हैं। घञ् प्रत्यय कर्ता से भिन्न कारक तथा भाव अर्थ में होता है।

(४७) कृत्य—(तयोरेव कृत्यत्तखलर्थाः, ३।१।७०) धातु से होने वाले तव्य, अनीय, य आदि को कृत्य प्रत्यय कहते हैं। ये भाव और कर्म वाच्य में होते हैं।

(४८) कृदन्त—जिन शब्दों के अन्त में कृत् प्रत्यय लगे होते हैं, उन्हें कृदन्त कहते हैं।

(४९) क्रिया—धातुवाच्य और धातुरूपा को क्रिया कहते हैं। जैसे—पचनम्, पठनम्, पठति।

(५०) गण—धातुओं को १० यागों में बाँटा गया है, उन्हें गण करते हैं। जैसे—भ्वादिगण, अदादिगण, जुहोत्यादिगण आदि।

(५१) गणपाठ—कतिपय शब्दों से एक ही प्रत्यय लगता है। ऐसे शब्दों को एक गण (समूह) में रखा गया है। ऐसे शब्द-समूह को गणपाठ कहते हैं। जैसे—नद्यादिभ्यो ढक् (५।२।९७)।

(५२) गति—(गति-अ, १।४।६०) उपसर्गों को गति कहते हैं। कुछ अन्य शब्द भी गति हैं।

(५३) गुण—(अदेह् गुणः, १।१।२) अ, ए, ओ को गुण कहते हैं। गुण कहने पर ऋ ऌ को अइ, इ ई को ए, उ ऊ को ओ हो जाता है।

(५४) गुरु—(सयोगे गुरु, १।४।११, दीर्घे च, १।४।१२) सयुक्त वर्ण बाद में हो तो ह्रस्व वर्ण गुरु होता है। सभी दीर्घ अक्षर गुरु होते हैं।

(५५) घ—(सरसमपौ घः, १।१।२२) तरप् और समप् प्रत्ययों को घ कहते हैं।

(५६) घि—(ओपो ध्यसखि, १।४।७) ह्रस्व इ और उ अन्त वाले शब्द घि कहलाते हैं, झीलिंग शब्दों और सखि शब्द को छोड़कर।

(५७) घु—(दाधा च्चदाप्, १।१।२०) दा और धा धातु को तथा दा और धा रूपवाली अन्य धातुओं (दाण्, वेद् आदि) को घु कहते हैं, दाप् को छोड़कर।

(५८) घोष—अच् (स्वर) और हञ् प्रत्याहार अर्थात् वर्ण के तृतीय चतुर्थ पञ्चम वर्ण और ह य व र ल घोष हैं।

(५९) जिह्वामूलीय—(कुप्पो कणौ च, ८।१।३७) क ख से पहले अर्ध विसर्ग के मुख्य ध्वनि को जिह्वामूलीय कहते हैं। क करोति। यह विसर्ग के स्थान पर होता है।

(६०) टि—(अचोन्त्यादि टि, १।१।६४) शब्द के अन्तिम ओर से जहाँ स्वर मिले, वह स्वर और आगे यदि व्यंजन हो तो वह व्यंजन सहित स्वर टि कहलाता है। जैसे—मनस् में अस्, धनुष् में उप् टि हैं।

(६१) तपर—(तपरस्तत्कालस्य, १।१।७०) किसी स्वर के बाद त् लगा देने से उसी स्वर का ग्रहण होगा, अन्य दीर्घ आदि का नहीं। जैसे—अत् का अर्थ है ह्रस्व अ। आत् दीर्घ आ। (६२) तद्धित—शब्दों से पुत्र आदि अर्थों में होने वाले प्रत्ययों को तद्धित प्रत्यय कहते हैं। (६३) तालव्य—(इत्युपशाना तालु) इ ई इ३, चवर्ग, य, श का उच्चारण-स्थान तालु है, अतः इन्हे तालव्य वर्ण कहते हैं।

(६४) तिङ्—धातु के बाद लगाने वाले ति तः आदि और ते एते आदि को तिङ् कहते हैं। (६५) तिङन्त—ति त. आदि से युक्त पठति आदि धातुरूपों को तिङन्त पद कहते हैं।

(६६) दन्त्य—(लटुलसाना दन्ताः) ल, तवर्ग, ळ, स का उच्चारण स्थान दन्त है, अतः इन्हे दन्त्य वर्ण कहते हैं।

(६७) दीर्घ—आ ई ऊ ऋ को दीर्घ स्वर कहते हैं। दीर्घ कहने पर ह्रस्व के स्थान पर ये होते हैं। (६८) द्वित्व—किसी वर्ण या वर्णसमूह को दो बार पढ़ने को द्वित्व कहते हैं। पपाठ में पद् को द्वित्व है।

(६९) द्विरुक्ति—किसी शब्दरूप या धातुरूप को दो बार पढ़ना। स्मार स्मार, स्मृत्वा स्मृत्वा। (७०) धातु—भू पद् क आदि क्रियावाचक शब्दों को धातु कहते हैं।

(७१) धातुपाठ—भू आदि धातुओं को १० गणों के अनुसार समग्र किया गया है। इस धातु-समग्र को धातुपाठ कहा जाता है। इसमें धातुओं के साथ उनके अर्थ आदि भी दिए गए हैं।

(७२) नदी—(१) (यू स्याख्यौ नदी, १।४।३) दीर्घ ईकारान्त उकारान्त झीलिंग शब्द नदी कहलाते हैं। (२) (डिति ह्रस्वश्च, १।४।६) इकारान्त उकारान्त झीलिंग शब्द भी डित् विभक्तियों में विकल्प से नदी कहलाते हैं।

(७३) नपुंसकलिङ्ग—यह तीन लिंगों में से एक लिंग है। फल, वारि, मधु आदि नपु० शब्द हैं। (७४) नाद—अच् (स्वर) और इश् प्रत्याहार (वर्ण के तृतीय चतुर्थ पञ्चम वर्ण इ य व र ळ) नाद वर्ण हैं। (७५) नाम—प्रातिपदिक या सश शब्दों को नाम कहते हैं। 'नामाख्यातोपसर्गनिपाताश्च' निरुक्त।

(७६) निपात—(चादयोऽसत्वे, १।४।५७) च वः इ आदि को निपात कहते हैं। (स्वरानिपातमव्ययम्) सभी निपात अव्यय होते हैं, अतः वे सदा एकरूप रहते हैं।

(७७) निष्ठा—(क्तकवत् निष्ठा, १।१।२६) क्त और कवत् प्रत्ययों को निष्ठा कहते हैं।

(७८) पद—(१) (सुसिङन्त पदम्, १।४।१४) सुप् (: औ अ आदि) से युक्त शब्दों और तिङ् (ति त अन्ति आदि) से युक्त धातुरूपों को पद कहते हैं। जैसे—रामः, पठति। (२) (स्वादिगवसर्वनामस्थाने, १।४।१७) सु (स्) आदि प्रत्यय बाद में हों तो शब्द को पद कहते हैं, ये प्रत्यय बाद में होंगे तो नहीं—सु आदि प्रथम पौंच सुप्, यकारादि और स्वर आदि वाले प्रत्यय।

(७९) पदान्त—नियम ७८ में उक्त पद के अन्तिम अक्षर को पदान्त कहते हैं।

(८०) पररूप—(एडि पररूपम्, ६।१।९४) सन्धि-नियमों में दो स्वरों को मिलाने पर अगले स्वर के तुल्य रूप रह जाने को पररूप कहते हैं। जैसे—प्र + एजते = प्रेजते।

(८१) परस्मैपद—(ल् परस्मैपदम्, १।४।९९) लकारों के स्थान पर होने वाले ति, तः, अन्ति आदि प्रत्ययों को परस्मैपद कहते हैं। ये जिनके अन्त में लगते हैं, उन्हें परस्मैपदी धातु कहते हैं। ते, एते, अन्ते आदि को आत्मनेपद कहते हैं। धातु प्रत्यय परस्मैपद में होता है। (८२) परिभाषा—विधिशाला की प्रवृत्ति और निवृत्ति के नियामक शास्त्र को परिभाषा कहते हैं।

(८३) पुंलिङ्ग—यह तीन लिंगों में से एक है। जैसे—राम, हरि।

(८४) पूर्वरूप—(एङ् पदान्तादति, ६।१।१०९) सन्धि-नियमों में दो स्वरों को मिलाने पर पहले स्वर के तुल्य रूप रह जाने को पूर्वरूप कहते हैं। जैसे—हरे+अव=हरेऽव।

(८५) (क) प्रकृति—शब्द या धातु जिससे कोई प्रत्यय होता है, उसे प्रकृति कहते हैं। इसका दूसरा पारिभाषिक नाम 'अग' है। जैसे—राम. में राम प्रकृति है और पठति में पठ्। (ख) प्रकृति-विकृति—शब्द या धातु के मूलरूप के स्थान पर जो नया आदेश होता है, उसे प्रकृति-विकृति या विकार-भाव कहते हैं। जैसे—उवाच में प्रकृति ब् धातु है, उसको विकृति विकार या आदेश बच् हुआ है। यह पूरे शब्द या धातु को भी होता है और कहीं पर उसके एक अक्ष को।

(८६) प्रकृतिभाव—(छत्तप्रण्या अचि नित्यम्, ६।१।१२५) प्रकृतिभाव का अर्थ है कि वहाँ पर कोई सन्धि नहीं होती। छत्त और प्रण्या वाले स्थानों पर प्रकृति-भाव होता है।

(८७) प्रण्या—(१) (ईदृदेवद्विचन प्रण्याम्, १।१।११) प्रण्या वाले स्थान पर कोई सन्धि नहीं होती। ई, ऊ, ए अन्त वाले द्विचनान्त रूप प्रण्या होते हैं, अतः-सन्धि नहीं होगी। जैसे—हरी एतो। (२) (अवसो मात्, १।१।१२) अवस् के म् के बाद ई, ऊ होंगे तो कोई सन्धि नहीं होगी। जैसे—अमी ईशाः। अम् आसते।

(८८) प्रत्यय—(इत्ययः, १।१।१) शब्दों और धातुओं के बाद लगने वाले सुप्, तिद्, क्त, तद्धित आदि को प्रत्यय कहते हैं। कुछ प्रत्यय पहले (बहुच् आदि) और बीच में (अकच् आदि) भी लगते हैं। बहुपङ्। उच्चकै। प्रत्ययों में विशेष कार्य के लिए अनुबन्ध भी लगे होते हैं।

(८९) प्रत्याहार—(आदिरन्त्येन सहेता, १।१।७१) प्रत्याहार का अर्थ है सक्षेप में कथन। अच्, अल्, सुप्, तिद् आदि प्रत्याहार हैं। अच्, हल् आदि के लिए पहला अक्षर अइउण् आदि १४ सूत्रों में हैं और अन्तिम अक्षर उन सूत्रों के अन्तिम अक्षर में। जैसे—अच् = अइउण् के अ से लेकर ऐऔच् के च तक, पूरे स्वर। सुप् = सु से सुप् के प तक। तिद् = तिप् से तद्धि तक।

(९०) प्रयत्न—वर्णों के उच्चारण में जो प्रयत्न (मनोयोगपूर्वक प्राण का व्यापार) किया जाता है, उसे प्रयत्न कहते हैं। यह दो प्रकार का है—आभ्यन्तर और बाह्य। आभ्यन्तर चार प्रकार का है—स्पृष्ट, ईपत्-स्पृष्ट, विवृत, सवृत। बाह्य ११ प्रकार

का है—विवार, सचार, श्वास, नाद, घोष, अघोष आदि । (देखो सिद्धान्तकौमुदी सजाप्रकरण)

(९१) प्रातिपदिक—(१) (अर्थवदधातुरप्रत्ययः प्रातिपदिकम्, १।२।४५) सार्थक शब्द को प्रातिपदिक कहते हैं । यही विभक्ति (सु आदि) लगने पर पद बनता है । (२) (कृतद्धितसमासाश्च, १।२।४६) कृत् और तद्धित प्रत्ययान्त तथा समास-युक्त शब्द भी प्रातिपदिक होते हैं ।

(९२) प्रेरणार्थक—दूसरे से काम कराना । जैसे—लिखना से लिखवाना । इस अर्थ में णिच् होता है । (९३) 'लुप्त'—ह्रस्व स्वर से तिगुनी मात्रा । अक्षर के आगे ३ लिखकर इसका सकेत करते हैं । जैसे—देवदत्त ३ ।

(९४) बहिरङ्ग—गौण नियम । धातु और उपसर्ग का कार्य अन्तरङ्ग होता है, जोप बहिरङ्ग । (९५) बहुलम्—विकल्प या ऐच्छिक नियम को बहुलम् कहते हैं ।

(९६) म—(यच्चि मम्, १।४।१८) यकारादि और स्वर-आदि वाला प्रत्यय बाद म हो तो उससे पहले के शब्द को म कहते हैं, सु औ आदि प्रथम पाँच सुप्-बाद में हो तो नहीं । (९७) भाष्य—पतञ्जलि-रचित महाभाष्य को सशेष में भाष्य कहते हैं ।

(९८) मत्वर्थक प्रत्यय—मत्पृ प्रत्यय 'बाला' या 'युक्त' अर्थ में होता है । इस अर्थ में होनेवाले सभी प्रत्ययों को मत्वर्थक प्रत्यय कहते हैं । जैसे—घनवान्, घनी ।

(९९) महाप्राण—(द्वितीयचतुर्थौ शब्दश्च महाप्राणाः) बर्णों के द्वितीय और चतुर्थ अक्षर तथा श ष स ह महाप्राण वर्ण कहलाते हैं । जैसे—ख घ, छ झ, ठ ड ।

(१००) मात्रा—स्वरो के परिमाण को मात्रा कहते हैं । ह्रस्व या लघु अक्षर की एक मात्रा मानी जाती है, दीर्घ या गुरु की दो, प्लुत की तीन ।

(१०१) मुनित्रय—(यथोत्तर मुनीना प्रामाण्यम्) पाणिनि, कात्यायन, पतञ्जलि इन तीनों को मुनित्रय कहते हैं । मतभेद होने पर बाद वाले मुनि का कथन प्रामाणिक माना जाता है ।

(१०२) मूर्धन्य—(ऋदुरषाणा मूर्धा) ऋ ऋ ऋ३, टवर्ग, र, ष का उच्चारण-स्थान मूर्धा है, अतः इन्हें मूर्धन्य कहते हैं ।

(१०३) योगरूढ—योगरूढ उन शब्दों को करते हैं, जिनमें यौगिक अर्थात् प्रकृति-प्रत्यय का अर्थ निकलता है, परन्तु वे किसी विशेष अर्थ में रूढ या प्रचलित हो गए हैं । जैसे—पकज का अर्थ है—कीचड़ में होने वाला । पर यह कमल अर्थ में रूढ है ।

(१०४) योगविभाग—पाणिनि के सूत्रों को कात्यायन आदि ने आवश्यकतानुसार विभक्त करके एक सूत्र (योग) के दो या तीन सूत्र बनाए हैं, इस सूत्र-विभाजन को योगविभाग कहते हैं ।

(१०५) यौगिक—यौगिक उन शब्दों को कहते हैं, जिनमें प्रकृति और प्रत्यय का अर्थ निकलता है । जैसे—पाचक—पच् + अक, पकाने वाला ।

(१०६) रूढ—रूढ उन शब्दों को कहते हैं, जिनमें प्रकृति और प्रत्यय का अर्थ नहीं निकलता है । जैसे—मणि, नूपुर आदि ।

(१०७) लघु—(ह्रस्व लघु, १।४।११) ह्रस्वअद् उ ऋ को लघु वर्ण कहते हैं।

(१०८) लिंग—संस्कृत में तीन लिंग हैं—पुल्लिङ्ग, स्त्रीलिंग, नपुंसकलिंग।

(१०९) लुक्—(प्रत्ययस्य लुक्छल्लुप, १।१।६१) प्रत्यय के लोप का ही दूसरा नाम लुक् है। (११०) लुप् (ल्लु) —(प्रत्ययस्य लुक्छल्लुप) प्रत्यय के लोप को लप् और ल्लु भी कहते हैं।

(१११) लोप—(अदर्शन लोप, १।१।६०) प्रत्यय आदि के हट जाने को लोप कहते हैं।

(११२) वचन—संस्कृत में तीन वचन होते हैं—एकवचन, द्विवचन, बहुवचन। एक व लिए एकवचन, दो के लिए द्विवचन, तीन या अधिक के लिए बहुवचन।

(११३) वर्ग—व्यंजनों के कुछ विभागों को वर्ग कहते हैं। जैसे—कवर्ग—क से इ तक, चवर्ग—च से ज तक, टवर्ग—ट से ण तक, तवर्ग—त से न तक, पवर्ग—प से म तक।

(११४) वर्ण—अक्षरों को वर्ण भी कहते हैं। स्वर और व्यंजन ये सभी वर्ण हैं।

(११५) वाक्य—सार्यक पदों के समूह को वाक्य कहते हैं।

(११६) वाच्य—संस्कृत में ३ वाच्य (अर्थ) होते हैं—१. कर्तृवाच्य, २. कर्मवाच्य, ३. भाववाच्य। सकर्मक धातुओं के कर्तृवाच्य और कर्मवाच्य में रूप चलते हैं तथा अकर्मक धातुओं के कर्तृवाच्य और भाववाच्य में। कर्तृवाच्य में कर्ता मुख्य होता है, कर्मवाच्य में कर्म और भाववाच्य में क्रिया। सकर्मक से भी भाव में बच्चा होता है।

(११७) वार्तिक—कात्यायन और पतञ्जलि के द्वारा बनाए गए नियमों को वार्तिक कहते हैं। (११८) विकल्प—ऐच्छिक (लगाना या न लगाना) नियम को विकल्प कहते हैं।

(११९) विभक्ति—(विभक्तिश्च, १।४।१०४) मु और आदि कारक चिह्नों को विभक्ति या कारक कहते हैं। सर्वोधन-सहित ८ विभक्तियों हैं—प्रथमा, द्वितीया आदि।

(१२०) विभाषा—(न वेति विभाषा, १।१।४८) किसी नियम के विकल्प से लगाने को विभाषा कहते हैं। इसी अर्थ में वा, अन्यतरस्याम्, बहुलम् शब्द आते हैं।

(१२१) विचार—वर्ग के प्रथम द्वितीय अक्षर (क ख, च छ, ट ठ, त थ, प फ), विसर्ग, श प स, ये विचार वर्ण हैं। इनके उच्चारण में मुख द्वार खुला रहता है।

(१२२) विवृत—(विवृतमृषणा स्वराणां च) स्वरों और ऊष्मों (श ष स ह) का आभ्यन्तर प्रयत्न विवृत है। इनके उच्चारण में मुख द्वार खुला रहता है।

(१२३) विशेषण—विशेष्य (व्यक्ति या वस्तु आदि) की विशेषता बताने वाले गुण या द्रव्य के बोधक शब्दों को विशेषण कहते हैं। विशेषण को भेदक भी कहते हैं।

(१२४) विशेष्य—जिस (व्यक्ति या वस्तु आदि) की विशेषता बताई जाती है, उसे विशेष्य कहते हैं। विशेष्य को भेद्य भी कहते हैं।

(१२५) वीप्सा—दिरुक्ति अर्थात् दो बार पढ़ने को वीप्सा कहते हैं। जैसे—

स्मृत्वा स्मृत्वा, स्मार स्मारम्।



(१२६) वृत्ति—(१) सूत्रों की व्याख्या को वृत्ति कहते हैं। (२) (परार्थामिधान वृत्तिः) कृत, तद्धित, समास, एकशेष, सन् आदि से युक्त धातुरूपों को वृत्ति कहते हैं।

(१२७) वृद्धि—(वृद्धिरादैच्, १।१।१) आ, ऐ, औ को वृद्धि कहते हैं। वृद्धि कहने पर इ ई को ऐ होगा, उ ऊ को औ, ऋ ॠ को आरू, ए को ऐ और ओ को औ।

(१२८) व्यंजन—ऊ से लेकर ह तक के वर्णों को व्यंजन या हन् कहते हैं।

(१२९) व्यधिकरण—एक से अधिक आधार या शब्दादि में होनेवाले कार्य को व्यधिकरण कहते हैं। वि = विभिन्न, अधिकरण = आधार। एक आधारवाला समानाधिकरण होता है, अनेक आधार वाला व्यधिकरण।

(१३०) शब्द—सार्थक वर्ण या वर्णमूह को शब्द या प्रातिपदिक कहते हैं।

(१३१) शिक्षा—वर्णों के उच्चारण आदि की शिक्षा देनेवाले ग्रन्थों को शिक्षा कहते हैं। जैसे—पाणिनीयशिक्षा आदि ग्रन्थ। वैदिक शिक्षा और व्याकरण के ग्रन्थों को प्रातिशाख्य कहते हैं। (१३२) श्लु—प्रत्यय के लोप का ही एक नाम श्लु है। जुहोत्यादि० में श्लु होने पर गुण होता है।

(१३३) श्वास—वर्णों के प्रथम द्वितीय अक्षर (फ ख, च छ, ट ठ, त थ, प फ), विसर्ग, वा ष स, ये श्वास वर्ण हैं। इनके उच्चारण में श्वास बिना रगड़ जाए बाहर आता है। (१३४) षट्—(षान्ता. षट्, १।१।२४) ष और न् अन्त-वाली सख्याओं को षट् कहते हैं।

(१३५) संज्ञा—व्यक्ति या वस्तु आदि के नाम को संज्ञा-शब्द कहते हैं।

(१३६) संयोग—(इलोऽनन्तरः संयोगः, १।१।७) व्यंजनों के बीच में स्वर वर्ण न हो तो उन्हें संयुक्त अक्षर कहते हैं। जैसे—सम्पद में म् और व, द् और ब।

(१३७) संस्वार—स्वर और हश्च प्रत्याहार (वर्ग के तृतीय चतुर्थ पंचम वर्ण, ह य व र ल) सवार वर्ण हैं। इनके उच्चारण में मुख-द्वार कुछ संकुचित (सिकुड़ा) रहता है।

(१३८) संवृत—ह्रस्व अ बोल-बाल में संवृत (मुख-द्वार संकुचित) होता है।

(१३९) संहिता—(परः सनिकर्षः संहिता, १।४।१०९) वर्णों की अत्यन्त समीपता को संहिता कहते हैं। संहिता की अवस्था में सभी सन्धि-नियम लगते हैं। एक पद में, धातु और उपसर्ग में, समासयुक्त पद में संहिता अवश्य होगी। वान्य में संहिता ऐच्छिक है।

(१४०) सकर्मक—जिन धातुओं के साथ कर्म आता है, उन्हें सकर्मक धातु कहते हैं। (१४१) सत्—(तौ सत्, ३।२।१२७) शत और शानच् प्रत्ययों को सत् कहते हैं।

(१४२) सन्—(धातो. कर्मण ०, ३।१।७) इच्छा अर्थ में धातु से सन् प्रत्यय होता है। कृ > चिकीर्षति।

(१४३) सन्धि—स्वरों, व्यंजनों या विसर्ग के परस्पर मिलाने को सन्धि कहते हैं।

(१४४) स

एक आधार को स

(१४५) समास—समास का अर्थ है संक्षेप । दो या अधिक शब्दों को मिलाने या जोड़ने को समास कहते हैं । समास होने पर शब्दों के बीच की विभक्ति हट जाती है । समासयुक्त शब्द को समास पद कहते हैं । समास शब्द एक शब्द होता है । समास के द्वादश भेद हैं—१ अव्ययीभाव, २ तत्पुष्प, ३ कर्मधारय, ४ द्विगु, ५ बहुव्रीहि, ६ द्वन्द्व ।

(१४६) समासान्त—समासयुक्त शब्द के अन्त में होनेवाले कार्यों को समासान्त कहते हैं । (१४७) समाहार—समाहार का अर्थ है समूह । समाहार द्वन्द्व में प्रायः नपु० एकवचन होता है । कभी स्त्रीलिङ्ग भी होता है ।

(१४८) सम्प्रसारण—(इग्यणः सम्प्रसारणम्, १।१।४५) य् को इ, व् को उ, र् को ऋ, ल् को लृ हो जाने को सम्प्रसारण कहते हैं । सम्प्रसारण कहने पर ये कार्य होंगे ।

(१४९) सर्वनाम—(सर्वादीनि सर्वनामानि, १।१।२७) सर्व, यत्, तत्, किम्, शुभम्, अस्मद् आदि शब्दों को सर्वनाम कहते हैं । इनका सम्बोधन नहीं होता ।

(१५०) सर्वनामस्थान—(सुबन्तपुसकस्य, १।१।४३) प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के पहले पाँच शुप् (कारकचिह्न, स् ओ अ., अम् औ) को सर्वनामस्थान कहते हैं, नपु० में नहीं ।

(१५१) सवर्ण—(तुल्यास्यप्रयत्न सवर्णम्, १।१।९) जिन वर्णों का स्थान और आभ्यन्तर प्रयत्न मिलता है, उन्हें सवर्ण कहते हैं । जैसे—इ च वर्ण य श तालव्य और स्पृह हैं, अतः सवर्ण हैं ।

(१५२) सार्वधातुक—(तिङ् शित्सार्वधातुकम्, ३।४।११३) धातु के बाद जुड़ने वाले तिङ् (ति ल. आदि) और शित् प्रत्यय (ङ् इत् वाले, शतृ आदि) सार्वधातुक कहलाते हैं । शेष आर्षधातुक होते हैं ।

(१५३) सुप्—(स्वोन्स सुप्, ४।१।२) शब्दों के अन्त में लगने वाले प्रथमा से सप्तमी तक के कारक चिह्न (स् औ अ. आदि) सुप् कहलाते हैं । (१५४) सुवन्त—शुप् (स् औ आदि) जिन शब्दों के अन्त में होते हैं, उन्हें सुवन्त कहते हैं । रामः ।

(१५५) सूत्र—शब्दों के सस्कारक नियमों को सूत्र कहते हैं । इनके बाद निर्दिष्ट सख्याओं का क्रमशः भाव यह है—१ अध्याय-सख्या, २ पाद-सख्या, ३ सूत्र-सख्या ।

(१५६) सेट्—जिन धातुओं में बीच में प्रत्यय से पहले इ लगता है, उन्हें सेट् (इट् वाली) कहते हैं । जैसे—पठ्, लिख् । (१५७) स्त्रीप्रत्यय—स्त्रीलिङ्ग के बोधक टाप् (आ), बीप् (ई) आदि स्त्रीप्रत्यय कहलाते हैं । (१५८) स्त्रीलिङ्ग—यह तीन लिङ्गों में से एक लिङ्ग है । स्त्रीत्व का बोध कराता है । जैसे—झी, नदी ।

(१५९) स्थान—(अकुहविसर्जनीयाना कण्ठः) उच्चारण-स्थान कण्ठ तालु आदि का संक्षिप्त नाम स्थान है । जैसे—अ कवर्ग ह और विसर्ग का स्थान कण्ठ है ।

(१६०) स्पर्श—(कादयो मावसाना. स्पर्शा) क से लेकर म तक (कवर्ग से पवर्ग तक) के वर्णों को स्पर्श वर्ण कहते हैं । इनके उच्चारण में जीभ कण्ठ तालु आदि को स्पर्श करती है ।

(१६१) स्वर—(अचः स्वराः) अचो (अ आ, इ ई, उ ऊ, ऋ ॠ, ए ऐ, ओ औ) को स्वर कहते हैं।

(१६२) स्वरित—(समाहारः स्वरितः, १।२।३१) उदात्त और अनुदात्त के मध्यगत स्थान से उत्पन्न स्वर को स्वरित कहते हैं। यह मध्यगत स्थान से बोझा जाता है। (उदात्तादनुदात्तस्य स्वरितः, ८।४।६६) वेद में उदात्त स्वर के बाद वाग्य अनुदात्त स्वरित हो जाता है। साधारण नियम यह है कि उदात्त से पहले अनुदात्त अवश्य रहेगा, अन्यत्र उदात्त के बाद अनुदात्त स्वरित होगा।

(१६३) हल्—क से ह तक के वर्णों को हल् कहते हैं। इन्हे व्यञ्जन भी कहते हैं। (१६४) हलन्त—हल् अर्थात् व्यञ्जन जिनके अन्त में होते हैं, ऐसे शब्दों या धातुओं आदि को हलन्त कहते हैं।

(१६५) ह्रस्व—(ह्रस्व लघु, १।४।१०) अ इ उ ऋ लृ को ह्रस्व कहते हैं।

## (१४) हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोष

### आवश्यक-निर्देश

(१) इस पुस्तक में प्रयुक्त शब्दों का ही इस शब्दकोष में संग्रह है।

(२) जो शब्द रामः, रमा, ग्रहम् के तुल्य हैं, उनके रूप राम आदि के तुल्य चलावे। से पु०, आ से ली०, अम् से नपु० समझें। शेष शब्दों के आगे पु० आदि का निर्देश किया गया है। उनके रूप 'शब्दरूप-संग्रह' में दिए तत्सदृश शब्दों के तुल्य चलावे। संक्षेप के लिए ये संकेत अपनाए गए हैं :—पु० = पुलिङ्ग, ली० = लीलिङ्ग, न० = नर्पुंसक लिङ्ग।

(३) धातुओं के आगे संकेत किया गया है कि वे किस गण की हैं और उनका किस पद में प्रयोग होता है। धातुओं के रूप चलाने के लिए 'धातुरूप-संग्रह' में दी गयी प्रत्येक गण की विशेषताओं को देखें तथा उस गण की विशिष्ट धातु को देखें। तदनुसार रूप चलावे। 'धातुरूप-कोष' में सभी धातुओं के १० लकारों के रूप दिए हैं। धातुएँ अकारादिक्रम से दी गयी हैं। उसी प्रकार रूप चलावें। संक्षेप के लिए ये संकेत अपनाए गए हैं — १ = भ्वादिगण। २ = अदादिगण। ३ = कृहोत्यादिगण। ४ = दिवादिगण। ५ = स्वादिगण। ६ = तुदादिगण। ७ = रुधादिगण। ८ = तनादिगण। ९ = ऋयादिगण। १० = चुरादिगण। प० = परस्मैपद, आ० = आत्मनेपद, उ० = उभयपद।

(४) अव्ययों के रूप नहीं चलते हैं। उनमें कोई परिवर्तन नहीं होता। अ० = अव्यय।

(५) विशेषणों के रूप तीनों लिंगों में चलते हैं। जो विशेष्य का लिंग होगा वही विशेषण का लिंग होगा। वि० = विशेषण।

(६) जहाँ एक शब्द के लिए एक से अधिक शब्द दिए हैं, वहाँ कोई-सा एक शब्द चुन लें।

अ

अगीठी—इसन्ती (स्त्री०)  
 अगूठी—अङ्गुलीयकम्  
 अगूठी, नामांकित—शुद्धिका  
 अगूरु—द्राक्षा, शृङ्गीका  
 अजीर—अञ्जीरम्  
 अखरोट—अक्षोटम्  
 अग्नि—कृशानु (पु०), जातवेदस् (पु०)  
 अचार—सन्धितम्  
 अच्छा लगना—रञ् (१ आ०), स्वप् (१ आ०)  
 अच्छा है न कि—वर न (अ०)  
 अटारी—अट्ट  
 अण्डर-बीयर (जाँघिया)—अर्धोदकम्  
 अतिथि—प्राप्नुण, अतिथि, अच्युगत  
 अतिथि-सत्कर्ता—आतिथेय  
 अदरक—आर्द्रकम्  
 अदल बदल—विनिमय  
 अधिकार होना—प्र+भू (१ प०)  
 अधीन—आयत्त (वि०)  
 अध्यापक—अध्यापक, उपाध्याय  
 अनर्थ—अत्रहण्यम्  
 अनार—दाडिमम्  
 अनुभव करना—अनु+भू (१ प०)  
 अनुसन्धान करना—अनु+स+भा (१ उ०)  
 अन्दर—अन्त (अ०), अन्तरे (अ०)  
 अज—अजन्मम्  
 अज, खेत में—शस्यम्  
 अपनाना—स्वी+कृ (८ उ०)  
 अपमान करना—अप+ज्ञा (९ उ०)  
 अप्राप्ति—अनुपलब्धि (स्त्री०)  
 अफवाह—लोकापवाद, वार्ता  
 अभिनय करना—अभि+नी (१ उ०)  
 अन्नक—अन्नकम्  
 अमचूर—आम्रचूर्णम्  
 अमरुद—आम्रलम्, दडनीवम्, असृत-फलम्  
 अमावस—आम्रातकम्  
 अमावस्या—दर्श, अमावास्या

अमृत—पीयूषम्, सुधा  
 अरहर—आदकी (स्त्री०)  
 अगला—अगलम्  
 अलग होना—वि+युज् (४ आ०)  
 अलमारी—काष्ठमञ्जुषा  
 अवश्य—ननु, नूनम्, न न (अ०)  
 असमर्थ—अक्षम (वि०)  
 असेम्बली हॉल—आस्थानम्  
 आ  
 आँख—चक्षुष् (न०), नेत्रम्, लोचनम्  
 आँगन—आजिरम्, अङ्गनम्, प्राङ्गणम्  
 आँत—अन्त्रम्  
 आँची—प्रवात  
 आँवड़ा—आम्रातकम्  
 आँवला—आमलकी (स्त्री०)  
 आँसू—अश्रु (न०), अक्षम्  
 आक—अर्क  
 आकाश—व्योमम् (न०), विद्यत् (न०)  
 आग—हुतवह, कृशानु (पु०), वह्नि  
 आगन्तुक—आगन्तु (पु०), आगन्तुक  
 आगे—अग्रे (अ०), तत (अ०)  
 आग्रह—निर्वन्ध  
 आजकल—अद्यत्वे (अ०)  
 आज्ञा—आसनम्, नियोग, अदेश  
 आज्ञा देना—अनु+ज्ञा (९ उ०)  
 आटा—चूर्णम्  
 आटे का हल्ला—यवागू (स्त्री०)  
 आठ—आष्टौष्ठ (पु०)  
 आइत—अभिकरणम्  
 आदती—अधिकर्तृ (पु०)  
 आवर पाना—आ+द (६ आ०)  
 आधी रात—निशीथ  
 आना—आगम् (१ प०), अम्यागम् (१ प०),  
 आ+वा (० प०)  
 आ पढ़ना—आ+पठ् (१ प०)  
 आपत्तिग्रस्त—आपन्न (वि०)  
 आबनूस—तमाल  
 आमूषण—आमरणम्, आमूषणम्  
 आम का बूझ—रसाल, सहकार, आम  
 आम का फल—आम्रम्

एक प्रकार से—एकधा (अ०)  
 एक बात—एकवाक्यम्  
 एक राय वाले—एकमति (स्त्री०)  
 एक वेप—एकपरिधानम्  
 एकान्त में—रहसि (रहस्, स०)  
 एकसपोर्ट—नियत  
 एजुकेशन सेक्रेटरी—शिक्षासचिव  
 एजेण्ट—अभिकर्ता (कर्म, पु०)  
 एजेन्सी—अभिकरणम्  
 एटम बम—परमाण्वस्त्रम्  
 एडिशनल डाइरेक्टर—अतिरिक्त-  
 शिक्षासंचालक  
 एरब—एरण्ट

ओ

ओढ़नी—प्रच्छदपट  
 ओवरकोट—श्रुतिका  
 ओम्—उद्गीथ, प्रणव, ओंकार  
 ओले—करका

क

कगन—कङ्कणम्  
 कंबी—प्रसाधनी (स्त्री०)  
 कठा—कण्ठामरणम्  
 कंढाल—वारिधि (पु०)  
 कंघा—स्कन्ध  
 कंघे की हड्डी—गड्ढ (न०)  
 ककड़ी—कर्कटिका, कर्कटी (स्त्री०)  
 कक्षा का साथी—सतीर्थ  
 कचालू—पकाहु (पु०)  
 कचौड़ी—पिठिका  
 ककुआ—कच्छप  
 कटहल का पेड़—पनस  
 कटहल का फल—पनसम्  
 कटा हुआ—छनम् (वि०)  
 कटोरा—कटोरम्  
 कटोरी—कटोरा  
 कठफोड़ा—दावापात  
 कडा, सोने आदि का—कटक  
 कदाह—कयह  
 कदाही—स्नेदनी (स्त्री०)

कदम्ब—नीप  
 कद्दू—कूष्माण्ड  
 कनफूल—कर्णपूर  
 कनेर—कणिकार  
 कप—चषक  
 कबाजी—भासाभिन् (पु०)  
 कबूतर—पारावत, कपोत  
 कब्ज—अजीर्ण  
 कमर—श्रोणि (स्त्री०), कटि (स्त्री०)  
 कमरख—कर्मरक्षम्  
 कमरा—कक्ष  
 कमल, मीठा—इन्दीवरम्, कुवलयम्  
 कमल, लाल—कोकनदम्  
 कमल, श्वेत—कुमुदम्, पुण्डरीकम्,  
 कङ्कारम्  
 कमीशन—शुल्कम्  
 कमीशन एजेण्ट—शुल्काजीव  
 कम्बल—कम्पक, कम्बलम्  
 कर्षण—मेखला  
 करना—वि+धा (३ उ०), चर् (१ प०),  
 अनु+ष्टा (१ प०)  
 करीक—करीक  
 करेला—कारवेळ  
 करीवा—कर्मदक  
 कर्जा—कणम्  
 कर्जा देने वाला—उत्तमर्ण  
 कर्जा लेने वाला—अधमर्ण  
 कलई, पुताई की—झुपा  
 कलफ करना—मण्डा+कृ (८ उ०)  
 कलम—कलम  
 कलमी आम—राजात्रम्  
 कलश—कलश  
 कलाई—मणिवन्ध  
 कलाई से कनी अगुली तक—करम  
 कलाकन्द—कलाकन्द  
 कली—कलिका  
 कल्याण का इच्छुक—कल्याणामिनिवे-  
 शिन् (वि०)  
 कवच—वर्गम् (न०)  
 कष्ट करना—आयास

आम, कलमी—राजाग्रम्  
 आमदनी—आय, आयमध्ये (सप्तमी)  
 आम रास्ता—जनमार्ग, जनपथ  
 आथरन (छोहा)—अयम् (न०)  
 आयात पर जुंगी—आयातशुल्कम्  
 आयु—आयुष् (न०), वयस् (न०)  
 आराम कुर्सी—सुखासन्दिका  
 आरी—करपत्रम्  
 आलस्य करना—तन्द्रय (गिच्)  
 आलू—आलु (पु०)  
 आलू की टिकिया—पकाहु (पु०)  
 आलू बुखारा—आलुकम्  
 आशंका करना—आ+शङ्क् (१ आ०)  
 आशा करना—आ+शस् (१ आ०)

इ

इकहा करना—स+चि (५ उ०), अर्जन्  
 (१० उ०)

इच्छुक—स्पृष्ट्याहु (वि०), इच्छुक  
 इत्र—गन्धतैलम्  
 इक पेन्सिल, डॉट पेन—ममित्तुलिका  
 इन्कम टेक्स—आयकर  
 इन्ड्र—शतक्रतु (पु०), मघवन् (पु०),  
 इन्द्रहन् (पु०)  
 इन्ड्र-बनुष—इन्द्राशुभम्, इन्द्रधनु (न)  
 इन्ड्राणी—पौलोमी (स्त्री०), शष्पी (स्त्री०)  
 इन्धन—इन्धनम्  
 इन्ड्रपुन्झा, 'पञ्जु—शीतज्वर  
 इसरती—अमृती (स्त्री०)  
 इसली—तिन्तिडीरम्  
 इम्पोर्ट—आयात  
 इलायची—एला  
 इसलिए—अत, अतएव, तत (अ०)

ई

ईट—इष्टका  
 ईट, पक्की—पक्वेष्टका  
 उ  
 उगलना—उद्+गृ (६ प०)  
 उगला हुआ—उद्धान्तम् (वि०)  
 उग्र—तीक्ष्णम्  
 उचित-अनुचित—मदसत् (न०)

उचित है—स्थाने (अ०)  
 उठना—उत्था (१ प०), उच्चर् (१ प०),  
 उत्+नम् (१ प०)  
 उठाना—उन्नी (उद्+नी, १ उ०)  
 उडद—जाप  
 उडना—उत्पद्य (१ प०), उद्गम् (१ प०)  
 उतरना—अव+तृ (१ प०)  
 उतार—अवरोह  
 उतराडित—उत्क, उत्कण्ठित  
 उत्तर, विगा—उदीची (स्त्री०)  
 उत्तर की ओर—उदक् (उद्+अक्)  
 (पु०)  
 उत्तरायण—उत्तरायणम्  
 उत्तीर्ण होना—उत्तृ (उद्+तृ, १ प०)  
 उत्थान-पतन—पातोत्पात  
 उत्पन्न होना—उत्+भू (१ प०)  
 उधार—रुणम्, ऋणरूपेण (तृतीया)  
 उधार साते—नाम्नि (नामन्, स०)  
 उपजाऊ—उर्वरा  
 उपभोग करना—उप+भुज् (७ आ०)  
 उपयोग—विनियोग, उपयोग  
 उपवास करना—उप+वस् (१ प०)  
 उपेक्षा करना—उपेक्ष् (उप+ईक्ष्  
 १ आ०)  
 उबटन—उद्भर्तनम्  
 उबालना—प्वग् (१ प०)  
 उल्लघन करना—उल्लर् (१ आ०),  
 उल्लृ (१० उ०), अनि+हृद (१ आ०)  
 उल्लू—कौशिक, उल्लूक  
 उल्लूरा—धुरम्  
 उ  
 ऊँचा—प्राशु (वि०)  
 ऊँट—क्रमेलक, उष्ट्र  
 ऊँखल—ऊँखलम्  
 ऊनी—राङ्गवम्  
 ऊपर फेंकना—उप+क्षिप् (६ उ०)  
 ऊसर—ऊपर  
 ए  
 एक एक करके—शकैकश (अ०)  
 एक ओर से—एकत (अ०)

एक प्रकार से—एकधा (अ०)  
 एक बात—एकवाक्यम्  
 एक राय वाले—एकमति (स्त्री०)  
 एक वेप—एकपरिधानम्  
 एकान्त में—रहसि (रहस्, स०)  
 एक्सपोर्ट—निर्यात  
 एजुकेशन सेक्टर—शिक्षासचिव  
 एजेण्ट—अभिकर्ता (-कर्तृ, पु०)  
 एजेन्सी—अभिकरणम्  
 एटम बम—परमाणुबम  
 एडिशनल डाइरेक्टर—अतिरिक्त-  
 शिक्षासचालक  
 एरर—एरर

ओ

ओड़नी—प्रच्छदपट  
 ओवरकोट—बहुरिका  
 ओम्—उद्गीष, प्रणव, ओंकार  
 ओछे—करका

क

कंगन—कङ्कणम्  
 कबी—प्रसाधनी (स्त्री०)  
 कठा—कण्ठामरणम्  
 कंढाळ—वारिधि (पु०)  
 कंधा—स्कन्ध  
 कंधे की हड्डी—जड्ड (न०)  
 ककड़ी—कर्कटिका, कर्कटी (स्त्री०)  
 कक्षा का साथी—सतीर्थ  
 कचालू—पकाछु (पु०)  
 कचौड़ी—पिटिका  
 कलुआ—कच्छप  
 कटहल का पेड़—पनस  
 कटहल का फल—पनसम्  
 कटा हुआ—खलम् (वि०)  
 कटोरा—कटोरम्  
 कटोरी—कटोरा  
 कठफोड़ा—दावापात  
 कड़ा, सोने आदि का—कटक  
 कड़ाह—कयह  
 कड़ाही—स्नेदनी (स्त्री०)

कदम्ब—नीप  
 कद्दू—कूम्भाण्ड  
 कनफूल—कर्णपूर  
 कनेर—कर्णिकार  
 कप—चपक  
 कचाबी—मासाशिन् (पु०)  
 कबूतर—पारावत, कपोत  
 कब्ज—अजीर्ण  
 कमर—ओणि (स्त्री०), कटि (स्त्री०)  
 कमरख—कर्मरक्षम्  
 कमरा—कक्ष  
 कमल, नीला—इन्दीवरम्, कुवलयम्  
 कमल, लाल—कोकनदम्  
 कमल, श्वेत—कुमुदम्, पुण्डरीकम्,  
 कङ्कारम्  
 कमीशन—शुल्कम्  
 कमीशन एजेण्ट—शुल्काजीव  
 कम्बल—कन्दल, कम्बलम्  
 करधन—भेखला  
 करना—वि+धा (३ उ०), चर् (१ प०),  
 अनु+ङा (१ प०)  
 करील—करील  
 करेला—कारवेळ  
 करौदा—करमर्दक  
 कर्जा—कणम्  
 कर्जा देने वाला—उत्तमर्ग  
 कर्जा लेने वाला—अधमर्ग  
 कलई, पुताई की—सुधा  
 कलफ करना—भण्डा+कृ (८ उ०)  
 कलम—कलम  
 कलमी आम—राजाग्रम्  
 कलश—कलश  
 कलाई—अणिवन्ध  
 कलाई से कनी अगुली तक—करम  
 कलाकन्द—कलाकन्द  
 कली—कलिका  
 कल्याण का इच्छुक—कल्याणामिनिवे-  
 शिन् (वि०)  
 कवच—वर्मन् (न०)  
 कष्ट करना—आघात

कसकूट—कास्यकूट  
 कस्वा—नगरी (खी०)  
 कहना—अभि+धा (३ उ०), माध्  
 (१ आ०), उद्+गृ (३ व०), उद्  
 +ई (१० उ०)  
 कहाँ—क, कुत्र (अ०)  
 काँच—काच  
 काँच का गिलास—काचकस  
 काँपना—कम्प (१ आ०), नेप (१ आ०)  
 काँसा—कास्यम्  
 कागज—कागद  
 कागज की रीम—कागदरीमक-  
 काजल—कज्जलम्  
 काजू—काजवम्  
 काटना—कृत् (३ व०), छिद् (७ उ०),  
 छ (९ उ०)  
 कान—ओत्रम्, अवणम्, कर्ण  
 कान की बाली—कुण्डलम्  
 कानखजूरा—कर्णजलौका  
 कापी—सचिका  
 काफल—शीपणिका  
 काँफी—कफली (खी०)  
 काम—कर्मन् (न०), कार्यम्  
 काम आना—उप+युज् (४ आ०)  
 कामवेष—पुष्पधन्वन् (पु०), मनसिख  
 काट्टन—उपहासचित्रम्  
 कार्तिकेय—सेनानी (पु०)  
 कार्पोरेशन—निगम  
 काछेज—महाविद्यालय  
 कितने—कति (वि०)  
 किनारा—वेला  
 किरण—मयूख, गमस्ति (पु०),  
 दीधिति (खी०)  
 किवाड़—कषाटम्  
 किवाड़ के पीछे का डडा—अर्गलम्  
 किशमिश—शुष्कद्राक्षा  
 किसान—कृषीवल्, कीनाशः, कुपक  
 कीचड़—पद्म, नदम्  
 कील—कील  
 कैंटर—कन्दर् (पु०)

कुटिया—कुटी (खी०), कुटीर  
 कुतिया—सरमा, शुनी (खी०)  
 कुत्ता—दबन् (पु०), कौलेयक, सारमेय  
 कुगल—खनित्रम्  
 कुन्द—कुन्दम्  
 कुप्पी—कुत्त (खी०)  
 कुबड़ा—कुम्भ  
 कुबेर—कुबेर, मनुष्यधर्मन् (पु०)  
 कुम्भी की लता—कुमुदिनी (खी०)  
 कुम्हार—कुञ्जल, कुम्भकार  
 कुर्ता—कम्बुक  
 कुर्सी—आसन्दिका  
 कुलपरम्परा—कुलक्रमम्  
 कुलफी—कुलपी (खी०)  
 कुली—मारवाह  
 कुलीन—अभिजन, कुलीन  
 कुटना—अवहननम्, ताडनम्  
 कुडा—अवकार  
 कुदना—कुर्द, कुर्द (१ आ०)  
 कृपाण—कौशेयक  
 केकड़ा—कुलीर  
 केतली—कन्दु (पु०, खी०)  
 केबिनेट—अन्विपरिवद् (खी०)  
 केन्सर—विद्रुषि (पु०), विषम्रणम्  
 केला—कदलीफलम्  
 केवड़ा—केतकी (खी०)  
 कैची—कर्तरी (खी०)  
 कै—वमशु (पु०)  
 कौपल—किसलयम्  
 कोट—आवार  
 कोठरी—लघुकक्ष  
 कोतवाल—कोटपाल  
 कोतवाली—कोटपालिका  
 कोमल स्वर—मन्दस्वर  
 कोयल—परमृत्, कोकिल  
 कोल्हू—रसयन्त्रम्  
 कोहनी—कफोणि (खी०)  
 कौवा—ध्वाद् क्ष, नायसः, काक  
 कथा—किम्, किमु, ननु (अ०)  
 कथा छाम—किम्, को छाम, कि प्रयोजनम्



क्योंकि—यतो हि, खलु (अ०)

क्रीडा करना—क्रिड् (१ प०),

रम् (१ आ०)

क्रीम—शर

क्रोध करना—क्रुध् (४ प०), क्रुप्

(४ प०)

क्रोधी—अमर्षण

कलक—करणिक, लिपिकार

क्षत्रिय—क्षत्रिय, दिजाति, दिजन्मन्

(पु०)

क्षमा करना—क्षम् (१० उ०), क्षम्

(१ आ०, ४ प०)

ख

खजम—खज्जम

खज्ज—खज्जम्

खज्ज—खट्ग, निक्षिप्त

खपबा—खर्पर

खपबैल का—खर्परानृतम् (वि०)

खम्बा—स्तम्भ

खरबूजा—खर्बुज

खरीद—क्रय

खरीदना—पण् (१ आ०), क्री (१ उ०)

खर्च करना—विनियोग, व्यय

खलिहान—खलम्

खन्ता पूरी—खन्कुही (खी०)

खॉसी—कास

खाजा—मधुशीर्ष

खाट—खट्वा

खात्र—खाचम

खान—खनि (खी०)

खाना—भक्ष (१० उ०), खाद्

(१ प०), भुज् (७ आ०)

खाया हुआ—जम्भम्, भुज्जम्

खिचड़ी—कृशर

खिचकी—गवाक्ष, वानायनम्

खिन्न होना—सद् (१ प०)

खिरनी—क्षीरिका

खींचना—कृप् (१ प०)

खीर—पायसम्

खील—राजः (छान्, नहु०)

खुमानी—क्षुमानी (खी०)

खैटी—नागदन्तक

खून—रुधिरम्, असृज् (न०)

खेत—क्षेत्रम्

खेतो—कृषि (खी०)

खेती के औजार—कृषियन्त्रम्

खेल का मैदान—क्रीडाक्षेत्रम्

खैर—सदिर

खोजना—गवेष् (१० उ०)

खोदना—टङ्क (१० उ०), खन् (१ उ०)

खोवा—किलाट

ग

गंडासा—तोमर

गगरा—गगर

गगरी—गर्गरी (खी०)

गजक—गजक

गम्भा—पल्लवाट

गटरिया—अजाजीब

गदा—गदा

गद्दा—तुल्यस्तार

गधा—खर, गर्भ

गन्धक—गन्धक

गम बूट—अनुपदीना

गरजना—स्तनितम्, गर्जनम्

गर्दन—श्रीवा, कण्ठ

गर्मी (सूजाक)—उपद्रव

गला—कण्ठ, श्रीवा

गली—वीथिका

गवेष्टना करना—गवेष् (१० उ०)

गॉव—ग्राम

गाजर—गज्जनम्

गाय—गो (खी०), येनु (खी०)

गाछ—कपोल

गाहक—ग्राहक

गिद्ध—गृध्र

गिनना—गण् (१० उ०)

गिना हुआ—मख्यातम् (वि०)

गिरना—पट् (१ प०), निपट् (१ प०),

श्रत् (१ आ०)

गिरहकट—ग्रन्थिमेदक

गिलास—वस, काचरस  
 गिलोय—अमृतवल्लरी (खी०)  
 गीदब—गोमायु (पु०)  
 गुक्षिया—सयाव  
 गुणगान करना—वृत् (१० उ०)  
 गुप्त—निश्चयम् (वि०), गुप्तम्  
 गुप्ती (कटारी)—करवालिका  
 गुफा—गहरम्, गुहा  
 गुलदस्ता—स्तवक, पुष्पगुच्छ  
 गुलाब—स्थलपद्मम्  
 गुस्ता करना—कृप (४ प०), कुप् (४ प०)  
 गूगल—गुग्गुल  
 गूलर—उदुम्बरम्  
 गौड—कन्दुक, गेन्दुकम्  
 गौदा—गन्धपुष्पम्  
 गोलरी—बीथिका  
 गोहूँ—गोधूम  
 गोबर—गोमयम्  
 गोभी—गोजिह्वा  
 गोली—गोलिका, गुलिका  
 गोह—गोधा  
 ग्रीष्म ऋतु—निदाव, ग्रीष्मर्तु (पु०)  
 ग्दे शियर—दिमसरिष्ट (खी०), हिमापगा

घ

घंटा (नमय)—होरा  
 घटना (होना)—घट् (१ आ०)  
 घटना (कम होना)—अप+वि (५ उ०)  
 घटिया—अनु (अ०), छप (अ०)  
 घडा—घट, कुम्भ  
 घडी—घटिका  
 घर—सदनम्, गृहम्, भवनम्  
 घरेलू फर्नीचर—गृहोपरकर-  
 घाटी—अग्निद्रोणी (खी०)  
 घायल—आहत (वि०)  
 घी—आज्यम्, सर्पिष् (न०)  
 घुँघरु—किकिणी (खी०)  
 घुघनी (आलू-भट्टर)—कुल्माष  
 घुटना—जालु (पु०, न०)  
 घुबसवार—सादिन् (पु०), अरवा-  
 रोहिन् (पु०)

घूँघट काटना—अवगुण्ठय (गिच)  
 घूमना—अम् (४ प०), चर् (१ प०),  
 सचर् (१ प०)  
 घेरा—वृत्ति (खी०)  
 घेवर (मिठाई)—वृत्तपूर  
 घोंसला—कुलाव  
 घोडा—अश्व, सप्ति (पु०), रथ्य,  
 वाजिन् (पु०), हय  
 घोपणा करना—घुप् (१० उ०)

च

चक्रवा—चक्रवाक  
 चकोतरा (फल)—मधुकर्णटी (खी०),  
 मधुजम्बीरम्  
 चक्र खाना—परि+वृत् (१ आ०)  
 चचेरा भाई—पितृव्यपुत्र  
 चटकनी—कील  
 चटनी—अवलेह  
 चटान—शिला  
 चढाव—आरोह  
 चटु शाला—चतु शालम्  
 चतुर—विद्वन् (वि०), दक्ष  
 चना—चणक  
 चन्द्रमा—सुषाण्डु (पु०), विष्णु (पु०),  
 सोम  
 चपत—चपेट  
 चपरामी—छेदहारक, प्रेम्ह  
 चप्पल—पादुका, पादु (खी०)  
 चबूतरा—स्थण्डिलम्, चतरम्  
 चबूतरा, घर से बाहर का—अलिन्द  
 चमकना—भास् (१ आ०), धृत् (१ आ०),  
 दिव् (४ प०)  
 चमचम (मिठाई)—चमनम्  
 चमचा—दधी (खी०)  
 चमार—चर्महार  
 चमेली—मालती (खी०)  
 चम्पा—चम्पक  
 चम्मच—चमम  
 चरना—चर् (१ प०)  
 चर्बी—वसा

चर्वी, हड्डी की—मज्जा  
चलना—चल् (१ प०), प्र+चृत् (१ आ०),  
प्र+च् (१ आ०)  
चलाना—मचान्य (णिच्)  
चौदनी—गौमुदी (स्त्री०), ज्योत्स्ना  
चौक, लिखने की—कठिनी (स्त्री०)  
चाकू—छुरिका, लविवग्  
चाचा—पितृव्य  
चाची—पितृव्या  
चाट—आवन्त्र  
चातक—चातक  
चादर—मच्छद्  
चान्सलर—कुलपति (पु०)  
चापलूनी—स्नेहमणितम्  
चाबुक—तोत्रम्  
चाय—चायम्  
चारों ओर मुकने वाली कुर्सी—पर्ण  
चारों वर्ण—चातुर्वर्ण्यम्  
चावल—जी० (पु०)  
चावल, सूखी-रहित—तण्डुल  
चाहना—ईद् (१ आ०), वाञ्छ्  
(१ प०), काढ् (१ प०)  
चिडिया—पत्रिन् (पु०), चटका  
चित्त—चेतत् (न०), चित्तम्, स्वान्तम्  
चित्रकार—चित्रकार  
चिमटा—सन्ध  
चिरचिटा (ओपधि)—अपामार्ग  
चिरौजी—प्रियालम्  
चिलमची—हस्तधावनी (स्त्री०),  
पतद्मरा  
चिह्न—अङ्क, लङ्कम् (न०)  
चीब (बृक्ष)—मददार (पु०), सरह  
चीनी—निता  
चीफ मिनिस्टर—मुख्यमन्त्रिन् (पु०)  
चीरना—छिद् (७ उ०)  
चील—चिल  
चुकी—शुष्क, शुष्कशाला  
चुकी का अध्यक्ष—श्रीदिक  
चुगना—चि (५ उ०)  
चुगलखोर—दिग्निह

चुनना—चि (५ उ०), जव+चि  
(५ उ०)  
चुकी (ओदनी)—मच्छदपट  
चुकी (रत्न)—माणिक्यम्  
चुप (चुप्पी)—नोपम् (अ०)  
चुराना—गुप (१ प०), चुर् (१० उ०)  
चैकि—ननु (अ०), यतोहि (अ०)  
चूड़ी—काचवलयम्  
चूल्हा—चुहि (स्त्री०), चुही (स्त्री०)  
चेवक—मीनल  
चेष्टा करना—चेष्ट् (१ आ०)  
चौब—चन्नु (स्त्री०), चन्व् (स्त्री०)  
चोट—क्षमम्  
चोट मारना—उद् (१० उ०)  
चोटी—छिन्ना, सानु (पु०, न०), शृङ्गम्  
चोर—तस्कर, चोर, सैन, पाटश्वर  
चौक—चतुष्पथ, शृङ्गाटकम्  
चौकला—प्रत्युत्पन्नमिति (वि०)  
चौमजिला—चतुर्भुजिक  
चौराहा—चतुष्पथ, शृङ्गाटकम्  
छ  
छज्जा—बलमि (स्त्री०), बलमी (स्त्री०)  
छत—छदि (स्त्री०)  
छाता (छत्र)—आनपयम्  
छाती—बलम् (न०), सरम् (न०)  
छात्र—छात्र, अध्वेय (पु०),  
निर्वाधम् (पु०)  
छात्रा—अध्वेयी (स्त्री०), छात्रा  
छानना—छावय (णिच्)  
छिपकली—शृङ्गोथिका  
छिप जाना—तिरो+भू (१ प०)  
छिपना—छी (५ आ०), नि+छी  
(५ आ०), अन्तर्+वा (१ उ०)  
छीलना—भो (५ प०), त्वद् (१ प०)  
छीला हुआ—स्फटम् (वि०)  
छुडी—विसृष्टि (स्त्री०), अवकाश  
छुहारा—छुषाहरम्  
छेद करना—छिद् (१० उ०)  
छेनी—द्वयन  
छोटा भाई—अनुज

छोबना—त्यज् (१ प०), मुञ् (६ उ०),  
हा (३ प०), अम् (४ प०), अप +  
अत् (४ प०), उञ्ज् (६ प०)

छोबा हुआ—प्रत्याख्यात, परित्यक्त (वि०)  
ज

जगली चाबल—श्यामाक (सौंवा)

जंघा—ऊर (पु०)

जंजीर—शृङ्गला

जवाई—जामात (पु०)

जब—मूलम्

जब से—मूलतः

जन्म लेना—प्रादुर् + भू (१ प०)

जबतक तबतक—यावत् तावत् (अ०)

जरा—तावत् (अ०)

जर्मन सिक्कर—चन्द्रलौहम्

जक—तोषम्, अम्बु (न०), बारि (न०),

नीरम्

जलकण—शीकर

जलतरंग (बाजा)—जलतरङ्ग

जलना—जल् (१ प०), इन् (७ आ०)

जलपान—जलपानम्

जल-सेनापति—नौसेनाध्यक्ष

जलाना—दह् (१ प०)

जल्लस—जनयात्रा, जनौष

जलेबी—कुण्डली (स्त्री०)

जवाकुसुम (फूल)—जवाकुसुमम्,

जवापुष्पम्

जस्त—यशदम्

जहाज, पानी का—पोत

जहाज (विमान)—व्योमयानम्, विमानम्

जागना—जागृ (१ प०)

काबूगार—मायाकार, पेन्द्रनालिक,  
मायाविन् (पु०)

जानना—ज्ञा (१ उ०), अव + गम् (१ प०),

अधि + गम् (१ प०)

जाननेवाला—अभिज्ञ

जाना—गम् (१ प०), इ (२ प०),

या (२ प०)

जामुन—अम्बु (स्त्री०), जम्बू (स्त्री०)

जोर, कॉच का—काचपटी (स्त्री०)

जाल—वागुरा, जालम्

जिगर—यकृत

जितेन्द्रिय—दान्त

जिद्—निर्वन्ध

जिल्द—प्रावरणम्

जीजा (बहनोई)—भाद्रुत, भगिनीपति  
(पु०)

जीतना—जि (१ प०), वि + जि (१ आ०)

जीम—रसना, जिह्वा

जीरा—जीरक

जीविका—वृत्ति (स्त्री०), जीविका

जुकाम—प्रतिश्याव

खती हुई भूमि—सीता

खलाहा—तन्तुवाय

खबारी—वृत्तकार

जूने की आली—वैणीनालम्

जूता (बूट)—उपानद् (स्त्री०)

जूता सीने की सूई—चर्मप्रवेदिका

जूही (फूल)—यूथिका

जेब काटना—ग्रन्थि + सिद् (७ उ०)

जेक—काप, कारागारम्, बन्दिरुहम्

जैसा वैसा—यथा तथा (अ०)

जोड़ना—स + योजय (णिच्)

कोतना—कृप् (१ प०, ६ उ०)

जौ—यव

झात—अवगतम्

ज्योंही त्योंही—यावत् तावत् (अ०)

ज्योति—ज्योतिष् (न०), रोचिष् (न०)

ज्वार—यवनाल

झ

झगाडा—कलह

झगाडाहू—कलहप्रिय, कलहकाम

झरना—प्रपात

झाड़ी—कुञ्ज, निकुञ्ज

झाड़ू—मार्जनी (स्त्री०)

झील—सरसी (स्त्री०)

झील, बड़ी—ह्रद

झुकना—जय् (१ प०), अवजम्, प्रणम्

झुकावा—अवजमय (णिच्)

झोंपड़ी—उटज, पर्णशाला, कुटीर

ट

टकसाल—टक्कसाल  
 टकसाल का अध्यक्ष—टक्कसालाध्यक्ष  
 टखना (पैर की हड्डी)—गुल्फ  
 टमाटर—रक्ताक्ष  
 टब (पानी का)—ट्रोनि (खी०),  
 ट्रोणो (खी०)  
 टाइप करना—टक्क (१० उ०)  
 टाइप राइटर—टक्कनयन्त्रम्  
 टाइफाइड—सनिपातजन्य  
 टाइम टेबुल—समय-सारणी (खी०)  
 टॉफी—गुल्फ  
 टिण्टा—टिण्टिड  
 टिकुली (बंदी)—छलाडाभरणम्  
 टिड्डी—शलम  
 टीयर गैस—धूम्रास्त्रम्, अशुधूम  
 टी (चाय)—चायम्  
 टी० बी० (सपैविक)—राजयक्ष्मन् (पु०),  
 राजयक्ष्म  
 टीका (मंगलार्थ)—छलाटिका  
 टीन—त्रपु (न०)  
 टीन की चूदर—त्रपुफलकम्  
 टी पॉट—चायपात्रम्  
 टी पार्टी (चाय पानी)—सपीति (खी०)  
 टूटा हुआ—भुग्नम् (वि०)  
 टूथ पाउडर—दन्तचूर्णम्  
 टूथपेस्ट—दन्तपिष्टम्  
 टेनिस का खेल—प्रक्षिप्तकन्दुकक्रीडा  
 टेल्डर (दर्जी)—सौविक  
 टेल्डर-बॉक—सौविकवर्तिका  
 टैंक (हौज)—आहान  
 टैंक्स—कर  
 टोल्ड—श्रुताप्य  
 ट्रेक्टर—सनियन्त्रम्

ठ

ठगना—वञ्च (१० आ०), अमि+स+भा  
 (३ उ०)  
 ठीक (सत्य)—परमार्थत, परमार्थेन,  
 तत्त्वत (अ०)  
 ठीक घटना—उप+पद् (४ आ०)

ठुकराना—त्रि+हन् (० प०)  
 ठोकना (कील आदि)—कील् (१ प०)

ड

डबल—ध्वनम्  
 डंसना—उञ् (१ प०)  
 डब्डी मारना—कूटमान+कृ (८ उ०)  
 डबल रोटी—अभ्यूप  
 डस्टर—मार्जक  
 टॉटना—भत्स् (१० आ०)  
 डाउनिंग टेबुल—मोजनफलकम्  
 डाइनिंग रूम—मोजनगृहम्  
 टाइनेक्टर (एड्रेशन)—शिलापचालक  
 डाएबिटीज—मधुमेह, मधुप्रमेह  
 डाक गाडी—त्राक्यानम्  
 डाकू—पाउचर कुण्टाक, परिपन्थिन् (पु०)  
 डाक्टर—मिषग्वर  
 डालना—नि+क्षिप् (६ उ०), पातय (णिच्)  
 डिनर पार्टी—सहभोज, सविन (खी०)  
 डिप्टी डाइरेक्टर (शिक्षा)—उपशिक्षा-  
 मचालक  
 डबना—भस्ज (६ प०)  
 डेरक—छेदनपीठम्  
 डाइग रूम—उपवेशगृहम्  
 डाईक्लीनर—निर्णेजक

ड

डकना—स+हृ (५ उ०)  
 डका हुआ—प्रच्छन्न (वि०)  
 डाक—पलाश  
 डिडोग—डिडिडम्  
 डीठ—घृष्ट  
 डूँटना—अन्विप् (अनु+श्प् ४ प०)  
 गवेष्ट (१० उ०)

डेल्टा—डोडम्  
 डाल—पटह  
 डोलक—डोलक

ट

तई (जलेबी आदि पकाने की)—पिष्ट-  
 पचनम्  
 तक्रिया—उपधानम्, उपवह

तट—नट, कुलम्  
 ततैया (भिरट)—वग्दा  
 तन्दूर, (रोटी पकाने का)—कन्दू-  
 (स्त्री०)  
 तपाना—तप् (१ प०)  
 तपैदिक—राजयक्ष्म, राजयक्ष्मन् (पु०)  
 तबनक—तावत (१०)  
 तबला—मुरज  
 तरग—वीचि (स्ता०) जर्मि (स्त्री०),  
 तरङ्ग  
 तरवृज—कालिन्दम्, तर्जुजम्  
 तराई—उपत्यका  
 तराजू—मुला  
 तवा—रुग्नीषम्  
 तसला—विषणा (स्त्री०)  
 तहमद् (छुगी)—प्रावृत्तम्  
 तहतरी—शराव  
 तौचा—ताजकम्  
 तौधे के बर्तन बनानेवाला—शोल्चिक  
 ताड—ताक  
 तानपूरा (बाजा)—तानपूर  
 तारा—तारा, ज्योतिष् (न०)  
 ताळाब—सरम् (न०), तटाग  
 ताहरी (पुलाव)—पुलाक  
 तिजौरी—छोहमञ्जूषा  
 तिपाई—त्रिपादिका  
 तिमजिळा (मकान)—त्रिभूमिक  
 तिरस्कार—अवश  
 तिरस्कार होना—तिरस्+कृ (कर्म०)  
 तिरस्कृत—विप्रकृत, तिरस्कृत  
 तिरस्कृत करना—तिरस्+कृ (१ प०),  
 तिरस्+कृ (८ उ०)  
 तिल—तिल  
 तिलक—तिलकम्  
 तिल्ली—प्लीहा  
 तीव्र—तीक्ष्णम् (वि०)  
 तीव्र स्वर—तार  
 तीसरा पहर—अपराह्न  
 तृच्छता—अकिञ्चित्करत्वम्  
 १. ही (बाजा)—तूर्यम्

तूणीर—तूणीर  
 तूतिथा—तुत्थाञ्जनम्  
 तृप्त करना—तर्पय (णिच्)  
 तृप्त होना—तृप् (४ प०, १० उ०)  
 तेहुआ—तरह (पु०)  
 तेज—तीव्रम्, ज्ञातम् (तीक्ष्ण)  
 तेज (ओज)—तेजम् (न०)  
 तेज (तीक्ष्ण) करना—तिज् (१ आ०)  
 तेल्की—तेलकार  
 तैरना—तृ (१ प०), स+तृ (१ प०)  
 तैयार—निष्पन्नम्, सपन्नम्, सज्ज  
 तैयार होना—स+पद् (४ आ०), स+  
 नद् (४ उ०)  
 तो—तु, तावत्, तत (१०)  
 तोडमा—तुद् (१० आ०), भिद् (७ उ०),  
 भज् (७ प०), खण्ट् (१० उ०)  
 तोता—शुक, कीर  
 तोप—शतम्बी (स्त्री०)  
 तोरई—जालिनी (स्त्री०)  
 तोल—तोल  
 तोलना—तोलनम्  
 तोलना—तुल् (१० उ०)  
 त्यक्त—उज्झितम्, त्यक्तम्, उत्सृष्टम्  
 त्यचा—त्यच् (स्त्री०), त्यचा  
 थ  
 थाना—रक्षिस्थानम्  
 थाली—थालिका, स्थालिका  
 थरुना—धीव् (१ प०, ४ प०)  
 थोडी देर—मुहूर्तम् (अ०)  
 द  
 दक्षिण, दिशा—दक्षिणा  
 दक्षिण की ओर—दक्षिणा, दक्षिणत  
 दक्षिणाधन—दक्षिणाधनम्  
 दग्ध (जला हुआ)—दुष्टम् (वि०)  
 दण्ट देना—दण्ड् (१० उ०)  
 दवाना—जभि+म् (१ प०), दन्  
 (४ प०), धृप् (१० उ०)  
 दया—जनुकोश, दया  
 दया करना—दय् (८ आ०)  
 दरौती—दात्रम्

दरी—आस्तरणम्  
दर्जी—सौचिक  
दर्रा—दरी (स्त्री०)  
दलाल—शुल्काजीव  
दलाली—शुल्कम्  
दस्त—अतिसार  
दस्त, औच्युक्त—आमातिसार  
दस्त, खून-युक्त—रक्तातिसार  
दस्ता (कागज का)—दस्तवः  
दही-बड़ा—अधिवटक  
दाँत—रदन, दन्त, रद, दशन  
दादी—कूर्चम्  
दातून—दन्तधावनम्  
दादी—पितामही (स्त्री०)  
दाना—कण  
दानी—बदान्य, दानिम् (पु०)  
दान्—द्विदलम्, वण  
दाकमोठ—दाकमुद्ग  
दिन—अहम् (न०), दिनम्, दिवस  
दिन में—दिवा (अ०)  
दिन रात—नक्तन्दिनम्, अहोरात्रम्,  
रात्रिन्दिनम्  
दिशा—काङ्क्षा, दिश् (स्त्री०), ककुम्  
(स्त्री०), आशा, दिशा  
दीक्षा देना—दीक्ष (१ आ०)  
दीन—दुर्गत, दीन (वि०)  
दीवार—मिथि (स्त्री०)  
दु क देना—पीड (१० व०), मुद् (६ व०)  
दु खित हृदय—विमनस् (पु०), विषण्ण  
दु खित होना—विपद् (वि०+उद्  
१ प०), व्यथ् (१ आ०)  
दु खी होना—वि०+पद् (४ आ०)  
दुतई (दुहरी चावर)—द्वितीय (स्त्री०)  
दुपहरिया (कूळ)—बन्धूक  
दुमजिछा (मकान)—दिभूमिक (वि०)  
दुराचारी—दुराचार, दुर्धृत् (वि०)  
दुलारा—दुर्लभ (वि०)  
दुहराना—आवृत्ति (स्त्री०), पुनरावृत्ति  
(स्त्री०)  
दूकान—आपण

दूकानदार—आपणिक  
दूत—चर, दूत  
दूध—पयस् (न०), क्षीरम्, दुग्धम्  
दूर—दूरम्, आरात् (अ०)  
दूषित होना—दूप् (४ प०)  
देखना—दृश् (१ प०), ईक्ष (१ आ०),  
अवेक्ष, प्रेक्ष, समीक्ष (१ आ०)  
अव+लोक (१० व०)  
देना—दानम्, वितरणम्, विभाजनम्  
देना—दा (१ व०), वि+तृ (१ प०),  
उप+नी (१ व०)  
देर करना—कारुहरणम्, विलम्ब  
देवता—भार, निर्धार, देव, पिदक्ष, अमरः  
देवदार—देवदार (पु०)  
देवर—देवर  
देवरानी—याद (स्त्री०)  
देहली (द्वार की)—देहली (स्त्री०)  
दो-सीम—दिवा (वि०)  
दोनों प्रकार से—उभयथा (अ०)  
दोपहर—मध्याह्न  
दोपहर के बाद का समय—(p m)—  
अपराह्न  
दोपहर से पहले का समय—(a m)  
—पूर्वाह्न  
दो प्रकार से—दिवा (अ०)  
दोष लगाना—कुम् (१० आ०)  
द्रोह करना—दुद् (४ प०)  
द्वार—द्वारम्, भतीहार  
द्वारपाल—भतीहार, भतीहारी (स्त्री०)  
ध  
धड़—कवच  
धतूरा—धतूर  
धन—धनम्, वित्तम्, द्रविणम्, सपद् (स्त्री०)  
धनिया—धान्यकम्  
धर्मार्थ आशादि—इष्टापूर्तम्  
धनुर्धर—धन्विन् (पु०), धनुर्धर  
धनुष—कार्मुकम्, इन्वास, कोदण्टम्, चाप  
धमकाना—तर्ब (१० आ०)  
धाना—सज्जम्, तन्तु, (पु०)  
धान (भूसीसहित)—धान्यकम्

धार रखने वाला—रखमार्ग  
 धारण करना—धृ (१ उ०, १० उ०)  
 धार रखना—तीक्ष्णय (गिच्), शान् (१ उ०)  
 धुस्सुंश (क्कड आदि कूटने का)—कोटिश्  
 धूप—आतप  
 धूर्ज—रजम (न०), पाशु (पु०), धृलि  
 (स्त्री०), रेणु (पु०)  
 धोखा—कैतवम्  
 धोखा देना—धञ् (१० आ०), वि + प्र +  
 लभ (१ भा०)  
 धोती—अधोवस्त्रम्, धोतवस्त्रम्  
 धोना—धात (१ उ०), प्र + क्षल्  
 (१० उ०), निज् (३ उ०)  
 धोबिन—रजकी (स्त्री०)  
 धोबी—रजक, निज्जक  
 धोकनी—मला  
 ध्याम लेना—अव + धा (३ उ०)  
 ध्यान रखना—अपेक्ष (अप + ईक्ष १ आ०)  
 ध्यान से देखना—निरीक्ष् (१ आ०)

न

नक्षत्र—नक्षत्रम्  
 नगद—मूलेन (मृतीया)  
 नगर—पत्तनम्, नगरम्, पुरम्  
 नगाडा—डुन्दुभि (पु०, स्त्री०)  
 नदी—आपगा, सरित् (स्त्री०), निम्नगा,  
 स्रवन्ती  
 ननेद—ननान्द (स्त्री०)  
 नपुसक—हीनम्, नपु सकम् (—ई)  
 नफीरी (हीन बाजा)—वीणावाद्यः  
 नमक—लवणम्  
 नमक, सौम—रोमकम्, रोमकम्  
 नमक, सैन्ध—सैन्धव  
 नमकीन (१)  
 नमकीन सेद  
 नम्र—विनीत  
 नलाई (खेत क)  
 नवग्रह—नव  
 नष्ट होना—नश् (१ आ०), उत्  
 १, नै—शिरा

नाइट डेम्—नक्षत्रम्  
 नाइलोन का (बस्त्र)—नवजीनकम्  
 नाई—नापिन  
 नाक—ब्राणम्, नासिका, नासा  
 नाक का फूल—नानापुष्पम्  
 नाचना—नृत (४ प०)  
 नाडी—नाटि (स्वा०), नाटी (स्त्री०)  
 नातिन—नात्री (स्त्री०)  
 नाती—नात् (पु०)  
 नाना—मातामह  
 नानी—मातामही (स्त्री०)  
 नापना—मा (२ प०, ३ आ०)  
 नारंगी—नारङ्गम्  
 नारियल—नारिकेल (वृक्ष), नारिकेलम् (फल)  
 नाला (पहाडी)—निस्सर, प्रणाल  
 नाली—प्रणालिका, नाली (स्त्री०),  
 नालि (स्त्री०)  
 नाव—नौ (स्त्री०), नौका  
 नाविक—कर्णधार, नाविक  
 नाक्षपाती—अमृतफलम्  
 नास्ता—कस्यवर्त, प्रातराश  
 नि सकोच—विस्मयम्, विशम्भम्,  
 नि शङ्कम्  
 निरुल्ला—नि + ल् (१ प०), प्र + भृ  
 (१ प०), उद् + भृ (१ प०), निर् +  
 (१ प०), उद् + गम् (१ प०)



निर्यात पर शुल्क—निर्यातशुल्कम्  
निवाह—निवार  
निशान लगाणा—चिह्न (१० उ०)  
निश्चय करना—निश्चि (निश् + चि ५ उ०)  
निश्चय से—नूनम्, सत्तु, वै, नाम (अ०)  
नीच—निकृष्ट, अधम, अपकृष्ट, अपसद-  
नीच—जम्बीरम्  
नीच, कागजी—जम्बीरकम्  
नीच, बिजौरा—बीजपूर  
नीम—निम्ब  
नील—नीली (स्त्री०)  
नीलकण्ठ (पक्षी)—चाव  
नीलम (मणि)—इन्द्रनील  
नील लगाणा—नीली + क (८ उ०)  
नेट (जाळ)—जालम्  
नेत्र—लोचनम्, नेत्रम्, चक्षुष् (न०)  
नेल कटर—नखनिकृत्तनम्  
नेल पालिश—नखरत्नम्  
नेवारी (फूल)—नवमालिका  
नोट—नाणकम्  
नौकर—कर्मकर, धृत्य, फिकर  
नौका, छोटी—छत्रप  
नौ रस—नव रसा  
न्योता देना—नि + मन् (१० आ०)

प

पकवान—पक्वान्नम्  
पकाना—पक्व (१ उ०)  
पका हुआ—पक्वम्  
पकौड़ी—पक्ववटिका  
परवल (साग)—पटोल  
पटरा (खेत बराबर करने का)—  
लोष्ठयेदन  
पट्टी—पट्टिका  
पठार—अधित्यका  
पठना—पठ (१ प०), नि + पठ (१ प०)  
पढ़ाना—पाठय (गिन्), अध्यापय (गिन्)  
पतंगा—शलम  
पतला—अपचित, तलु (वि०), कृष्ण  
पताका—वैजयन्ती (स्त्री०), पताका  
पतीली—स्थाली (स्त्री०)

२८

पत्ता—पथम्, पत्रम्  
पत्थर—आवन् (पु०), अडमन् (पु०), उपल.  
पत्रलेखा (सजाना)—पत्रलेखा  
पञ्चमूह—नलिनी (स्त्री०)  
पनहुट्टी—जलान्तरितपोत  
पनवारी (पानवाला)—ताम्बूलिक,  
पन्ना (रत्न)—भरकतम्  
पपड़ी (मिठाई)—पपटी (स्त्री०)  
परकोटा—भारार  
परवाह करना—ईक्ष् (१ आ०), प्र +  
ईक्ष (१ आ०)  
पराँठा—पूषिग  
परांग—भकरन्द, पराग  
परा (फूल)—पलाक  
परीक्षा करना—परीक्ष् (परि + ईक्ष् १ आ०)  
परीसना—परि + नेषय (गिन्)  
पर्वत—अद्रि (पु०) गिरि (पु०), मृगुप (पु०)  
पलगा—पल्यङ्ग  
पलक—पल्लवम् (न०)  
पल्लव—पूतम्, पत्रिम्, पावनम् (वि०)  
पश्चिम—प्रतोची (स्त्री०)  
पश्चिम की ओर—प्रत्यक् (अ०)  
पहनना—परि + धा (१ उ०)  
पहुँचाना—अल्ल  
पहुँचना—आ + लृट् (१ प०), प्र +  
आप् (५ प०)  
पहुँचाना—प्रापय (गिन्)  
पहुँची (गहना)—कटक  
पाँचक—पञ्चक  
पाठकर—चणकम्  
पाकड़ (बुझ)—प्लक्ष  
पासण्डी—पापण्डित् (पु०)  
पाजेब (गहना)—मृपुरम्  
पाठशाला—पाठशाला  
पाठ्यपुस्तक—पाठ्यपुस्तकम्  
पान—ताम्बूलम्  
पानदान—ताम्बूलकरह  
पाना—आप् (५ प०), प्र + आप (५ प०),  
प्रति + पठ् (४ आ०), विद् (६ उ०),  
समाधि + गम् (१ प०)

धार रखने वाला—शुद्धमार्ज  
 धारण करना—घृ (१ उ०, १० उ०)  
 धार रखना—तीक्ष्णव (णिच्), शान् (१ उ०)  
 धुसुङ्ग (कंकड़ आदि कूटने का)—कोटिश  
 धूप—आतप  
 धूल—रजम् (न०), पासु (पु०), घृलि  
 (स्त्री०), रेणु (पु०)  
 धोखा—शैतवम्  
 धोखा देना—घञ् (१० आ०), वि + प्र +  
 लम् (१ आ०)  
 धोती—अधोवस्त्रम्, शैतवम्  
 धोना—धात् (१ उ०), प्र + क्षल्  
 (१० उ०), निच् (३ उ०)  
 धोविन—रजकी (स्त्री०)  
 धोबी—रजक, निर्धोजक  
 धोक्कनी—मला  
 ध्यान देना—अव + धा (३ उ०)  
 ध्यान रखना—अपेक्ष (अप + ईक्ष १ आ०)  
 ध्यान से देखना—निरीक्ष् (१ आ०)

न

नक्षत्र—नक्षत्रम्  
 नगद—भूल्येन (एतीया)  
 नगर—पत्तनम्, नगरम्, पुरम्  
 नगाढा—दुन्दुभि (पु०, स्त्री०)  
 नदी—आपगा, सरित् (स्त्री०), निम्नगा,  
 स्रवन्ती  
 नर्जद—ननान्द (स्त्री०)  
 नपुसक—हीनम्, नपु सकम् (—क)  
 नफीरी (वीन बाजा)—वीणावाद्यम्  
 नमक—रुचणम्  
 नमक, सोंभर—रोमकम्, रोमकम्  
 नमक, सेंधा—सैन्धवम्, सैन्धव  
 नमकीन (अन्न)—रुचणाद्यम्  
 नमकीन सेवा—भक्तक  
 नम्र—विनीत, नम्र (वि०)  
 नलाई (खेत की सफाई)—क्षेत्रपरिष्कार  
 नवग्रह—नव ग्रहः  
 नष्ट होना—नश् (४ प०), ध्वस्  
 (१ आ०), उद् + सद् (१ प०)  
 —धिरा

नाइट डेम्—नक्षत्रम्  
 नाइटोन का (वस्त्र)—नवलीनकम्  
 नाई—नापित  
 नाक—घ्राणम्, नासिका, नासा  
 नाक का फूल—नानापुष्पम्  
 नाचना—नृत्य (४ प०)  
 नाडी—नाटि (स्त्री०), नाडी (स्त्री०)  
 नातिन—नष्ट्री (स्त्री०)  
 नाती—नानृ० (पु०)  
 नाना—मातामह  
 नानी—मातामही (स्त्री०)  
 नापना—मा (३ प०, ३ आ०)  
 नारगी—नारङ्गम्  
 नारियल—नारिकेल (वृक्ष), नारिकेलम् (फल)  
 नाला (पहाड़ी)—निर्हार, प्रणाल  
 नाडी—प्रणालिका, नाडी (स्त्री०),  
 नालि (स्त्री०)  
 नाव—नौ (स्त्री०), नौका  
 नाविक—कर्णधार, नाविक  
 नाक्षपाती—अमृतफलम्  
 नास्ता—कल्पवर्त, आतराश  
 नि सकोच—विलम्बम्, विग्रहम्,  
 नि शङ्कम्  
 निकलना—नि + स्र (१ प०), प्र + भू  
 (१ प०), उद् + भू (१ प०), निर् +  
 गम् (१ प०), उद् + गम् (१ प०)  
 निकालना—नि सारय (णिच्)  
 निगलना—नि + गृ (६ प०)  
 निचोटना—क्ष (५ उ०)  
 निम्ना करना—निन्द (१ प०), अपि +  
 क्षिप् (६ उ०)  
 निन्दित—अवगीत, विगीत, निन्दित  
 निव—लेखनीमुखम्  
 निमोनिया—ब्रणपकन्वर  
 नियम—नियम  
 निरन्तर—अभीक्ष्णम्, अजलम्, अनवरतम्  
 निरपराध—अनागस् (पु०), निरपराध  
 निर्णय करना—निर् + णी (१ उ०)  
 निर्मथ—निर्मथम्, नष्टाशङ्क  
 निर्यात (एक्सपोर्ट)—निर्यात

निर्याति पर शुल्क—निर्यातशुल्कम्  
निवाह—निवार  
निशान लगाना—चिह्न (१० उ०)  
निश्चय करना—निश्चि (निश् + चि ५ उ०)  
निश्चय से—नूतन्, सद्यः, वै, नाम (अ०)  
नीच—निकृष्ट, अधम, अपहृष्ट, अपसद  
नीचू—जम्बीरम्  
नीचू, कागजी—जम्बीरकम्  
नीचू, बिजौरा—बीजपुर  
नीम—निम्ब  
नील—नीली (स्त्री०)  
नीलकण्ठ (पक्षी)—चाप  
नीलम (मणि)—इन्द्रनील  
नील लगाना—नीली + ल (८ उ०)  
नेट (जाळ)—जालम्  
नेत्र—लोचनम्, नेत्रम्, चक्षुष् (म०)  
नेल कदर—नखनिष्ठन्तनम्  
नेल पालिश—नखरजनम्  
नेवारी (फूल)—नवमालिका  
नोट—नाणकम्  
नौकर—कर्मकर, मृत्य, किकर  
नौका, छोटी—उहुप  
नौरस—नव रसा  
न्योता देना—नि + मन् (१० आ०)

प

पकवान—पक्वानम्  
पकाना—पक् (१ उ०)  
पका हुआ—पक्वम्  
पकौड़ी—पक्ववटिका-  
परवल (साग)—पटोल  
पटारा (खेत बराबर करने का)—  
लोहभेदन  
पट्टी—पट्टिका  
पटार—अभित्यका  
पटना—पट (१ प०), नि + पट (१ प०)  
पदाना—पाठय (णिच्), अभ्यापय (णिच्)  
पतगा—शूलम्  
पतला—अपचित, तनु (वि०), कुश  
पताका—वैजयन्ती (स्त्री०), पताका  
पतीली—स्थायी (स्त्री०)

२८

पत्ता—पणम्, पत्रम्  
पत्थर—प्रावन् (पु०), अश्मन् (पु०), उपलः  
पत्रलेखा (सजाना)—पत्रलेखा  
पञ्चममूह—जठिनी (स्त्री०)  
पनहुब्की—जलान्तरितपोत  
पनवारी (पानवारा)—ताम्बूलिक,  
पन्ना (रत्न)—मरकतम्  
पपडी (मिठाई)—पपदी (स्त्री०)  
परकोटा—भाभर  
परवाह करना—ईस् (१ आ०), प्र +  
ईस् (१ आ०)  
पराँठा—पूपिया  
परांग—मकरन्द, पराग  
परा (फूस)—पल्लव  
परीक्षा करना—परीक्ष (परि + ईक्ष १ आ०)  
परोसना—परि + वेचय (णिच्)  
पर्वत—अद्रि (पु०) गिरि (पु०), मूख्य (पु०)  
पलग—पत्यङ्क  
पलक—पद्मम् (म०)  
पवित्र—पूतम्, पवित्रम्, पावनम् (वि०)  
पश्चिम—प्रतीची (स्त्री०)  
पश्चिम की ओर—प्रत्यक् (अ०)  
पहनना—परि + वा (१ उ०)  
पहलवान—मल्ल  
पहुँचना—आ + सद् (१ प०), प्र +  
आप् (५ प०)  
पहुँचाना—प्रापय (णिच्)  
पहुँची (गहना)—कटक  
पाँच-छ—पञ्चष  
पातडर—चूर्णकम्  
पाकड़ (हस्त)—प्लक्ष  
पाखण्डी—पाषण्डिन् (पु०)  
पाजेब (गहना)—नूपुरम्  
पाठशाला—पाठशाला  
पाठ्यपुस्तक—पाठ्यपुस्तकम्  
पान—ताम्बूलम्  
पानदान—ताम्बूलकरङ्क  
पाना—आप् (५ प०), प्र + आप (५ प०),  
प्रति + पद् (४ आ०), विद् (१ उ०),  
समधि + गच् (१ प०)

पानी का जहाज—पोत

पापक—पर्यट-

पायजामा—पादयाम

पार करना—त (१ प०), उट्+तृ  
(१ प०), निस्+तृ (१ प०)

पारा—पारद

पार्क—पुरोद्यानम्, पुरोपवनम्

पार्वती—श्रवणी (स्त्री०), गौरी (स्त्री०),  
शबानी (स्त्री०)

पालक (साग)—पालकी (स्त्री०)

पालन करना—पुज् (७ प०), तन्ज्  
(१० भा०), पा (२ प०), पालय (गिन्)

पालिका—पादुरजनम् पादुरजक

पाल जाना—उप+गम् (१ प०), उप+  
सम् (१ प०)

पासा (जूए कार)—अला (पहु०)

पाहुन (अतिथि)—प्राहुण, अभ्यागत

पिबलाना—प्रावय (गिन्)

पिबला हुआ—श्रुतम्, गलितम्, श्रवीयुतम्

पिकाना—पायय (पा+गिन्)

पिकाओ (बाजा)—सञ्जीवनालयम्

पिस्ता—अक्कोटम्

पिस्तौल—कपुमुशुण्डि (स्त्री०), मुक्ति-  
कालम्

पीछा करना—अनु+पत् (१ प०)

पीछे चलना—अनु+चर् (१ प०)  
अनु+हृत् (१ भा०)

पीछे खाना—अनु+गम् (१ प०)

पीछे पीछे—अनुपदम् (अ०)

पीठ—पृष्ठम्

पीतल—पीतलम्

पीपल—अश्वत्थ

पीपर (ओषधि)—पिपली (स्त्री०)

पीलिया (रोग)—पाण्डु (पु०)

पीसना—पिच (७ प०)

मुखरान (रत्न)—मुष्पराय, मुष्पराज-

पुताई वाला—लेपक

मुत्र—आत्मज, सन्तु (पु०), तनय, अपत्यम्

मुत्रवधू—स्तुपा

मुलाव—मुलाक

पष्ट करना—पुप् (४ प०)

पुष्पमाला—सज् (स्त्री०)

पूँजी—मूलधनम्

पूजा—पूष

पूजा—सपचाँ, अर्चा, अर्हणा, अपचिति  
(स्त्री०)

पूजा करना—अर्च (१ प०), पूज् (१० उ०)

पूज्य—प्रतीक्ष्य, पूज्य

पूरा करना—पू (१ प०, १० उ०)

पूरी—पूठिका

पूर्णमा—राका, पूर्णिमा

पूर्व—प्राची (स्त्री०)

पूर्व की ओर—प्राक् (अ०)

पृथिवी—वसुधा, भवनि (स्त्री०), भू (स्त्री०)

पेचिश—प्रवाहिका, आमातिसार-

पेट—कुक्षि (पु०), उदरम्, जठर-

पेटीकोट—अन्तरीयम्

पेटू—औदरिक, कुक्षिभरि- (पु०)

पेठे की मिठाई—कौष्माण्डम्

पेठा (मिठाई)—पिण्ड

पेन्टर—चित्रकार

पेम्सल—तूठिका

पेस्ट्री—पिष्टाजम्

पैदल चलने वाला—पदातिः (पु०)

पैदल सेना—पदाति (पु०)

पैदा होना—उद्+म् (१ प०), उद्+  
पद् (४ भा०)

पैन्ट—आमपदीनम्

पैर—पाद

पैरेलिसिस (लकवा०)—पक्षाघात

पौलना—मार्जय (गिन्)

पोतना—लिप् (६ उ०)

पोता—पौत्र

पोती—पौत्री (स्त्री०)

पोर्तिको (अरामदा)—प्रकोष्ठ

पोछा—पौष्टिकम्

प्याक—प्रपा

प्यान—पलाण्डु (पु०, न०)

प्याल (फल)—मियाळम्

प्याला—चपक

प्रकट होना—आभिर्त्+म् (१ प०)

प्रचार होना—प्र+चर् (१ प०)  
 प्रणाम करना—प्र+णम् (१ प०) बन्द,  
 (१ आ०)  
 प्रतिज्ञा करना—प्रति+ज्ञा (१ आ०)  
 प्रतीत होना—आ+पत् (१ प०)  
 प्रतीक्षा करना—प्रतीक्ष् (१ आ०),  
 अपेक्ष् (१ आ०)  
 प्रमेह—प्रमेह  
 प्रसन्न चित्त—प्रसन्न, हृष्टमानस  
 प्रसन्न होना—प्र+सद् (१ प०), शुब् (१ आ०)  
 प्रसिद्ध—प्रसिद्ध, प्रथित विस्तृत-  
 प्रस्तुत करना—प्र+स्तु (१ उ०)  
 प्रस्थान करना—प्र+स्था (१ आ०)  
 ग्राह्य मिनिसटर—प्रधानमन्त्रिन् (पु०)  
 प्राण—प्राणा, असव (असु, बहु०)  
 प्राप्त—प्राप्त. (अ०), प्रत्युष  
 प्राप्त किया—आसादितम्, प्राप्तम्, लब्धम्  
 प्राप्त करना—प्राप् (५ प०), लभ् (१ आ०)  
 प्रारम्भ करना—आ+रम् (१ आ०)  
 प्रार्थना करना—प्र+अर्थ् (१० आ०)  
 मिमिक्षपक्ष—आचार्य, आचार्या (ली०)  
 प्रेम करना—स्निह् (५ प०)  
 प्रेरणा देना—प्र+ईर् (१० उ०)  
 प्रेरित—ईरितम्, प्रेरितम्  
 प्रोफेसर—प्राध्यापक  
 प्रौढ—प्रौढ, प्रौढम् (वि०)  
 प्लास्टर—प्रलेप-  
 प्लेट—शराव-

फ

फड़कना—स्पन्द (१ आ०), स्फुर  
 , (६ प०)  
 फर्नीचर—उपस्कार-  
 फर्श—कुट्टिमम्  
 फल मिलना—वि+पच् (१ उ०)  
 फहराना—उद्+लुह् (१० उ०)  
 फाइल—पत्रमन्त्रिणी (ली०)  
 फाउन्टेन पेन—बाराहेखनी (स्त्री०)  
 फालसा (फल)—पु नागम्  
 फावदा—खनित्रम्  
 फासफोरस—आस्वरम्

फिटकिरी—स्फटिका  
 फीस—शुल्क  
 फुंसी—पिटिका  
 फुटबॉल—पादकन्दुक, —कम्  
 फुफेरा माई—वैद्युत्पत्नीय  
 फुलका (रोटी)—पूषण  
 फूंकना—ध्मा (१ प०)  
 फूस—तृणम्  
 फूमा—पितृन्वस (ली०)  
 फूल (घातु)—कास्यम्  
 फूल—प्रसन्नम्, कुसुमम्, पुष्पम्, सुम-  
 नस् (ली०)  
 फूंकना—अस् (५ प०), क्षिप् (६ उ०)  
 फेफड़ा—कुप्फुसम्  
 फेरना—आवर्ति (गिन्)  
 फैनटरी—शिल्पशाळा  
 फैलना—ग्रम् (१ आ०)  
 फैलाना—कृ (६ प०), तन् (८ उ०)  
 फोडा—पिटक  
 फौजी आदमी—सैनिक  
 फण्ड (इन्वन्ट्रपूजा)—शीतम्बर-  
 ब  
 फैंडलरा (बाद)—मुलामानम्  
 बकरा—अज  
 बकबाद करना—प्र+लप् (१ प०)  
 बगुला—बक  
 बच्चा का पार्क—बालोद्यानम्  
 बड़का—वत्स  
 बच्चे—बादनम्  
 बड़ (बृक्ष)—न्यग्रोध  
 बड़हल (फउ)—लकुचम्  
 बड़ा माई—अग्रज  
 बड़ई—त्वष्टृ (पु०)  
 बड़कर—अति (अ०)  
 बड़ना—यप् (१ आ०), उप+वि (५ उ०)  
 बतक—वर्तक  
 बताना—वाताश  
 बभ्रुआ (साग)—वास्तुकम्, वास्तुकम्  
 बड़भाषा—आत्म, पाप, रेफ  
 बड़लना—परि+णम् (१ उ०)

बघाई देना—दिष्ट्या वृष् (१ आ०)  
 बना ठना—स्वरकृत, सुभूषित  
 बनाना—सृज् (६ प०), रच् (१० उ०)  
 बनावटी—कृत्रिमम्, कृतकम् (वि०)  
 बन्द करना—अपि (पि) + बा (१ उ०)  
 बन्दर—शाखाशृंग, कपि (पु०)  
 बन्दूक—मुशुण्डि (स्त्री०), मुशुण्टी (स्त्री०)  
 बबूल (वृक्ष)—करीर-  
 बम—आग्नेयास्त्रम्  
 बम फेंकना—आग्नेयास्त्रम् + क्षिप  
 (६ उ०)  
 बराबर करना—ससी + कृ (८ उ०)  
 बराबरी करना—प्र + भू (१ प०)  
 बरामदा—वरण  
 बढी—शस्यम्  
 बर्ताव करना—वृत् (१ आ०)  
 बर्फी—सैन्यवेप  
 बर्फ—अवस्थाप, हिमम्, सुषार-  
 बर्फी (मिठाई)—दूमी (स्त्री०)  
 बर्मा (ओजार)—प्राविष  
 बघासीर—अर्धस (न०)  
 बस—अलम् (अ०) कृतम् (अ०), खड्ड  
 (अ०)  
 बसूला—तक्षणी (स्त्री०)  
 बस्ता—वेष्टनम्, प्रसेव  
 बस्ती—आवासस्थानम्  
 बहना—वह् (१ उ०), स्थन् (१ आ०)  
 बहाना—अपदेश, व्यपदेश  
 बहाना करना—अप + दिष्ट् (६ उ०)  
 बहिन—स्वस्र (स्त्री०), भगिनी (स्त्री०)  
 बही—वणिकूपत्रिका  
 बहुमूत्र—मधुमेह  
 बहेडा (ओषधि)—विमीतक  
 बहेलिया—शाकुनिक, न्याय  
 बाँझ (वृक्ष)—सिन्दूर  
 बाँधना—बन् (९ प०), पश् (१० उ०)  
 बाँसुरी—मुरली (स्त्री०), नन्दी (स्त्री०)  
 बाँह—बाहु (पु०), भुज  
 बाज (पक्षी)—इयेन  
 बाजरा (अन्न)—प्रियङ्गु (पु०)

बाजार—विपणि (स्त्री०), विपणी (स्त्री०)  
 बाजूबन्द (गहना)—नेयूरम्  
 बाट (तोलने के)—तुलामानम्  
 बाढ—वृत्ति (स्त्री०)  
 बाण—विशिष्ट, शर, वाण  
 बाथरूम—स्नानागारम्  
 बाद मे—पश्चात् (अ०), अनु (अ०)  
 बादाम—वातादम्  
 बार बार—मुहु (अ०), अभीक्षणम् (अ०)  
 बारी से (बारी बारी से)—पर्यायश (अ०)  
 बारूद—अग्निचूर्णम्  
 बारे में—अन्तरेण, अधिकृत्य (अ०)  
 बाल—शिरोरह, केश  
 बाल (अच्छ की)—कणिश, कणिशम्  
 बाल काटने की मशीन—कर्तनी (स्त्री०)  
 बालटी (बर्तन)—उदन्ननम्  
 बालूशाही (मिठाई)—मधुमण्ड  
 बालों का काँटा—केशशूक  
 बासमती चावल—जणु (पु०)  
 बाहर जाना (एक्सपोर्ट)—निर्यात  
 बाहर से आना (इम्पोर्ट)—आयात  
 बिकवाना—विक्रापय (णिच्, पर०)  
 बिक्री—विक्रय  
 बिगड़ना—दुष् (४ प०)  
 बिगुल (बाजा)—सहाय्य  
 बिच्छू—वृश्चिक  
 बिजली—विषत् (स्त्री०), सौदामिनी (स्त्री०)  
 बिजली घर—विद्युत्पट्टम्  
 बिताना—नी (१ उ०), यापय (णिच्, उ०)  
 बिदाई लेना—आ + मन् (१० आ०),  
 आ + प्रच्छ (६ आ०)  
 बिना—अन्तरेण (अ०), विना (अ०),  
 कृते (अ०)  
 बिन्दी—बिन्दु (पु०)  
 बिस्ली—मार्जारी (स्त्री०)  
 बिसकुट—पिष्टक  
 बिस्तर—शय्या  
 बीधना—न्यय (४ प०)  
 बीच में—अन्तरा, अन्तरे (अ०)  
 बीडी—तमाखुबीटिका

बीतना (समय)—गम (१ प०), वति—  
 वृत् (१ आ०)  
 बीन बाजा—वीणावाद्यम्  
 बुकरैक—पुस्तकाधानम्  
 बुखार—ज्वर  
 बुनना—वे (१ उ०)  
 बुरका—निचोल  
 बुजों (अटारी)—अट्ट  
 बुलाक (गहना)—नासाभरणम्  
 बुलाना—आ+मन् (१० आ०), आ+  
 हे (१ उ०)  
 बूरा (चीनी)—शर्करा, सित्ता  
 बूँत—वेनम  
 बूँतना—वि+क्री (९ आ०)  
 बूँतनेवाला—विभेद (प०)  
 बूँती (गहना)—मूर्धाभरणम्  
 बूँत—काष्ठासनम्  
 बूर—बदरीफलम्, करंज्यु (खी०)  
 बूँल (फल)—दिल्लम्, ओफलम्  
 बूँला (फूल)—मल्लिका  
 बूसन—चणकचूर्णम्  
 बूँकिंग—कुसीदवृत्ति (खी०)  
 बूँक—बादित्रयण  
 बूँगन—भण्डाकी (खी०)  
 बूँटना—सद् (१ प०), नि+सद् (१ प०),  
 आत् (१ आ०)  
 बूँटसिन्टन—पत्रिकीटा  
 बूँना (वाहन)—वाहनम्  
 बूँल—उद्यम् (प०), अनड्ड (प०),  
 गो (प०)  
 बूँना—वप् (१ उ०)  
 बूँर—वल्ली (खी०)  
 बूँल—उदरीय, बूँल (प०, न०)  
 बूँल—वेधम् (प०), बूँल (प०)  
 बूँलण—दिन, दिनाति (प०), अग्र-  
 जन्मन् (प०)  
 बूँल—वर्तिका, रोममार्जनी (खी०)  
 बूँल, दौल का—दन्तधावनम्  
 बूँललेट (बाजूबन्द)—केयूरम्  
 बूँल मेसर (रोग)—रक्तवाप

बूँलज—कन्चुलिका  
 बूँलटिंग पेपर—मसीशोप  
 बूँलड (वाल बनाने का)—क्षुरकम्  
 बूँलक बोर्ड—दयामफलकम्  
 भ  
 भगी—समानक  
 भँवर—आवर्त  
 भडभूजा—मृष्टकार, भ्राष्ट्रमिन्ध  
 भतीजा—प्राचीय, भ्रातृव्य, भानुपुत्र  
 भरना—पूर (१० उ०)  
 भले ही—कामम् (अ०)  
 भौटा—भण्डाकी (खी०)  
 भाग्यवात्—सुहृतिन् (प०)  
 भाग्य से—दिष्ट्या (अ०)  
 भाड—भ्राष्ट्रम्  
 भाब्बा (भानजा)—स्वामीय, भागिनेय  
 भाप—वाष्पम्  
 भाभी (आई की खी)—भ्रातृजाया  
 भारी—गुह (वि०)  
 भाला—भास  
 भाख—सखक  
 भाव (बाजार भाव)—अर्थ  
 भाव गिरना—अवोपचिति (खी०)  
 भाव चटना—अवोपचिति (खी०)  
 भावर (तराई)—उपत्यका  
 भिण्डी (साग)—भिण्डक  
 भुस—भुसम्  
 भूख—भुक्षणा, भक्षणाया  
 भूला—भुक्षित भक्षणायित (वि०)  
 भूनना—भ्रष्ट (१ उ०)  
 भूकना—वि+सृ (१ प०)  
 भूली—भुष  
 भूसेनापति—भूमेनाध्यक्ष  
 भोजना—भेष्य (गिन्, उ०), भ+हि  
 (९ प०)  
 भेद—भेष  
 भेदिया—वृक  
 भैस—महिषी (खी०)  
 भैसा—महिष  
 भोली आली—भुत्ता

मौ—अ (खी०)

मौरा—पटपद, अमर, द्विरेफ, अलि  
(पु०)

म

मँगाना—आनायय (आनी+णिच्)

मजन—दन्तचूर्णम्

मँजीरा—मजीरम्

मडपु—मण्डप

मंड़ी—महादृष्ट

मकडी—तन्तुनाम, लूगा, कर्णनाम

मकान—मयनम्, सौध, प्रासाद, निलय

मकोय (फल)—खर्णदीरी (खी०)

मक्खन—नवनीतम्, हैयगनीनम्

मगर—मकर, नक्र

मछली—मीन, मत्स्य, क्षप

मजदूर—अमिक

मडर—कलाय

मडा—तनम्

मथना—मन्थ (९ उ०)

मधुमक्खी—सरपा, मधुमक्षिका

मध्यम स्वर—मध्य, मध्यस्वर

मन—स्वान्तम् ह्रस्व (न०), मनस् (न०),

मानसम्

मन लगना—रम् (१ आ०)

मनाना—मनु+नी (१ उ०)

मनुष्य—नर, दिपाद् (पु०), मर्त्य

मनोहर—मनोहम्, मञ्जुलम्, हृषम्,

अमीष्टम्

मन्त्रणा करना—मन्त्र (१० आ०)

मन्त्री—अमात्य, सचिव, मन्त्रिन् (पु०)

मन्दी (भाव की)—मन्दायनम्

मरना—मृ (६ आ०), उप+रम् (१ आ०)

मरम्मत करना—म+धा (३ उ०)

मर्म—मर्मन् (न०)

मलाई—मन्तानिका

मलेरिया—विषमज्वर

मशीन—यन्त्रम्

मसाला—व्यञ्जनम्, उपस्कर

मसाला डालना—उपस्कृ (८ उ०)

मसालेदार वस्तु—व्यञ्जनम्

मसूर—मसूर

महंगा—महार्घम्

महल—प्रासाद, मीध, हर्म्यम्

महावर—अलक्षक

महुआ (वृक्ष)—मधुक

मँजना—मृज् (२ प०, १० उ०)

माँस—आभिषम्, मांसम्

माथा—ललाटम्

मानना—मन् (४ आ०, ८ आ०),

आ+दा (१ आ०)

मानसून—जलदागम, प्रावृष् (ट)

मामा—भातुल

मामी—भातुलानी (खी०)

मारना—हन् (२ प०), तट् (१० उ०),

सो (४ प०)

मार्ग—वर्त्मन् (न०), पथिन् (पु०), मार्गं,

सरणि (खी०)

मालूआ—अपूप

माली—मालाकार

मिजराब (सितार बजाने का)—कोण

मिट्टी—मृत्तिका, मृद् (खी०), मृत्तना

मिठाई—मिष्टान्नम्

मित्रता—सख्यम्, सौहृदम्, सौहार्दम्,

सगतम्

मिनट—कला

मिर्च—मरीचम्

मिल (कैन्टरी)—मिल

मिलना—मिल् (६ उ०), स+गम् (१ आ०)

मिलाना—योनय (युज्+णिच्), स+

मिगय (गिन्)

मिक्की (कारीगर)—वात्रिक

मिस्सा आटा—मिमचूर्णम्

मीठा—मधुरम् (वि०)

मीठी गोली (टॉफी)—गुल्य

मुँह—आननम्, वदनम्, मुखम्, आत्म्यम्

मुकरना—अप+धा (९ आ०)

मुकुट—मुकुटम्

मुख्य द्वार—गोपुरम्

मुख्य सड़क—राजमार्ग-

मुद्दी—मुष्टि (पु० खी०), मुष्टिका



मुनि—मुनि (पु०), नाच्यम, दान्त  
 मुनीम—लेखक  
 मुरब्बा—मिट्टापक  
 मुसम्मी (फल)—मातुङ्ग  
 मुसाफिरखाना—पथिकालय  
 मुँगा—मुद्र  
 मुँगरी (मिट्टी तोड़ने की)—छोड़भेदन  
 मुँगा (रत्न)—प्रवालम्  
 मुँछ—इमरु (न०)  
 मुख—वैषेय बालिश, मूढ  
 मुखता—जाब्यम्  
 मुछी—मूछकम्  
 मूख्य—मूख्यम्  
 मुसलाबार बर्षा—आसार  
 मुग—कुण्ड, हरिण, मृग  
 मृत—हत, मृत, उपरत  
 मू—मु (पु०), निधनम्  
 मँतक—मेक, बहुर, मण्डक  
 मँहदी—मेन्धिका  
 मेकेनिक (कारिगर)—यान्त्रिक  
 मेघ—जीवत, बारिद, गलाहक  
 मेख—फलकम्  
 मेख, पढ़ाईकी—लेखनफलकम्  
 मेघर—निगमाभ्युदय  
 मेवा—शुष्कफलम्  
 मैडा (खेत बराबर करने का)—छोड़-  
 भेदन  
 मैच—क्रीडाप्रतियोगिता  
 मैना—सारिका  
 मोटा—उपविष्ट, पट्ट, गुरु (वि०)  
 मोती—शुक्ल, मौक्तिकम्  
 मोती की माला—शुक्लवली (जी०)  
 मोतीझरा (रींग)—मन्वरन्वर  
 मोर—बहिन् (पु०), शिखिन् (पु०) मयूर,  
 मोर्चाबन्दी करना—परिस्थाना—वैद्य  
 (पिन्)  
 मोहनयोग (मिठाई)—ओहनयोग  
 मौका—कार्यनालम्  
 मौन—वाच्यम, जीवम् (अ०)  
 मौलसरी (बुझ)—बकुल  
 मौसी—मातृप्यस (जी०)

मौसेरा भाई—मातृप्यस्य  
 म्युनिसिपल चेयरमैन—नगराध्यक्ष  
 म्युनिसिपलिटी—नगरपालिका  
 य

यज्ञ—अध्वर, यज्ञ, ऋतु (पु०)  
 यज्ञ-कर्ता—यन्त्र (पु०)  
 यत्न करना—यत् (१ आ०), व्यव+सो  
 (४ प०)  
 यम—कृतान्त  
 यश—यशस् (न०), कीर्ति (जी०)  
 याद करना—स्म (१ प०), स+स्मृ  
 (१ प०), अचि+इ (० प०)  
 युद्ध—आहव, आजि (पु०, जी०) जन्मम्  
 युनानी छिपि—यवनानी (जी०)  
 युनिकार्म—एकपरिधानम्, एकवेष  
 युनिवर्सिटी—विश्वविद्यालय  
 योग्य होना—अर्ह (१ प०)  
 योद्धा—योध

र  
 रंगना—रञ् (१ व०)  
 रंगबिरंगे—जानाबगानि (पु०, वि०)  
 रंगरेज—रञ्जक  
 रक्कम—राशि, धनराशि (पु०)  
 रक्षा करना—रक्ष् (१ प०), पाळ्  
 (१० व०), रै (१ आ०), पा (१ प०)  
 रखना—नि+वा (१ व०)  
 रख—रक्ष् (न०)  
 रवाई—जीशार  
 रजिस्टर—पञ्जिका  
 रजिस्ट्रार—प्रस्तोव (पु०)  
 रणकुशल—सायुगीन  
 रथ—स्यन्दनम्  
 रबड़—धर्मक  
 रबड़ी (मिठाई)—कृत्तिका  
 रसोई—रसवती (जी०), पाकशाका, महानसम्  
 रहवा—स्था (१ प०), वस् (१ प०),  
 अचि+नस्, उप+नस् (१ प०)  
 रांगा—त्रु (न०)  
 राक्षस—अध्वर, दैत्य, दानव

राज (मिस्त्री)—स्थपति (पु०)

राजदूत—राजदूत-

राजा—अवनिपति, भूपति, भूमृत  
(तीनों पु०)

रात—विमावरी (स्त्री०), शृणा, रात्रि (स्त्री०)

रात में—नक्तम् (अ०)

रायता—राज्यक्तम्

रिवाज—प्रचलनम्, सप्रचलनम्

रीठा—फेनिल

रीर की हड्डी—शृण्वादि (न०)

रुकना—स्था (१ पु०), वि+रम् (१ पु०),  
अव+स्था (१ आ०)

रुई—रुख, रुखम्

रुज (गालों की छाली)—कपोटरजनम्

रेगिस्तान—मरु (पु०), भन्वन् (पु०, न०)

रेट (भाव)—अधं.

रेतीला किनारा—सैकतम्

रेफरी—निर्णायक

रेशमी—कौशेयम्

रैकेट (खेलने का)—काष्ठपरिष्कार

रोकना—रुक् (७ उ०)

रोग—रुक् (स्त्री०), रोग, भामव

रोजनामचा (कैश-बुक, रोकब बही)—

दैनिक-पत्रिका

रोटी—रोटिका

रोना—रुद (२ पु०), वि+रुप् (१ पु०)

रु

रुन्व (मध्याह्न भोजन)—सहभोज,  
सन्धि (स्त्री०)

रुक्वा मारना—पक्षाघात

रुकीर—रेखा

रुहमी—रुहमी- (स्त्री०), मी (स्त्री०),

पद्मा, कमला

रुह्य—रुह्यम्, रुह्यम्

रुगना—रु+रुद (१ आ०)

रुगाना—नि+रुक् (१० उ०), स+वा (१० उ०)

रुच्छे (गहना)—पादाभरणम्

रुजित—हीण (वि०)

रुजित होना—रुप् (१ आ०), रुज्  
(६ आ०), ही (१ पु०)

रुबने का इच्छुक—यौद्धुकाम, वलहकाम

रुवाई का जहाज (पानीका)—युद्धपोत

रुवाई का विमान—युद्धविमानम्

रुदहू—भोदक, मोदकम्

रुता—रतति- (स्त्री०), वीरु (स्त्री०), रुता

रुपसी (जौ का हलुआ)—यवाण् (स्त्री०)

रुस्सी (दही की)—दाधिकम्

रुहसुन—रुशुनम्

रुहसुनिया (रत्न)—वैदूर्यम्

रुक्षारस—रुक्षक, रुक्षारस

रुख (धातु)—रुद (न०)

रुना—आ+नी (१ उ०), रु (१ उ०),

आ+रु (१ उ०)

रुप्—रुते (अ०)

रुप्तिरुक्—ओष्ठरजनम्

रुप्ति (मस्तीन)—रुत्तापनयन्त्रम्

रुसोडा (रुख)—रुष्मासक

रुची (फल)—रुचिका

रुपना—रुप् (१ उ०)

रुखा बही—नामानुक्रमपत्रिका

रुे जाना—नी (१ उ०), रु (१ उ०),

रुद (१ उ०)

रुेना—रुद (१ उ०), आ+दा (१ आ०)

रुेने वाला—ग्राहक

रुेई (कनी)—रुलक

रुेकसमा—रुेकसमा, ससद् (स्त्री०)

रुेटा—करक, कमण्डलु (पु०)

रुेमिया—वनमुद्रा

रुेमी—रुब्ध, युष्टु (पु०)

रुेमबी—रुेमशा

रुेहा—अयम् (न०), आयसम्, लौहम्

रुेहा करना (बखी पर)—अयस+क

(८ उ०)

रुेहार—लौहहार

रुेहे का टोप—शिरसम् .

रुेहे की खादर—लौहफलकम्

रुेगा—रुब्धम्

रुेकी—अरुन् (स्त्री०)

लौटकर आना—आ+वृत् (१ आ०),

प्रत्या+गम् (१ प०)

लौटना—नि+वृत् (१ आ०), परा+गम् (१ प०)

व

वचित्त—विप्रलब्ध

वशा—अन्वय, अन्ववाय, वञ्च

वकील—प्राविवान

वचन—वचम् (न०), वचनम्

वज्र—पवि (पु०), वज्रम्, कुलिशम्,

अशनि (पु०)

वन—गाननम्, विदिनम्, वनम्, अरण्यम्

वरुण—प्रचेतस् (पु०), माशिन् (पु०), वरुण

वर्षा—वृष्टि (स्त्री०), वर्षा

वर्षाकाल—प्रावृष् (स्त्री०)

वस्तुत—नूनम्, त्रिक, खलु, वै, तावत् (अ०)

वहाँ से—तत् (अ०)

वाह्य चाण्डाल—उपकुलपति (पु०)

वाटर बर्से—उपयन्त्रम्

वाणी—सरस्वती, वाच् (स्त्री), वाणी (स्त्री०)

वायु—मातरिक्षम् (पु०) पवन, अनिल

वायुसेनापति—वायुसेनाध्यक्ष

वायोडिन (बाजा)—सारङ्गी (स्त्री०)

विचरण करना—वि+चर् (१ प०)

विजयी—जिष्णु (पु०), विजयिन् (पु०)

विद्युत्—सौदामिनी (स्त्री०), विद्युत् (स्त्री०),

विद्वान्—विद्वत् (पु०), विपक्षिन् (पु०),

घुषी (पु०), कोविद, बुध, मनोविन्

(पु०), हरि (पु०), निष्णात

विपक्षि—विपक्षि (स्त्री०), विपक्षि (स्त्री०),

व्यसनम्

विमान—विमानम्

विवाह करना—परि+णी (१ उ०), वप

+यम् (१ आ०)

विश्राम—विश्रम, विश्राम-

विश्वास करना—वि+श्वम् (१ प०)

विष्णु—हरि, अश्रुत

विस्तृत—ततम्, विस्तृतम्, प्रसृतम्

वीर्य—शुक्रम्

वृक्ष—विदपिन् (पु०), पादप, अनोकह,

शाखिन् (पु०)

वृद्ध—प्रवग्म् (पु०), वृद्ध

वैतन—वैतनम्

वैतन पर नियुक्त नौकर—वैतनिक

वेदपाठी—श्रोत्रिय, वेदपाठिन् (पु०)

वेदी—वेदिका, वेदी (स्त्री०)

वेद्य—वजिन् (पु०), डिजाति (पु०),

अर्थ, वेद्य

वाली-बॉल—श्रेपकन्दम्

व्यक्त करना—वि+अञ् (७ प०)

व्याघ्र—दीपिन् (पु०), व्याघ्र

व्यर्थ ही—वृथा (अ०), मुधा (अ०)

व्यवहार करना—आ+चर् (१ प०),

व्यव+ह (१ उ०)

व्यापार—वाणिज्यम्, व्यापार

व्याप्त होना—व्याप् (वि+आप् ५ प०),

अश् (५ आ०)

श

शक्कर—शर्करा

शपथ लेना—शप् (१ उ०)

शरणी—मथप

शरीफा (फल)—सीताफलम्

शरीर—वपु (न०) गान्धर्व, तनु

(स्त्री०), काय, विग्रह

शर्त—प्रमथ

शक्यम्—शक्यम्

शक्य—प्रहरणम्, शक्यम्

शक्कागार—शक्कागारम्, वायुभागारम्

शक्य-शक्यम्—शक्यम्

शहस्र (फल)—शहस्रम्

शहस्र—यपु (न०)

शहनाई (बाजा)—शहनाई

शहर—नगरम्, पुरम्

शान्त—शान्त (वि०)

शामियाना—चन्द्रातप

शासन करना—शास् (१ प०), तन्म्

(१० आ०)

शिकार खेलना—शृगया

शिकारी—शृगयु (पु०), आखेटक,

शकुनिक

शिक्षा देना—शास् (१ प०), शिक्ष (१ आ०)

राज (मिस्त्री)—स्थपति (पु०)  
 राजदूत—राजदूत  
 राज्या—अवनिपति, भूपति-, भूमत्  
 (तीनों पु०)  
 रात—विमानरी (खी०), क्षपा, रात्रि (खी०)  
 रात में—नक्तम् (अ०)  
 रायता—राज्यक्तम्  
 रिवाज—प्रचलनम्, सप्रचलनम्  
 रीठा—फेनिल  
 रीठ की हड्डी—पृष्ठास्थि (न०)  
 रुकना—स्था (१ पु०), वि+रम् (१ पु०),  
 अव+स्था (१ आ०)  
 रुई—रूख, रूखम्  
 रुज (गालों की लाली)—कपोतरजनम्  
 रेगिस्तान—मरु (पु०), पन्वम् (पु०, न०)  
 रेट (भाव)—अध  
 रेतीला किनारा—सैकतम्  
 रेफरी—निर्णायक  
 रेक्षामी—कौशेयम्  
 रैकेट (खेलने का)—काष्ठपरिष्कार  
 रोकना—रुध् (७ उ०)  
 रोग—रन् (खी०), रोग, आमय  
 रोजनामचा (कैश-शुक, रोकव बही)—  
 दैनिक-पत्रिका  
 रोटी—रोटिका  
 रोना—रुद् (२ पु०), वि+रुप् (१ पु०)  
 रु  
 रुच (मध्याह्न भोजन)—सहभोज ,  
 सन्धि (खी०)  
 रुकवा मारना—पक्षाघात  
 रुकीर—रेखा  
 रुक्षमी—रुक्ष्मी- (खी०), श्री (खी०),  
 पद्मा, कमला  
 रुक्ष्य—रुक्ष्यम्, शरन्यम्  
 रुगना—ग्र+रुत् (१ आ०)  
 रुगाना—नि+रुन् (१० उ०), स+वा (३ उ०)  
 रुच्छे (गहना)—पादामरणम्  
 रुजित—हीण (वि०)

रुजित होना—त्रप् (१ आ०), रुज्  
 (६ आ०), डी (३ पु०)  
 रुडने का इच्छुक—यैद्युक्ताम्, कलहकाम  
 रुडाई का जहाज (पानीका)—युद्धपोत  
 रुडाई का विमान—युद्धविमानम्  
 रुड्डू—मोदक, मोकदम्  
 रुता—व्रतति (खी०), वीरु (खी०), रुता  
 रुपसी (जी का हलुआ)—यवागू (खी०)  
 रुस्सी (दही की)—दाधिकम्  
 रुहसुन—रुशुनम्  
 रुहसुनिया (रत्न)—नैर्द्रव्यम्  
 रुक्षारस—रुक्षक, रुक्षारस  
 रुक्क (घातु)—वृत्त (न०)  
 रुना—आ+नी (१ उ०), रु (१ उ०),  
 आ+इ (१ उ०)  
 रुप्—रुते (अ०)  
 रुपस्टिक—ओष्ठरजनम्  
 रुप्ट (मशीन)—उत्थापनयन्त्रम्  
 रुसोबा (दृक्ष)—दृष्टेष्मातक  
 रुची (फल)—रुचिक्व  
 रुपना—रुप् (६ उ०)  
 रुखा बही—नामानुक्रमपत्रिका  
 रुे जाना—नी (१ उ०), रु (१ उ०),  
 रुद् (१ उ०)  
 रुेना—रुद् (१ उ०), आ+दा (१ आ०)  
 रुेने वाला—ग्राहक  
 रुोई (ऊनी)—रुक्क  
 रुोकसमा—रुोकसमा, ससद् (खी०)  
 रुोटा—करक, कमण्टु (पु०)  
 रुोमिया—वनयुद्ध  
 रुोमी—रुम्ब, गृध्नु (पु०)  
 रुोमडी—रुोमशा  
 रुोहा—जयम् (न०), आयसम्, रुोहम्  
 रुोहा करना (बच्चों पर)—जयस्+रु  
 (८ उ०)  
 रुोहार—रुोहकार  
 रुोहे का टोप—शिरस्त्रम् .  
 रुोहे की चादर—रुोहकलम्  
 रुोहा—रुवजम्  
 रुोकी—जलान् (खी०)

छोटकर आना—आ+वृत् (१ आ०),  
प्रत्या+गम् (१ प०)  
छोटना—नि+वृत् (१ आ०), परा+गम्  
(१ प०)

व

वंचित—विप्रलब्ध  
वश—अन्यथ, अन्वयाय, वश  
वकील—प्राद्विवार  
वचन—वचम् (न०), वचनम्  
वज्र—पवि (पु०), वज्रम्, कुलिशम्,  
अशनि (पु०)  
वन—गाननम्, विपिनम्, वनम्, अरण्यम्  
वरुण—प्रचेतस् (पु०), पाणिम् (पु०), वरुण  
वर्षा—वृष्टि (स्त्री०), वर्षा  
वर्षाकाल—प्राङ्गम् (स्त्री०)  
वस्तुतः—मूलम्, मूल, खल, वै, तावत् (अ०)  
वहाँ से—तत (अ०)  
वाइल चाम्सलर—उपकुलपति (पु०)  
वाइर वर्क्स—उदयन्त्रम्  
वाणी—सरस्वती, वाक् (स्त्री०), वाणी (स्त्री०)  
वायु—मातरिश्वा (पु०) पवन, अनिल  
वायुसेनापति—वायुसेनाध्यक्ष  
वायोऽग्नि (बाजा)—सारङ्गी (स्त्री०)  
विचरण करना—वि+चर् (१ प०)  
विजयी—विज् (पु०), विजयिन् (पु०)  
विद्युत्—सौरामिनी (स्त्री०), विद्युत् (स्त्री०),  
विद्वान्—विदस् (पु०), विपश्चिन् (पु०),  
सुधी (पु०), कोविद, बुध, मनोविन्  
(पु०), सूरि (पु०), निष्णात  
विपत्ति—विपत्ति (स्त्री०), विपद् (स्त्री०),  
व्यसनम्  
विमान—विमानम्  
विवाह करना—परि+णी (१ उ०), उप  
+गम् (१ आ०)  
विश्राम—विश्रम, विश्राम-  
विश्वास करना—वि+श्म (१ प०)  
विष्णु—हरि, अच्युत  
विस्तृत—ततम्, विततम्, प्रसृतम्  
वीर्य—शुक्रम्  
वृक्ष—विटपिन् (पु०), पादप, अनोकाह,  
शाखिन् (पु०)

वृद्ध—प्रवयस् (पु०), वृद्ध  
वैतन—वैतनम्  
वैतन पर नियुक्त होकर—वैतनिक  
वेदपाठी—ओत्रिय, वेदपाठिन् (पु०)  
वेदी—वेदिका, वेदी (स्त्री०)  
वैद्य—वणिज् (पु०), डिजाति (पु०),  
अर्थ, वैद्य  
वाली-बॉल—शेपकन्दुज  
व्यक्त करना—वि+अश् (१ प०)  
व्याघ्र—द्विपिन् (पु०), व्याघ्र  
व्यर्थ ही—वृथा (अ०), मुथा (अ०)  
व्यवहार करना—आ+चर् (१ प०),  
व्यव+ह (१ उ०)  
व्यापार—वाणिज्यम्, व्यापार  
व्यास होना—व्याप् (वि+आप् ५ प०),  
अश् (५ आ०)

श

शक्कर—शर्करा  
शपथ लेना—शप् (१ उ०)  
शराबी—मद्यप  
शरीफा (फल)—सीताफलम्  
शरीर—वपुष् (न०) गान्त्र, तनु  
(स्त्री०), काय, विग्रह  
शर्त—ममय  
शलगम—श्वेतकन्द  
शास्त्र—ग्रहणम्, शास्त्रम्  
शास्त्रागार—शास्त्रागारम्, आयुषागारम्  
शास्त्र-व्यामल—शास्त्रल  
साहचूत (फल)—चूतम्  
साहद—मपु० (न०)  
साहनाई (बाजा)—तूर्यम्  
शहर—नगरम्, पुरम्  
शान्त—शान्त (वि०)  
शामियाना—चन्द्रातप  
शासन करना—शास् (१ प०), तन्  
(१० आ०)  
शिकार खेळना—शृगया  
शिकारी—शृगयु (पु०), आखेटक,  
शाकृनिक  
सिखा देना—शास् (१ प०), शिद् (१ आ०)

शिर—शिरम् (न०), मूर्धन् (पु ०)  
 शिला—शिला, शिलापट्ट  
 शिल्पी—कार (पु ०), शिल्पिन् (पु ०)  
 शिल्पी संघ—श्रेणि (पु०, स्त्री०)  
 शिल्पी-संघ का अध्यक्ष—कुलक  
 शिव—व्यम्बक, त्रिपुरारि (पु ०), ईशान-  
 शिष्य—अन्तेवासिन् (पु ०), छात्र,  
 शिष्य, वट्ट (पु ०)  
 शीघ्र—सध (अ०), सपदि (अ०), द्रुतम्,  
 शीघ्रम्  
 शीघ्रम् (वृक्ष)—शिक्षा  
 शीघ्रा—दर्पण, मुकुर, आवर्ध-  
 शुद्ध करना—शोधय (गिञ्)  
 शूद्र—अन्त्यज  
 शेर—केसरिन् (पु ०) सिंह, द्युगेन्द्र, हरि (पु ०)  
 शेरबानी—मावारकम्  
 शोभित होना—शुम् (१ आ०), भा (२ प०)  
 श्रद्धा करना—श्रद्+वा (१ उ०)  
 संग्रहणी (पेक्षिका)—प्रवाहिका  
 सतरा—नारङ्गम्  
 संवाद करना—स+वद् (१ आ०)  
 संवाय करना—स+क्षी (२ आ०)  
 सज्जन—साधु (पु ०), सुमनस् (पु ०)  
 सचेतम् (पु ०)  
 सत्त्व—मार्ग, पथिन् (पु ०), सरणि (स्त्री०)  
 सत्त्व, कक्षी—सुन्मार्ग  
 सत्त्व, चौबी—रथ्या  
 सत्त्व, पक्की—दठमार्ग  
 सत्त्व, मुख्य—राजमार्ग  
 सत्त्व रूप में—परमार्थत, परमार्थेन,  
 यथार्थत (अ०)  
 सदस्य—सभासद् (पु ०), सन्ध, पारिवद-  
 सदाचारी—सद्वृत्त, सदाचार  
 सदृश होना—स+वद् (१ प०), जनु+  
 दृ (१ आ०)  
 सधवा स्त्री—पुरन्नि (स्त्री०)  
 सन्तुष्ट होना—सुप् (४ प०)  
 सन्तूक—अङ्गुषा  
 सन्धासी—भरकरिन् (पु ०), परित्राजक,  
 यति (पु ०)

सप्ताह—सप्ताह  
 सफेद बाल—पलितम्  
 सभा—सभा, समिति (स्त्री०), परिषद् (स्त्री०)  
 सभागृह—आस्थानम्  
 समधिन्—सम्बन्धिनी (स्त्री०)  
 समधी—सम्बन्धिन् (पु ०)  
 समर्थ—प्रमविष्णु (पु ०), प्रभु (पु ०),  
 समर्थ, शक्तः  
 समर्थ होना—प्र+भू (१ प०)  
 समय—वेला, काल, समय  
 समाचार—वार्ता, प्रवृत्ति (स्त्री०), उदन्त-  
 समाप्त—अवसित  
 समाप्त होना—सम्+भाप् (५ प०),  
 अव+सो (४ प०)  
 समीक्षा करना—सम्+ईक्ष् (१ आ०)  
 समीप—उप, अनु, जमि, आराध (अ०)  
 समीप जाना—प्रत्या+सद् (१ प०),  
 उप+वा (२ प०)  
 समीपता—समिपानम्, समीप्यम्  
 समुद्र—जर्णल, अग्नि (पु ०), रत्नाकर  
 समुद्री व्यापारी—व्यापिक-  
 समूह—सहति (स्त्री०), सध  
 समीक्षा—समोष-  
 सम्बन्धी—व्याप्ति (स्त्री०), वन्धु, बान्धव  
 सरकार—सर्वकार, शासनम्, प्रशासनम्  
 सरसो—सर्वप  
 सर्व—(वृक्ष)—सर्व  
 सर्वथा—द्वान्तत, सर्वथा, नित्यम् (अ०)  
 सलवार—स्फुरवर  
 सलाह—सद-  
 सखा—अल्पावर्धम्  
 सहना—सह् (१ आ०)  
 सहपाठी—सतीर्थ, सहपथ्येव (पु ०),  
 सहपाठिन् (पु ०)  
 सहमोज—सन्धि (स्त्री०), सहमोज  
 सहप्यायी—सतीर्थ  
 सहारा देना—अव+कम् (१ आ०)  
 सहदय—सहदय, सचेतस् (पु ०)  
 सांग वेदज्ञ—अनुचान  
 सांप—दिग्भिह, सरग, मुजग,

सांभर नमक—रौमकम्  
 साक्षी—साक्षिन् (पु ०)  
 साग—शाक, शाकम्  
 साडी—शाटिका  
 सात स्वर—सप्त स्वर  
 साथ—सह, साथम्, सार्धम्, सानिध्यम्  
 साथी—सहाध्यायिन् (पु ०)  
 साफ करना—शुद्ध (२ प०, १० उ०),  
 प्र-क्षल् (१० उ०)  
 साबुन—फेनिलम्  
 सामग्री—हविष् (न०), सामर, उपकरणम्  
 सामान—पण्य  
 सारंगी (बाजा)—सारङ्गी (स्त्री०)  
 सारस—सारस  
 साल का पेड—साल  
 साँवा (झराली घाने)—इयामाक  
 सास पेन (डेगची)—उखा  
 साहूकार—कुसीदिक, कुसीदिन् (पु ०)  
 साहूकारा—कुसीदवृत्ति (स्त्री०), कुसीदम्  
 सिंगारदान—शृङ्गारदानम्, शृङ्गारपिटकम्  
 सिंघाड़ा—शृङ्गाटकम्  
 सिक्का—मुद्रा  
 सिक्का ठालना—टङ्कनम्, टङ्क (१० उ०)  
 सिगरेट—समाखुर्वतिका  
 सितार—वीणा  
 सिद्ध होना—सिष् (४ प०)  
 सिन्दूर—सिन्दूरम्  
 सिपाही—रक्षिन् (पु ०)  
 सिफलिस (गर्मी, रोग)—उपदश  
 सिलाई—व्युत्ति (स्त्री०)  
 सिलाई की मशीन—स्यूतियन्त्रम्  
 सिला हुआ—स्यूतम्  
 सींचना—सिच् (६ उ०)  
 सीखना—शिक्ष (१ आ०)  
 सीखने वाला—शुद्दीतिन् (पु ०), अधी-  
 तिन् (पु ०)  
 सीढ़ी (लकड़ी की)—नि श्रेणी (स्त्री०)  
 सीना—सिन् (४ प०)  
 सीमेन्ट—अश्मचूर्णम्  
 सीसा (धातु)—सीसम्

सुख—शर्मन् (न०), सुखम्  
 सुनार—पश्यतोहर, स्वर्णकार  
 सुन्दर—रुचिरम्, मनोहम्, मञ्जुलम्  
 सुपारी—पूगम्, पूगीफलम्  
 सुराविक्रेता—शौण्डिक  
 सुराही—शृङ्गार  
 सुअर—शूकर, वराह  
 सुई—सूचिका  
 सुखना—शुष् (४ प०)  
 सूत—सूत्रम्  
 सूती—कार्पासम्  
 सूद—कुसीदम्  
 सूर्य—सप्तसप्ति (पु ०), हरिदश्च  
 सूर्यास्त समय—प्रदोष, गोधूलिवेला, सायम्  
 सेंधा नमक—सैन्धवम्  
 सेंह (पशु)—शल्य  
 सेकण्ड—विकला  
 सेक्रेटरी—सचिव  
 सेना—चम् (स्त्री०), पृतना, वाहिनी (स्त्री०)  
 सेनापति—सेनापति (पु ०), सेनानी (पु ०)  
 सेफ (तिजौरी)—लौहमञ्जूषा  
 सेफ्टी रेज़र—उपश्रुरम्  
 सेम—सिन्धा  
 सेमर (घुड़)—शास्मलि (पु ०)  
 सेल्स देक्स—विक्रयकार  
 सेब (फल)—सेबम्, आताफलम्  
 सेवई—सूचिका  
 सेवा करना—सेव् (१ आ०), उप-  
 चर् (१ प०)  
 सॉड—शुण्ठी (स्त्री०)  
 सोचना—चिन् (१० उ०), विचारय (णिच्)  
 सोता (छोत)—उत्स  
 सोना—कार्तस्वरम्, जातरूपम्, चामीकरम्  
 सोना—स्वप् (२ प०), शी (२ आ०)  
 सोफा—पर्यङ्क  
 सौफ—मधुरा  
 सौदा (सामान)—पण्य  
 सौ रूपये—अतम्  
 स्कूल—विद्यालय  
 स्कूल इन्स्पेक्टर—विद्यालयनिरीक्षक

स्टूल—मवेश  
स्टेनलेस स्टील—निष्कलङ्कायसम्  
स्टेशन—यानावनार  
स्टोव—उद्भमानम्  
स्त्री—योपिग (स्त्री०), कलत्रम् (न०),  
दाग (पु०)  
स्थान—ग्रामम् (न०)  
स्नातिक—समावृत्त, स्नातक  
स्नो—हैमम्  
स्पर्श करना—स्पर्ध् (१ आ०)  
स्मरण करना—स्मृ (१ प०), अधि+इ (० प०)  
रलेट—मध्यमपट्टि  
स्वच्छ होना—प्र+मृ (१ प०)  
स्वभाव—सर्ग, निरुग, प्रकृति (स्त्री०)  
स्वभाव से सुन्दर—अव्याजमनोहरम्  
स्वर्ग—नाक, त्रिदिव, त्रिविष्टपम्  
स्वर्ण—वानस्वरम्, जतरूपम्, हिरण्यम्  
स्वागतार्थ जाना—प्रत्युद्+गम् (१ प०)  
स्वामी—प्रभविष्णु (पु०), प्रभु, स्वामिन् (पु०)  
स्वीकार करना—ऊरो+कृ (८ उ०),  
उररी+कृ (८ उ०)  
स्वेच्छाचारी—स्वैर, स्वैरिन् (पु०),  
कामवृत्ति (स्त्री०)  
स्वेटर—ऊर्णावरकम्

ह

हस—मराल  
हंसी—वरटा  
हँसी करना—परि+हम् (१ प०)  
हँसुली (गहना)—प्रैरेयकम्  
हटना—अप+सृ (१ प०), या (२ प०),  
वि०+रम् (१ प०)  
हटाना—अप+नी (१ उ०), अप+  
सारय (णिच्)  
हथौड़ी—अयोधन

हरताल—पीतकम्  
हराना—परा+भू (१ प०), परा+जि (१ आ०)  
हर—हरीतकी (स्त्री०)  
हल—लाङ्गलम्, हलम्, सीर  
हल करना (प्रश्नादि)—साधय (णिच्)  
हलवाई—कान्दविक  
हलुआ—लपिका  
हलका—लघु (वि०)  
हल्दी—हरित्रा  
हवन करना—हु (१ प०)  
हाँ—आम्, तथा, अथ किम् (अ०)  
हाइडोजन बम—जलपरमाण्वस्त्रम्  
हाँकी का खेल—चट्टिनीटा  
हाथ का तोडा (गहना)—त्रोटकम्  
हाथीवान—हस्तिपक  
हार, मोती का—हार  
हार, एक लड़का—एकावली (स्त्री०)  
हारना—परा+जि (१ आ०)  
हारमोनियम (बाजा)—मनोहारिवाद्यम्  
हारसिंगार (कूल)—दोफालिका  
हाँल—महाकक्ष  
हिंसा करना—हिम् (७ प०), हम् (२ प०)  
हिम—अवध्याय, हिमम्  
हिसाब—मस्थानम्  
हींग—सिङ्गु (पु०, न०)  
हीरा—हीरक  
हृदय—हृदयम्, स्नान्तम्, मानसम्  
हुका—भूअनलिका  
हुजा—विषूचिग  
होठ—ओष्ठ  
होठ, नीचे का—अधर, अधरोष्ठ  
होना—भू (१ प०), भू (२ प०), विद्  
(४ आ०), वृत् (१ आ०)  
हौज—आहाव



## (१५) विषयानुक्रमणिका

सूचना—१. शब्दों, धातुओं और निबन्धों के विवरण के लिए प्रारम्भिक विषय-सूची देखिए।

२ विषयानुक्रमणिका में दी गयी सख्याएँ पृष्ठ-संकेत हैं।

अनुवादाय गद्य-संग्रह ३५७-३७६

अभ्यास १-१२१

आत्मनेपद ५८, ६०

इच्छार्थक प्रत्यय, सन् ७०

कर्तृवाच्य ५६

कर्मवाच्य—६२, ६४

कारक—प्रथमा २, द्वितीया २, ४, तृतीया ६,

८, चतुर्थी १०, १२, पचमी १४, १६,

षष्ठी १८, २०, सप्तमी २२, २४

कृत् प्रत्यय—अच् ९६, अण् १०२, अस्तु

१०४, अप् ९६, इण् १०४, क १००,

क ७४, ७६, क्तवत् ७८, क्तिन् १०२,

त्वा ८६, क्तिप् १०२, क्तल् १००, कश्च

१०४, कञ् ९४, ट ९८, गस्तुल् ८८, गिति

१००, गस्तुल् ९८, गस्तुन् ८४, लच् ९६,

ल्यप् ८८, ल्युट् ९८, ल्यल् ८०, ८२,

शानच् ८२, अन्य कृत् प्रत्यय १०४,

कृत्य प्रत्यय—अनीय ९०, क्यप् ९२, क्यल्

९२, तन्य ९०, यल् ९२

जिच् प्रत्यय—६६, ६८

सहित प्रत्यय—अपत्यार्थक १०६, इहन् ११८,

ईयस्तुन् ११८, चातुरार्थक १०८, चिच्

१२०, तत् ११८, तत्त् ११८,

तुलनार्थक ११८, द्विकृत् ११०, भावार्थक

११६, अत्यर्थक ११२, निमित्तार्थक ११४,

शैथिल्य ११०, सात् १२०, अन्य सहित

प्रत्यय १२०

धातुरूपकोश २२१-२५४

धातुरूपसंग्रह १४२-२२०

नामधातु-प्रत्यय ७२

निबन्धसंज्ञा २९६-३५६

पञ्चादि-लेखन प्रकार २९१-२९५

पदक्रम ५६

परस्मैपद ६०

पारिभाषिक शब्दकोश ४०१-४२८

प्रत्यय-परिचय २७९-२८५

प्रत्यय-विचार २५५-२६८

प्रेरणार्थक जिच् ६६, ६८

भाववाच्य ६२, ६४

यट् प्रत्यय ७२

लकार—आशीर्लिङ् ३६, लिट् २६, २८ लुङ्

३०, ३२, लुट् ३४, लन् ३६

वाक्यार्थक धातु २८६-२९०

विवक्ति—देखी कारक

शब्दरूप-संग्रह—१२३-१४०

शब्दवर्ग—अन्तर्वर्ग ५२, अन्यवर्ग ११२,

नाम्पुणवर्ग १०२, आनुपवर्ग ४४,

कृपिवर्ग ७२, क्रियावर्ग ११४, स्त्रीवासन-

वर्ग ३८, क्षत्रियवर्ग ४२, गृहवर्ग ११०,

दिव्यशालवर्ग ३२, दैववर्ग २६, धातुवर्ग

११६, नाट्यवर्ग ११८, पक्षिवर्ग ९२,

पशुवर्ग ९०, पानवर्ग ६०, पानादिवर्ग

५८, पुरवर्ग १०६, १०८, पुष्पवर्ग ८४,

प्रसाधनवर्ग १०४, कलवर्ग ८६, ८८,

ब्राह्मणवर्ग ४०, मरुवर्ग ५४, मिष्टान्न-

वर्ग ५६, रोगवर्ग १२०, लेखनसामग्रीवर्ग

३०, वलवर्ग ८०, वखादिवर्ग १००,

वारिवर्ग ९४, विद्यालयवर्ग २८,

विशेषणवर्ग ७४, ७६, वृक्षवर्ग ८२,

वैद्यवर्ग ४८, व्यापारवर्ग ४०, ज्योमवर्ग

३४, शरीरवर्ग ९६, ९८, शाकादिवर्ग

६८, ७०, शिल्पिवर्ग ६४, ६६, शक्तिवर्ग

६२, सौख्यवर्ग ७८, सन्ध्यावर्ग ३६,

सैन्यवर्ग ४६

संख्याएँ १४१-१४२

सत् प्रत्यय ७०

सन्धि—स्वर (अच्) सन्धि २६, २८,

व्यञ्जन (इल्) सन्धि ३०, ३२, दिसर्ग-

सन्धि ३४, ३६

सन्धि-विचार—२६९-२७८

स्वर-सन्धि २६९-२७१,

व्यजन (हल्) सन्धि २७२-२७५,

विसर्ग (स्वादि) सन्धि २७६-२७८

समास—अलुक् समास ५०,

अव्ययीभाव ३८, एकशेष ५०, कर्मधारय

४२, तत्पुरुष ४०, द्वन्द्व ४८, द्वियु ४२,

बहुव्रीहि ४४, ४६

समासान्तप्रत्यय ५२

सुभाषित मुक्तावली—३७७-४०८

अध्यात्म ३७८-३८१,

अर्थ ३८१-३८२,

आचार ३८७-३९५,

आरोग्य ३८५,

कवि, काव्य, कविता ४०७,

काम (भोगनिन्दा) ३८२,

चातुर्यार्णव ३८४,

जगदस्वरूप ३८३,

जीवन ३८४-३८५,

पुरुष-स्त्री-स्वभावादि ४०४-४०७,

भारत-प्रशंसा ३७७,

मनोभाव ४००-४०१,

राजधर्मादि ३८५-३८६,

विचारात्मक ३९७-४००,

विद्या ३९५-३९७,

विविध ४०७-४०८,

व्यवहार ४०२, ४०४,

स्त्रीप्रत्यय ५४

हिन्दी-संस्कृत-शब्दकोष ४२०-४४४